COLLECTION HECTOR COLARD No .....

vn° 8367

BIBLIOTHEEK
Kon: Vl. Conservatorium
ANTWERPEN

BIBLIOTHEEK
Kon: Vl. Conservatorium
ANTWERPEN

COLLECTION HECTOR COLARD N°

PIRITHOÜS

TRAGEDIE

Mise En Musique

PAR MONSIEUR MOURET

MUSICIEN DE LA CHAMBRE DU ROY

Representée pour la premiere fois
Par l'Academie Royale de Musique
Le vingt Six Janvier 1723.

se Vend A Paris.

Chez { *L'Auteur place du palais royal au coin de la rue S.t thomas.*
{ *Le Sieur Boivin rüe S.t honoré a la regle d'or.*

Gravez par Louis Hüe

KONINKLIJK VLAAMS CONSERVATORIUM
BIBLIOTHEEK
Nr 8367
20
ANTWERPEN

A Son Altesse Serenissime
Madame la duchesse du Maine

Madame

Tous les beaux Arts trouvent un facile accez a la Cour de V. A. S. Et vous les honorez toujours d'un Accueil favorable. L'Aplication que vous donnez Chaque jour aux Sciences qui Eclairent L'Esprit, et forment les sentimens du Cœur, n'empéche pas que Vôtre Altesse Serenissime n'accode quelques momens aux plaisirs jnnocens de la musique, et même dans l'heureuse —

Education que vous avez donnée a ces jeunes Heros qui ont deja montré tant d'amour pour la gloire, vous n'avez pas cru que la Connoissance de l'Harmonie dut etre negligée. Vous m'avez fait L'honneur, Madame, de me choisir pour leur donner les premiers principes de cet art ou ils ont fait de si grands progrés, et qui Sçait adoucir la noble impacience qu'ils ont de marcher Sur les traces de leurs ancestres. vn Chois Si glorieux m'a tenu lieu de genie dans tous les ouvrages que j'ay osé vous presenter. daignez — Madame recevoir ce nouveau temoignage du Zele ardent et du tres — proffond respect avec lequel je Suis.

Madame

De Votre Altesse Serenissime

Le tres humble et tres obeissant
Serviteur.
Mouret

TABLE
Airs a joüer

Prologue

Ouverture . . . . page 1.
Prelude 4
Air pour les Europeens . . 19
Gigue 20
Menuet 24
Prelude pour les flutes . . 34
Premiers passe pied . . 52
deuxieme passe pied . . 52

Premier Acte

Prelude . . . . page . 1
Prelude Trio 18
Marches des Centaures . . 24
Loure 38
Rondeau 39
Prelude 48
Entr'acte Trio 58

Second acte

Ritournelle Trio . page 61.
Prelude 72
Entrée de demons Trio . . 93
1.er Air pour les Songes . . 97
2.e Air pour les Songes 100
1.er Air p.r les Songes inquiets 101
2.e Air p.r les Songes inquiets 104
Prelude pour Thesée . . 121

Troisieme Acte

Prelude . . . . page 129
Prelude flutes 137
Marche 144
Air de trompettes . . . 155
Air de hautbois Trio . . 155
Prelude 157
Air 163
Menuet flutes 164
Prelude 165

Quatrieme Acte

Prelude . . . . page 175
Prelude 191
Prelude 194
air de magiciens 201
Prelude 202
Bruit Souterain 208
Prelude 210
2.e Air de magiciens . . . 213

Cinqueme Acte

Ritournelle Trio. page 223
flute trauersiere . . . 226
Entrée de bergeres . . 232
Loure 235
Musette 236
1.er Menuet 239
2.e Menuet 240
1.er rigaudon 242
2.e rigaudon hautbois . . 243
Ritournelle Trio 246

TABLE
Airs a Chanter

A

Ah! Si ie Suis Sensible . . page 49
Allons Sur Ses autels . . Trio . . 128
Amour remporte la victoire . . . 244
Approchons voyez ces amans . . . 87

C

Chantez celebrez votre gloire Prologue 9
Chantez la puissance 148

D

Dieu puissant reçois nôtre 160
Diuinitez de L'acheron 202
Doux plaisirs Prologue 22
Du dieu d'amour Duo 40
D'un trait fatal 95

E

Enfin la thessalie 18
Esprits Soumis à ma puissance . . 91

F

Fureur viens regner 69
Fuyez tristes Ennuis 226

J

J'ay vêu le redoutable mars . . . 12
Je Seruiray ton Courroux 132
Il faut que la rigueur Duo 54
Joüissons en assurance 240
Jupiter exauce tes vœux Prologue . . 37

L

L'Amour et l'innocence Duo 238
Lancez vos traits Trio 212
Le Ciel anonce a nos desirs 234
Le Ciel Sera favorable 137
Le dieu mars n'est plus jrrité . . . 269
Le peril qui vous Environne Duo . . 105
Les bergers des prochains hameaux . 231
Les Cieux brillent Prologue 34

M

Maitre absolu Prologue 31
Moy même je Suis dans tes 65

TABLE

N

Non, je ne puis briser. Duo 113
Nous Sommes Sortis d'Eclauage . . 139

O

O vous que le destin Prologue . . 4
On veut Etre aimé 23

P

Peuples du Tage Prologue . . . 38
Prest a perdre L'objet 188
Princeſse, ce n'est point 27
Prince trop malheureux 72
Publiez L'heureuse Victoire Duo . . 40

Q

Qu'a leur destin ie porte Envie . . 90
Que de regrets. Trio 98
Que les nœuds d'amour 103
Que L'impitoyable bellonne . . . 135
Que viens ie faire 176

R

Rendez la paix a ces climats . . . 109
Rendons graces aux Sombres. Duo . 218
Repondez a mon attente 184
Reuenez aimable Esperance . . . 224
Rien ne peut Eteindre mes feux Duo . 81

S

Sur votre cœur faittes un noble . . 111

T

Terrible dieu qu'en ce temple . . . 130
Toy qui du Seul de tes regards . . 145
Tu ramenes trop tôt le jour . . . 2

V

Vne odieuse preſcrance 190
Voicy l'instant ou ma fureur . . . 246
Votre pouuoir trop dangereux . . . 64
Votre retour vous liure 9
Vous avez Sur moy l'auantage . . 20
Vous qui Scavez obscurcir 191
Vous qui Suivrez bien tôt 28

Privilege General.

Louis par la grace de Dieu, Roy de France, et de Navarre, a nos ames et feaux Conseilliers les gens tenants nos Cours de parlement Maistres des Requestes ordinaires de notre Hôtel grand Conseil, Prevots de Paris baillifs, Senechaux leurs lieutenans Civils, et autres nos justiciers qu'il apartiendra, Salut. Jean Joseph Mouret Maistre de Musique de notre chere et bien amée Cousine la Duchesse du Maine Princesse de notre Sang, nous a fait tres humblement representer qu'il desiroit donner au public plusieurs pieces de Musique de Sa Composition, Comme des Cantates françoises et Italiennes, Sonates, Motets airs a vne ou plusieurs parties et toutte Sorte de Musique tant vocale qu'instrmentale, S'il nous plaisoit de luy accorder nos lettres de privilege Sur ce necessaires. A ces Causes Nous luy avons permis et permettons par ces presentes de faire Graver et imprimer par tels graveurs et imprimeurs que bon luy Semblera, toutes les pieces de Musique de Sa Composition, tant vocale qu'instrumentale, Cantates françoises et italiennes, Sonates, Motets, Airs a vne ou plusieurs parties et touttes autres, Conjointement, ou Separément, en telle forme, marge, Caractere, et partition qu'il jugera a propos, jceux vendre et débiter par tout notre Royaume païs, terres ou Seigneuries de notre obeissance pendant le temp de Seize Années Consecutives a conter du jour de la datte des presentes. Faisons deffence a tous libraires, imprimeurs, graveurs, et autres personnes de quelque qualité et Condition qu'elles Saient, dans quelque lieu de notre Royaume que ce Soit, de graver, imprimer, faire graver, ou faire imprimer, vendre débiter, ny contrefaire les dites pieces de musique en tout ny en partie, Sous quelque pretexte que ce Soit, même d'impression étrangere et autrement, Sans le Consentement par ecrit de l'exposant, ou de Ses ayans cause, Sous peine de Confiscation des planches et des exemplaires Contrefaits, et trois mil livres damende contre chacun des contrevenans aplicables vn tier a l'opital general de notre bonne Ville de Paris, vn tier a l'exposant, et l'autre tier au denonciateur, et de tous depens dommages, et interest, a la charge que ces presentes, Seront en registrées es registres de la communauté des imprimeurs et libraires de Paris, dans trois mois de ce jour, que la gravüre et impression des dittes pieces de Musique Sera faite dans notre Royaume et non ailleurs, et ce en bon papier et beaux Caracteres Conformement aux reglemens de la librairie, et qu'avant de les exposer en vente il en Sera mis deux Exemplaires dans notre biblioteque publique, Vn autre dans le Cabinet des livres de notre Château du Louvre, et Vn en celle de notre tres cher et feal Chevalier garde des Sceaux de France le Sieur de Voyer de Paulmis Marquis d'Argenson, le tout a peine de nullité des presentes; Du contenu desquelles vous mandons et enjoignons de faire joüir l'exposant pleinement et paisiblement Sans Souffrir qu'il luy Soit fait aucun trouble ny empechement, Voulons que la Copie des presentes qui Sera imprimée au Commencement ou a la fin de chacun des dits ouvrages, Soit tenüe pour düement Signifiée, et qu'aux Copies Collationnées par l'un de nos amez et feaux Conseilliers Secretaires foy Soit adjoûtée Comme a l'original; Commandons au premier notre Huissier ou Sergent de faire pour l'execution des presentes tous actes requis et necessaires Sans autre permission, et nonobstant Clameur de Haro, Charte Normande, et lettres a ce Contraires, Car tel est Notre plaisir. Donné a Paris le huitieme jour de Decembre l'an de grace mil Sept cent dix huit et de notre regne le quatrieme.

Par le Roy, en Son Conseil,

Signé le Petit.

Registré Sur le Registre 4e de la Comte des Libres et Imprimeurs de Paris page 413. N°. 447. Conformem. aux reglem. et Notamment a l'Arrets du Conseil du 13 Aoust 1703. A Paris le 15 Decembre 1718. Signé Delaulne Syndic. Les Exemplaires ont été fournis.

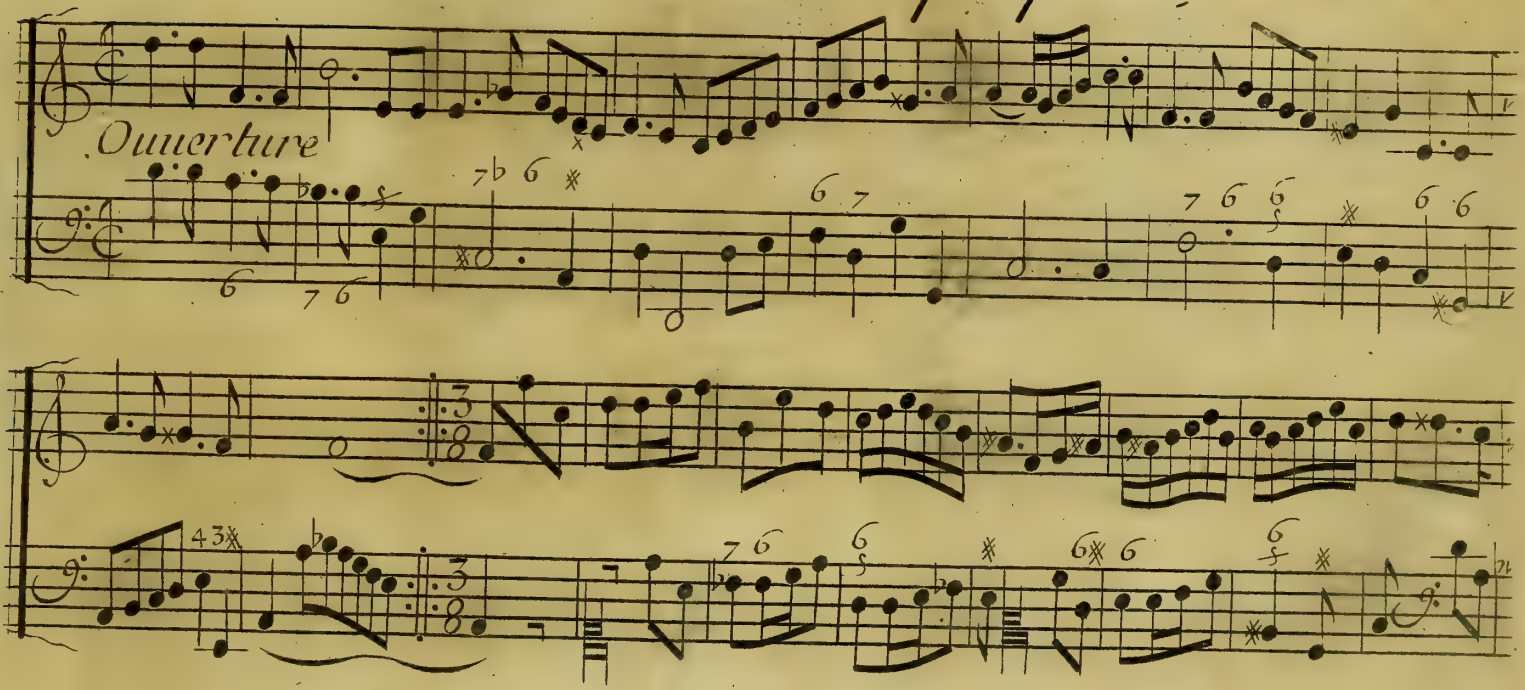
PIRITHOUS TRAGEDIE

PROLOGUE

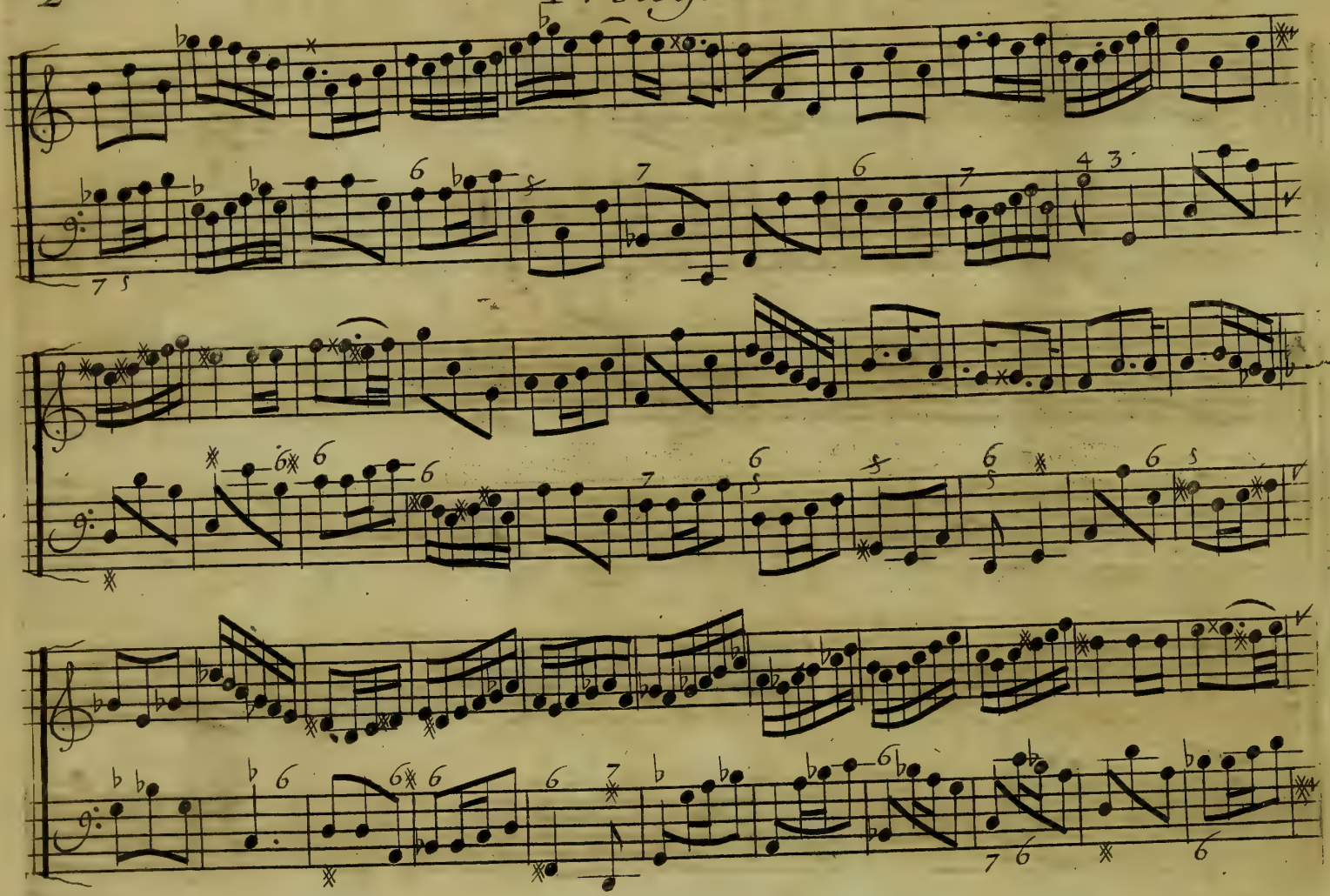
Le theatre represente vne place publique

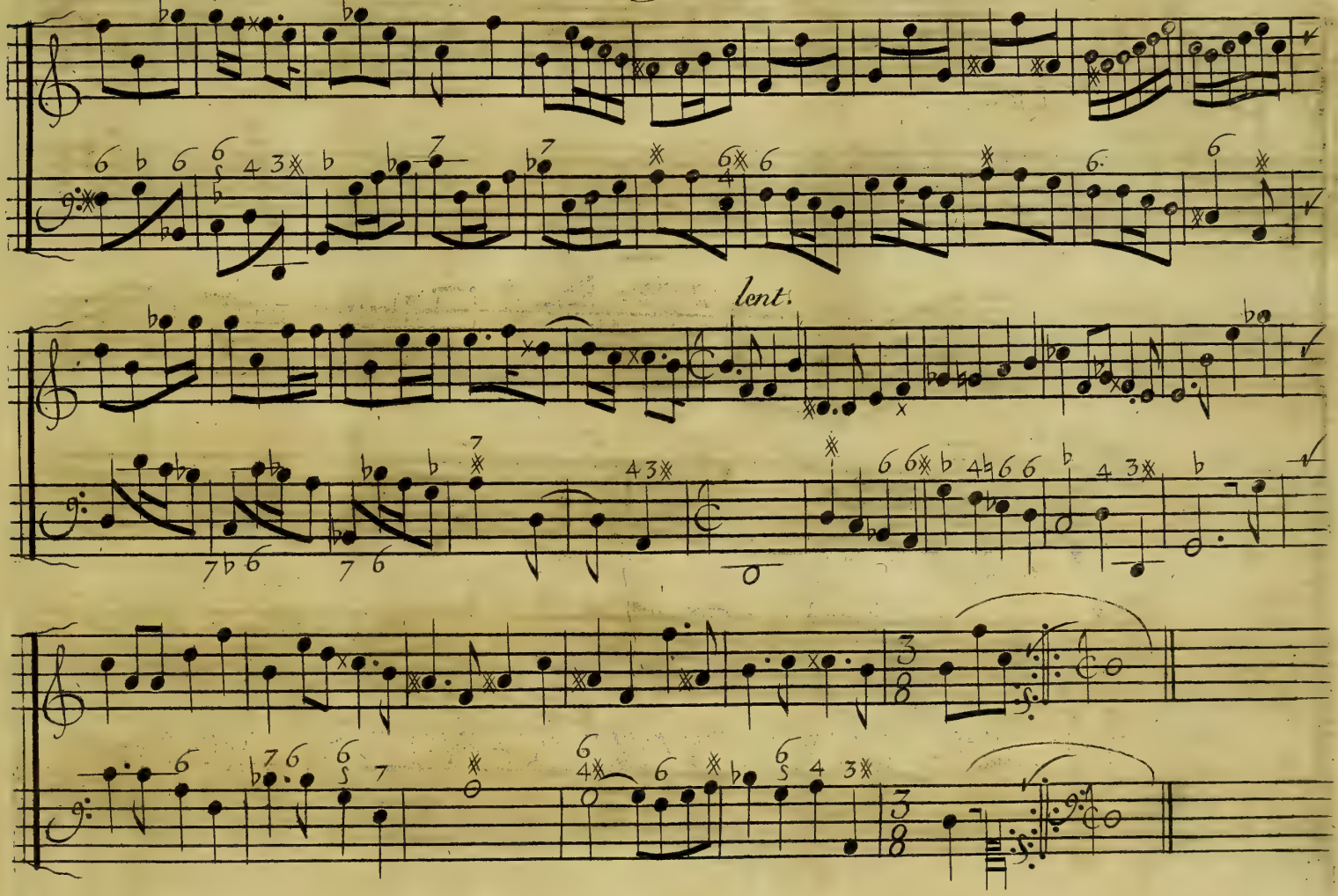
LEUROPE

Au milieu de Ses peuples



Prologue




lent.

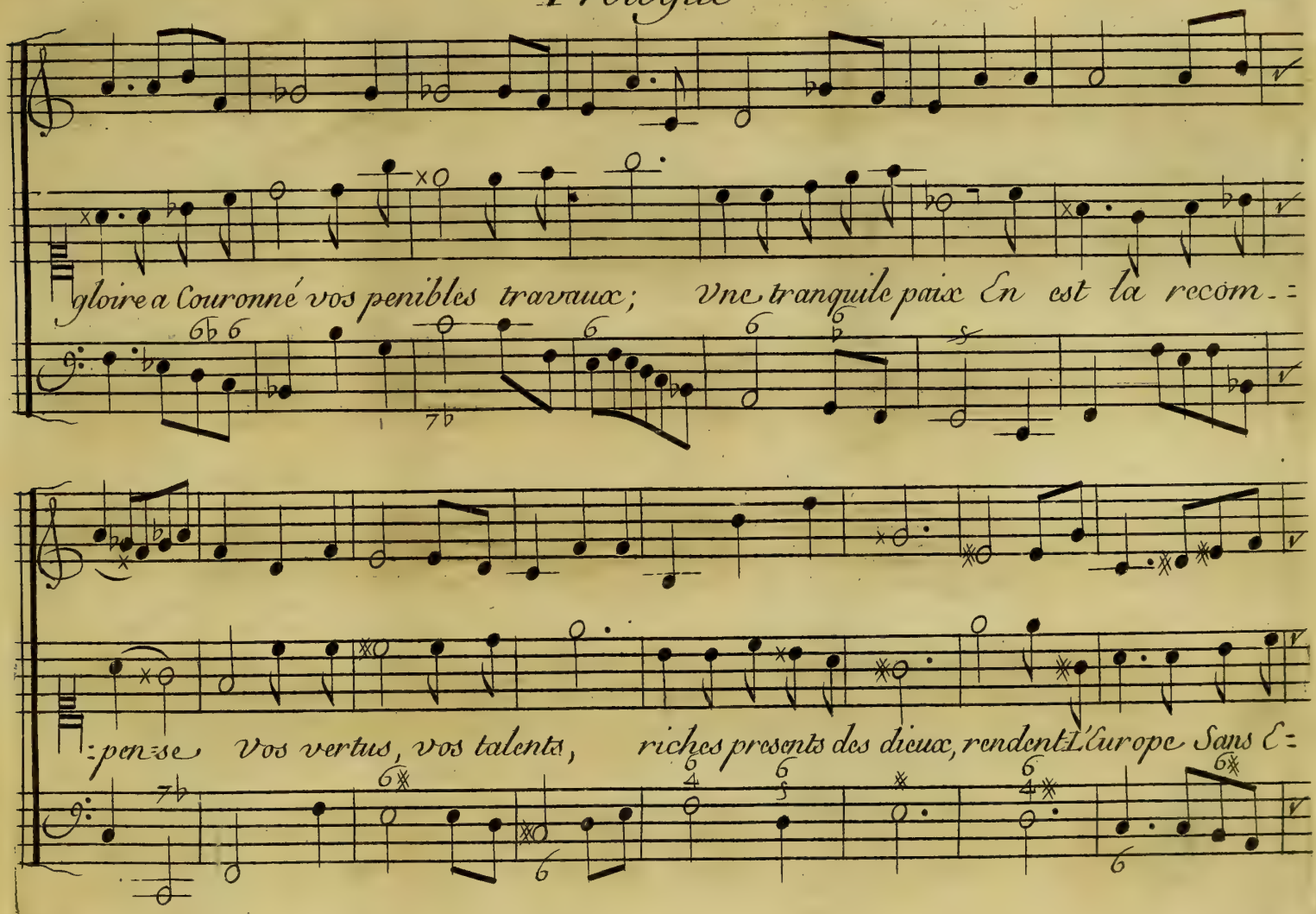
Prologue

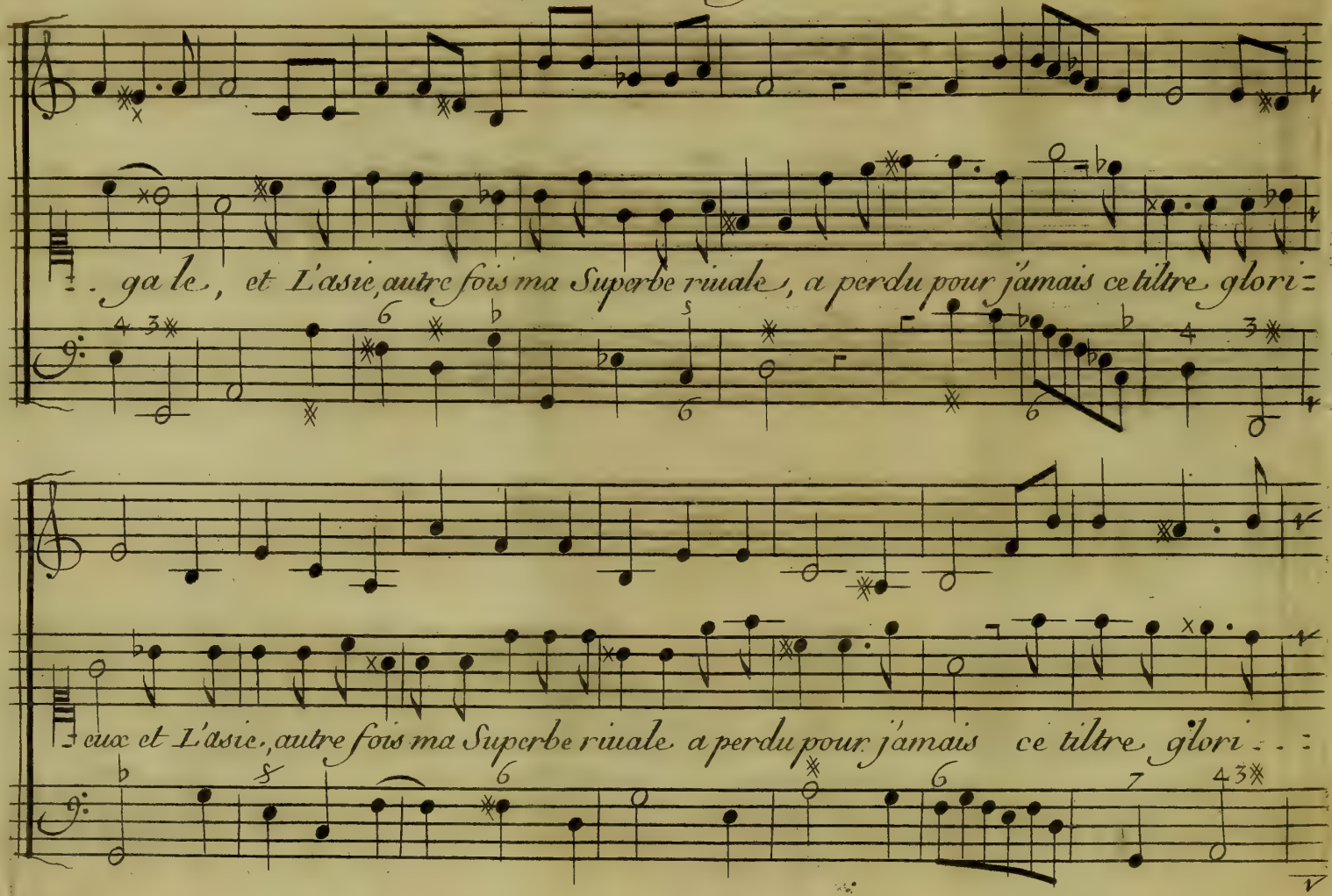
doux

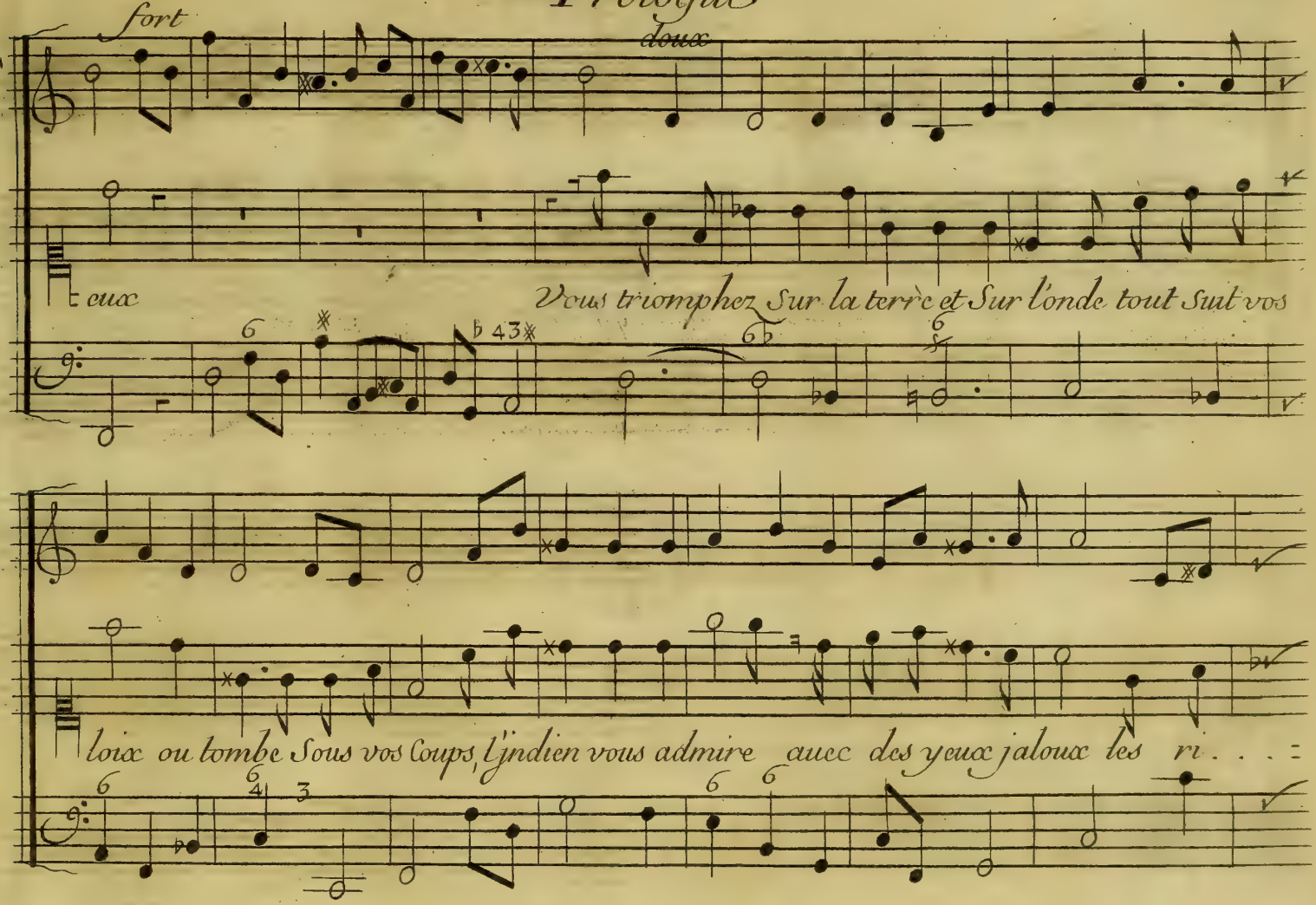
Prelude
L'Europe

O

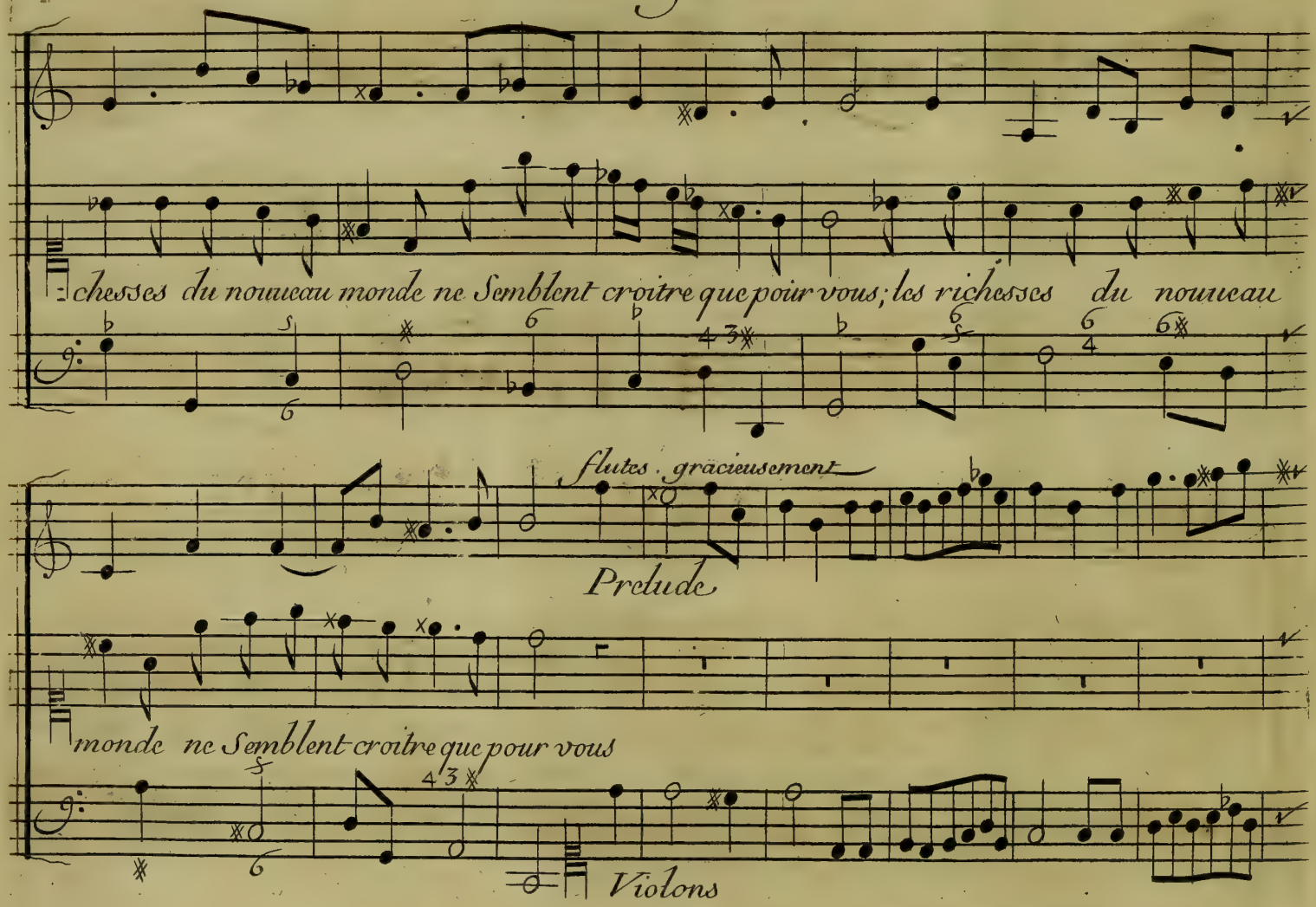
Vous que le destin a mis Sous ma puissance peuples heureux jouissez du repos, la

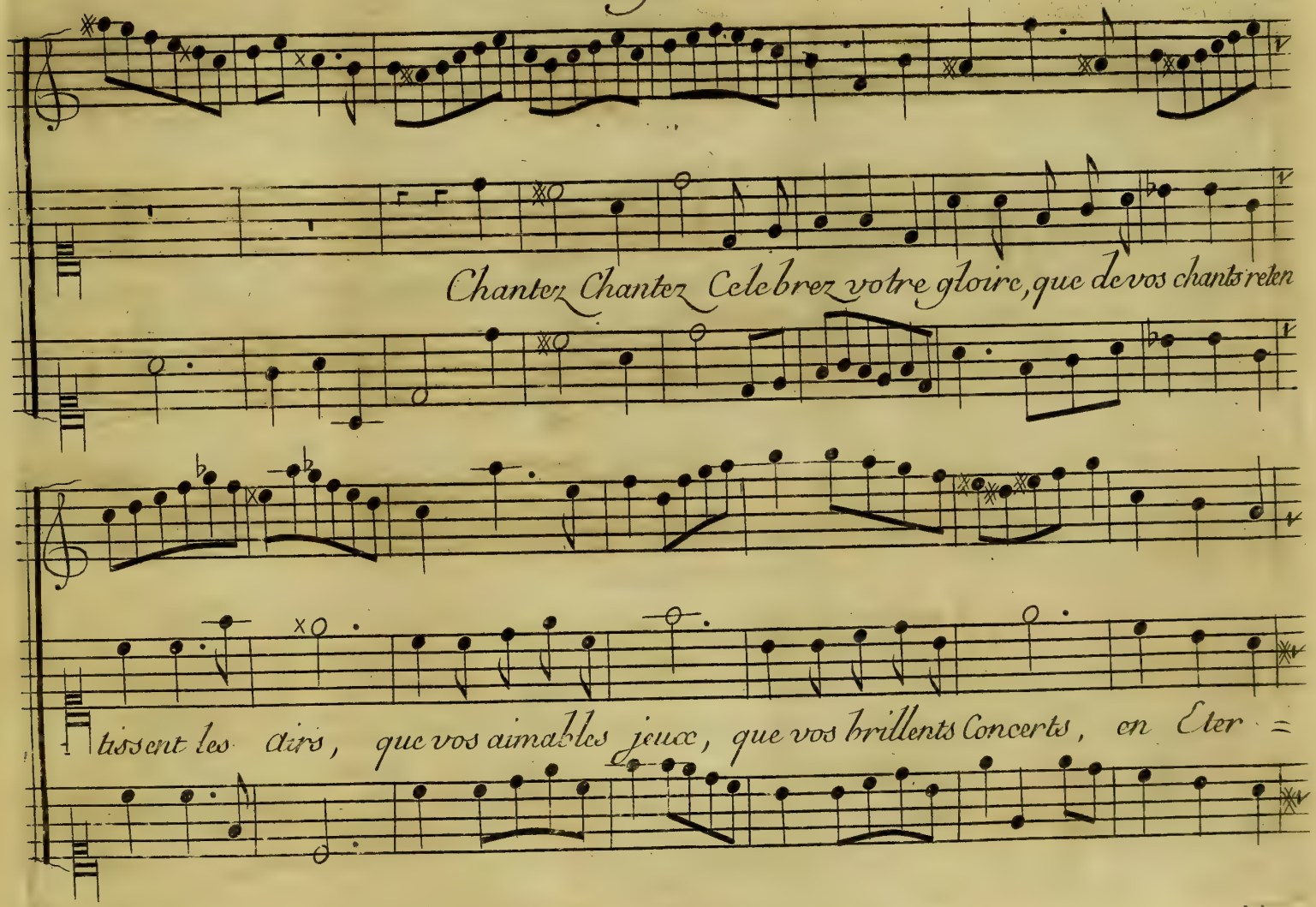

gloire a Couronné vos peniblés travaux; Vne tranquile paix En est la recom-=
:pen=se Vos vertus, vos talents, riches presents des dieux, rendent L'Europe Sans C=


ga le, et L'asie, autre fois ma Superbe riuale, a perdu pour jamais ce tiltre glori=
eux et L'asie, autre fois ma Superbe riuale a perdu pour jamais ce tiltre glori

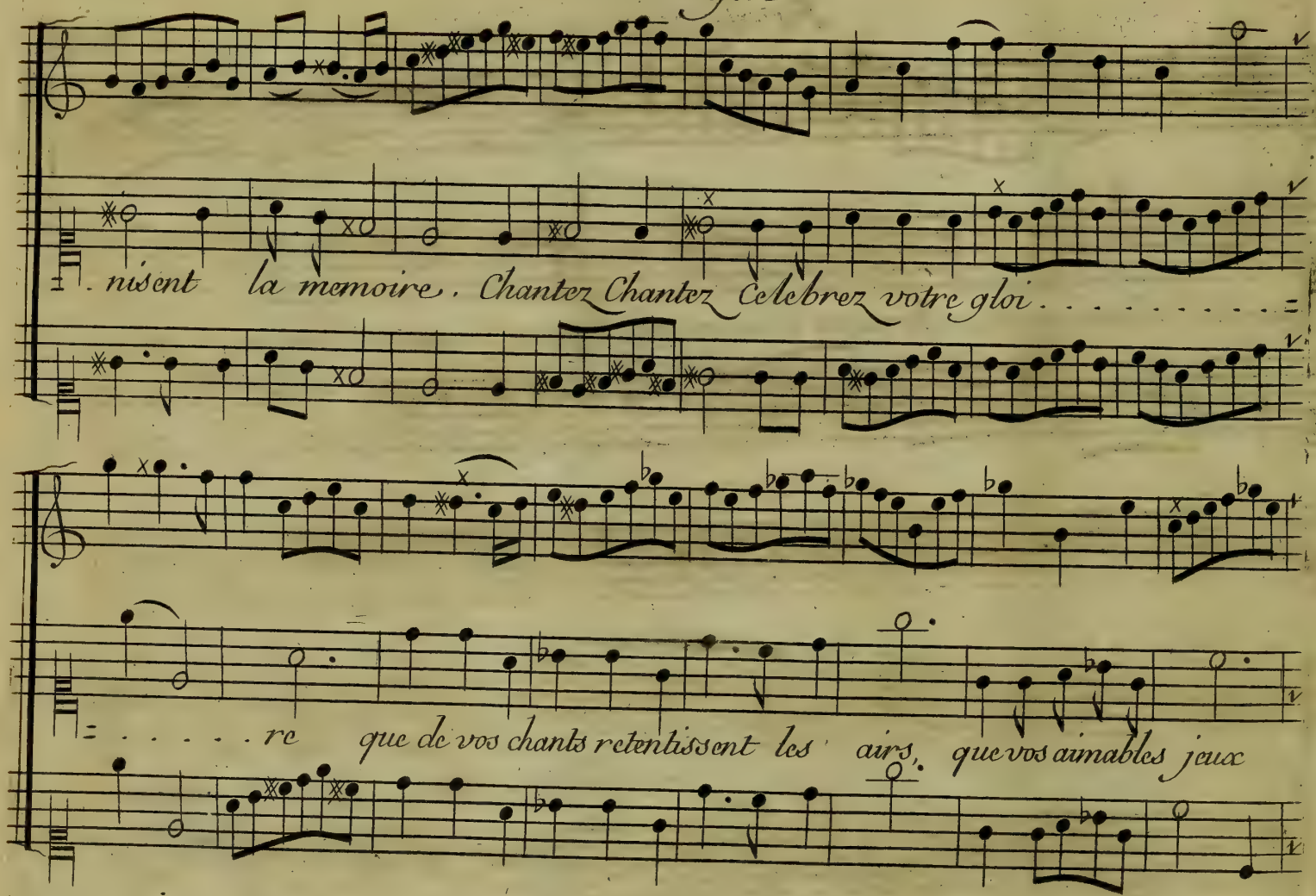

fort
doux
t eux
Vous triomphez Sur la terre et Sur l'onde tout Suit vos
loix ou tombe Sous vos Coups, l'jndien vous admire auec des yeux jaloux les ri . . . =

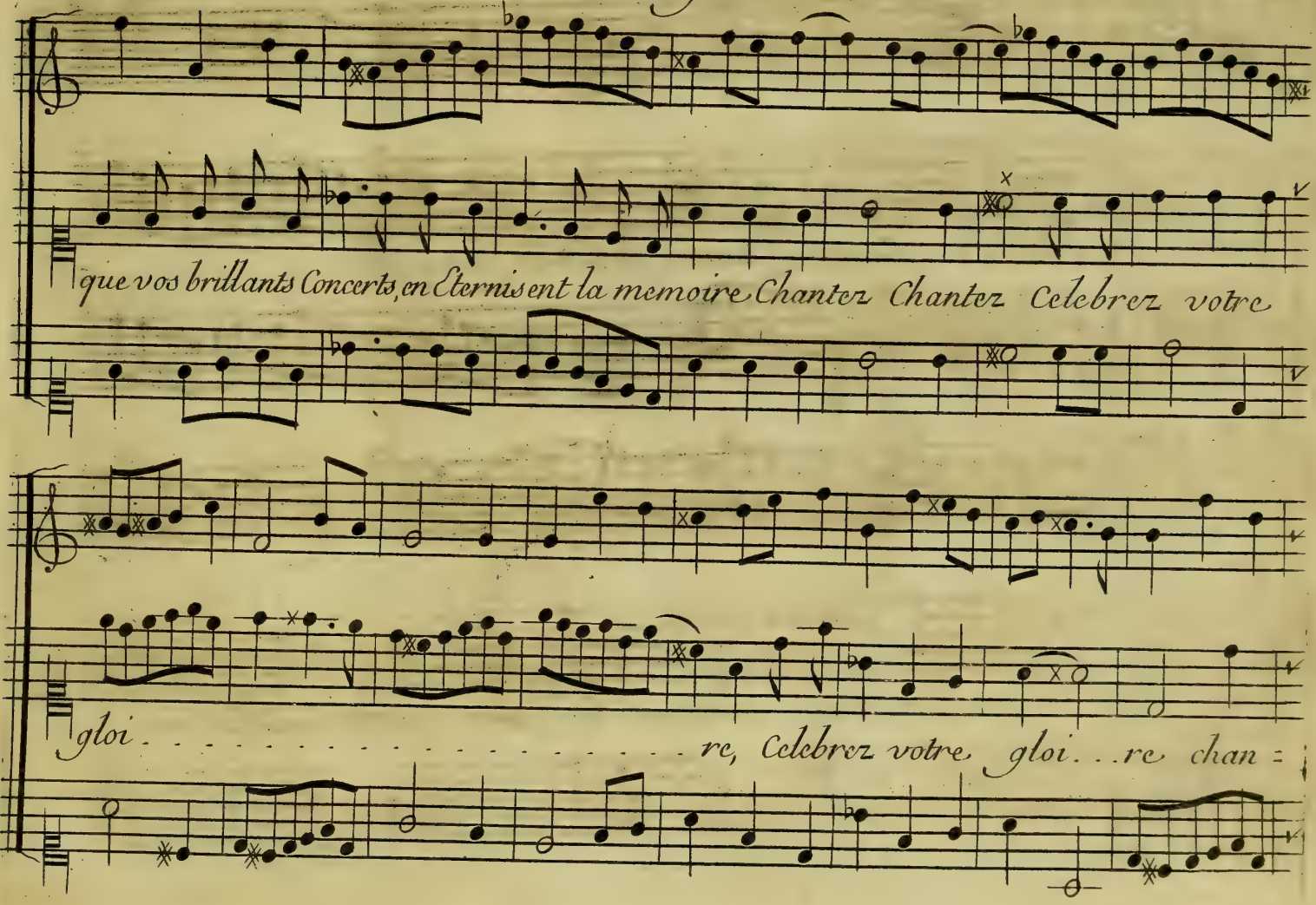
Prologue


chesses du nouueau monde ne Semblent croitre que poir vous; les richesses du nouueau
flutes. gracieusement
Prelude
monde ne Semblent croitre que pour vous
Violons

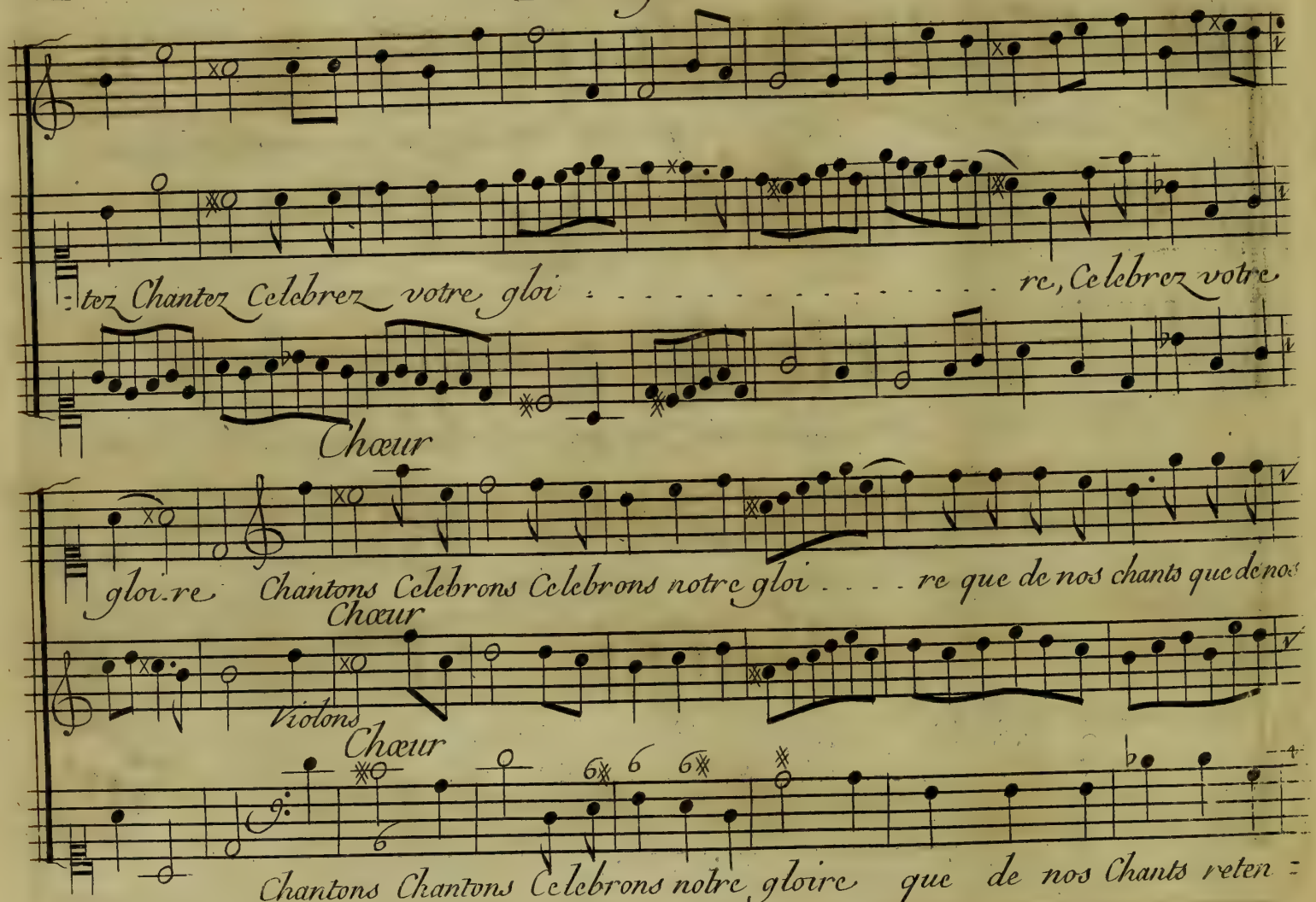

Chantez Chantez Celebrez votre gloire, que de vos chants reten
tissent les airs, que vos aimables jeux, que vos brillents Concerts, en Eter =

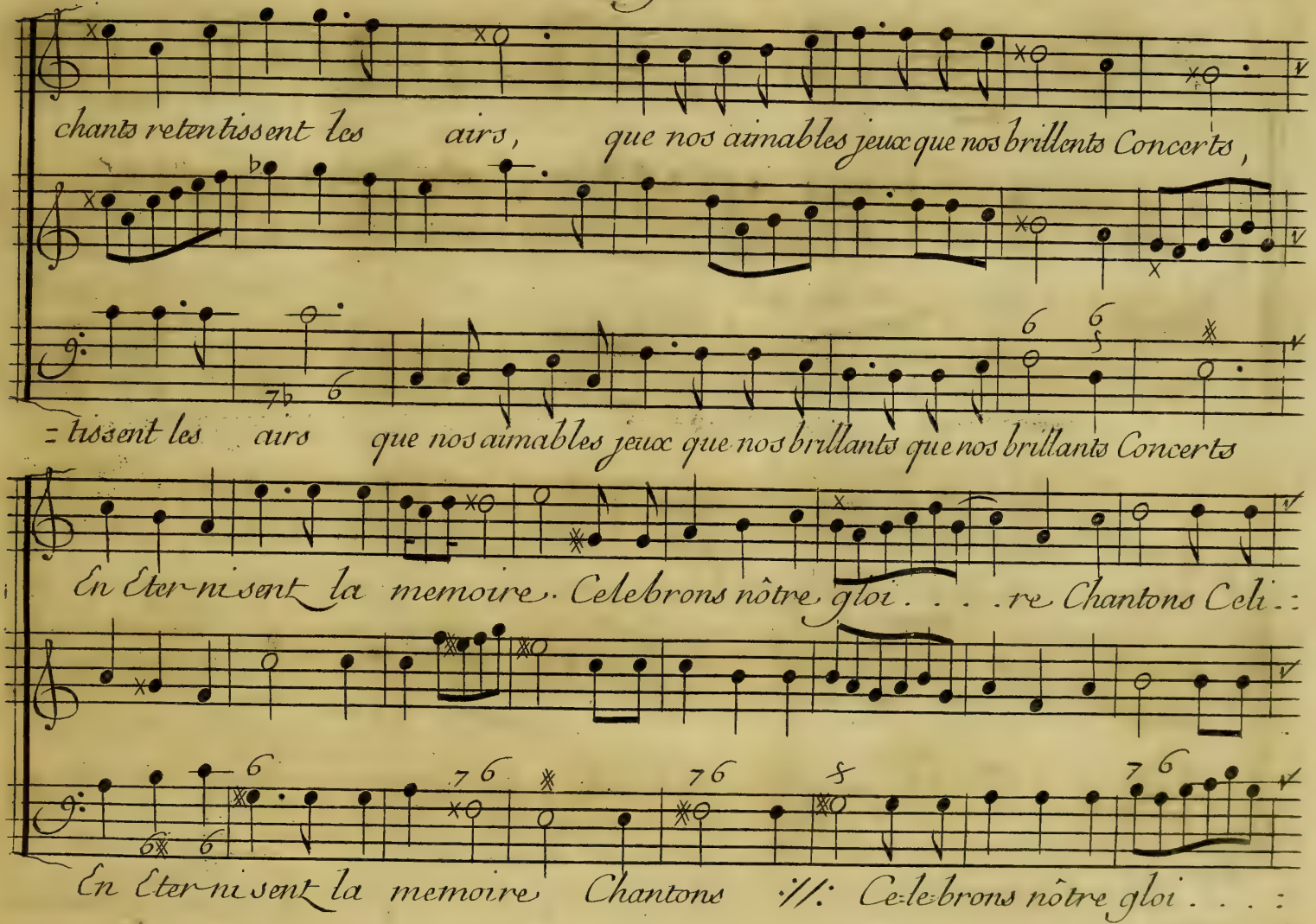
Prologue

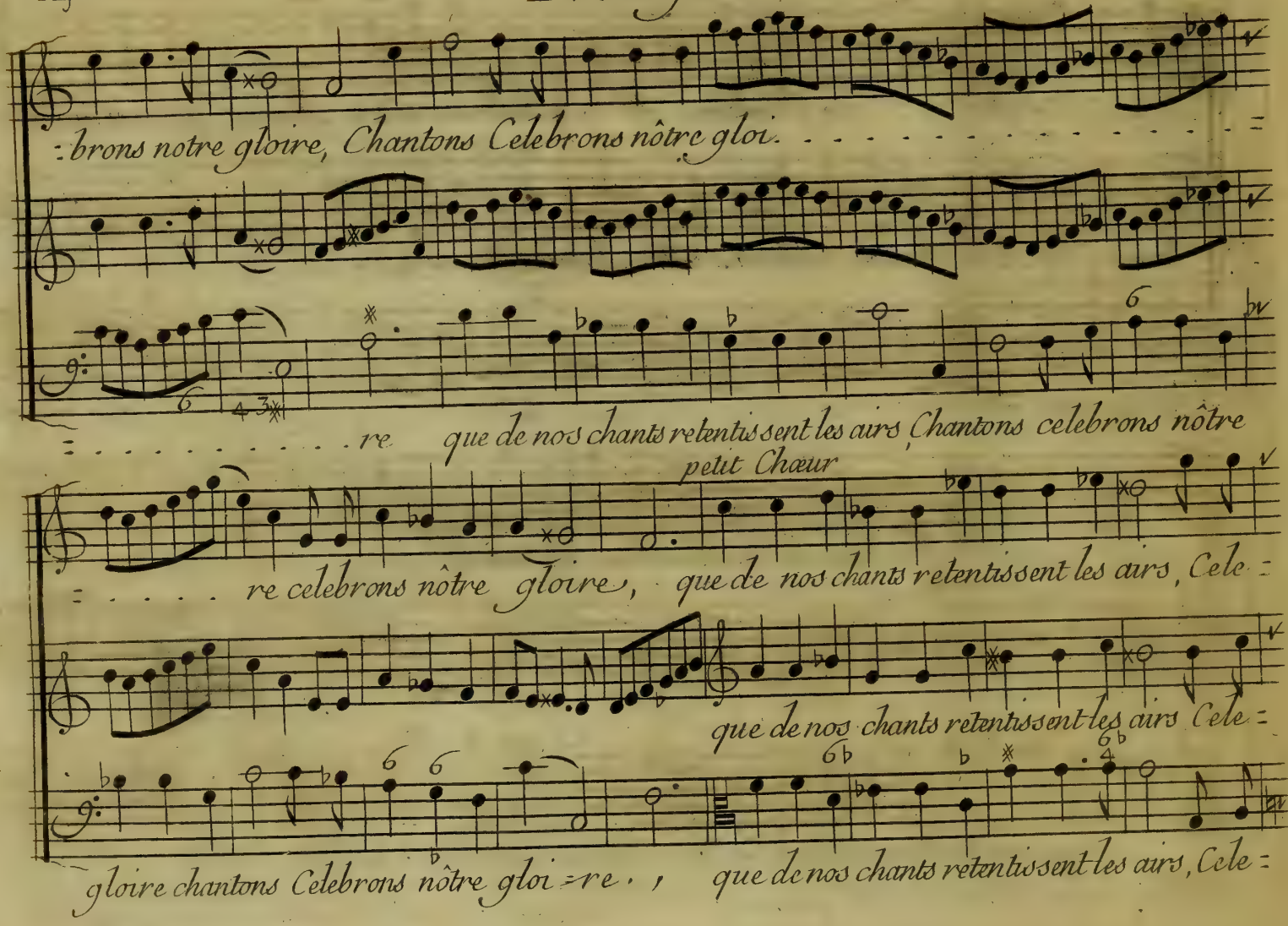

nisent la memoire. Chantez Chantez Celebrez votre gloi
re que de vos chants retentissent les airs, que vos aimables jeux

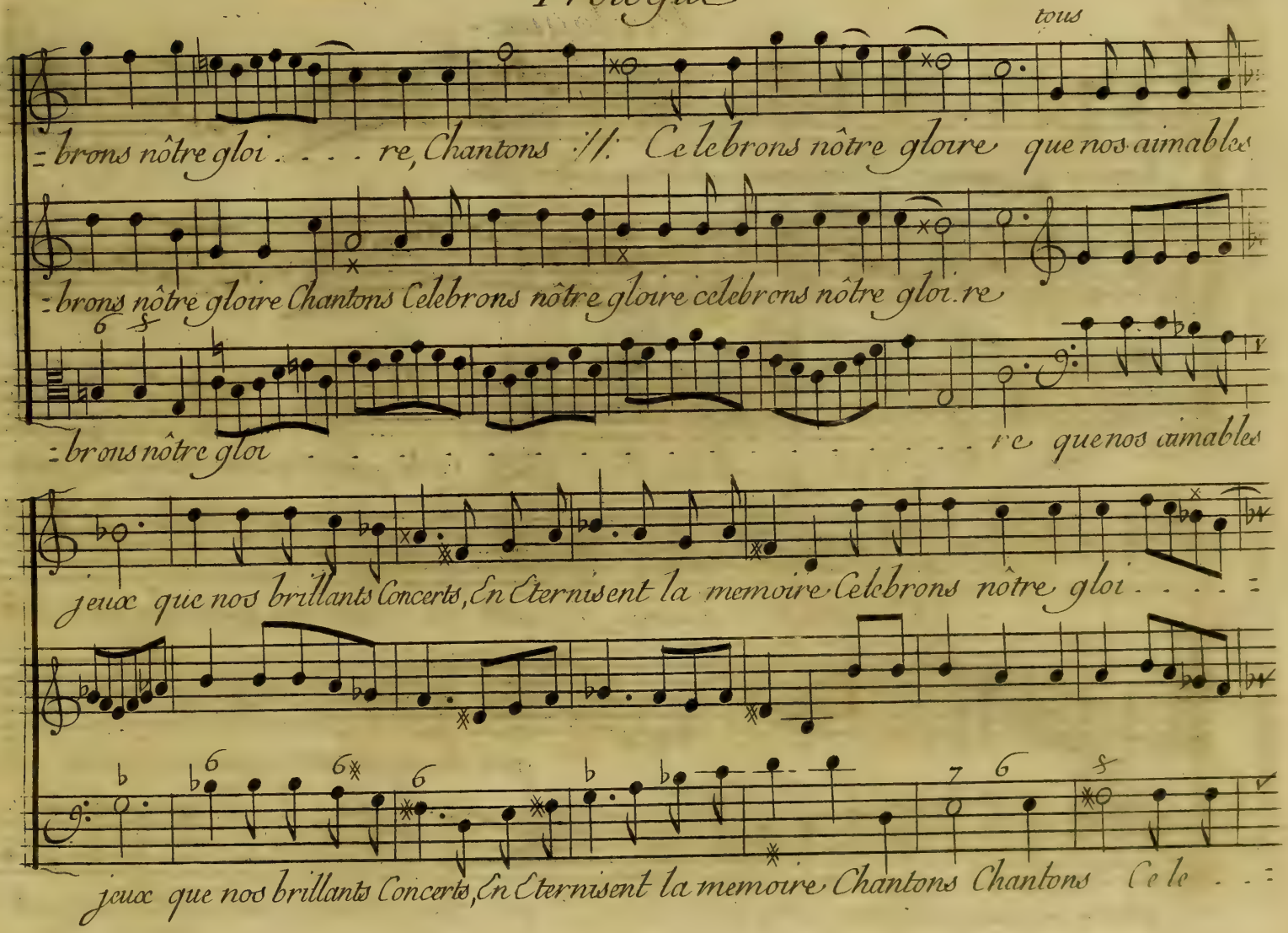

que vos brillants Concerts, en Eternisent la memoire Chantez Chantez Celebrez votre
gloi . . . . . re, Celebrez votre gloi . . . re chan =

Prologue

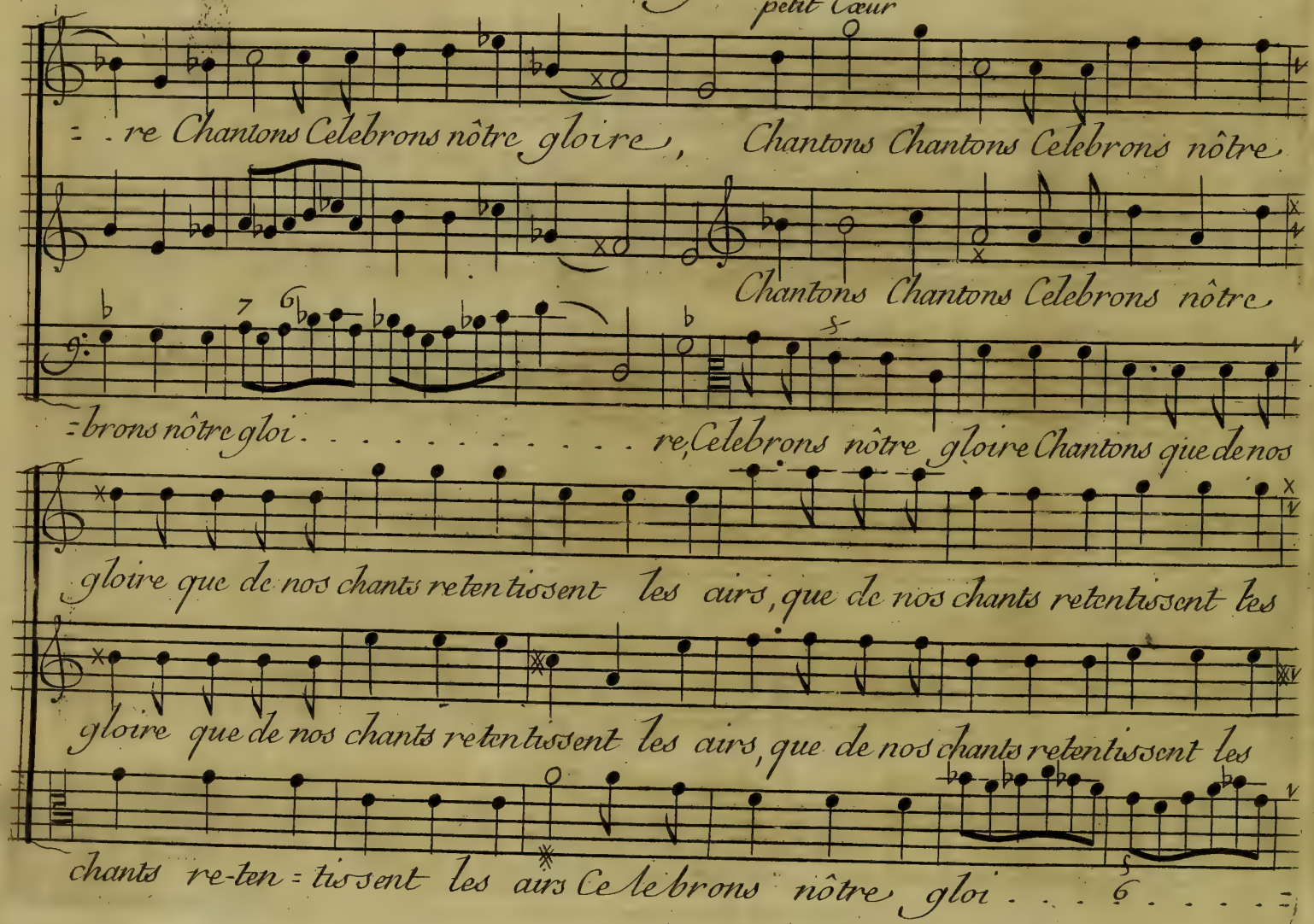

tez Chantez Celebrez votre gloi . . . . . re, Celebrez votre
Chœur
gloi-re Chantons Celebrons Celebrons notre gloi . . . . re que de nos chants que de nos
Chœur
violons
Chœur
Chantons Chantons Celebrons notre gloire que de nos Chants reten =


chants retentissent les airs, que nos aimables jeux que nos brillants Concerts,
=tissent les airs que nos aimables jeux que nos brillants que nos brillants Concerts
En Eternisent la memoire. Celebrons nôtre gloi . . . . re Chantons Celi . :
En Eternisent la memoire Chantons ://: Celebrons nôtre gloi . . . :

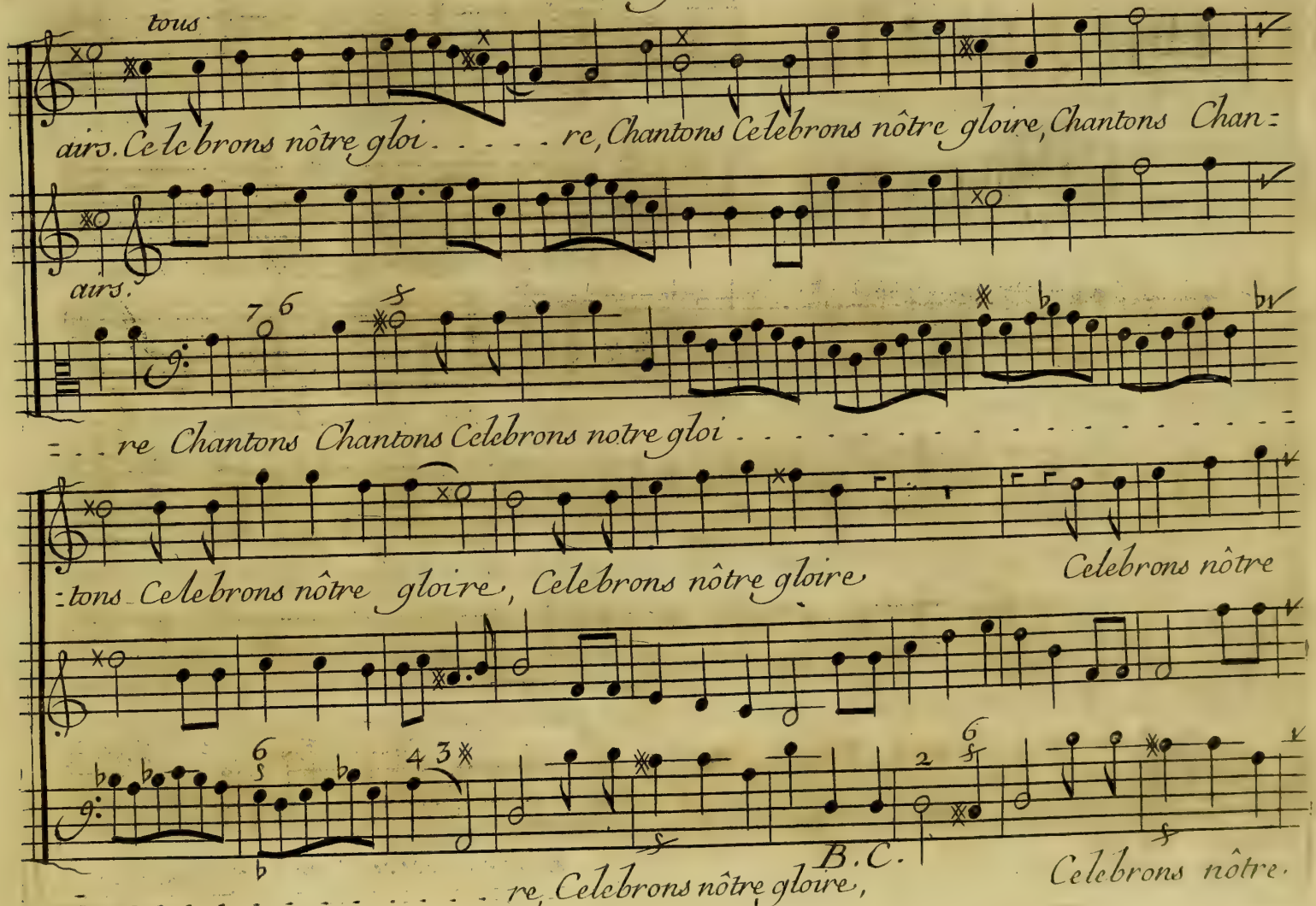

:brons notre gloire, Chantons Celebrons nôtre gloi
re que de nos chants retentissent les airs, Chantons celebrons nôtre
petit Chœur
re celebrons nôtre gloire, que de nos chants retentissent les airs, Cele =
que de nos chants retentissent les airs Cele =
gloire chantons Celebrons nôtre gloi = re . , que de nos chants retentissent les airs, Cele =

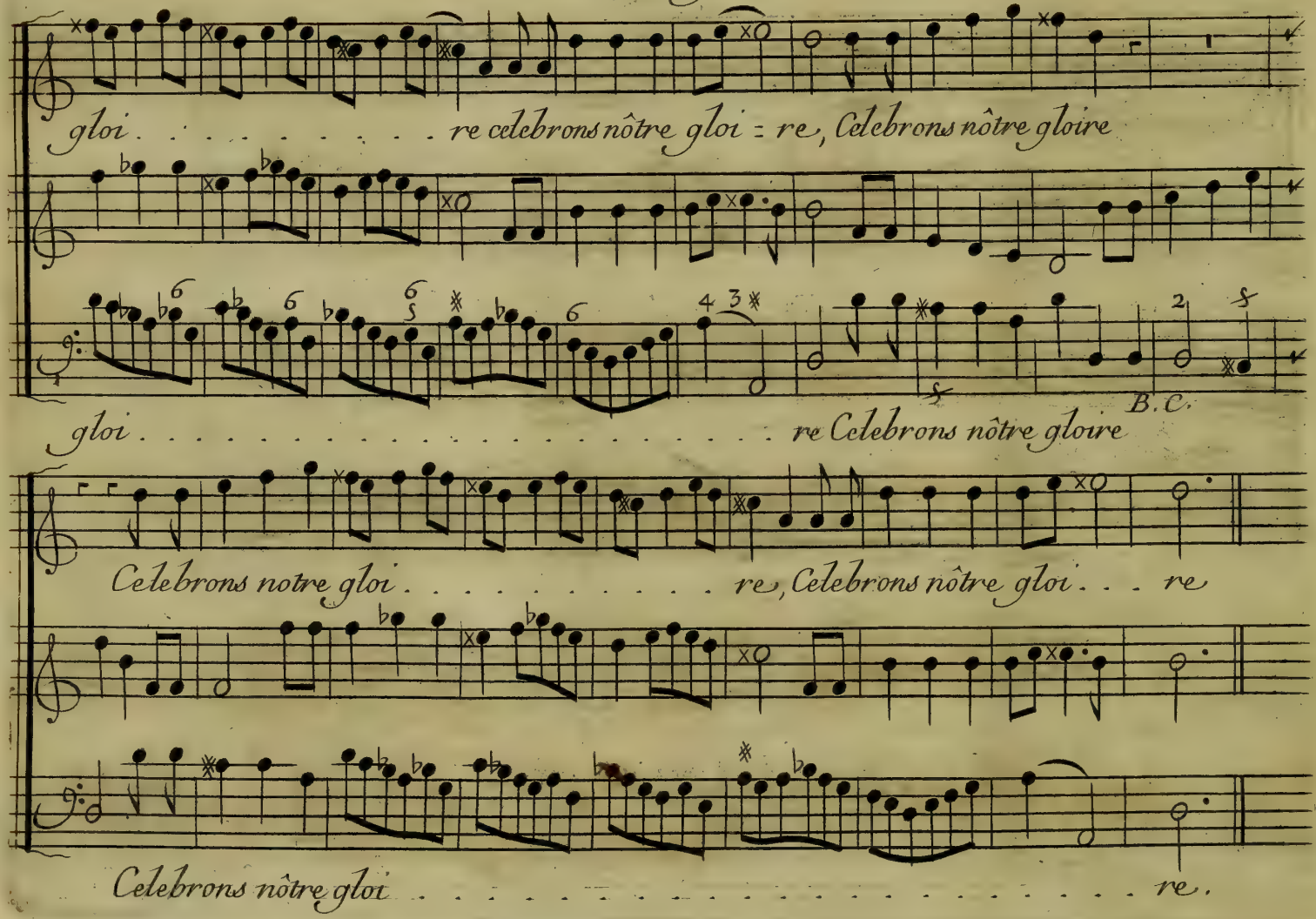

tous
=brons nôtre gloi . . . . re, Chantons ://: Celebrons nôtre gloire que nos aimables
=brons nôtre gloire Chantons Celebrons nôtre gloire celebrons nôtre gloi.re
=brons nôtre gloi . . . . . re que nos aimables
jeux que nos brillants Concerts, En Eternisent la memoire Celebrons nôtre gloi . . . . =
jeux que nos brillants Concerts, En Eternisent la memoire Chantons Chantons Ce le . . =

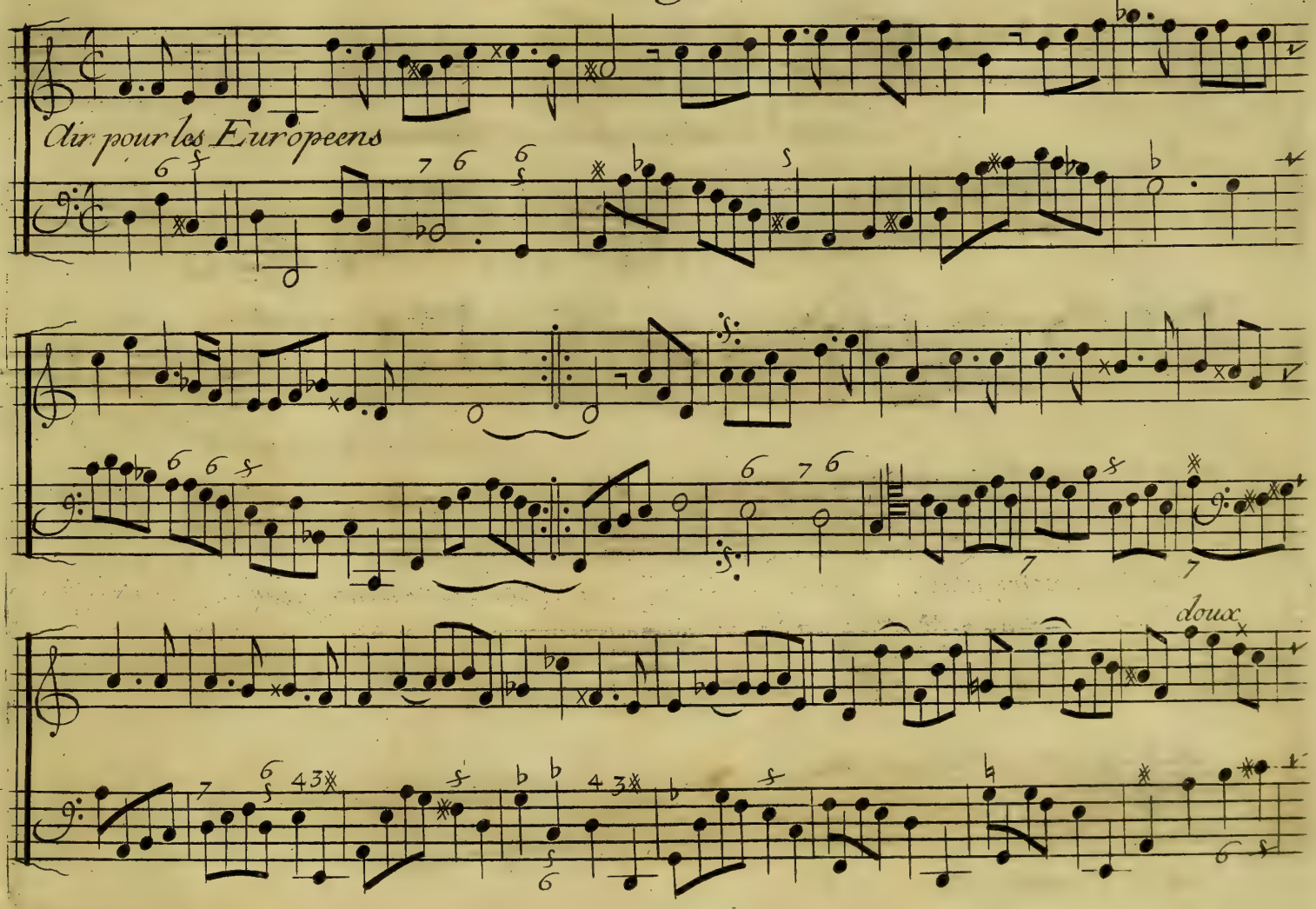
petit Cœur


re Chantons Celebrons nôtre gloire, Chantons Chantons Celebrons nôtre
Chantons Chantons Celebrons nôtre
brons nôtre gloi re, Celebrons nôtre gloire Chantons que de nos
gloire que de nos chants retentissent les airs, que de nos chants retentissent les
gloire que de nos chants retentissent les airs, que de nos chants retentissent les
chants re-ten tissent les airs Celebrons nôtre gloi

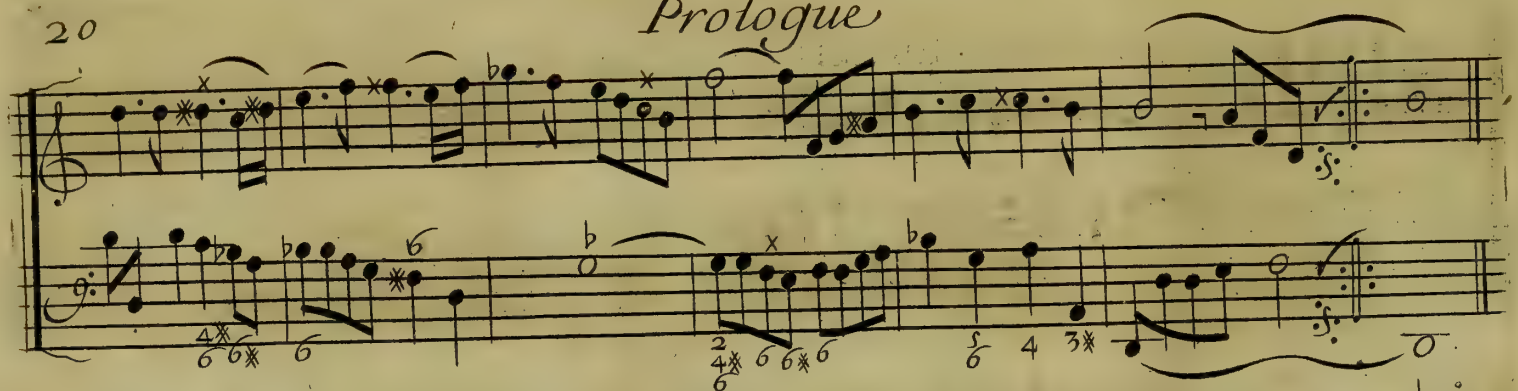
Prologue


tous
airs. Celebrons nôtre gloi - - - - - re, Chantons Celebrons nôtre gloire, Chantons Chan =
airs.
= - re Chantons Chantons Celebrons notre gloi - - - - - - - - - - - - - - - - =
= tons Celebrons nôtre gloire, Celebrons nôtre gloire,
Celebrons nôtre
= - - - - - - - - - - - - - - - - re, Celebrons nôtre gloire,
B.C.
Celebrons nôtre.

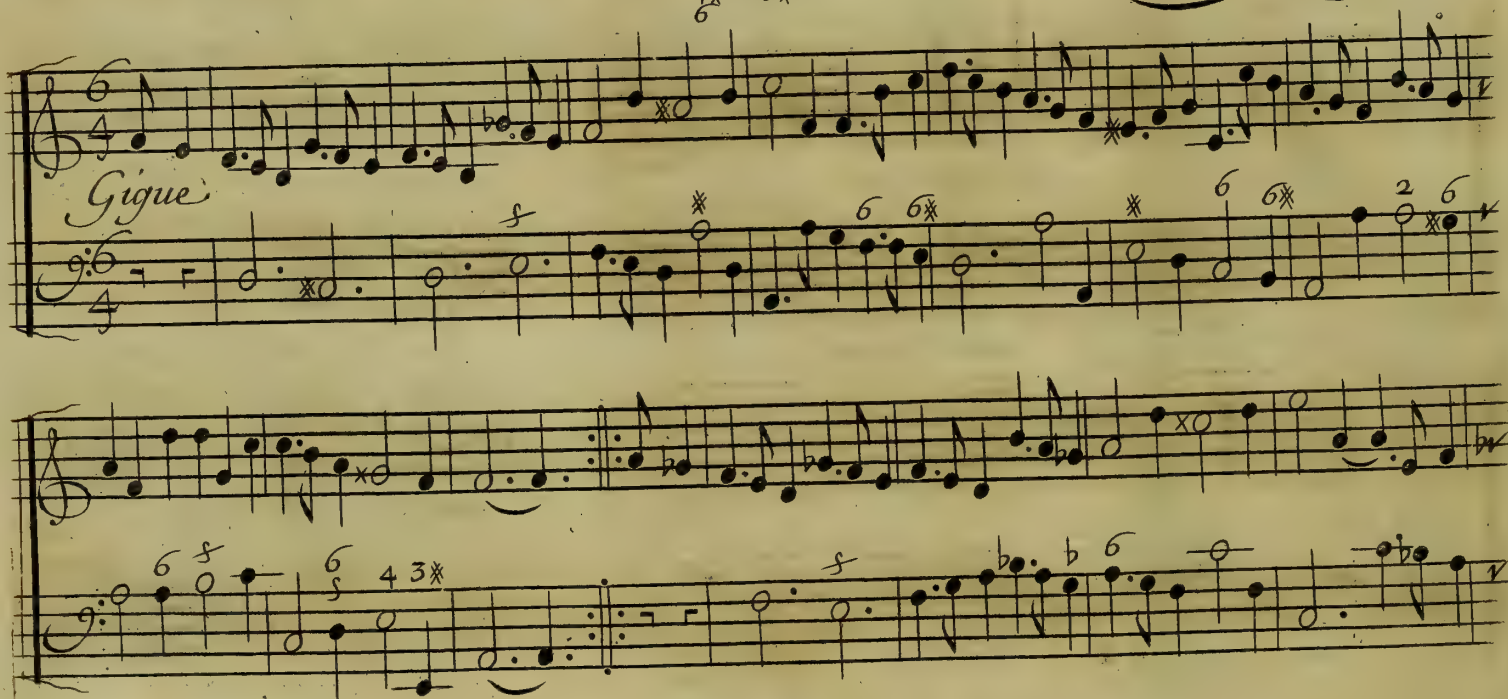

gloi . . . . . re celebrons nôtre gloi = re, Celebrons nôtre gloire
gloi . . . . . re Celebrons nôtre gloire
B.C.
Celebrons notre gloi . . . . . re, Celebrons nôtre gloi . . . re
Celebrons nôtre gloi . . . . . re.

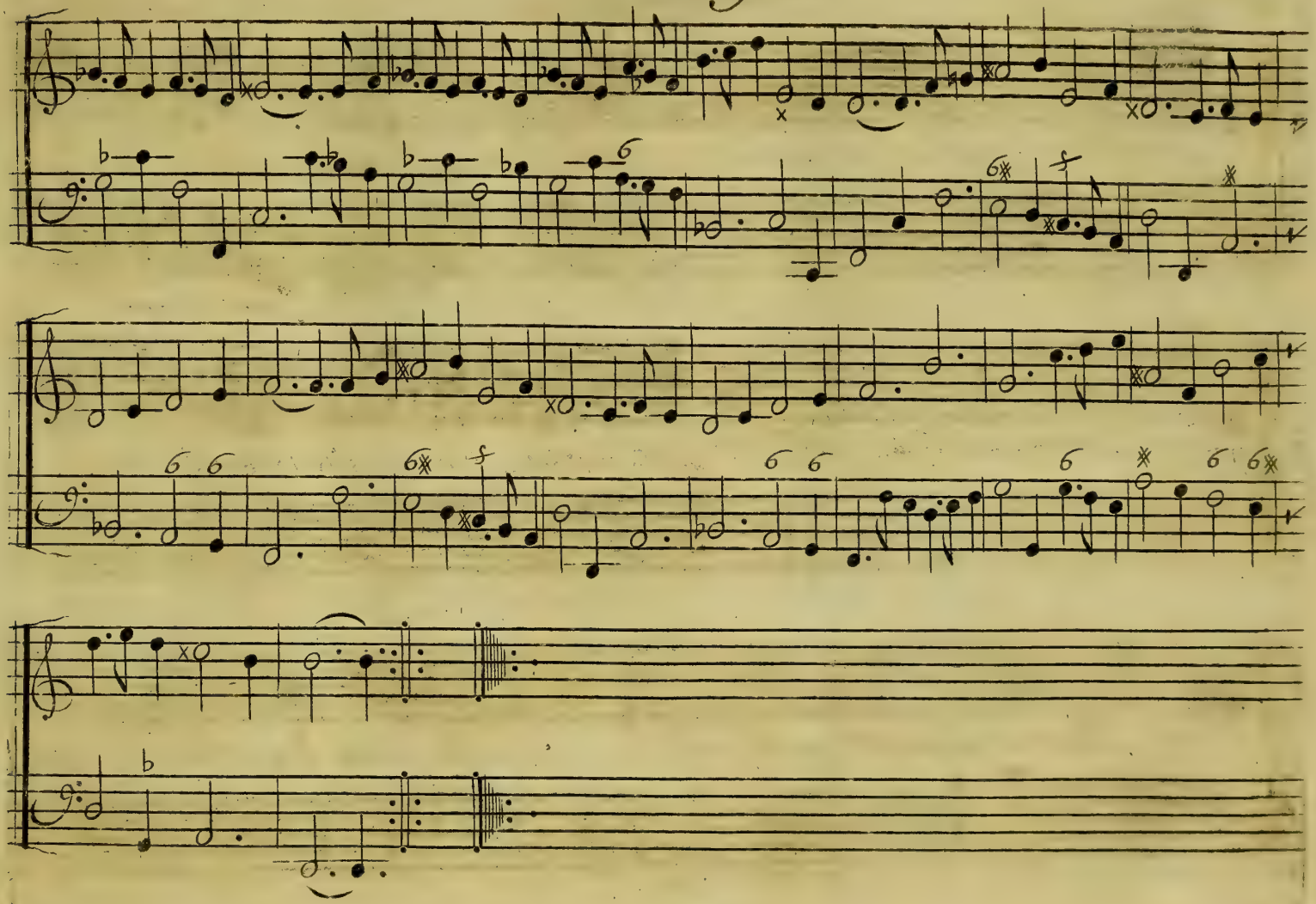

Air pour les Europeens
doux

Prologue



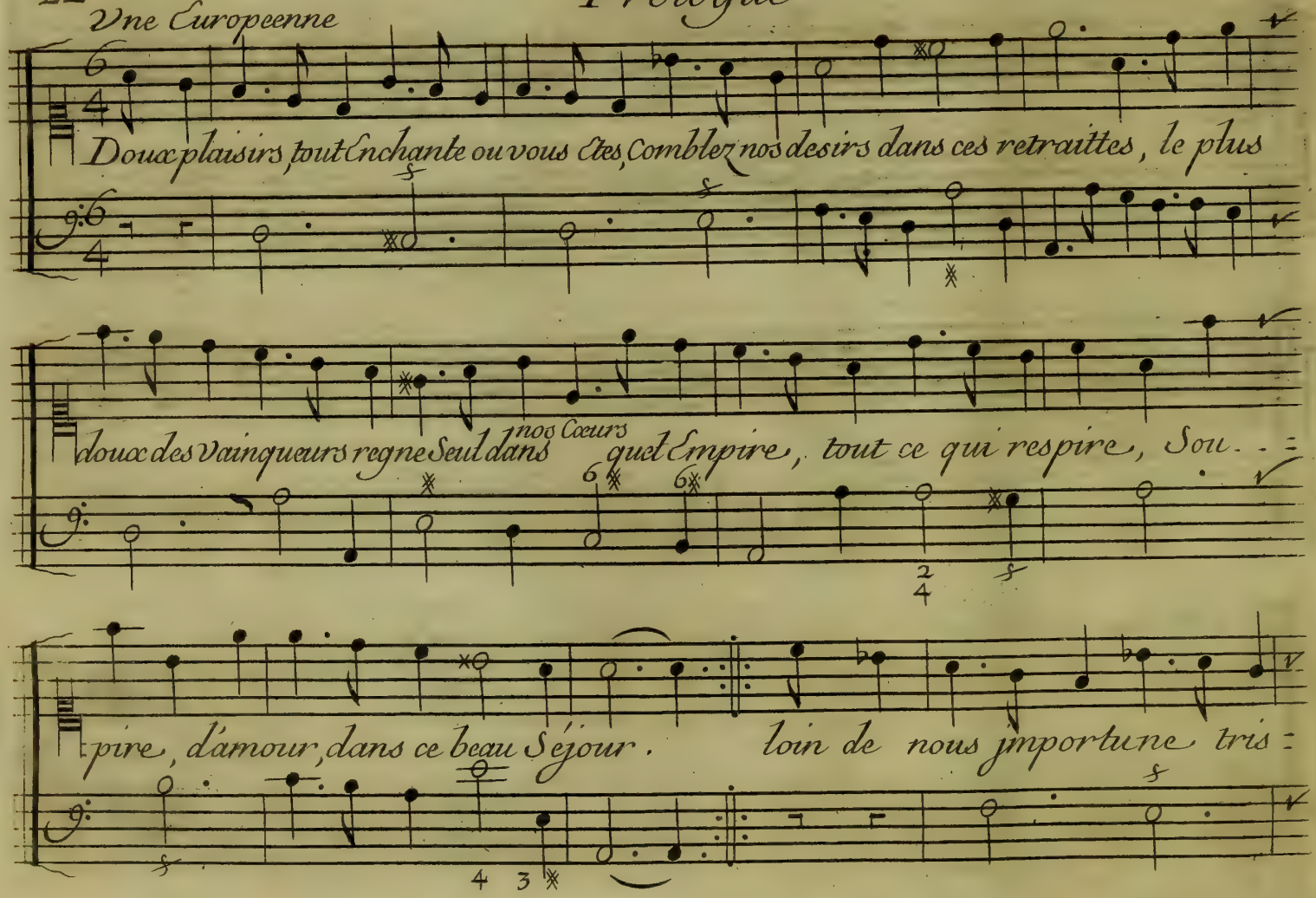
Gigue

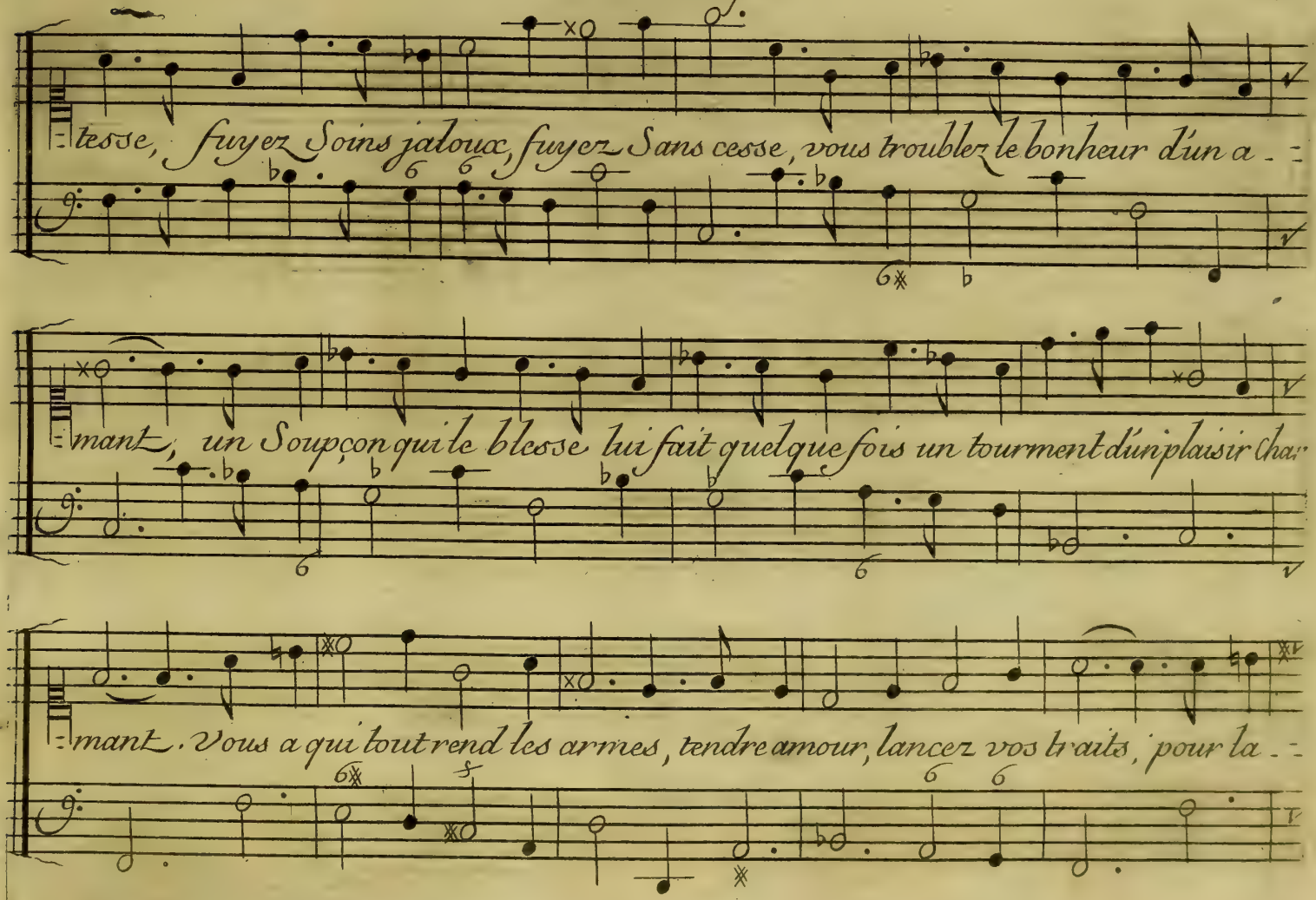




Prologue

Vne Europeenne




tesse, fuyez Soins jaloux, fuyez Sans cesse, vous troublez le bonheur d'un a - -
mant, un Soupçon qui le blesse lui fait quelque fois un tourment d'un plaisir char
mant. Vous a qui tout rend les armes, tendre amour, lancez vos traits, pour la - -

Prologue

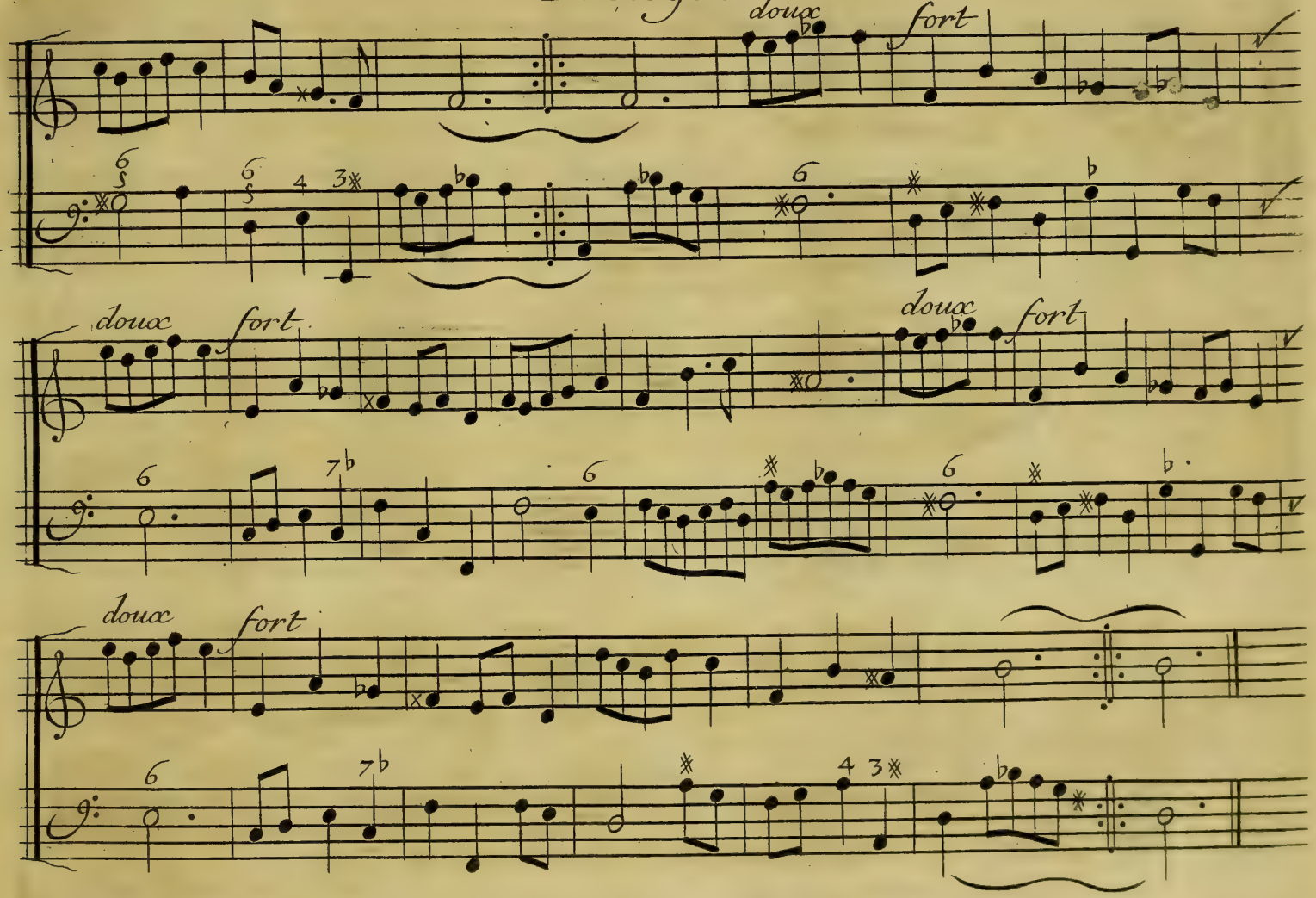
gloire de vos Charmes laissez nous aimer en paix : regnez ; mais Sans al

larmes, ou Sur nous ne regnez jamais.

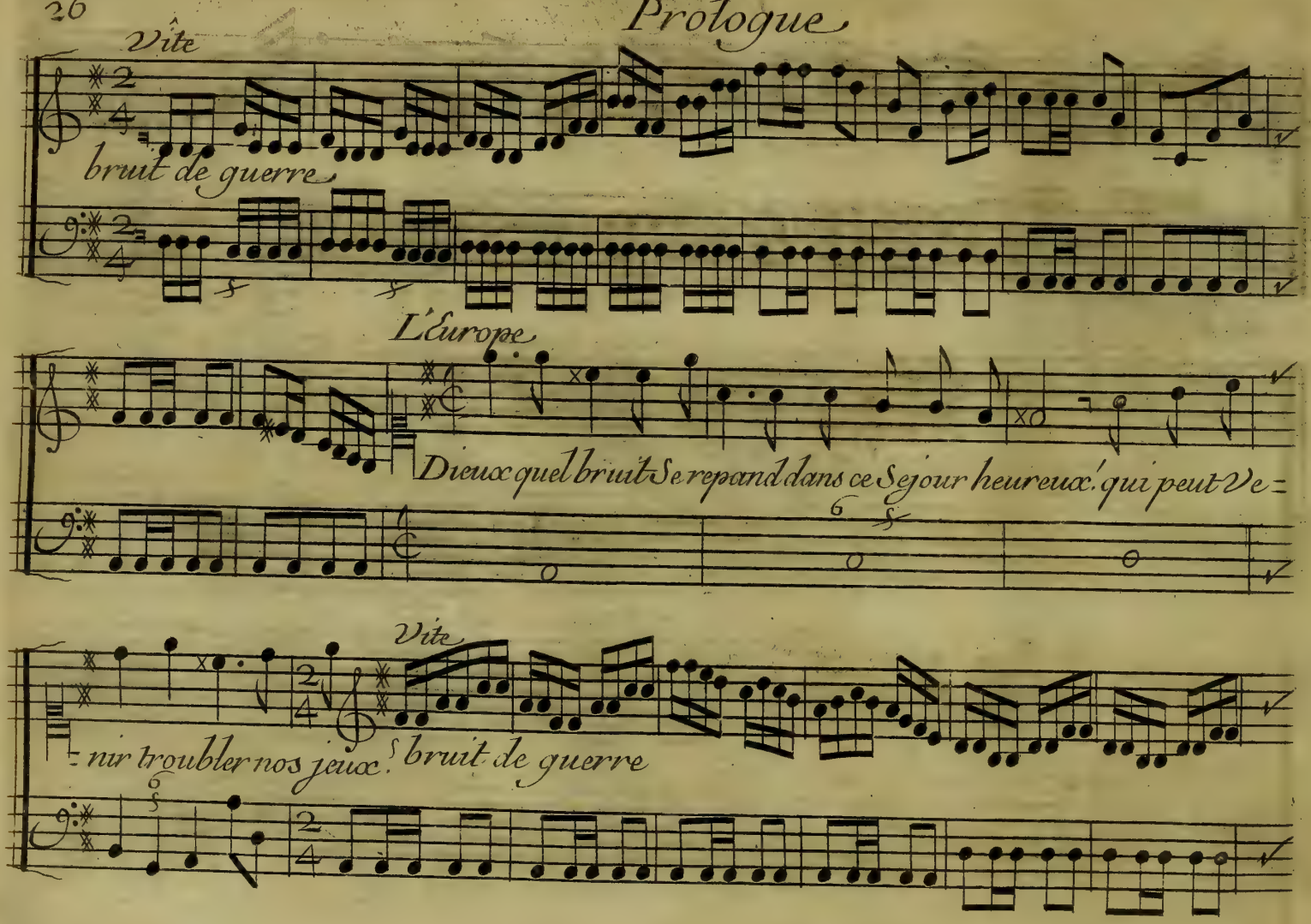
On reprend

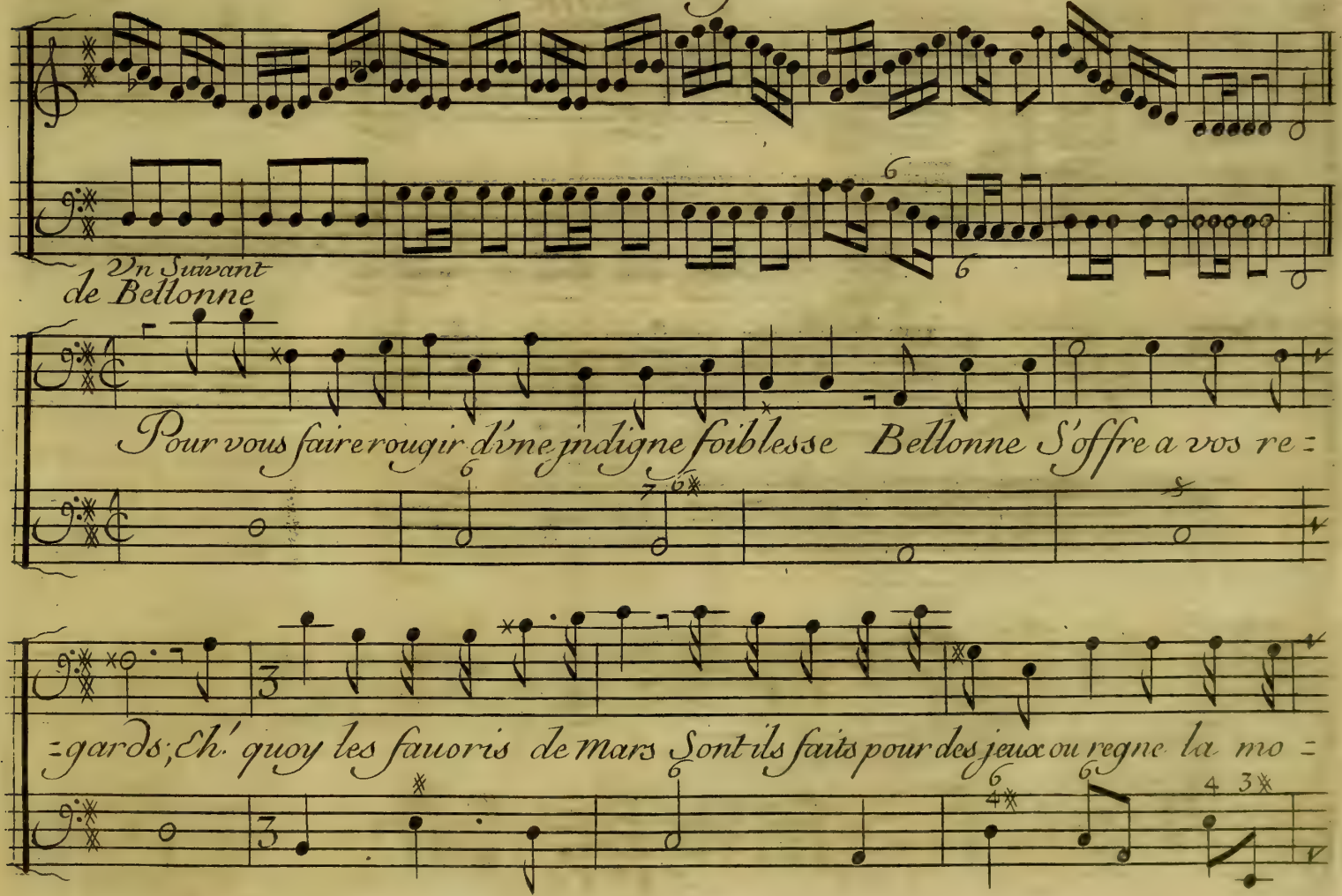
la Gigue

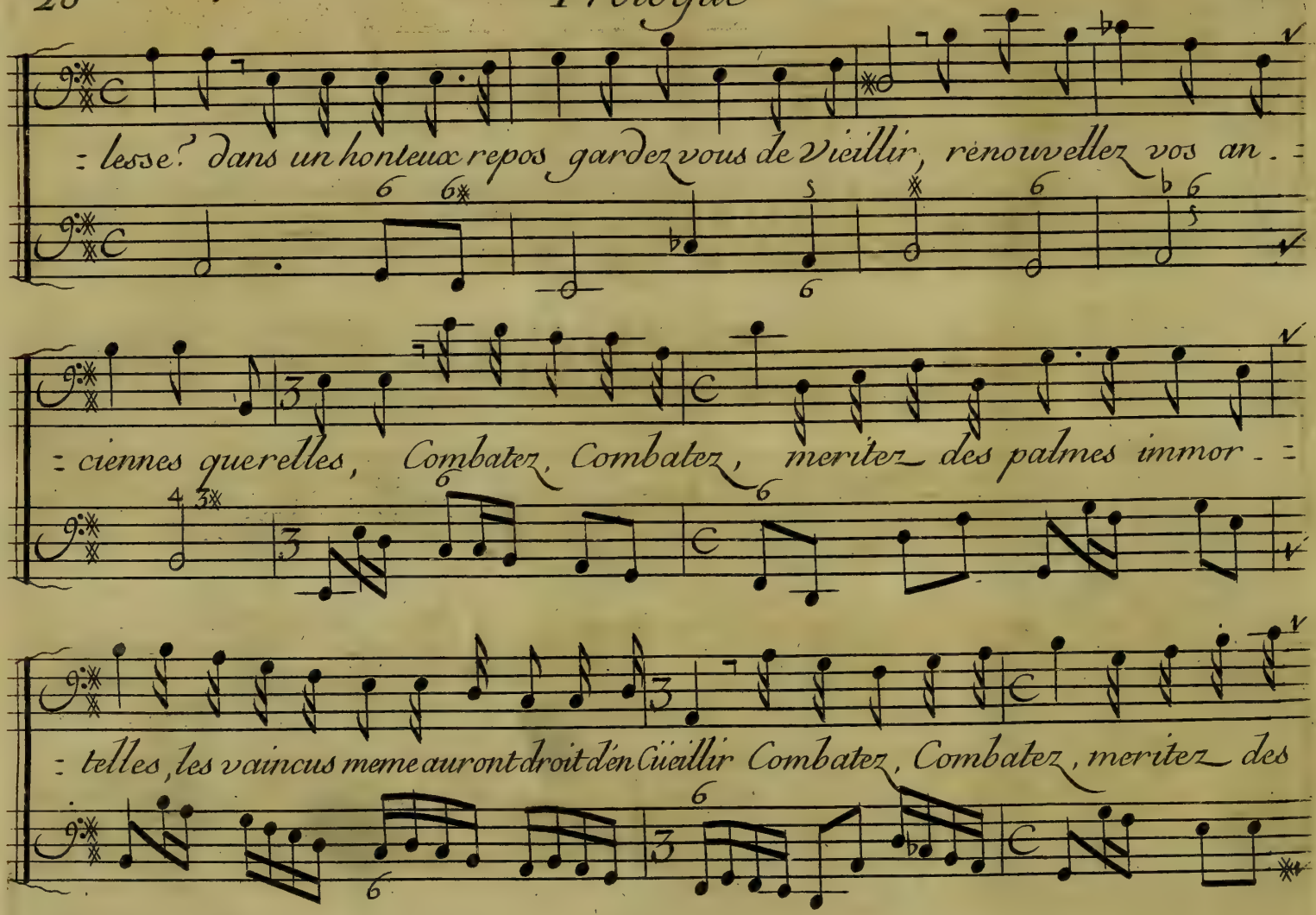
Menuet

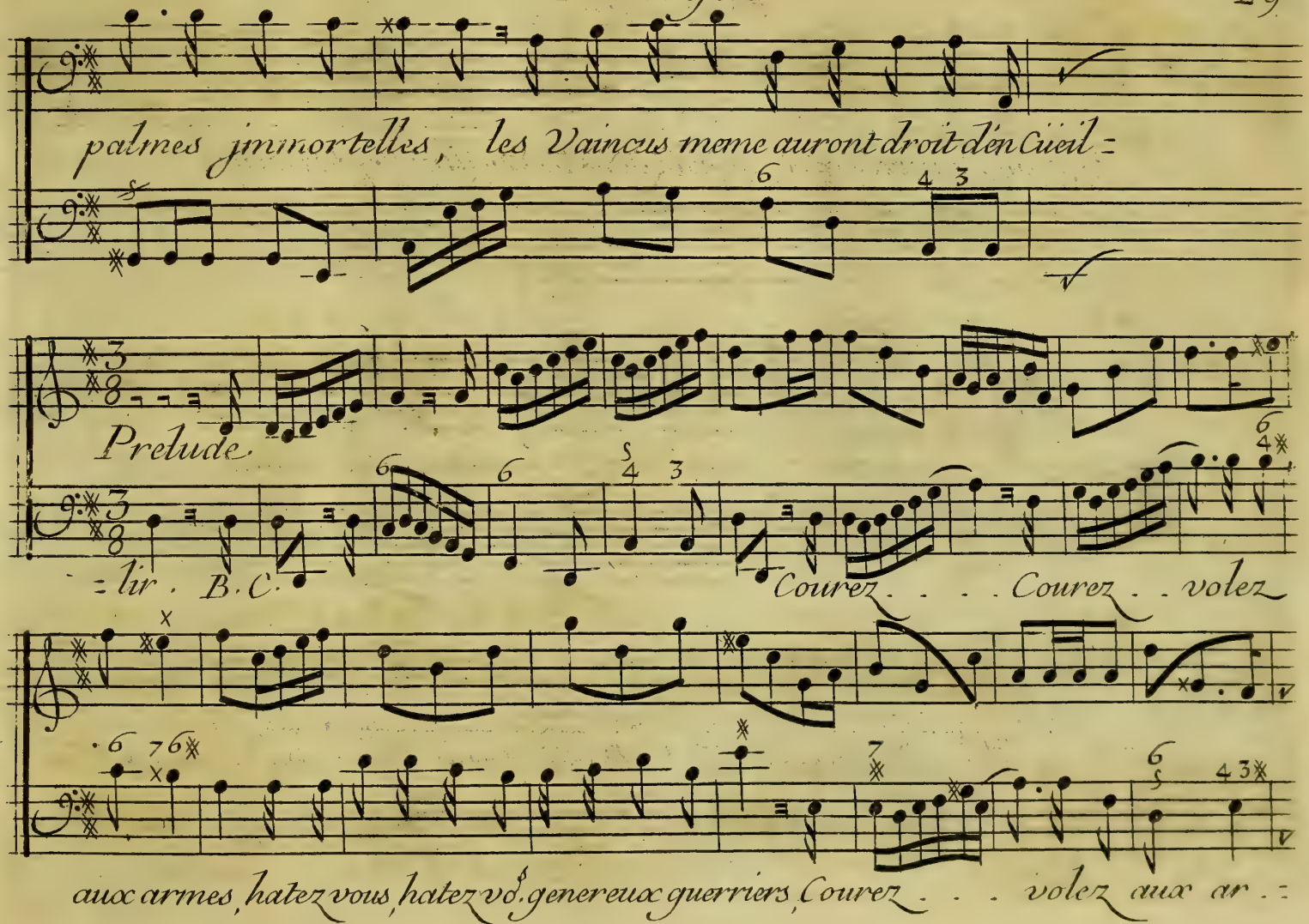

doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort

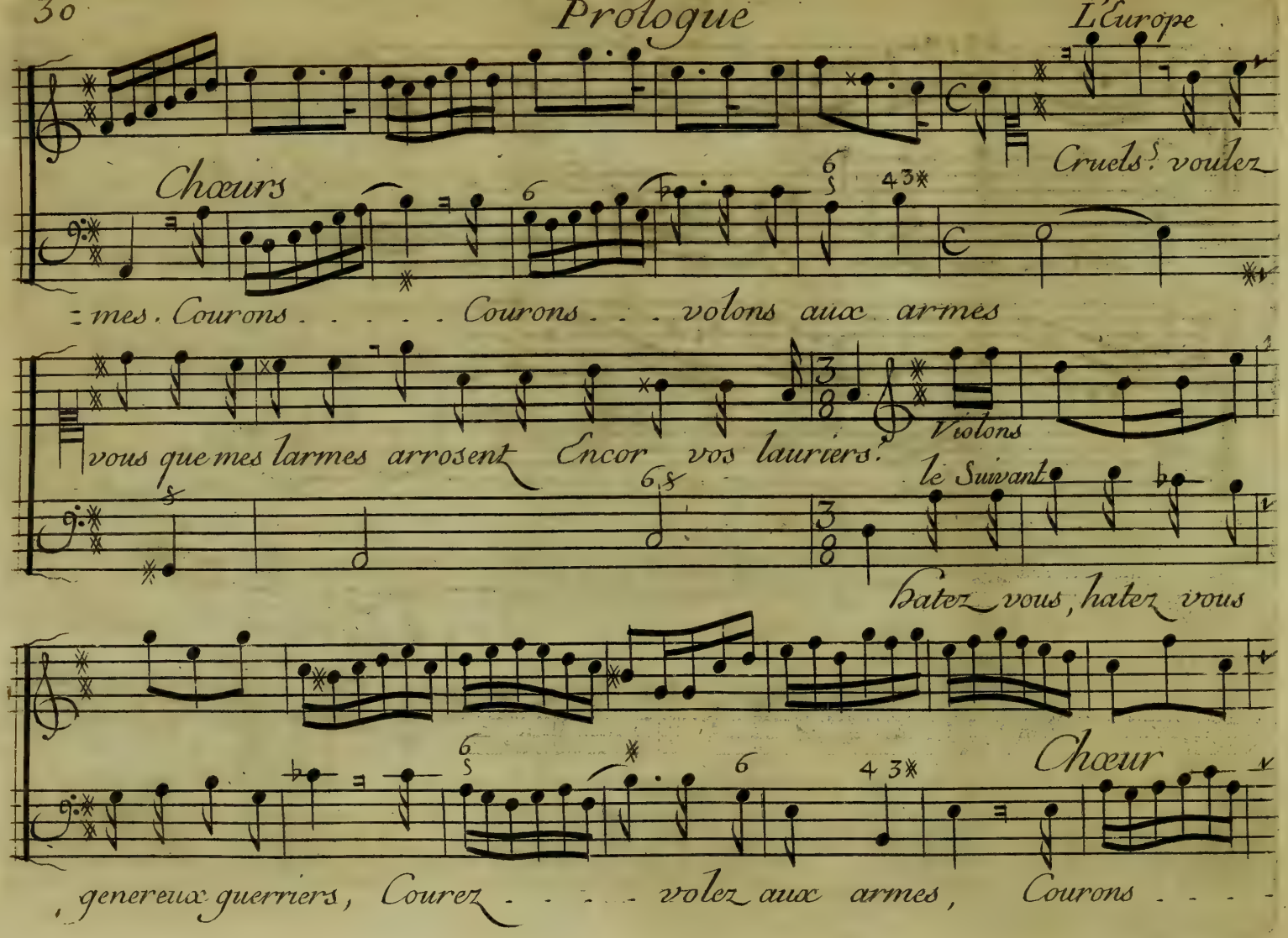
Prologue

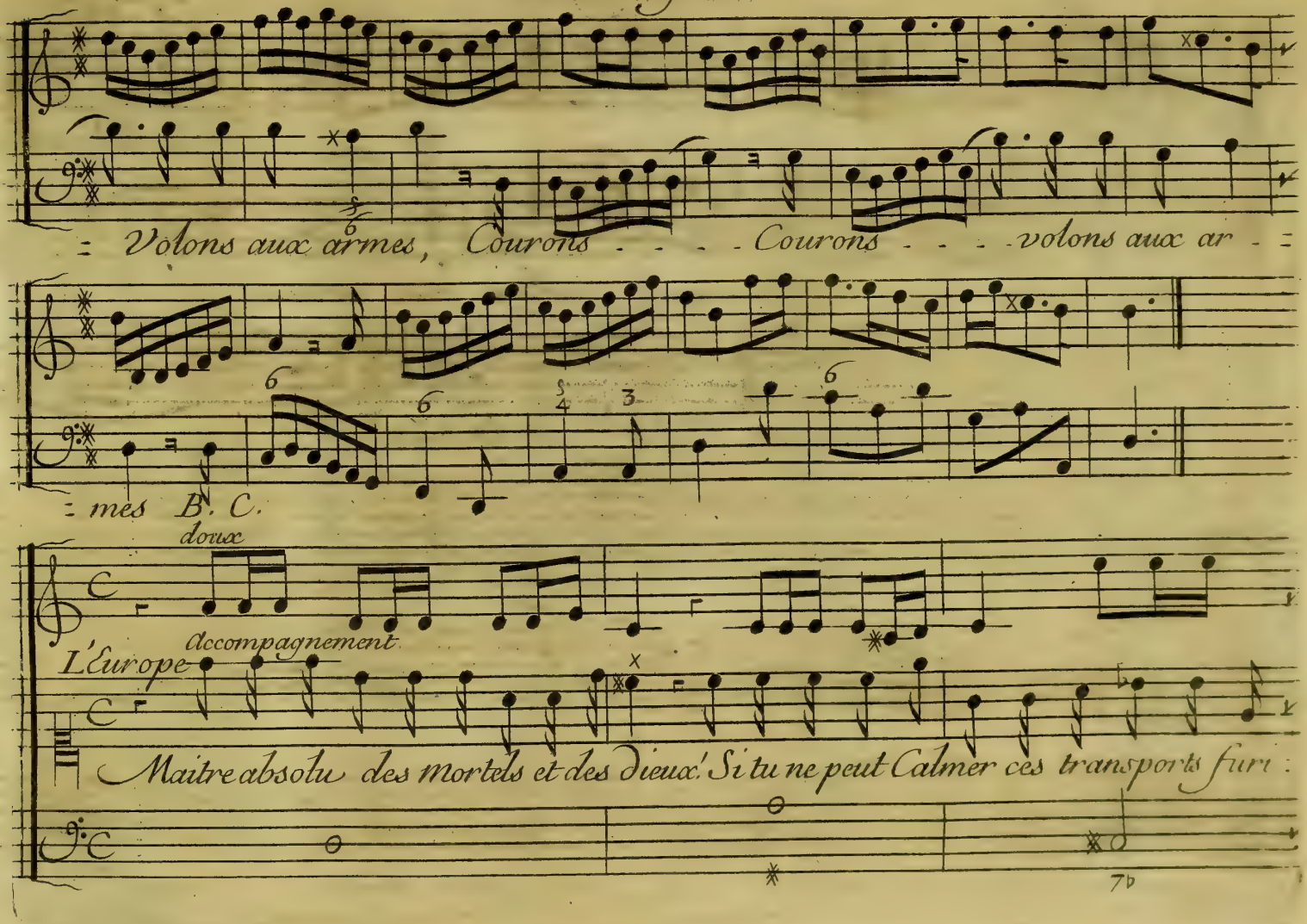

Vîte
bruit de guerre
L'Europe
Dieux quel bruit Se repand dans ce Sejour heureux! qui peut Ve=
Vîte
=nir troubler nos jeux! bruit de guerre

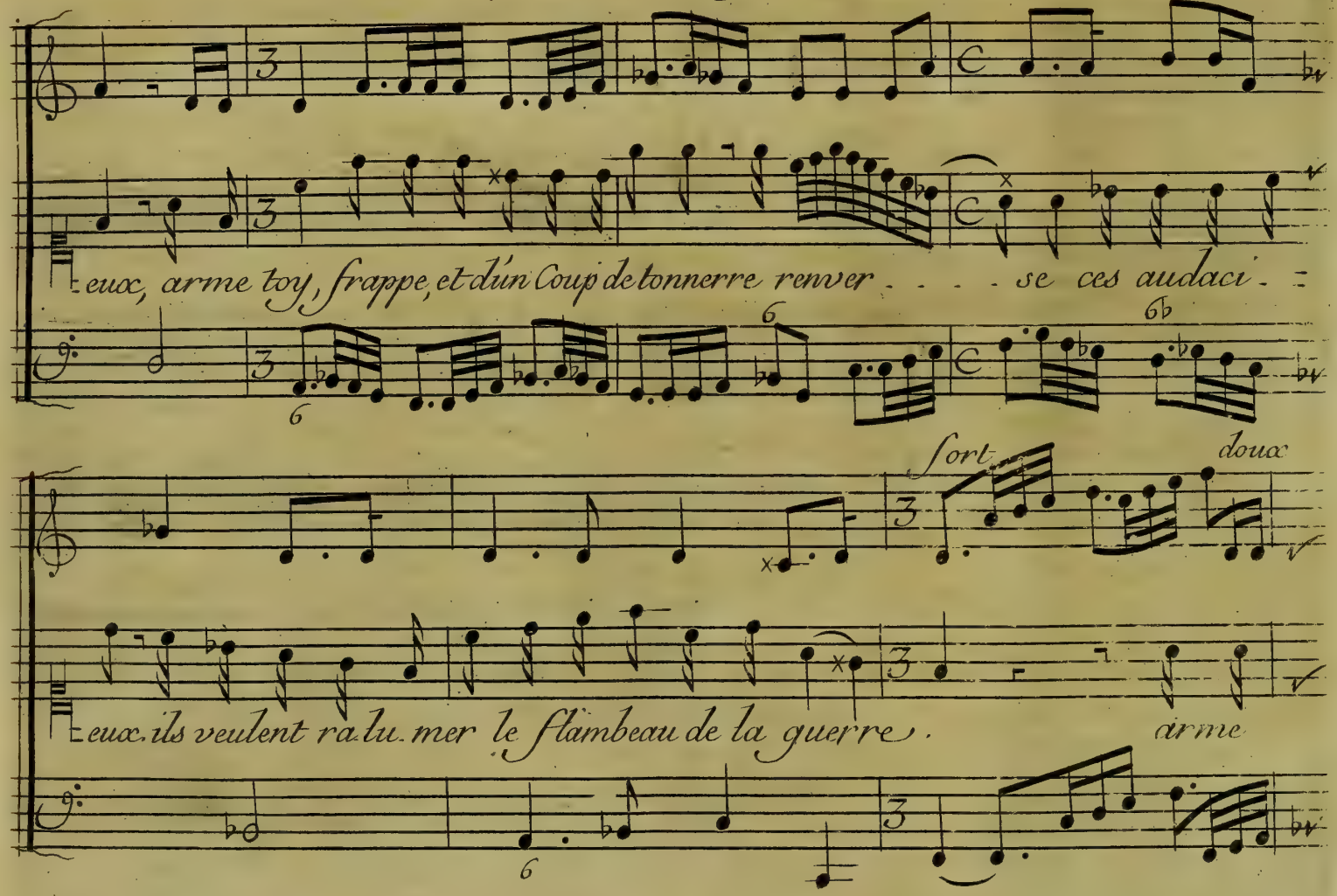

Vn Suivant
de Bellonne
Pour vous faire rougir d'vne indigne foiblesse Bellonne S'offre a vos re =
= gards; Eh' quoy les fauoris de mars Sont ils faits pour des jeux ou regne la mo =

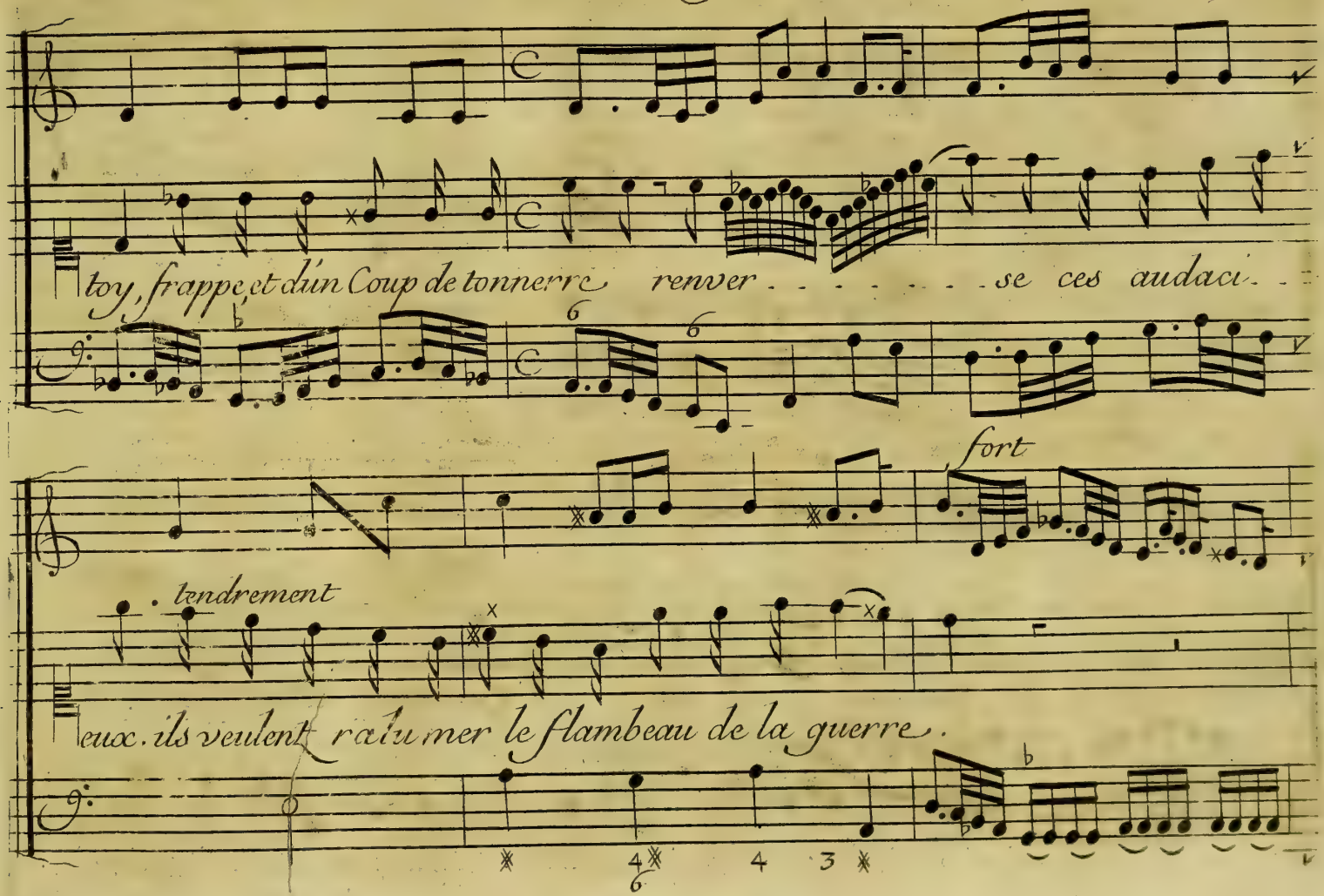

: lesse? dans un honteux repos gardez vous de Vieillir, renouvellez vos an- :
: ciennes querelles, Combatez, Combatez, meritez des palmes immor- :
: telles, les vaincus meme auront droit d'en Cueillir Combatez, Combatez, meritez des


palmes jmmortelles, les Vaincus meme auront droit dén Ciel =
Prelude
= lir. B.C.
Courez . . . . Courez . . volez
aux armes, hatez vous, hatez vd. genereux guerriers, Courez . . . volez aux ar . =


L'Europe
Cruels ! voulez
Chœurs
= mes. Courons . . . . . Courons . . . volons aux armes
Violons
vous que mes larmes arrosent Encor vos lauriers !
le Suivant
hatez vous, hatez vous
Chœur
, genereux guerriers, Courez . . . . . volez aux armes, Courons . . . .

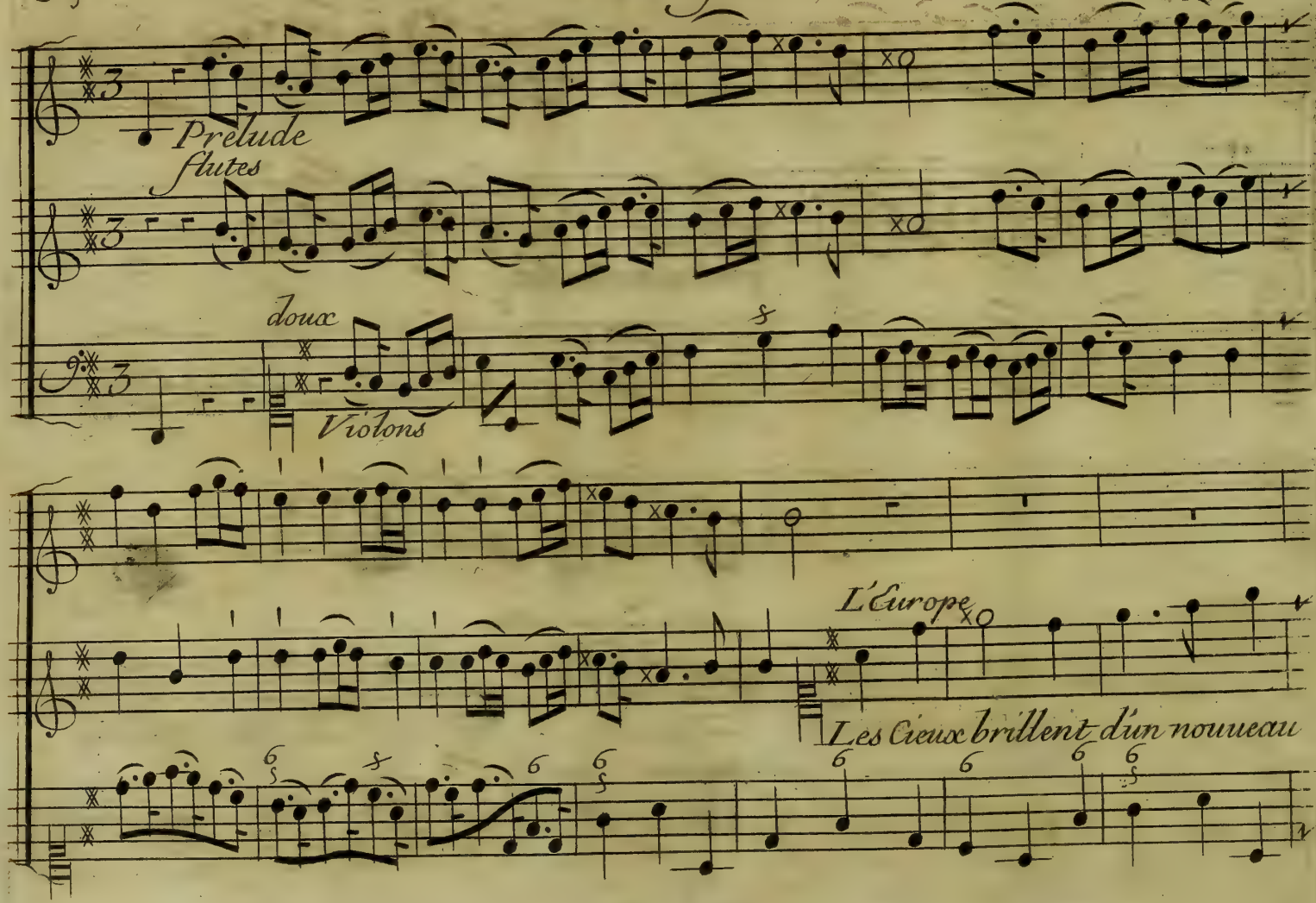

= Volons aux armes, Courons - - - - Courons - - - - volons aux ar - =
= mes B. C.
doux
L'Europe
accompagnement
Maitre absolu des mortels et des dieux! Si tu ne peut Calmer ces transports furi :

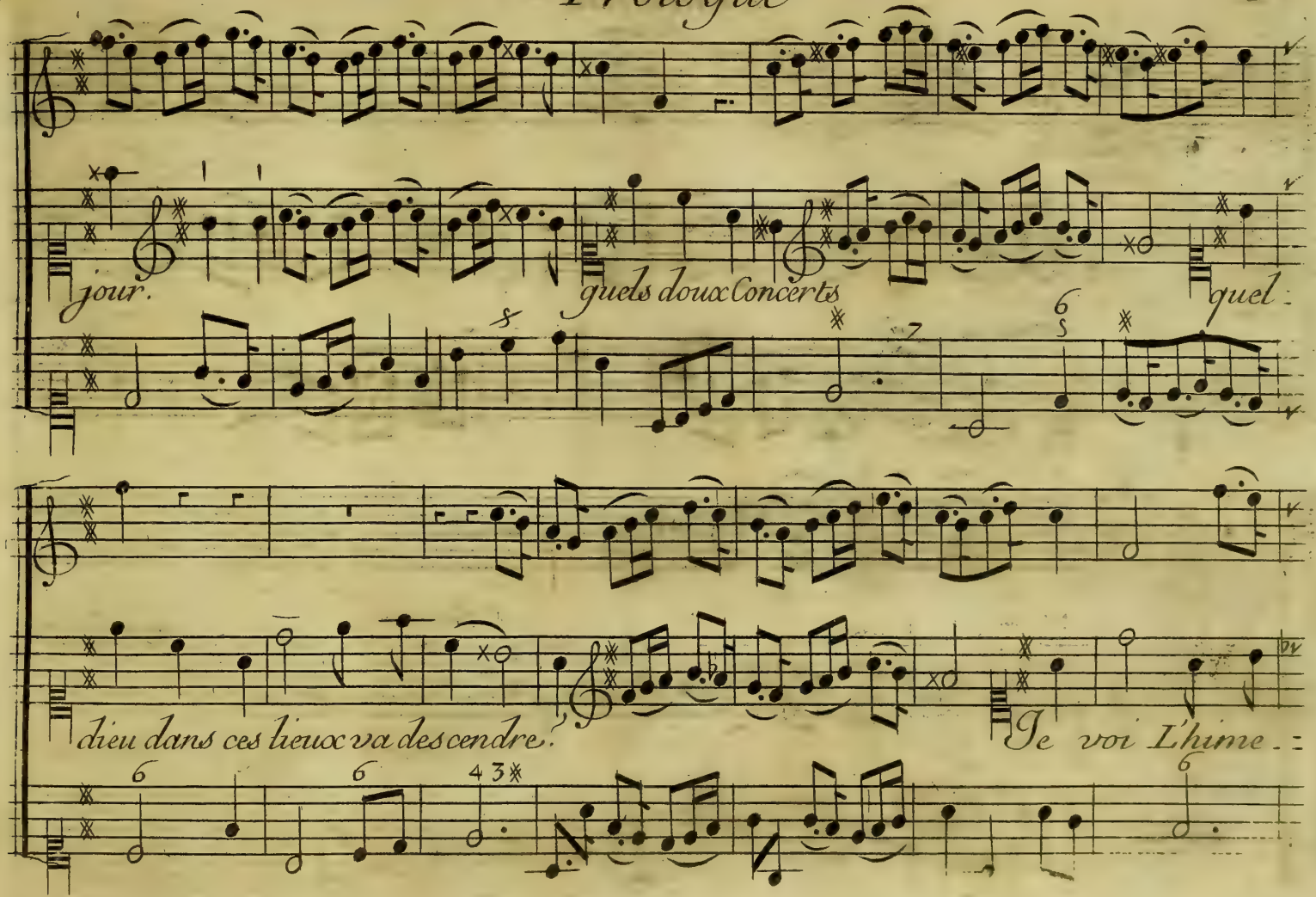

Cieux, arme toy, frappe, et d'un Coup de tonnerre renver - - - se ces audaci -
fort
doux
Cieux, ils veulent ra.lu.mer le flambeau de la guerre.
arme



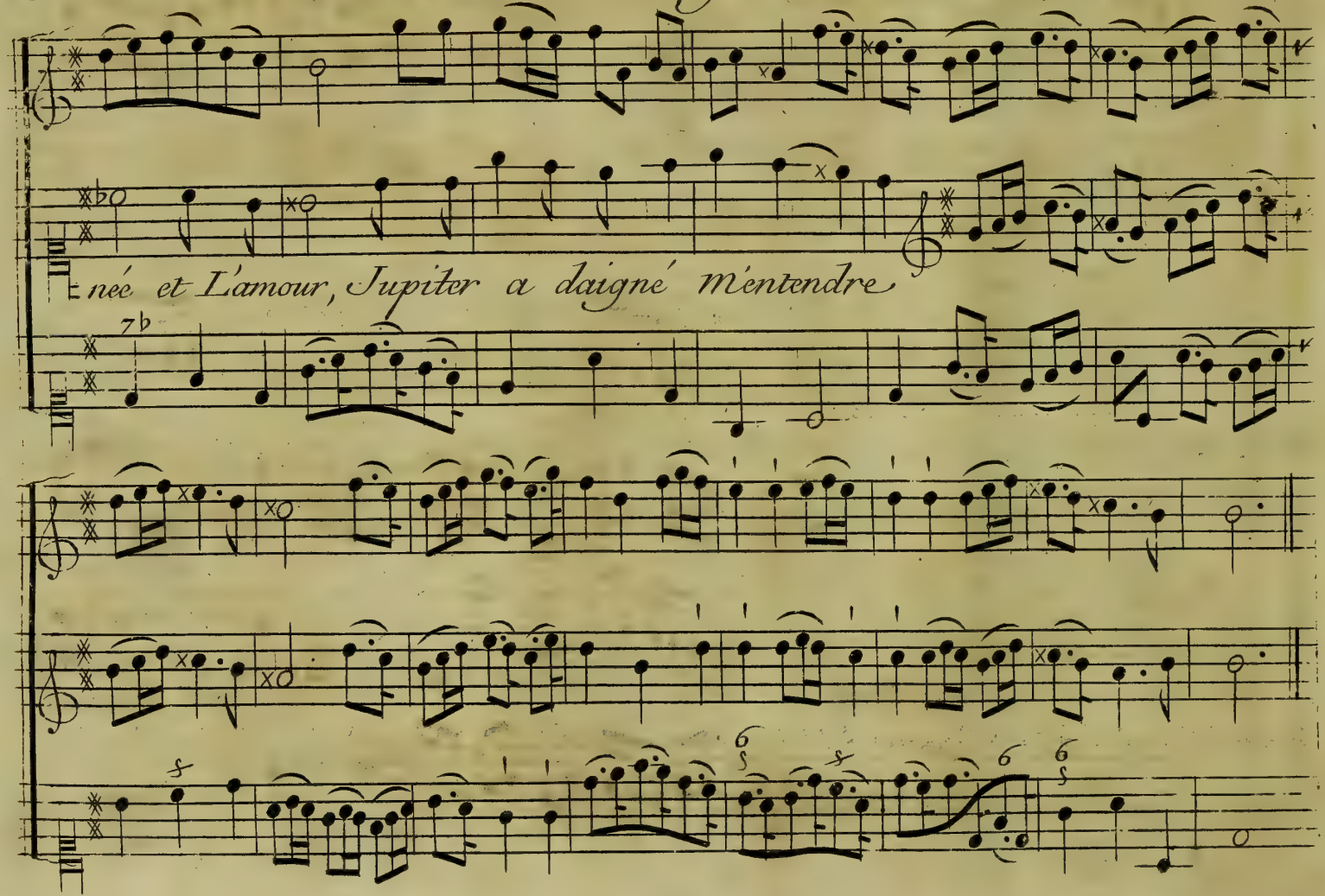
BIBLIOTHEEK
Kon. Vl. Conservatorium
ANTWERPEN

Prologue


Prelude
flutes
doux
Violons
L'Europe
Les Cieux brillent d'un nouueau


jour.
quels doux Concerts
quel
dieu dans ces lieux va descendre?
Je vois L'hime

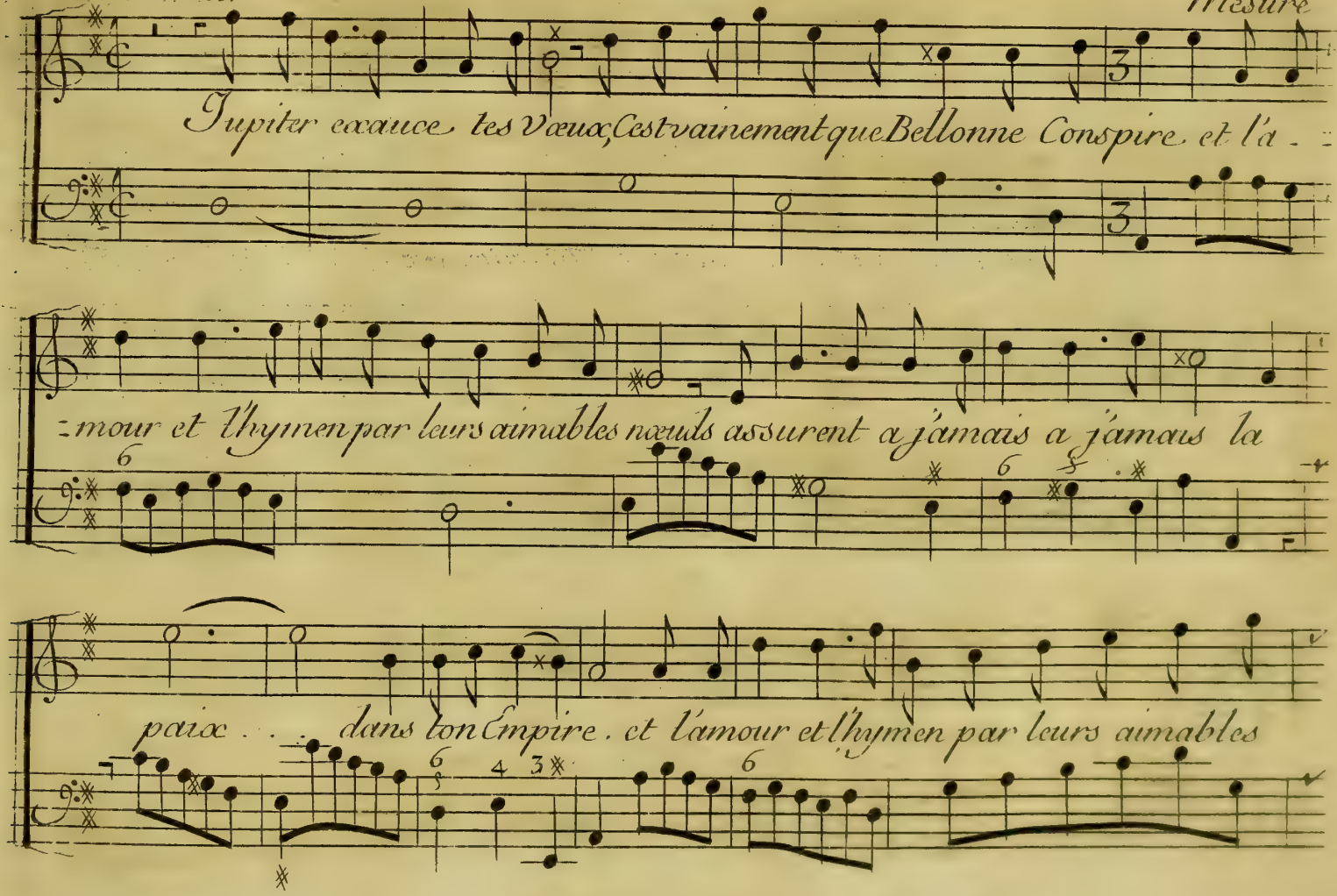
Prologue



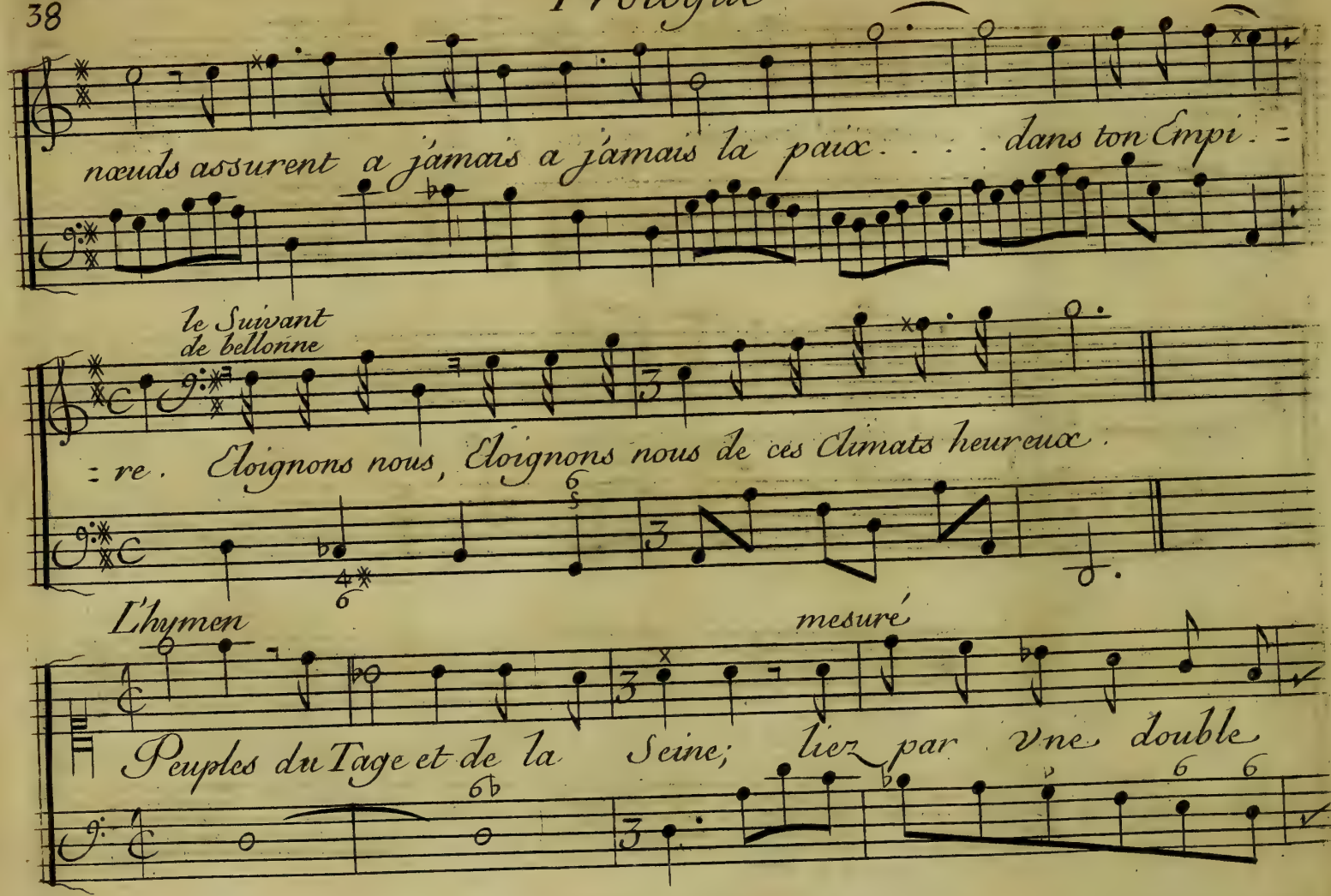
Prologue

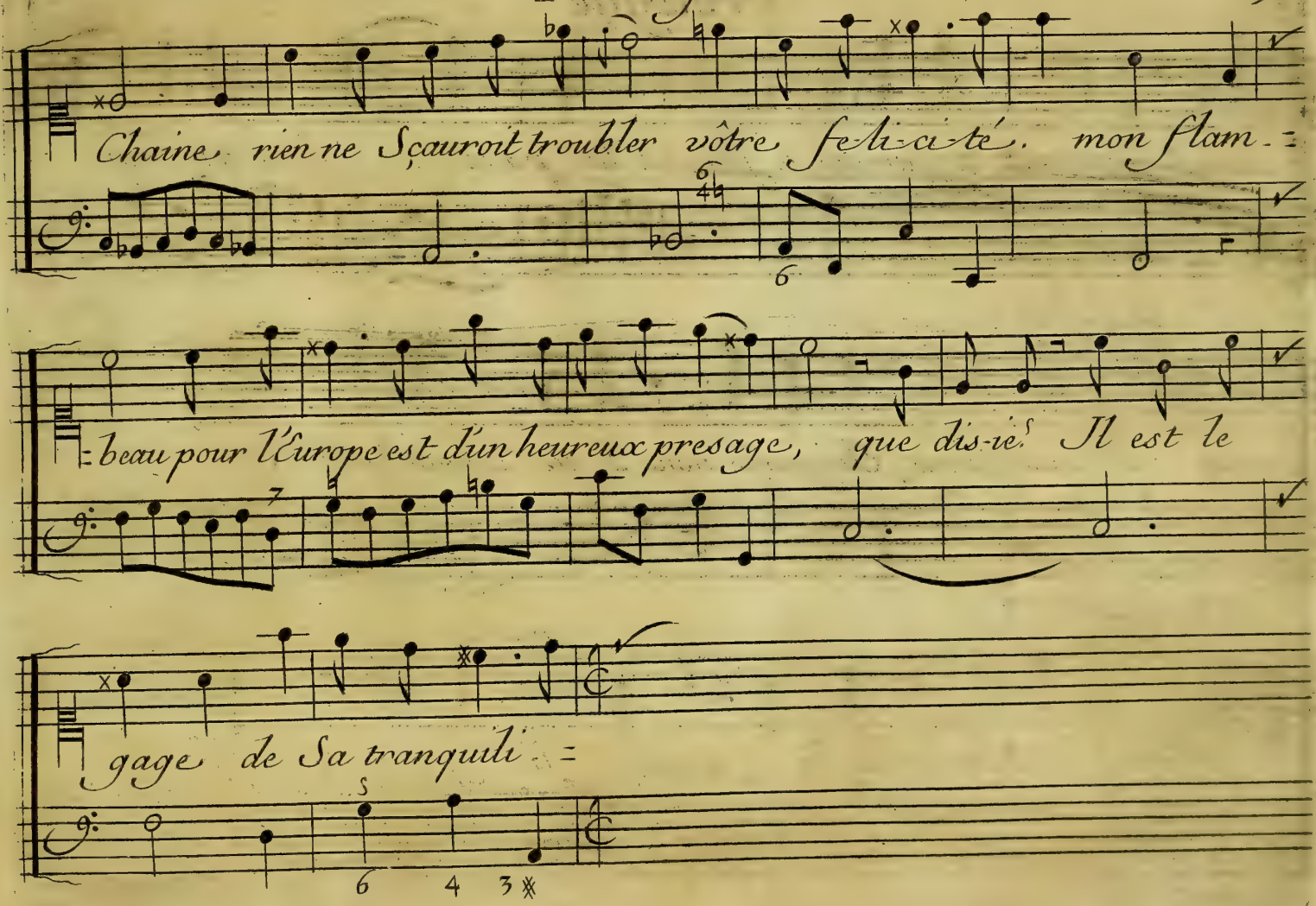
L'amour

Mesuré



Prologue

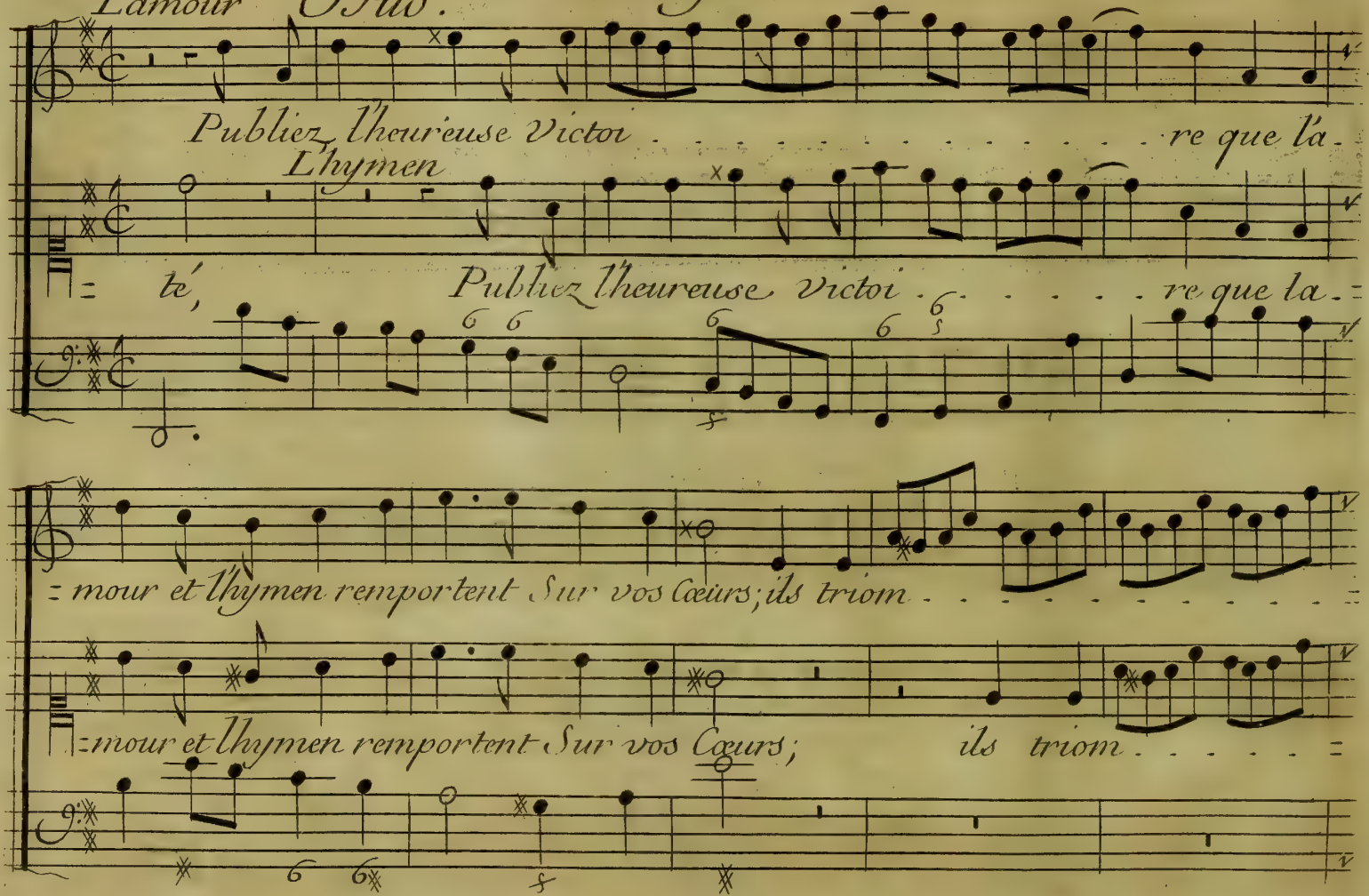

nœuds assurent a jamais a jamais la paix . . . . dans ton Empi . =
le Suivant de bellonne
: re . Eloignons nous, Eloignons nous de ces Climats heureux .
L'hymen
mesuré
Peuples du Tage et de la Seine; liez par Vne double

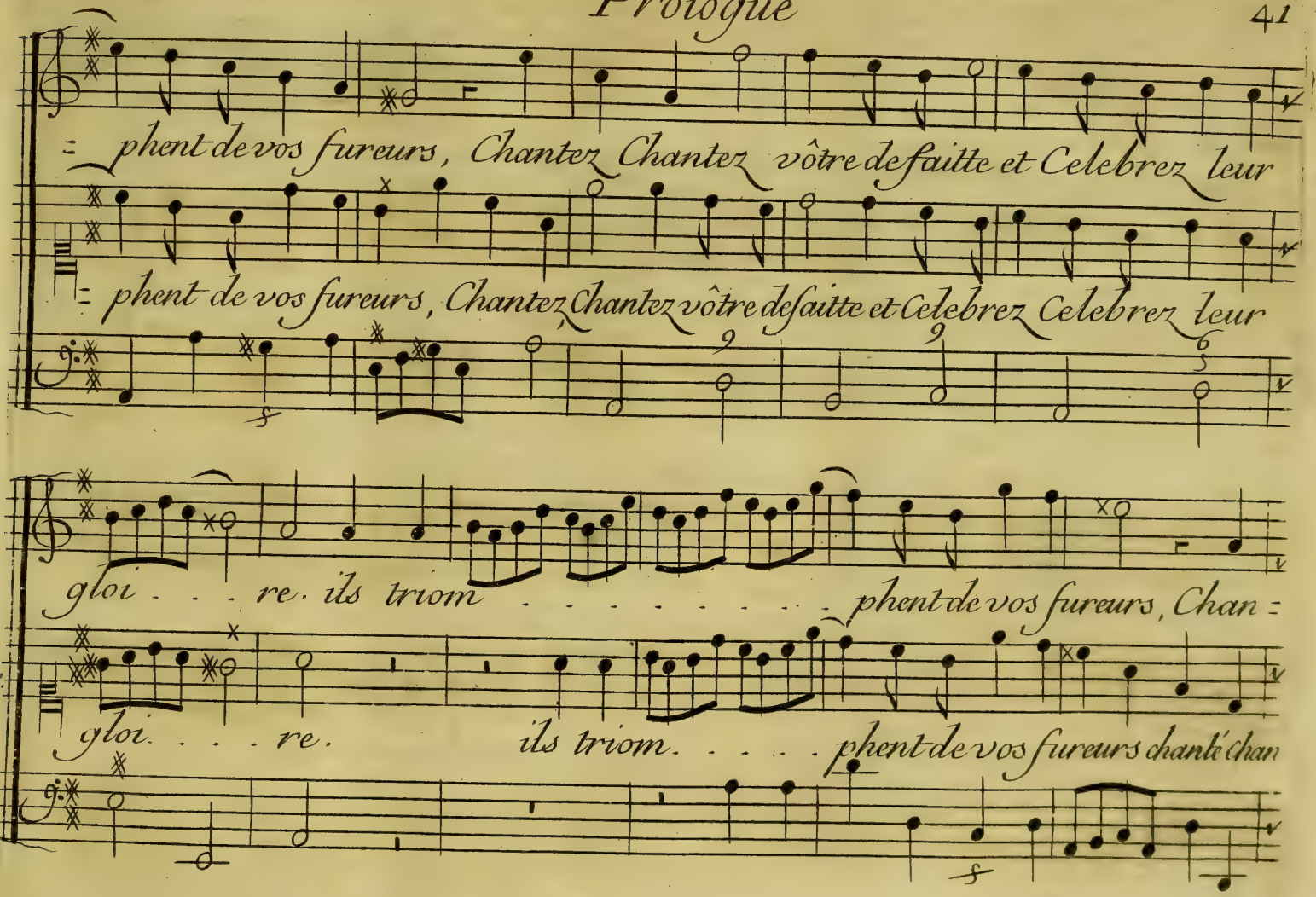

Chaine rien ne Sçauroit troubler vôtre fe-li-ci-té. mon flam-=
=beau pour l'Europe est d'un heureux presage, que dis-ie. Il est le
gage de Sa tranquili-=

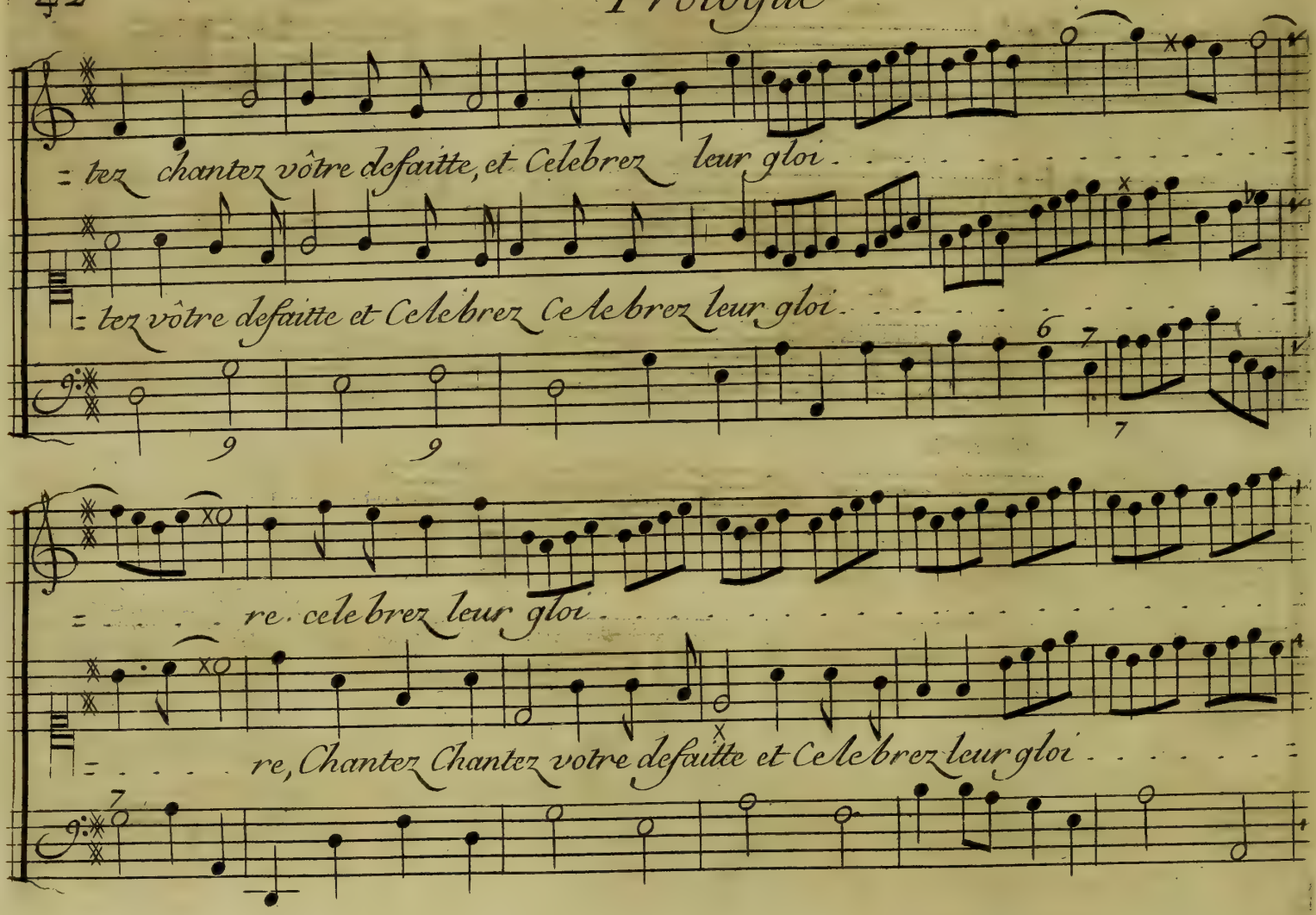
Prologue

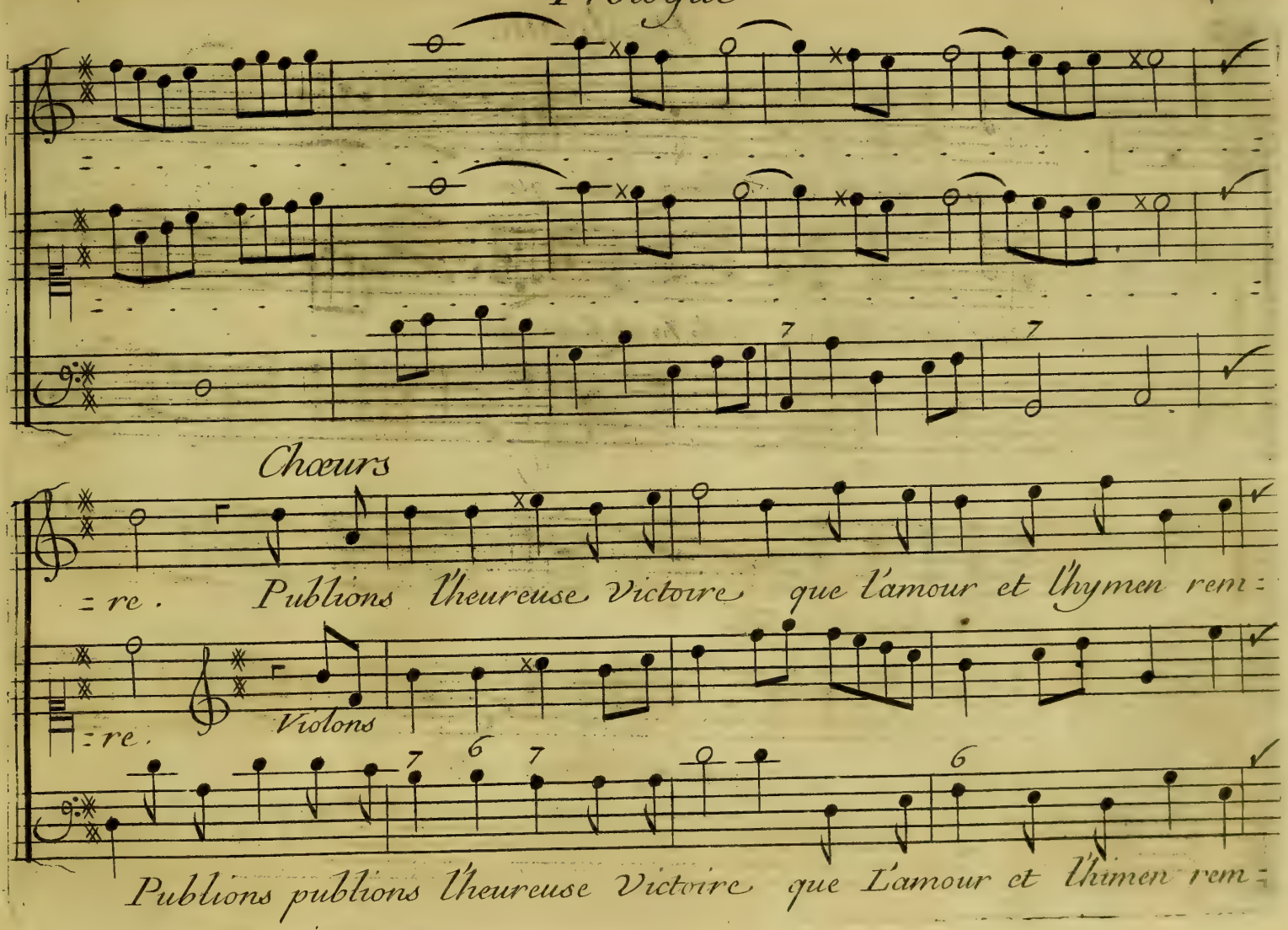
Duo.

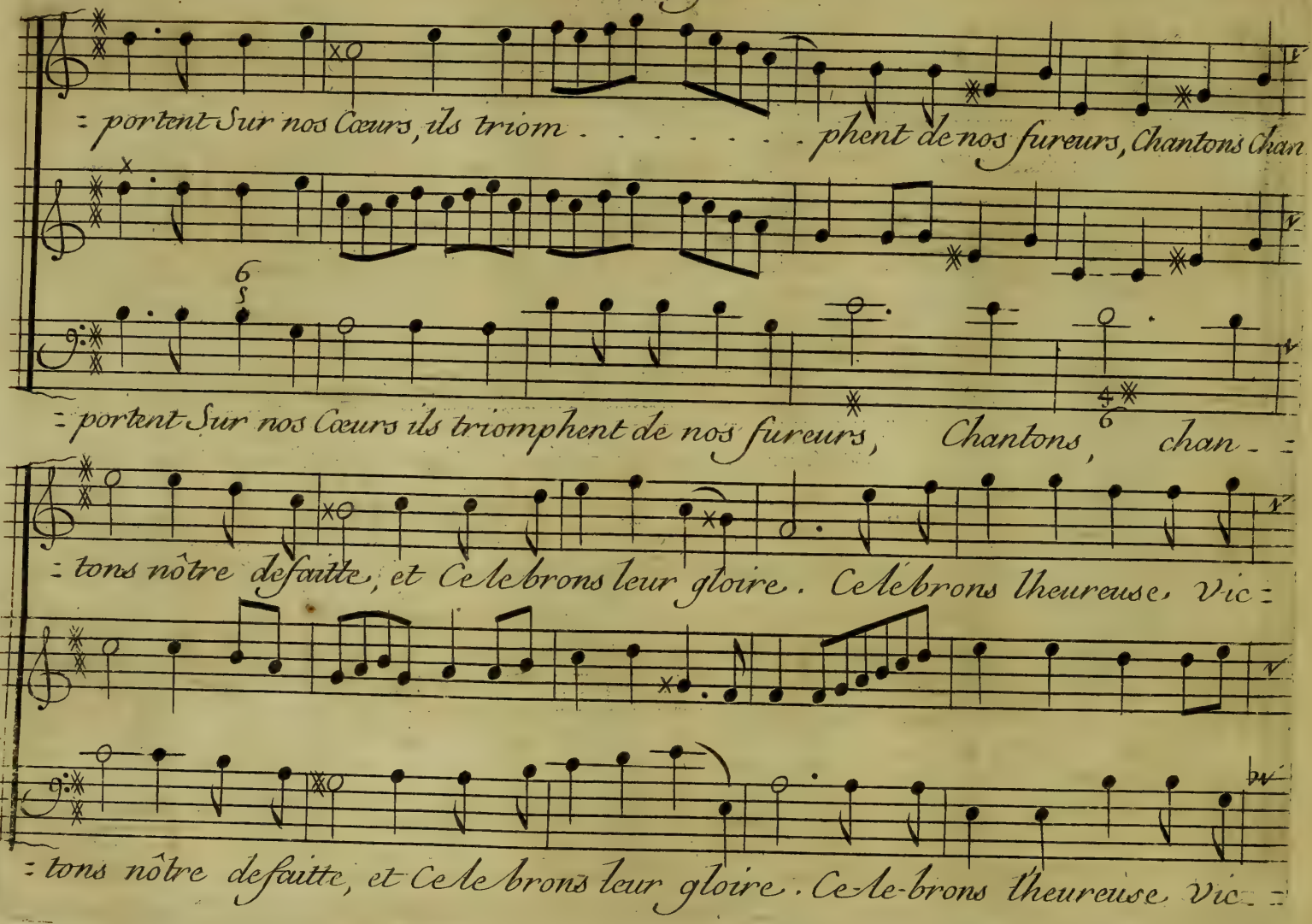
L'amour

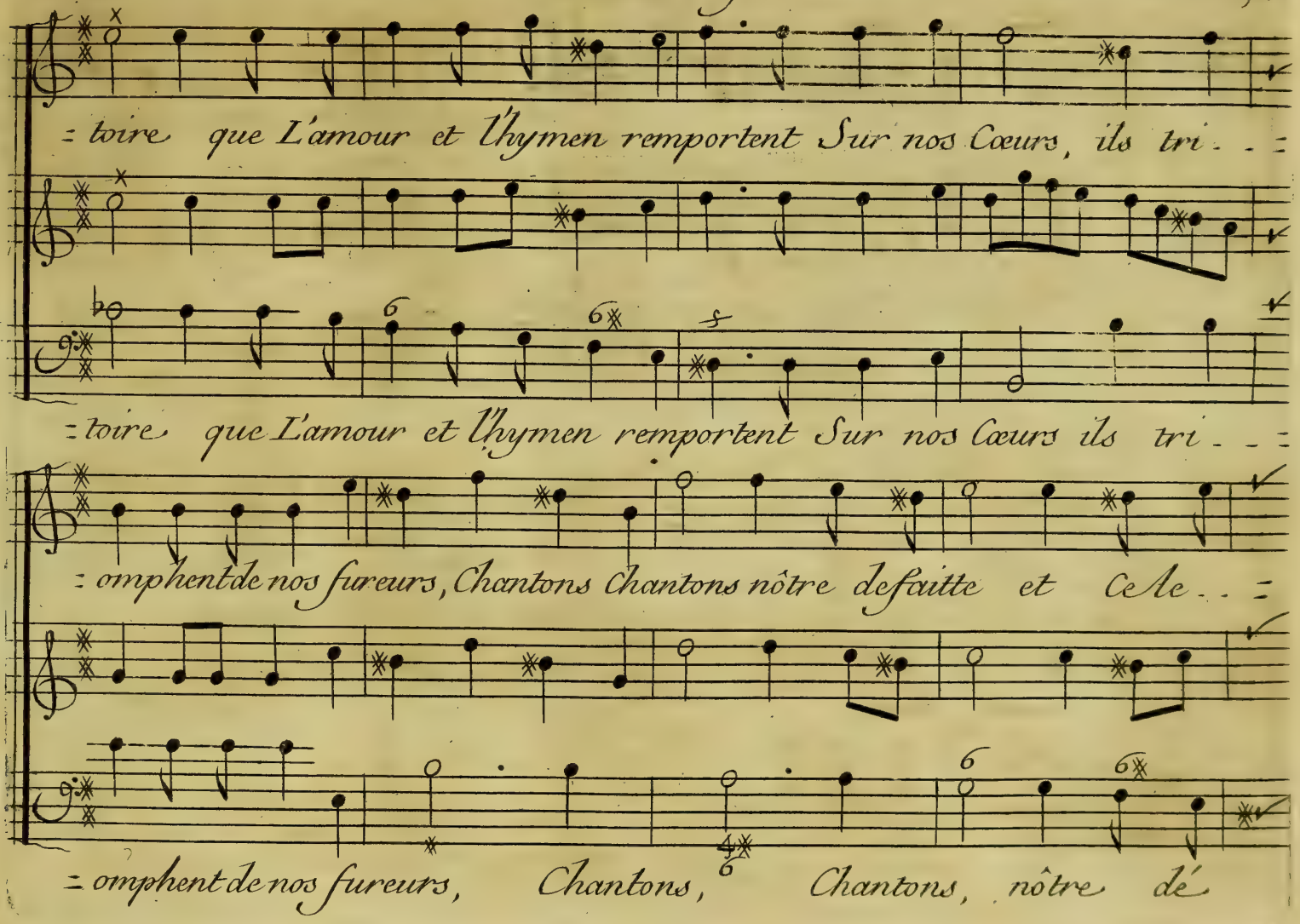


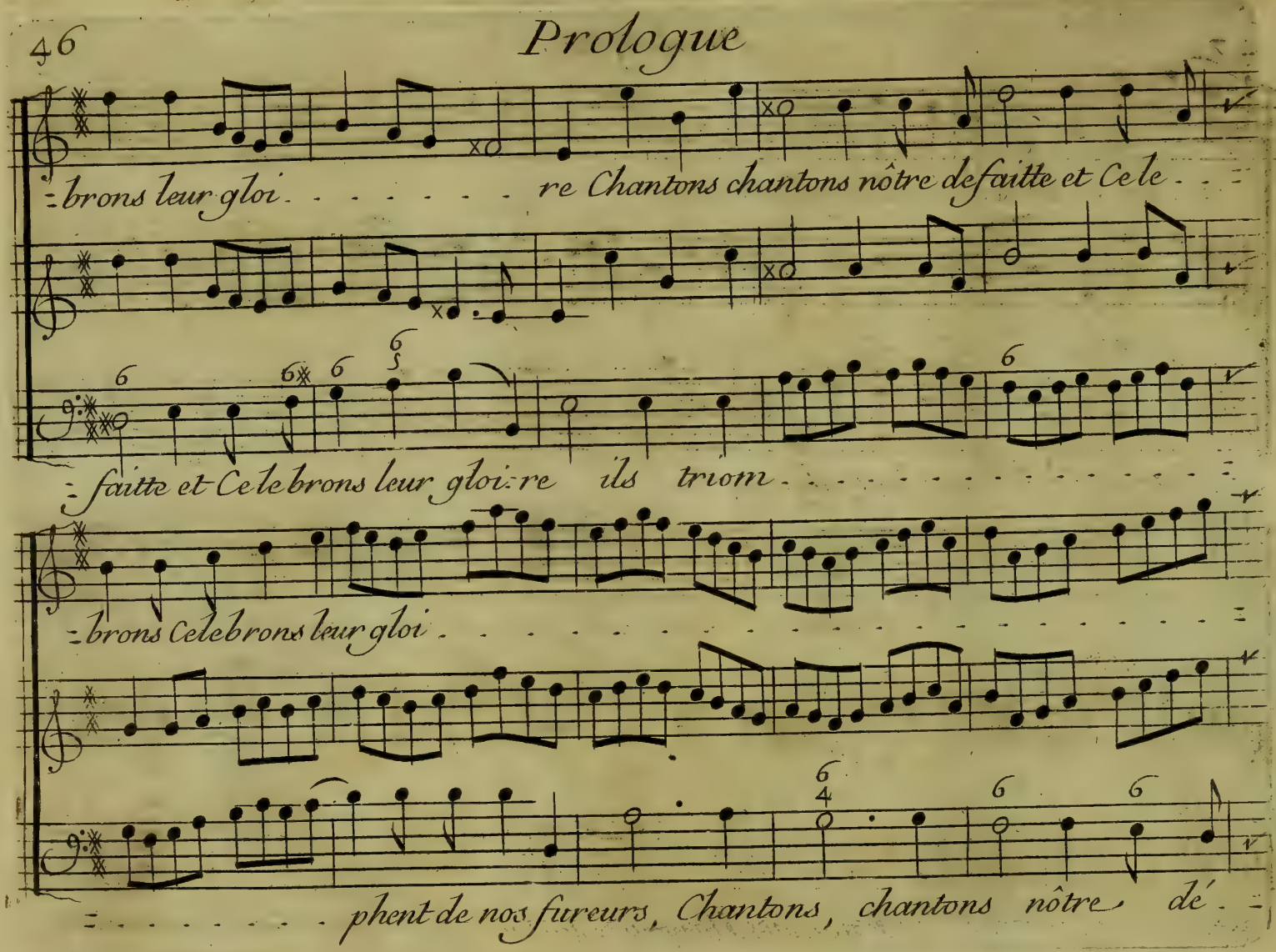

phent de vos fureurs, Chantez Chantez vôtre defaitte et Celebrez leur
phent de vos fureurs, Chantez Chantez vôtre defaitte et Celebrez Celebrez leur
gloi . . . re. ils triom . . . . . phent de vos fureurs, Chan =
gloi . . . re. ils triom . . . . . phent de vos fureurs chanté chan


tez chantez vôtre defaitte, et Celebrez leur gloi
tez vôtre defaitte et Celebrez Celebrez leur gloi
re. celebrez leur gloi
re, Chantez Chantez votre defaitte et Celebrez leur gloi

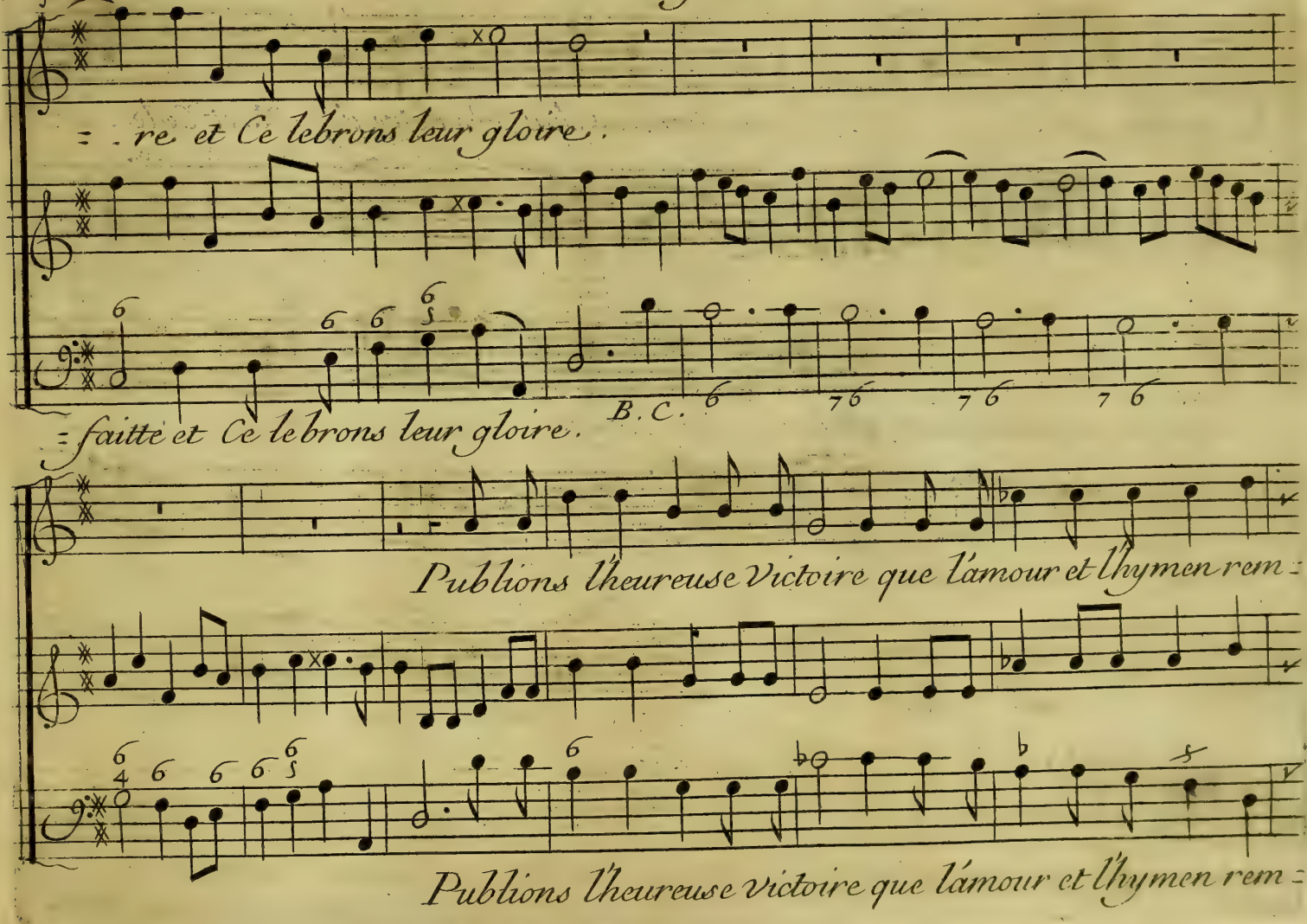

Chœurs
=re. Publions l'heureuse Victoire que l'amour et l'hymen rem=
=re.
Violons
Publions publions l'heureuse Victoire que L'amour et l'himen rem=

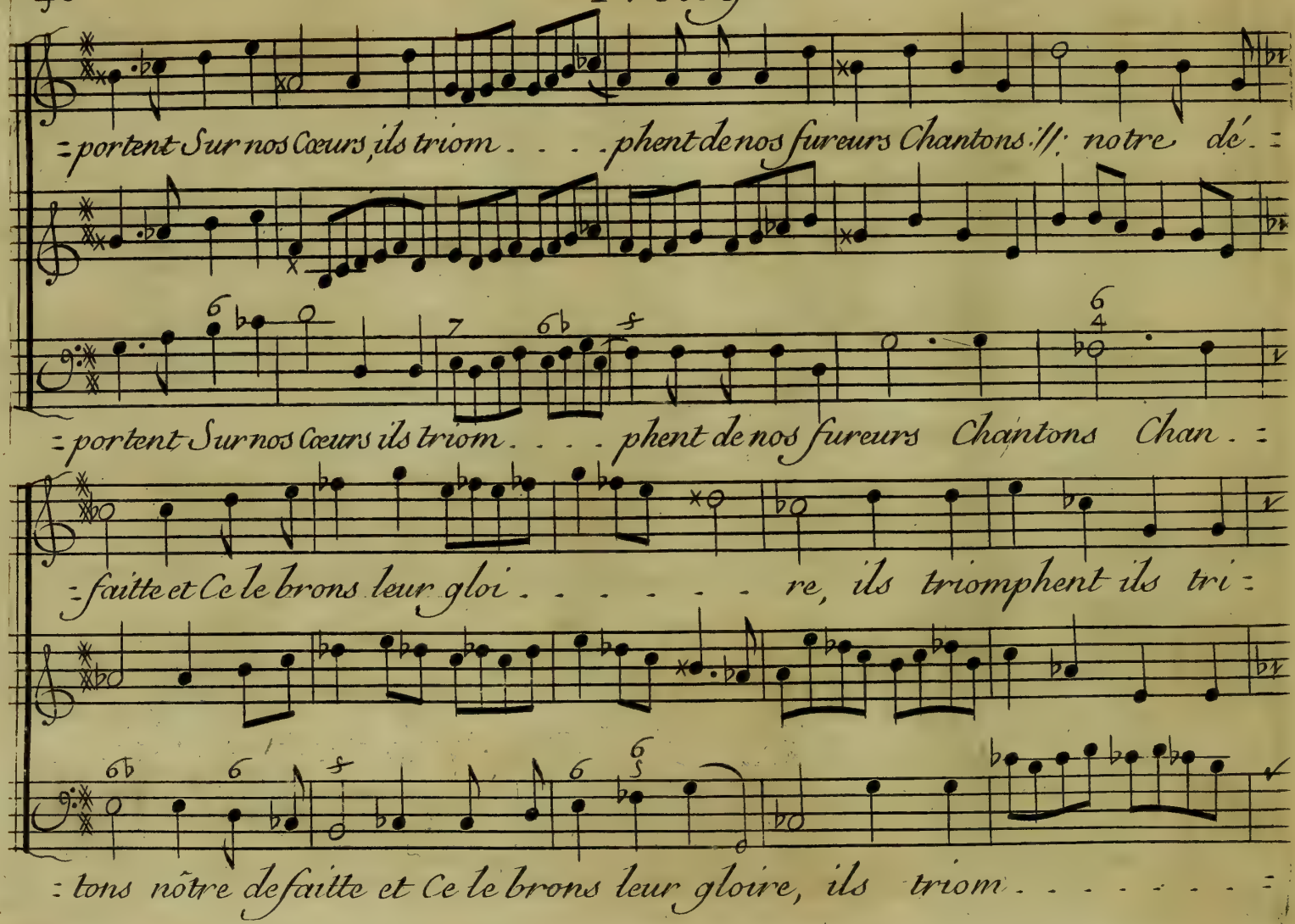

portent Sur nos Cœurs, ils triom . . . . . phent de nos fureurs, Chantons chan
portent Sur nos Cœurs ils triomphent de nos fureurs, Chantons, chan - =
tons nôtre defaitte, et Celebrons leur gloire. Celebrons lheureuse. Vic =
tons nôtre defaitte, et Celebrons leur gloire. Ce-le-brons lheureuse Vic =

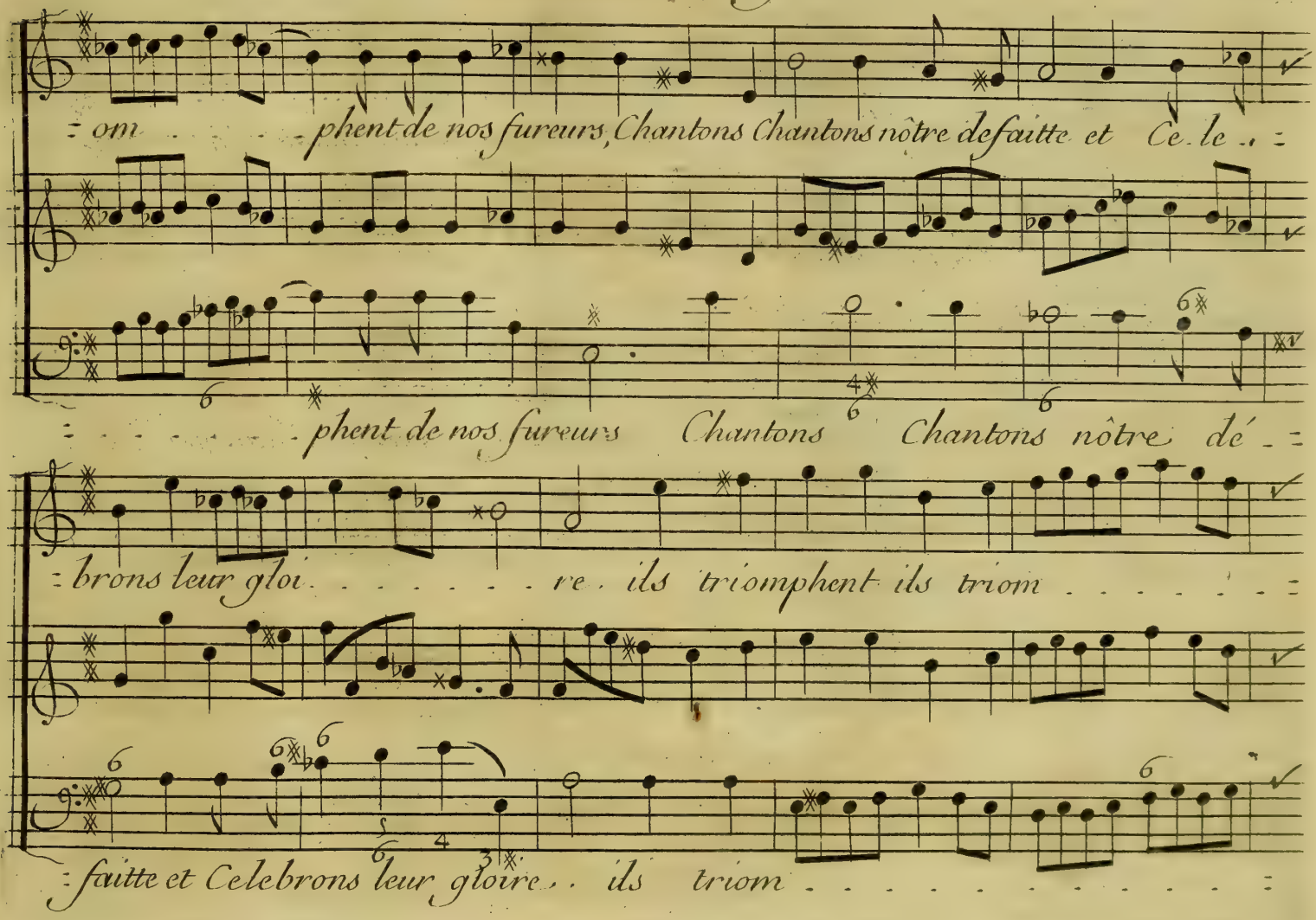

= toire que L'amour et l'hymen remportent Sur nos Cœurs, ils tri - - =
= toire que L'amour et l'hymen remportent Sur nos Cœurs ils tri - - =
= omphent de nos fureurs, Chantons Chantons nôtre defaitte et Ce/e - - =
= omphent de nos fureurs, Chantons, Chantons, nôtre dé


brons leur gloi re Chantons chantons nôtre defaitte et Ce le
faitte et Ce le brons leur gloi re ils triom
brons Ce le brons leur gloi
phent de nos fureurs, Chantons, chantons nôtre dé

Prologue


= re et Ce lebrons leur gloire.
= faitte et Ce lebrons leur gloire.
B.C.
Publions l'heureuse victoire que l'amour et l'hymen rem =
Publions l'heureuse victoire que l'amour et l'hymen rem =


=portent Sur nos Cœurs, ils triom . . . . phent de nos fureurs Chantons /// notre dé . =
=portent Sur nos Cœurs ils triom . . . . phent de nos fureurs Chantons Chan . =
=faitte et Ce le brons leur gloi . . . . . re, ils triomphent ils tri =
=tons nõtre defaitte et Ce le brons leur gloire, ils triom . . . . . =


om . . . . phent de nos fureurs, Chantons Chantons nôtre defaitte et Ce le . .
. . . . . phent de nos fureurs Chantons Chantons nôtre dé
brons leur gloi . . . . . re . ils triomphent ils triom . . . . . .
faitte et Celebrons leur gloire . . ils triom . . . . . .

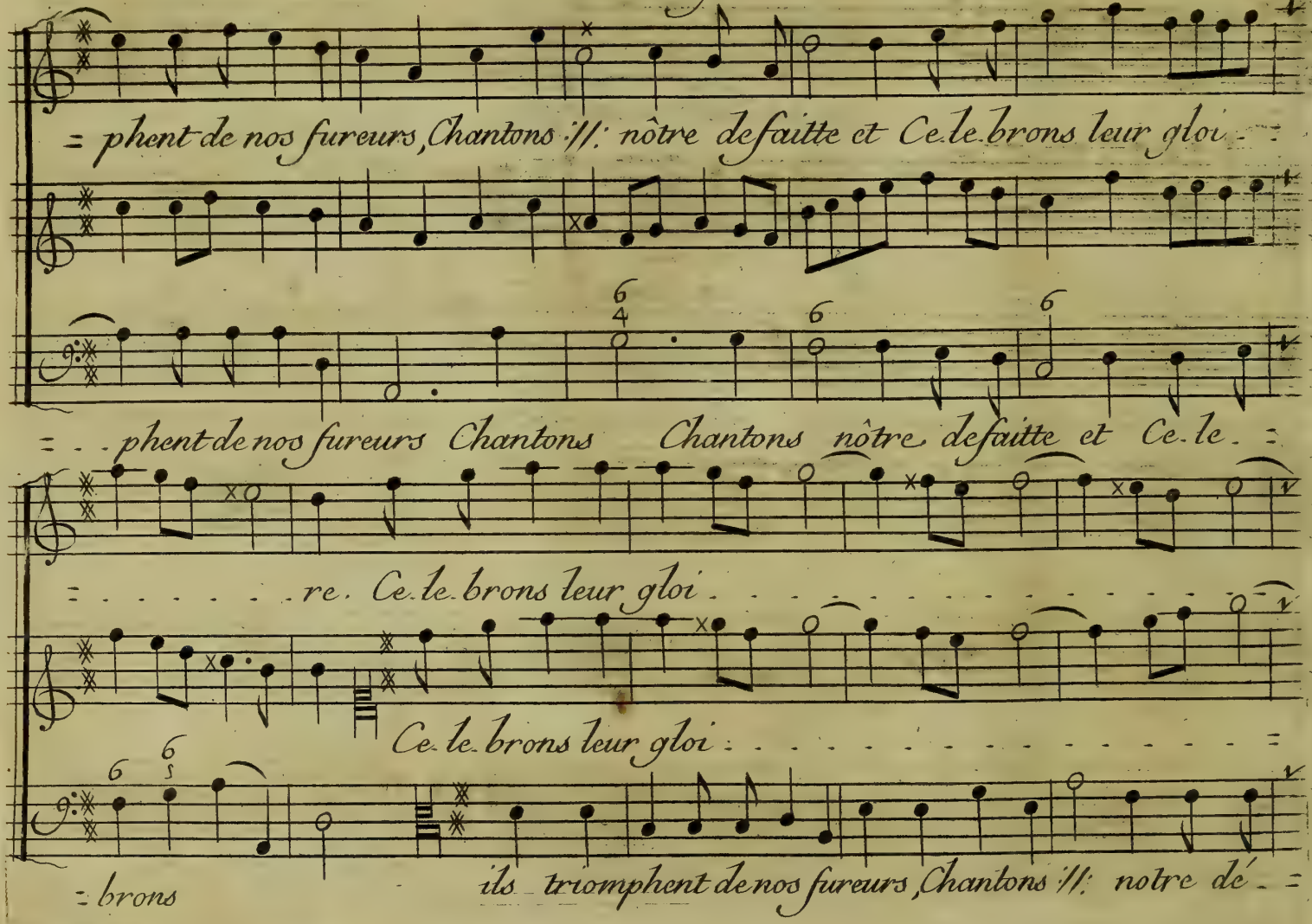
= phent de nos fureurs, Chantons ://: nôtre defaitte et Ce.le.brons leur gloi - =

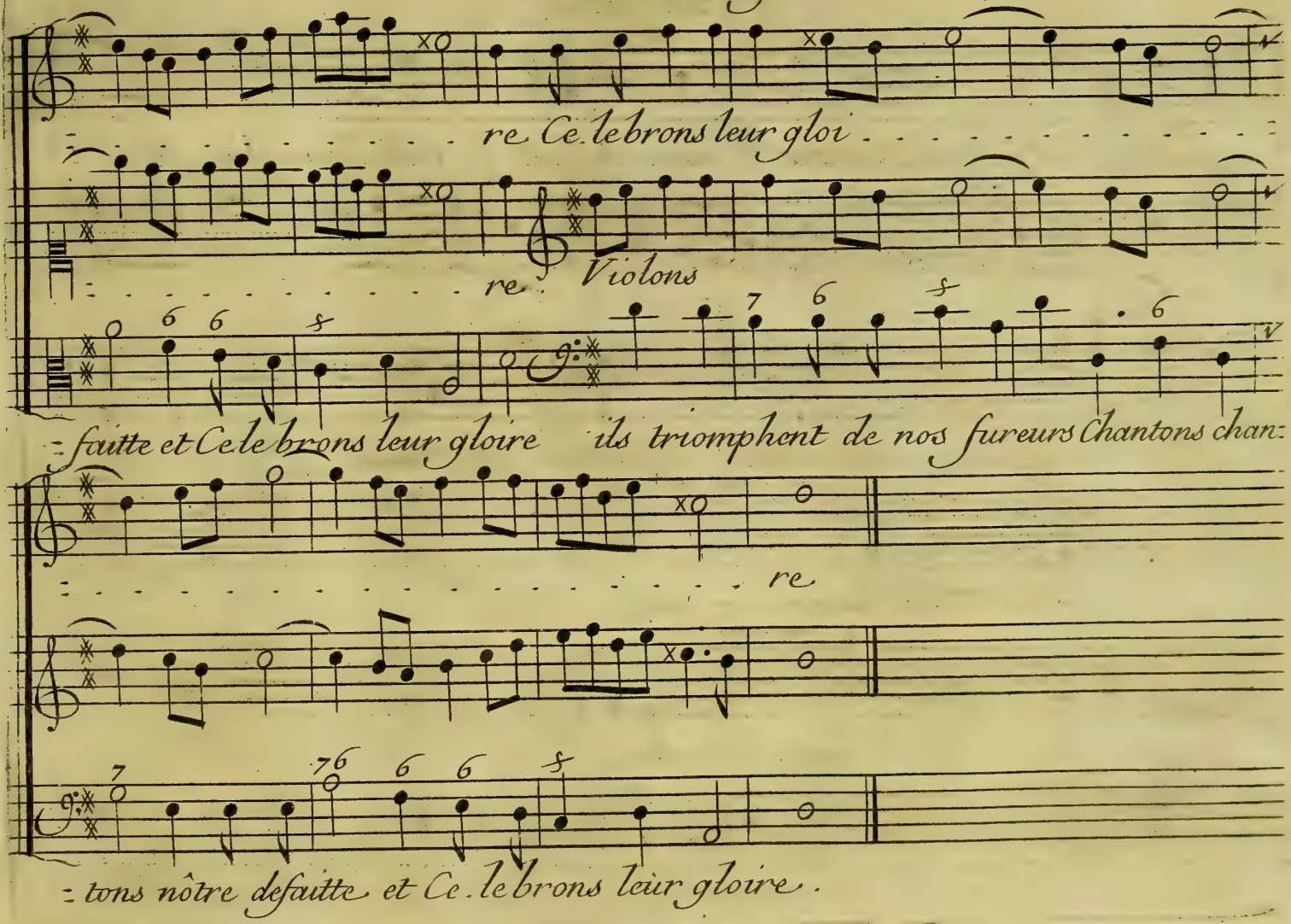
= . . phent de nos fureurs Chantons Chantons nôtre defaitte et Ce.le. =

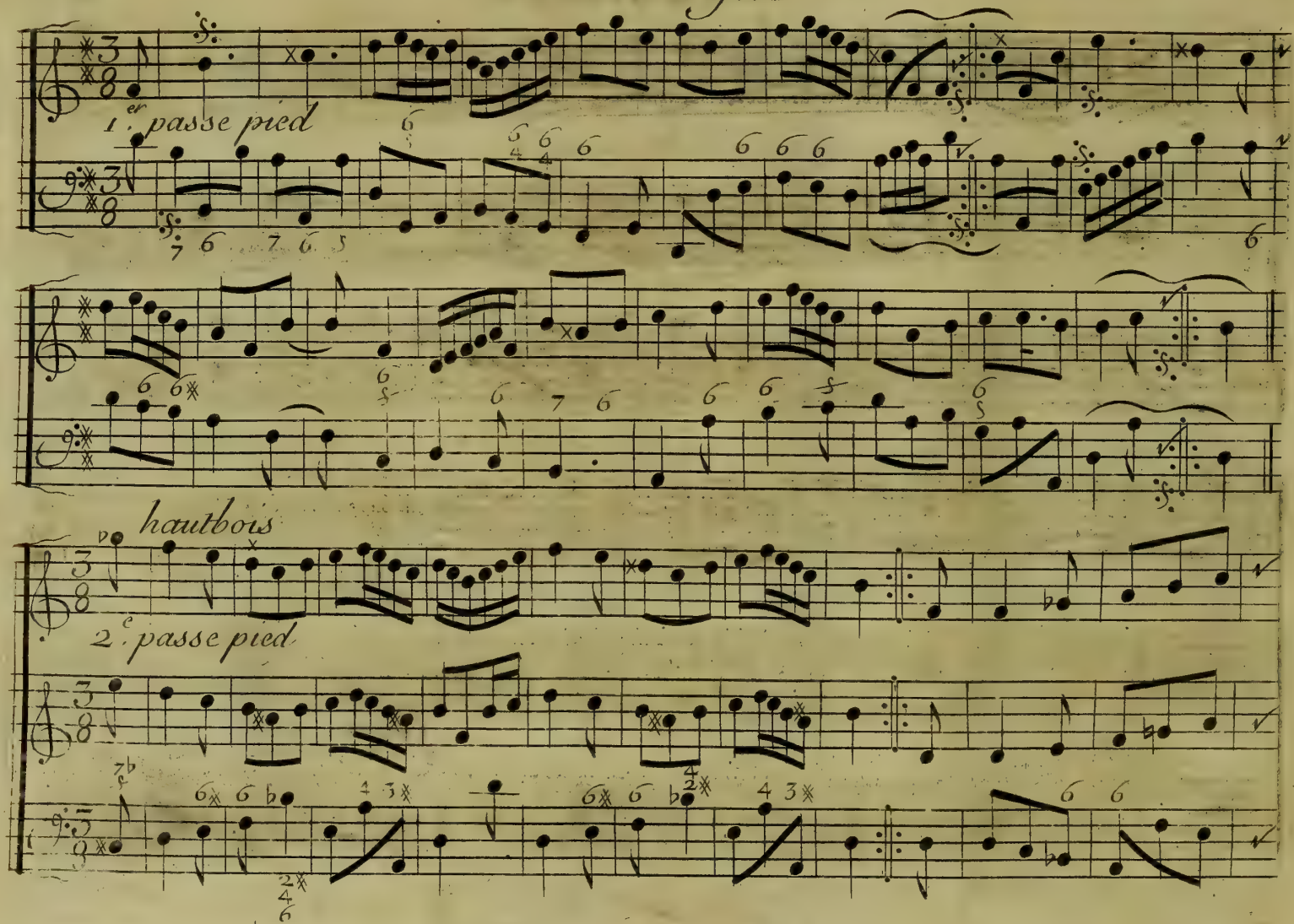
= . . . . . re. Ce.le.brons leur gloi . . . . . .

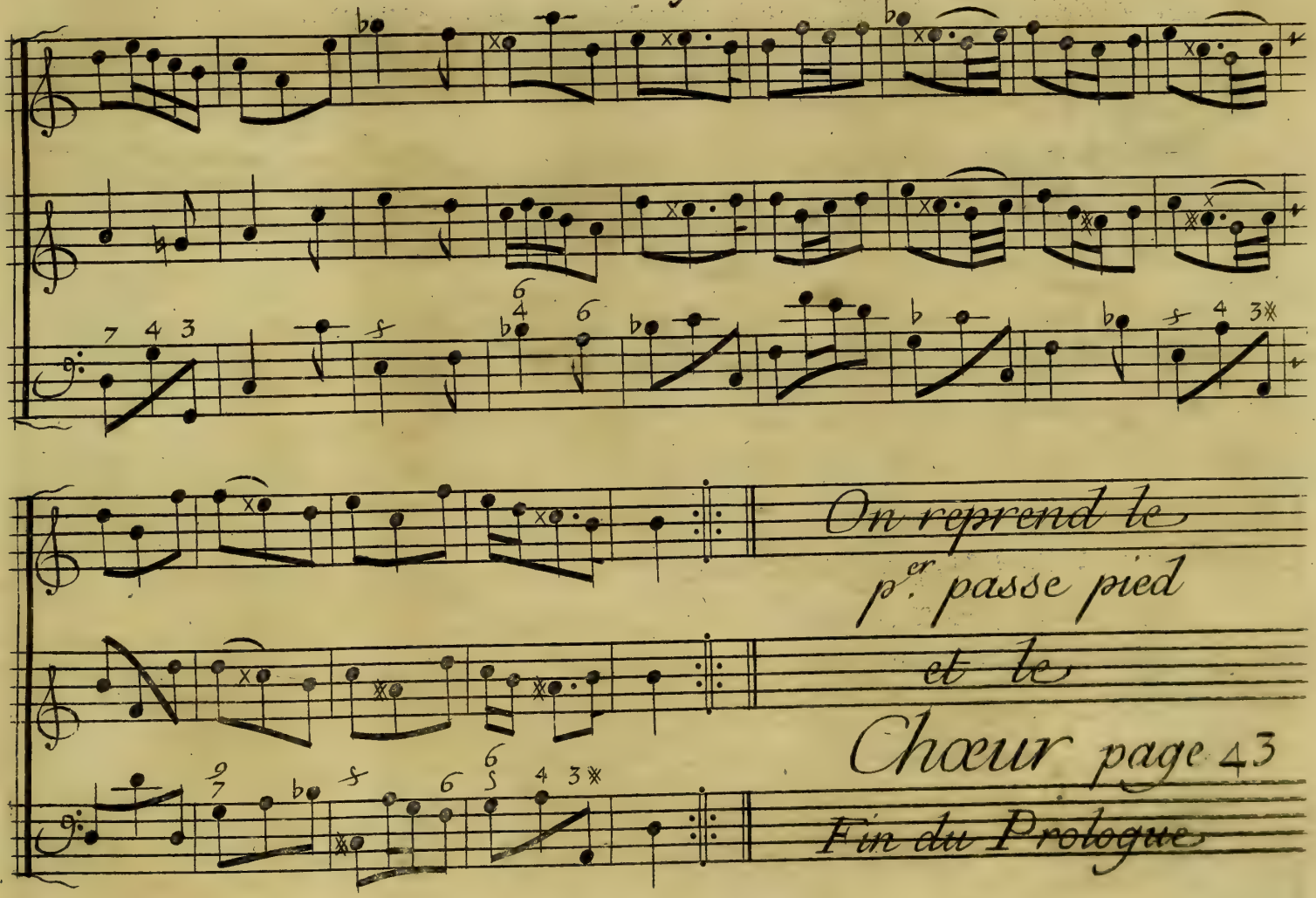
Ce.le.brons leur gloi . . . . . =

= brons ils triomphent de nos fureurs, Chantons ://: notre dé - =




re Celebrons leur gloi
re Violons
faitte et Celebrons leur gloire ils triomphent de nos fureurs Chantons chan
re
tons nôtre defaitte et Celebrons leur gloire.


1.er passe pied
hautbois
2.e passe pied


On reprend le
p.er passe pied
et le
Chœur page 43
Fin du Prologue

Memoire des œuvres de Monsieur Mouret

Les festes de Thalie ballet	relié	15.tt
Ariane Tragedie	relié	15.tt
Didon Cantate auec Simphonie brochée		2.tt
Premier livre, d'airs Serieux et a boire		2..tt 10.s
2e. livres d'airs Serieux et a boire		2..tt 10.s

Quattre Recüeils, des diuertissemens du Nouveau theatre jtalien, augmentés des toutes les Simphonies airs de Violons, de flutes, de hautbois, de Musettes de trompettes de Vielle, de plusieurs airs jtaliens et divertissemens qui n'ont jamais paru.

Chaque recüeil Se Vend Separement	6.tt
On vend aussi les Simphonies de chaque recüeil Separement	2.tt 10
Pirithoüs Tragedie	15.tt

On trouue tous les ouvrages Cy dessus a Paris

Chez { L'auteur place du palais royal proche le Caffé de la regence
Le Sieur Boiuin a la regle d'or riie S.t honoré

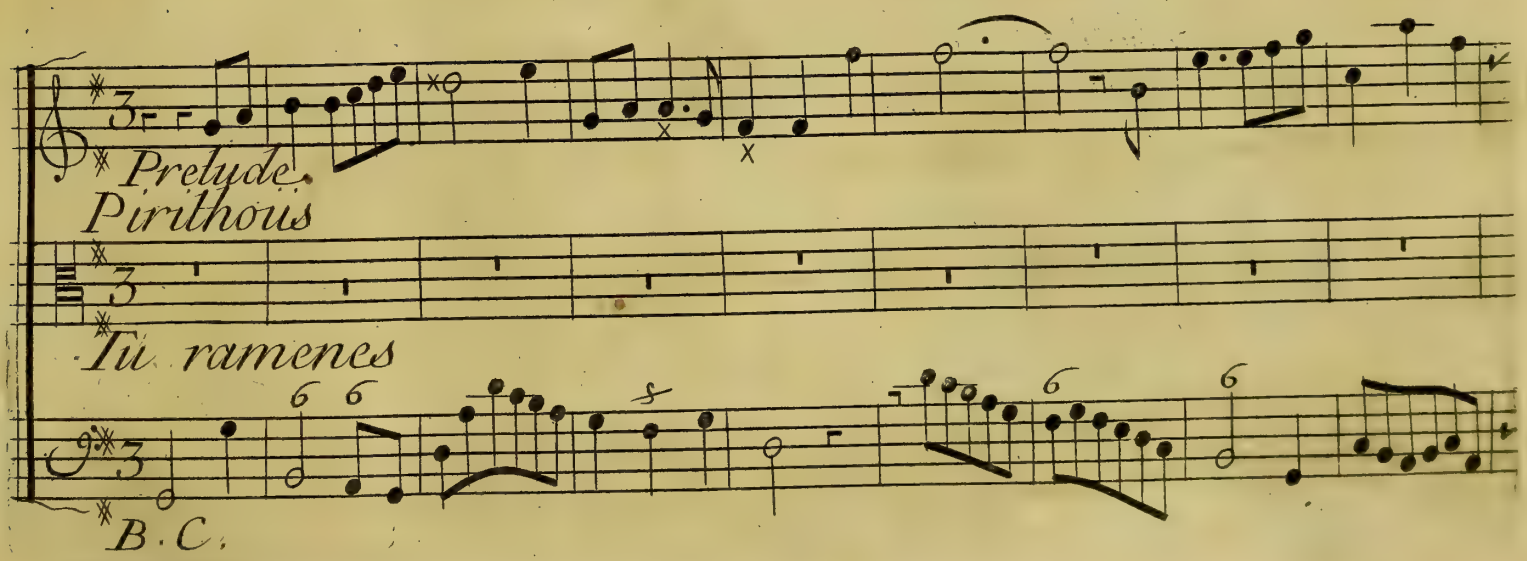
Acte Premier.

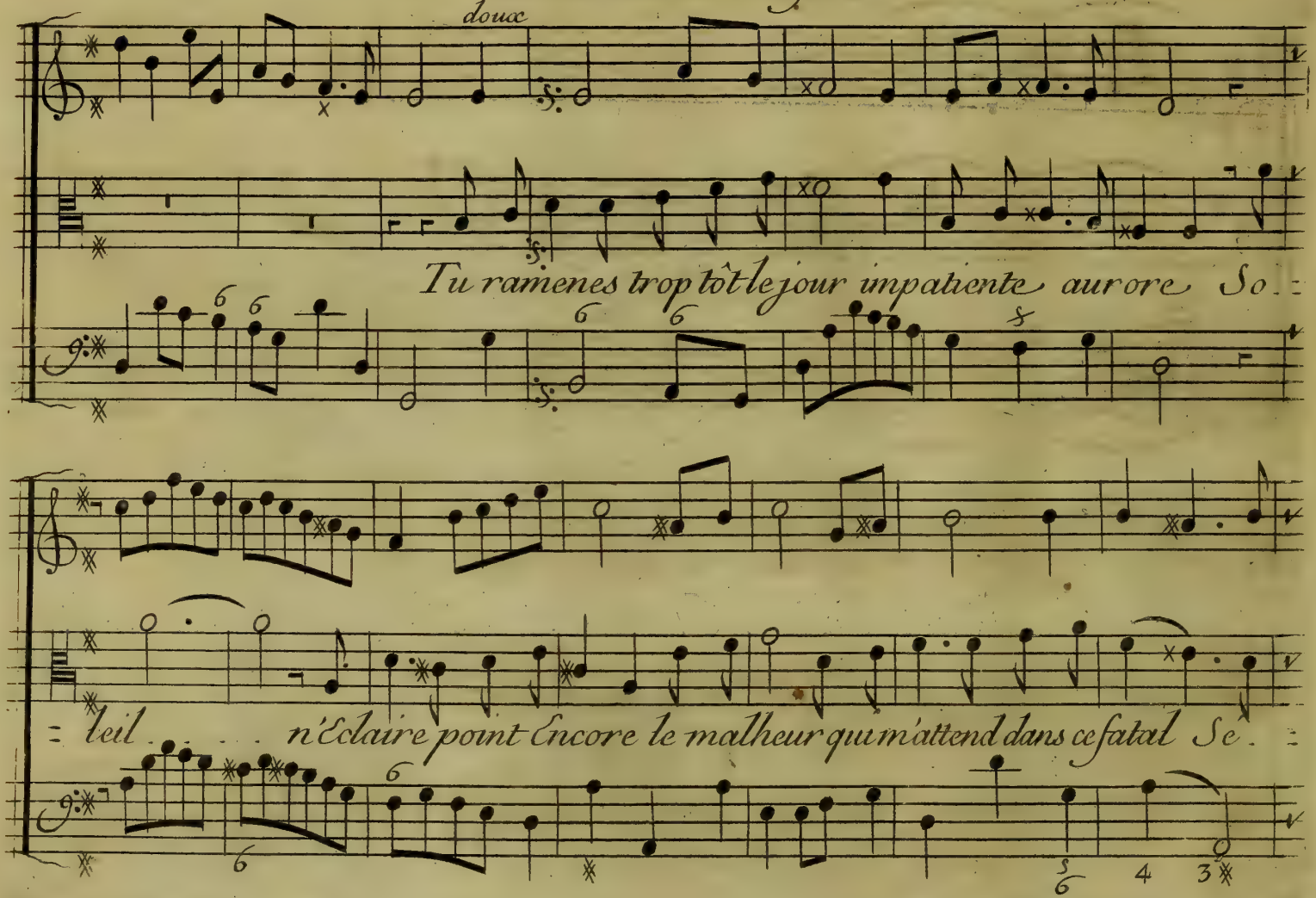
Le theatre represente une auenüe,
& dans le fond un palais.

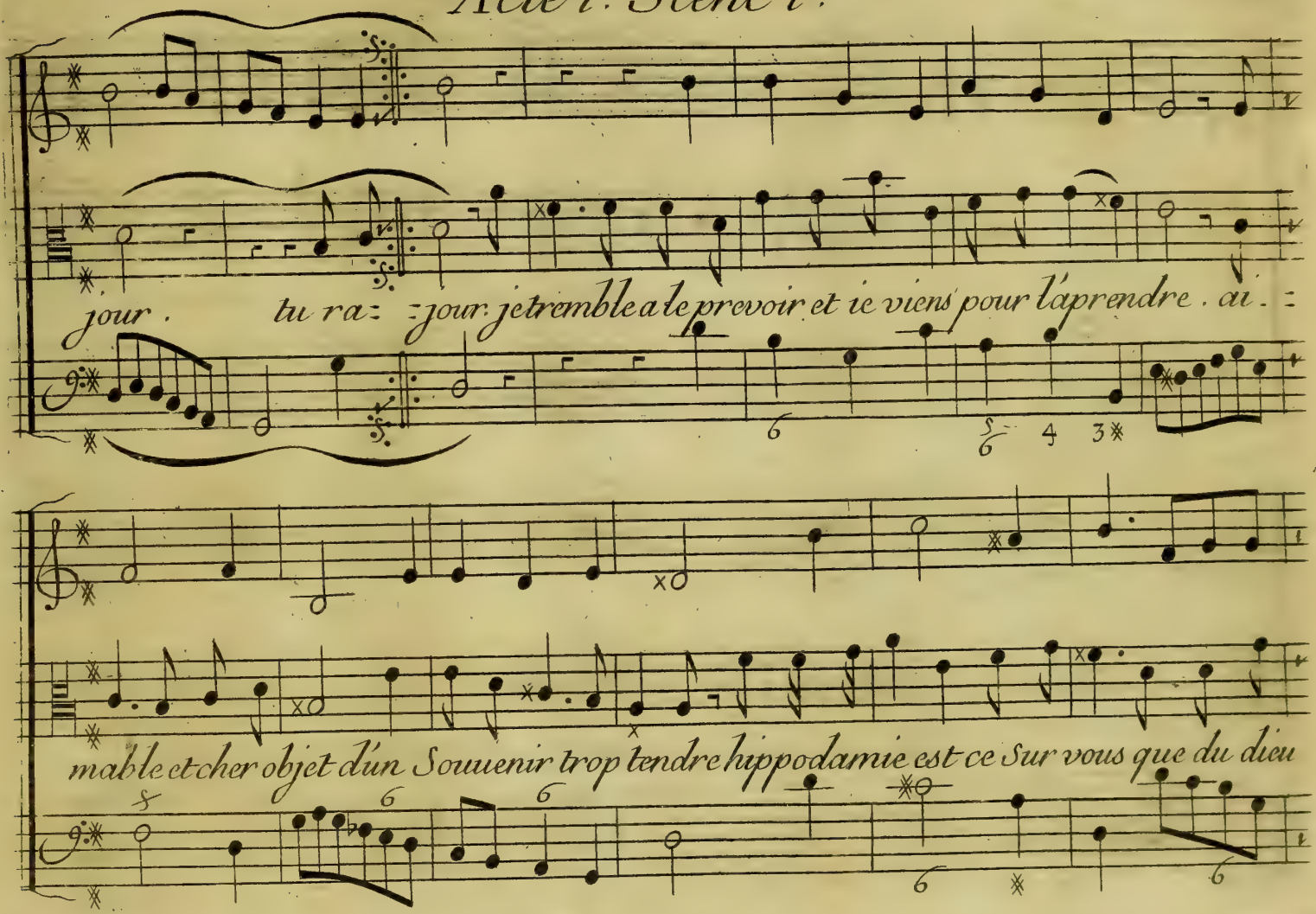
La Scene Commence au point du jour.

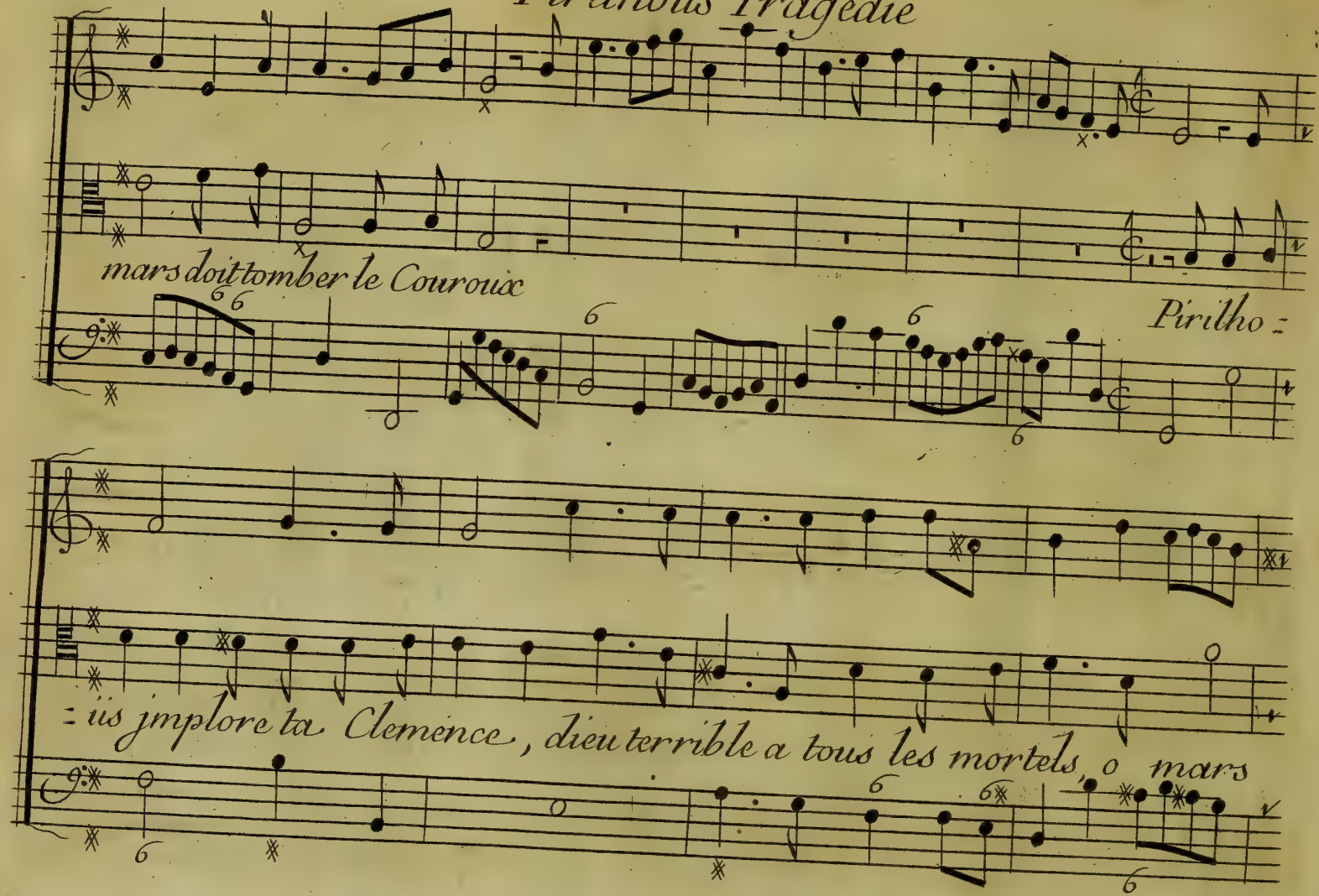
Scene premiere.

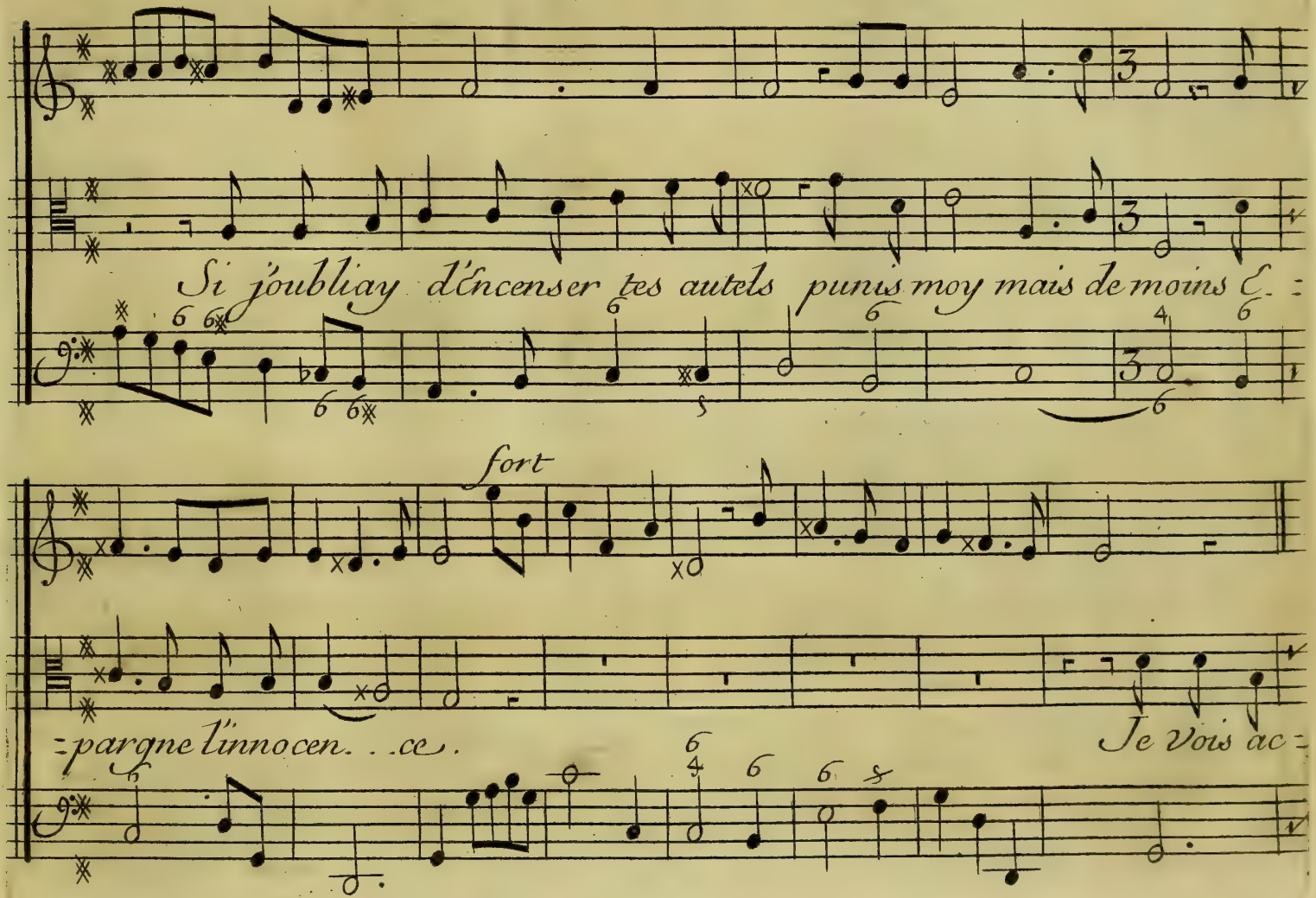
Pirithoüs Seul.

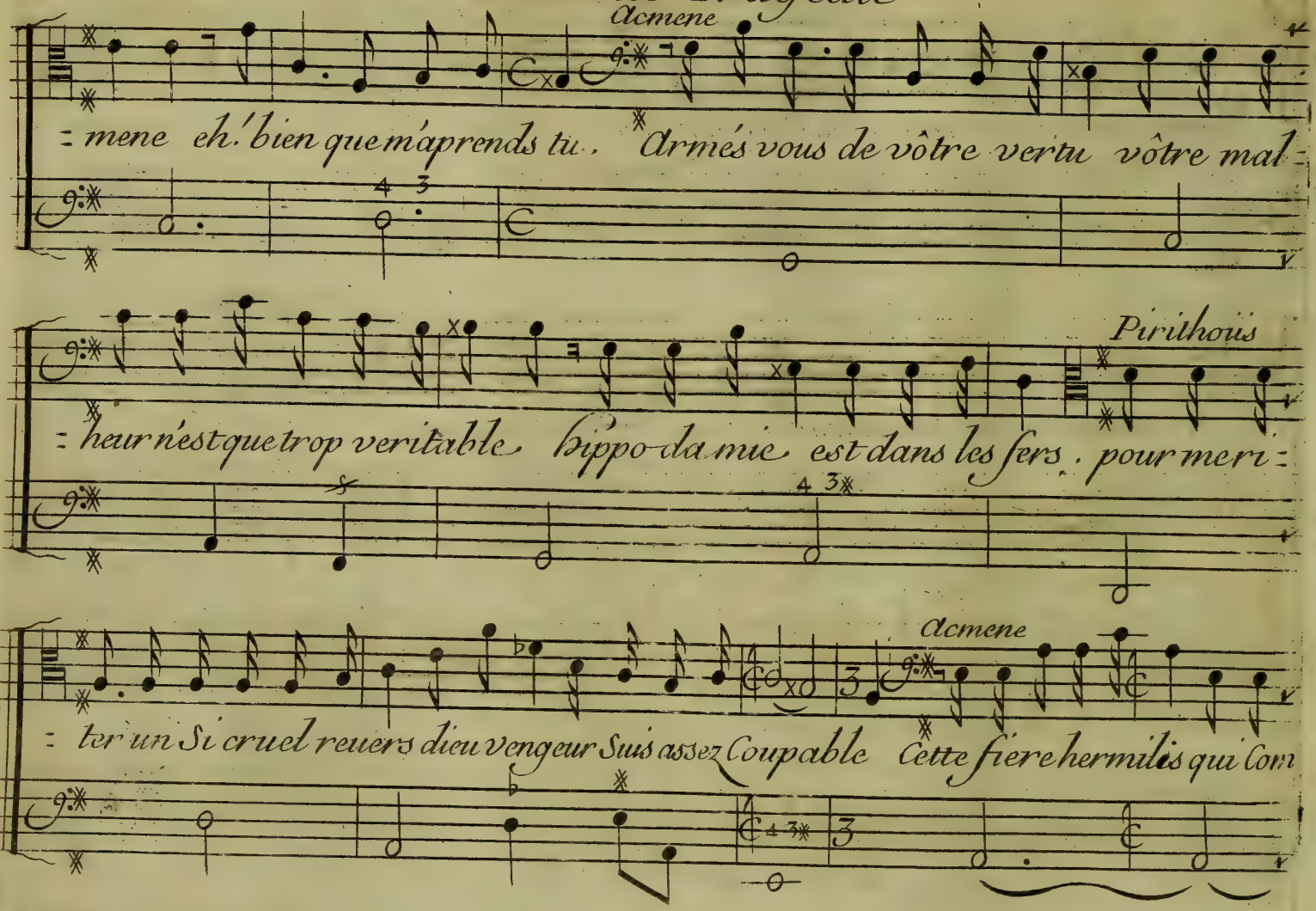


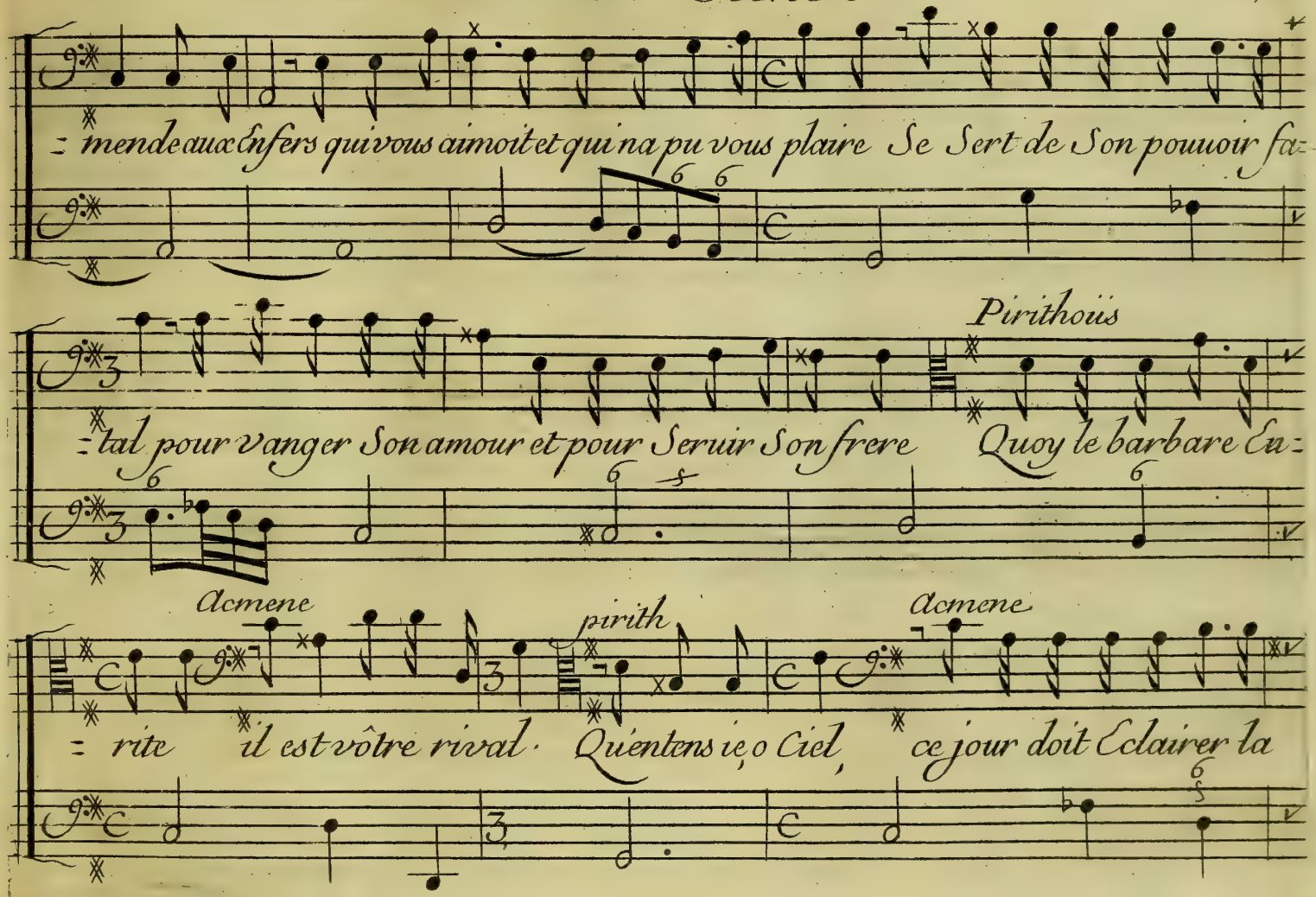

douce
Tu ramenes trop tôt le jour impatiente aurore So
leil n'Eclaire point Encore le malheur qui m'attend dans ce fatal Se

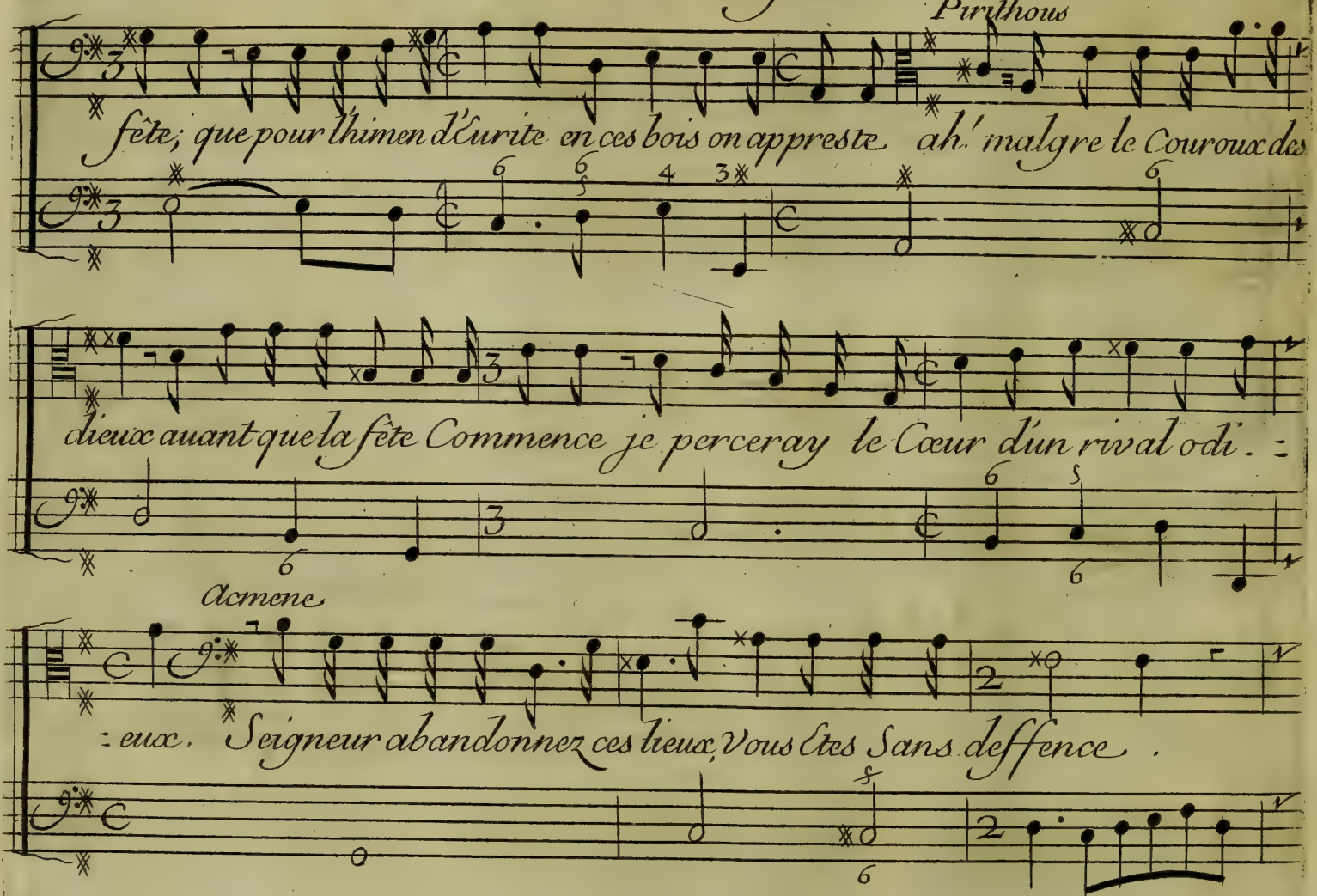

jour. tu ra: =jour: je tremble a le prevoir et ie viens pour l'aprendre. ai. =
mable et cher objet d'un Souuenir trop tendre hippodamie est ce Sur vous que du dieu

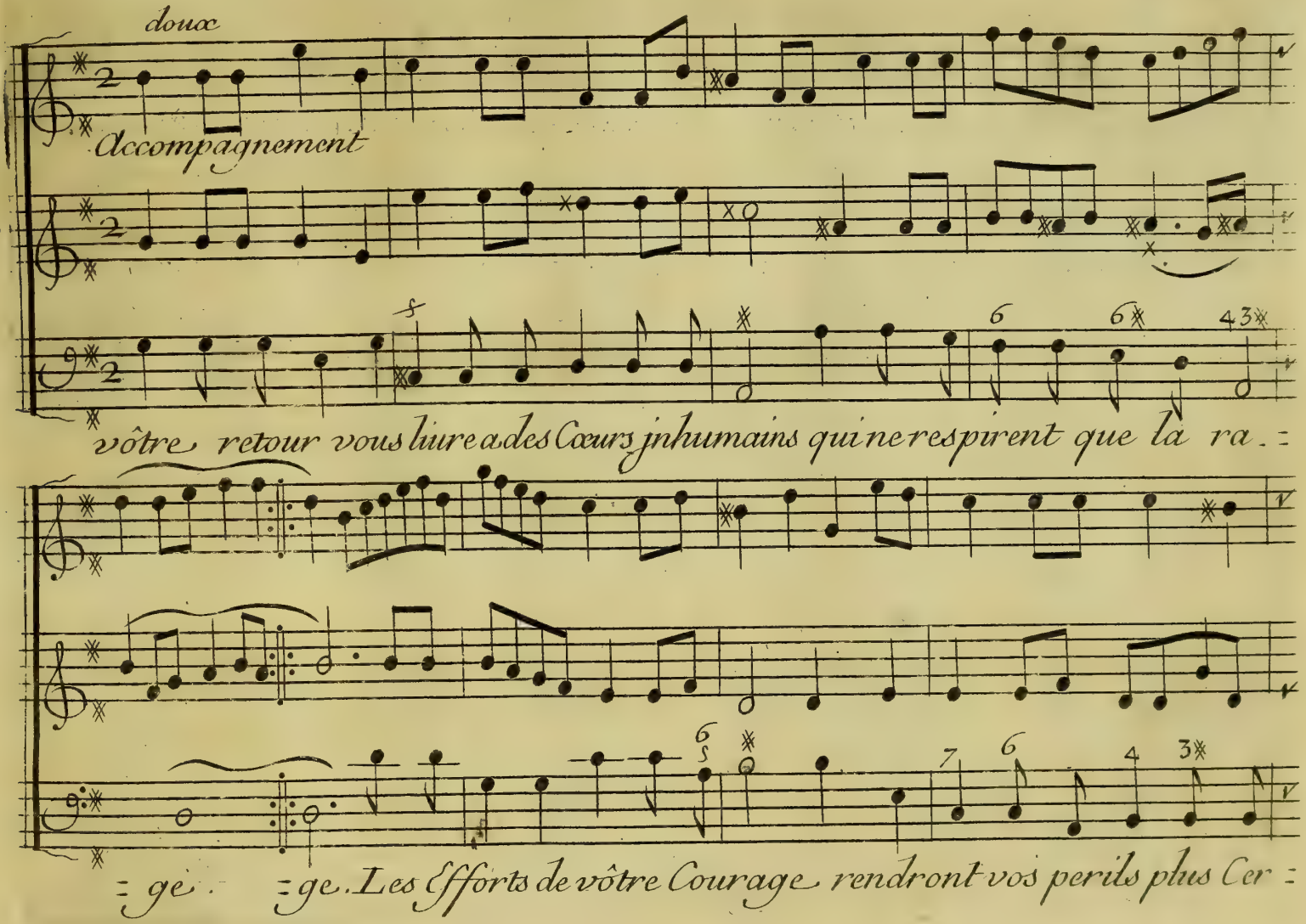

mars doit tomber le Couroux
Piritho-
=üs jmplore ta Clemence, dieu terrible a tous les mortels, o mars

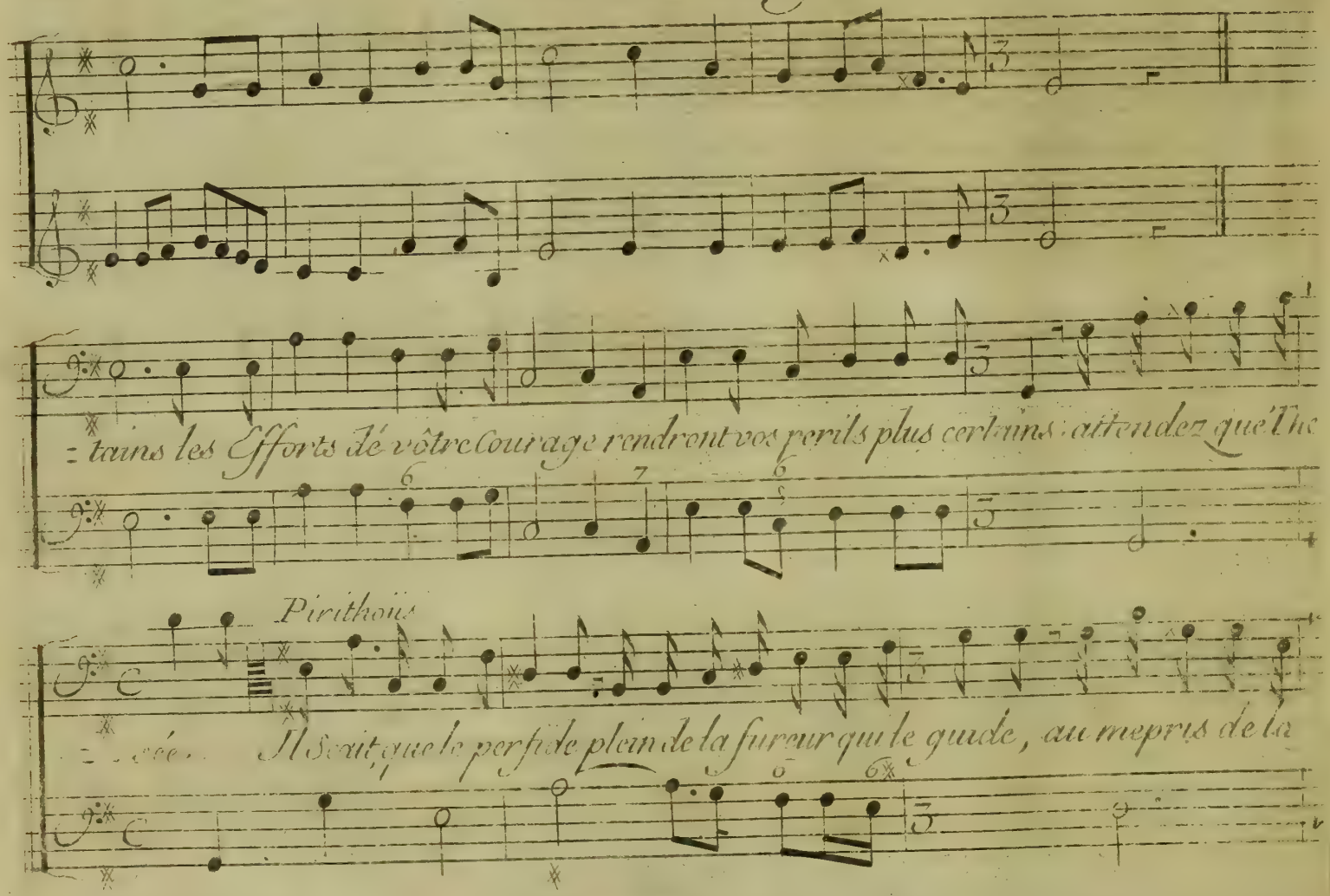

Si j'oubliay d'Encenser tes autels punis moy mais de moins E=
fort
=pargne l'innocen. . .ce.
Je Vois ac=


Acmene
= mene eh. bien que m'aprends tu. Armés vous de vôtre vertu vôtre mal =
Pirithoüs
= heur n'est que trop veritable Pippo da mie est dans les fers. pour meri =
Acmene
= ter un Si cruel revers dieu vengeur Suis assez Coupable Cette fiere hermilis qui Com


= mende aux Enfers qui vous aimoit et qui na pu vous plaire Se Sert de Son pouuoir fa=
Pirithoüs
= tal pour vanger Son amour et pour Seruir Son frere Quoy le barbare Eu=
Acmene
pirith
Acmene
= rite il est vôtre rival. Qu'entens ie, o Ciel, ce jour doit Eclairer la


Pirithoüs
fête; que pour l'himen d'Eurite en ces bois on appreste ah! malgre le Courroux des
dieux auant que la fête Commence je perceray le Cœur d'un rival odi. =
Acmene
= eux. Seigneur abandonnez ces lieux, Vous Etes Sans deffence.


doux
Accompagnement
vôtre retour vous liure a des Cœurs jnhumains qui ne respirent que la ra. =
=ge. =ge. Les Efforts de vôtre Courage rendront vos perils plus Cer =


= tains les Efforts de vôtre courage rendront vos perils plus certains : attendez que l'he
Pirithoüs
= ée. Il Sçait que le perfide plein de la fureur qui le guide, au mepris de la

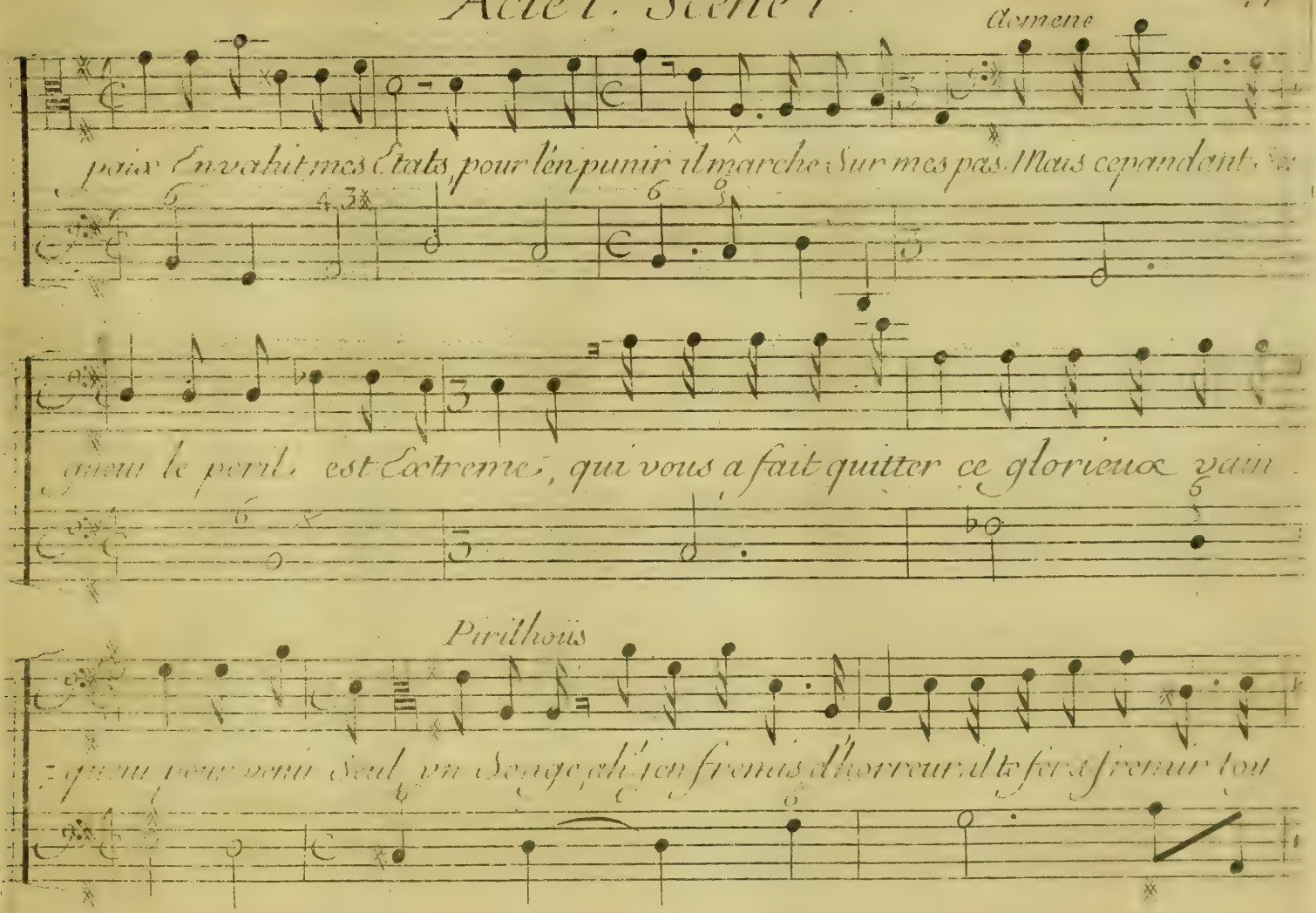
Acmene

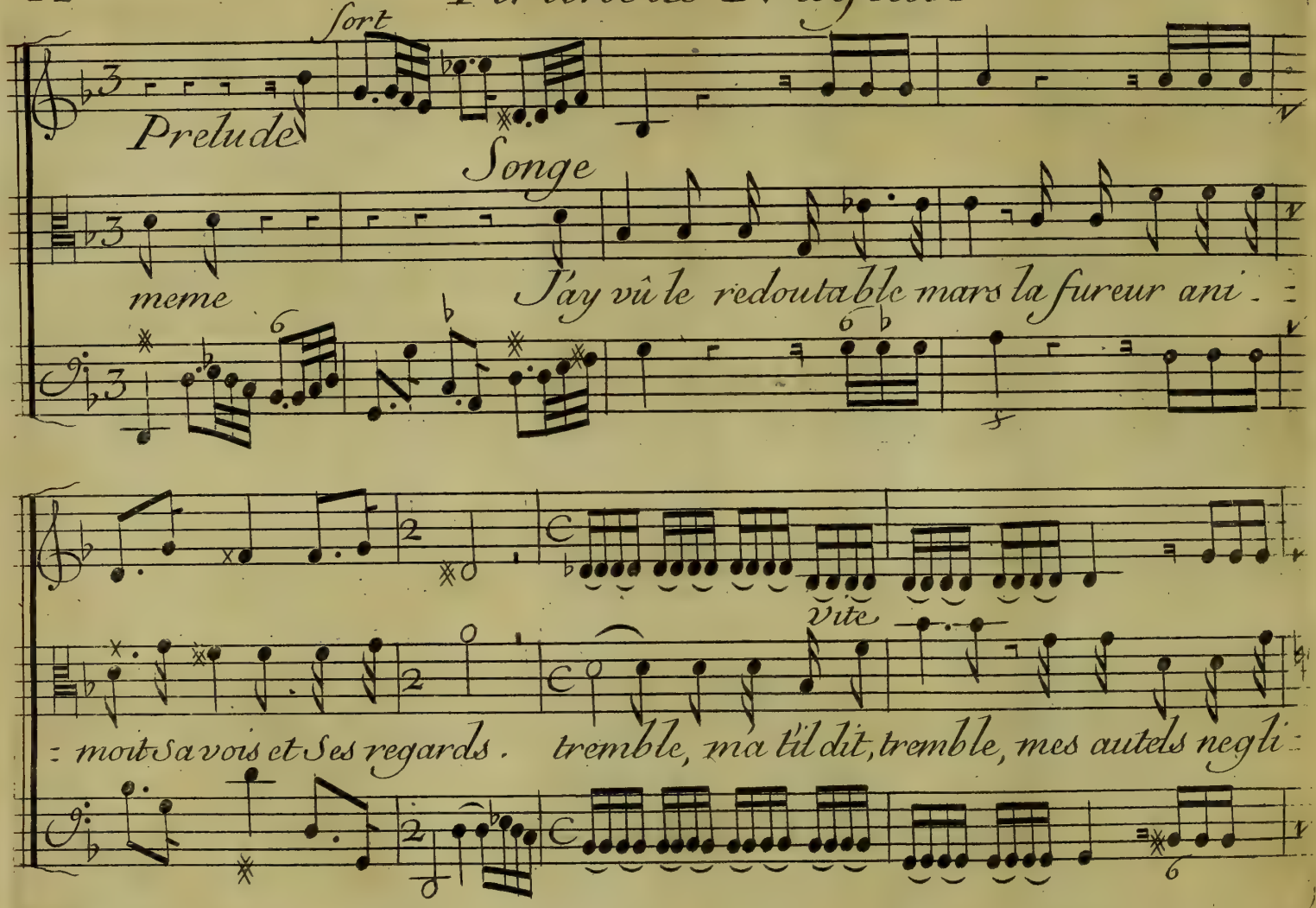
paix Envahit mes Etats, pour l'en punir il marche Sur mes pas. Mais cependant

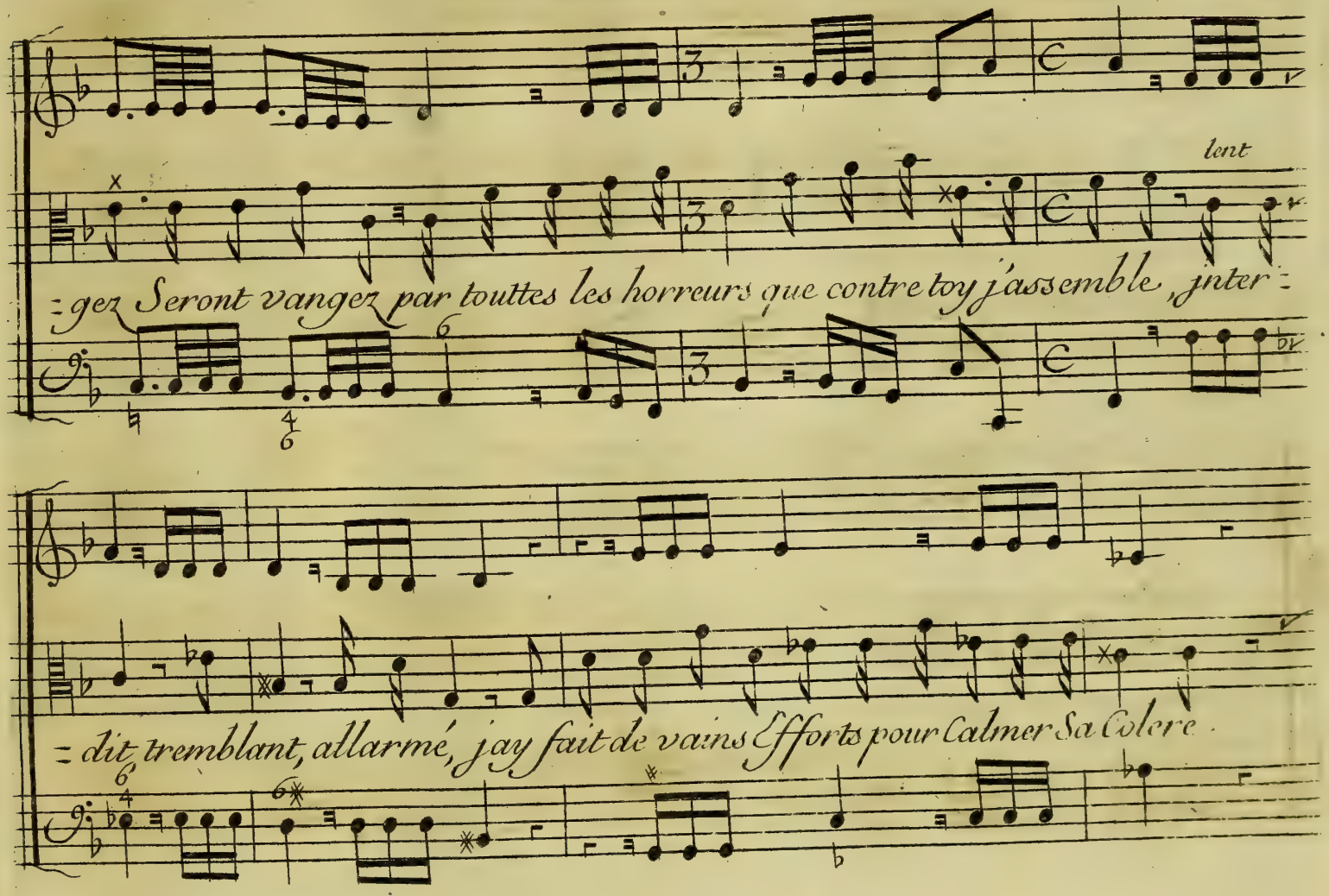
gneur le peril est Extreme, qui vous a fait quitter ce glorieux vain

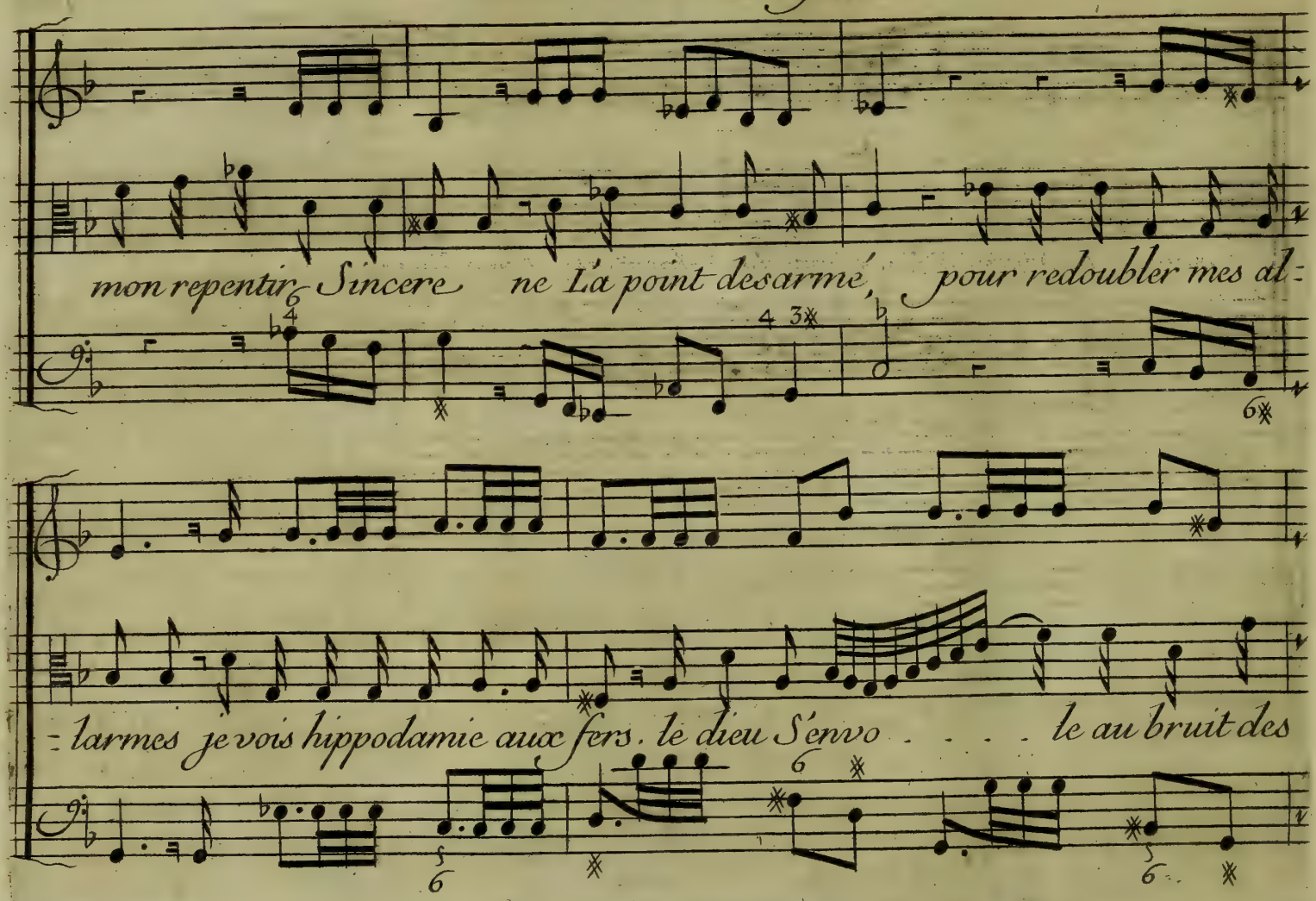
Pirithoüs

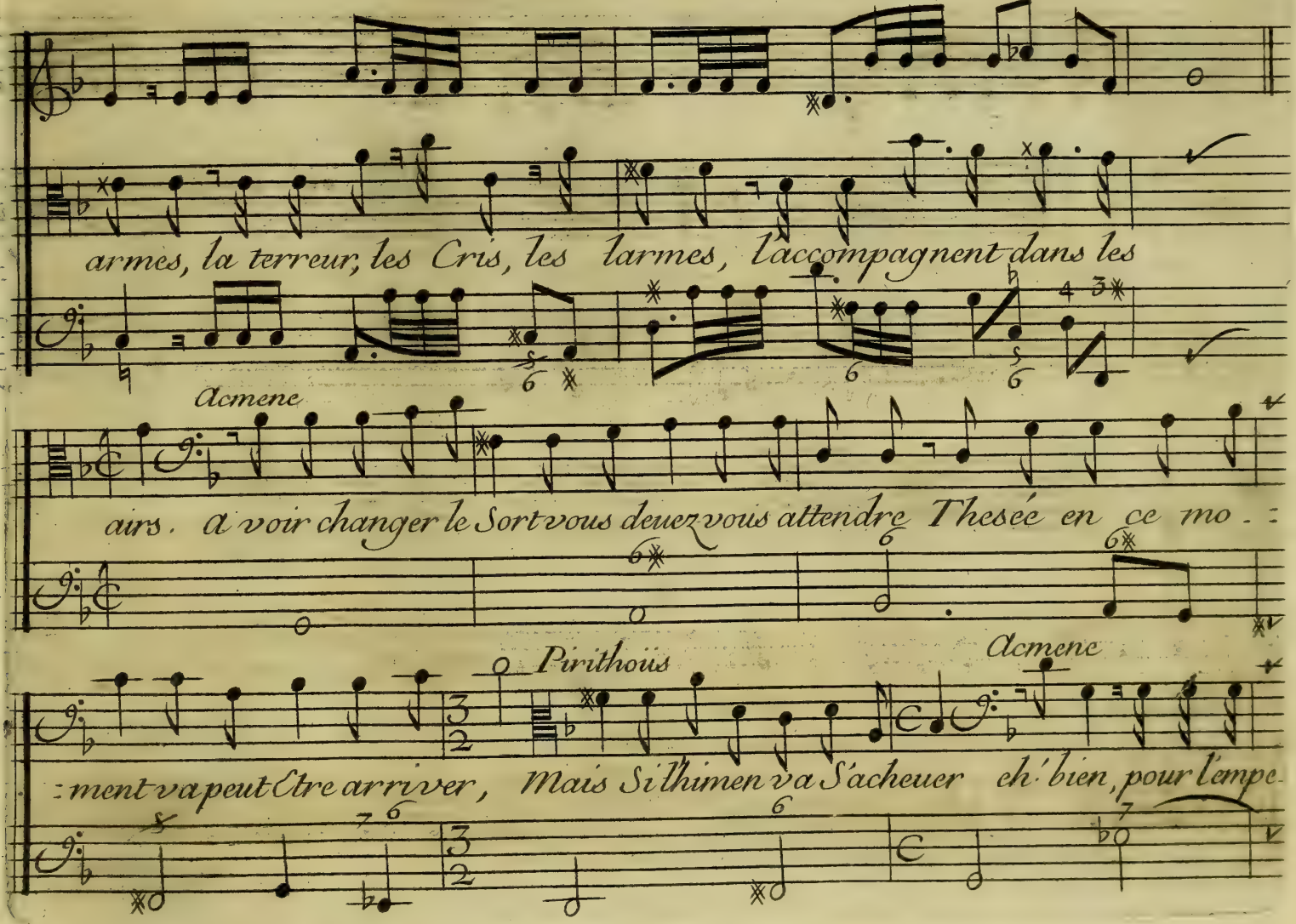
gneur pour venir Seul vn Songe, ah! j'en fremis d'horreur. il te fera fremir toy

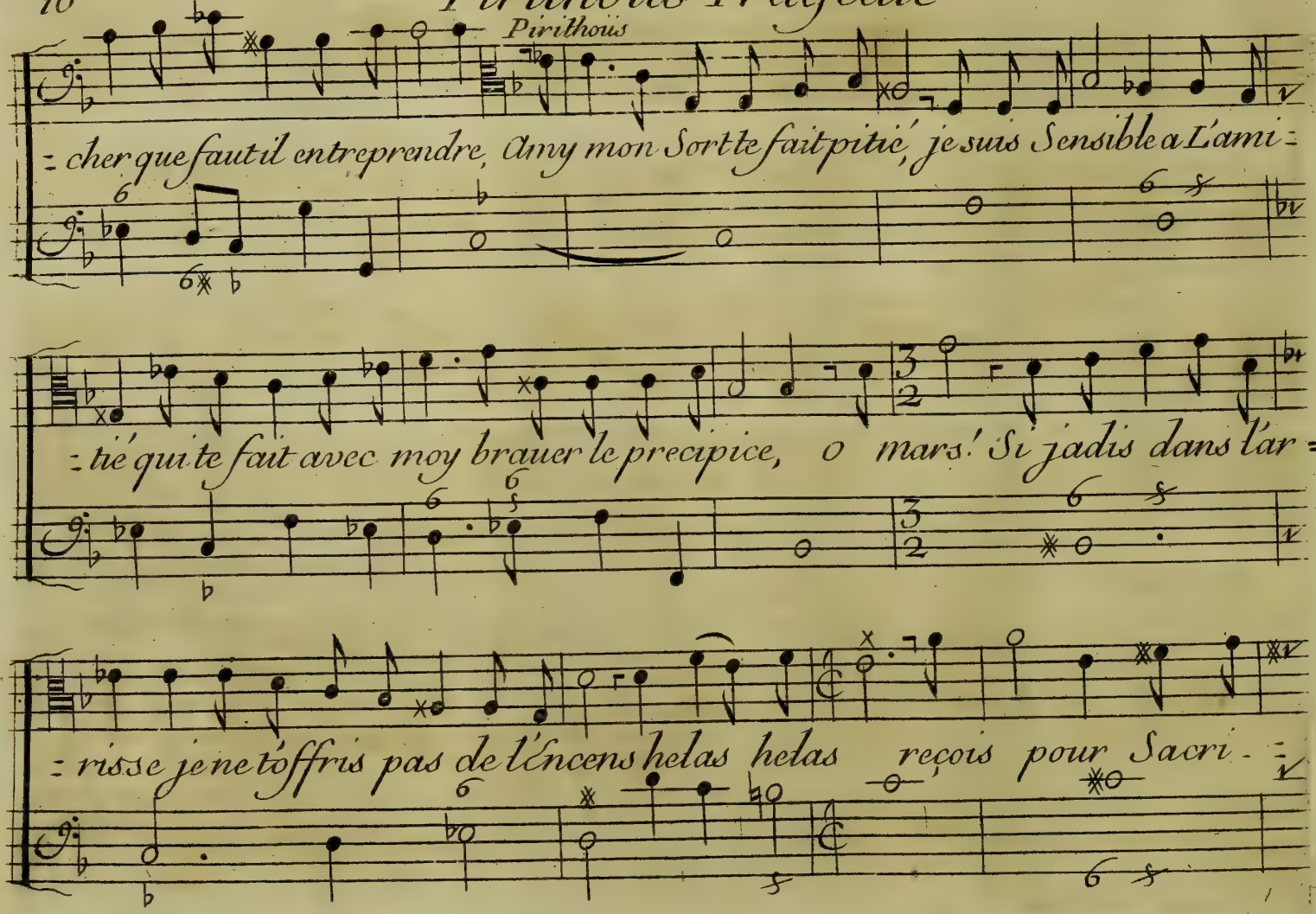



fort
Prelude
Songe
meme
J'ay vû le redoutable mars la fureur ani-
vite
= moit Sa vois et Ses regards. tremble, ma t'il dit, tremble, mes autels negli-

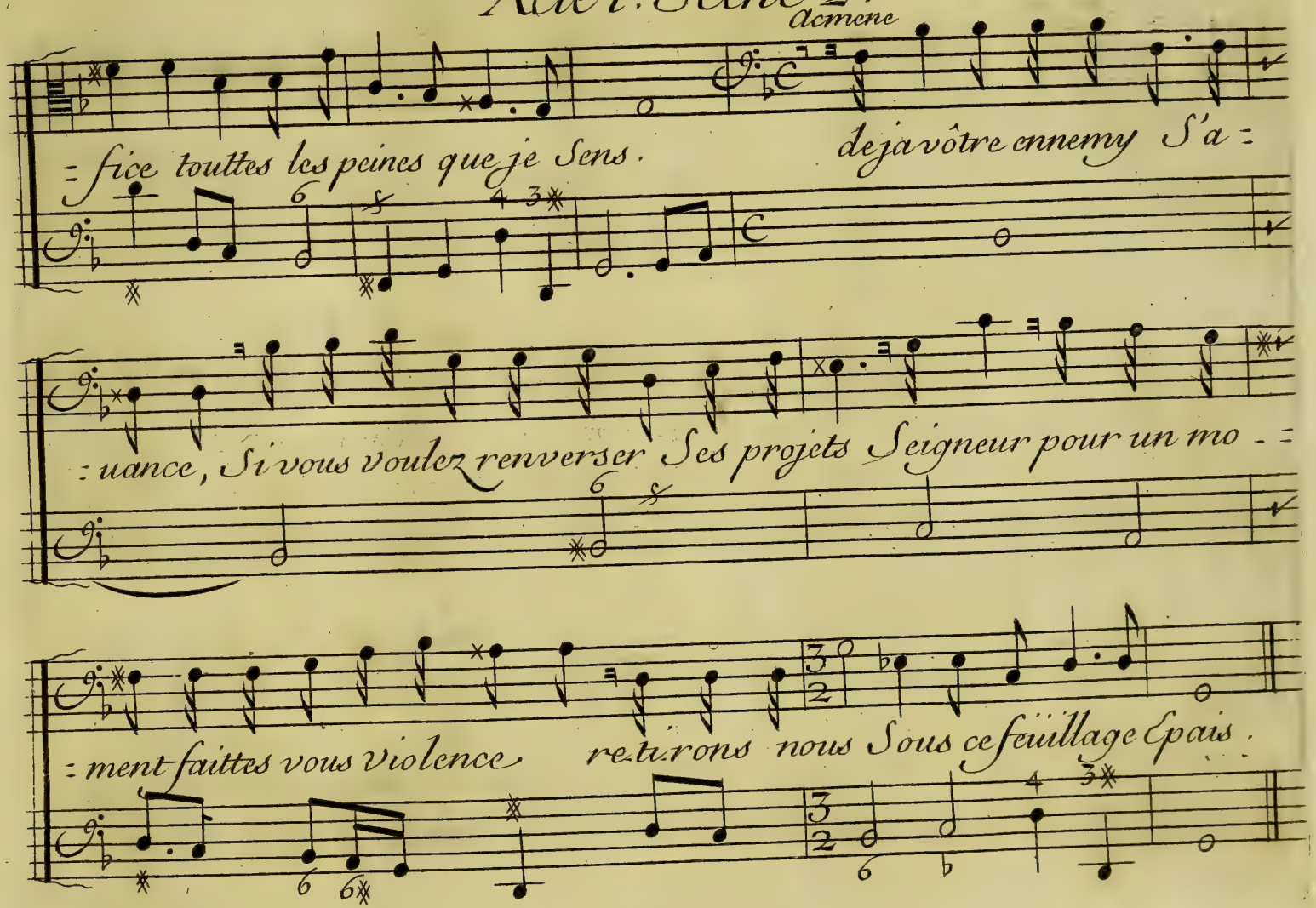

lent
=gez Seront vangez par touttes les horreurs que contre toy j'assemble, inter=
=dit tremblant, allarmé, j'ay fait de vains Efforts pour Calmer Sa Colere.

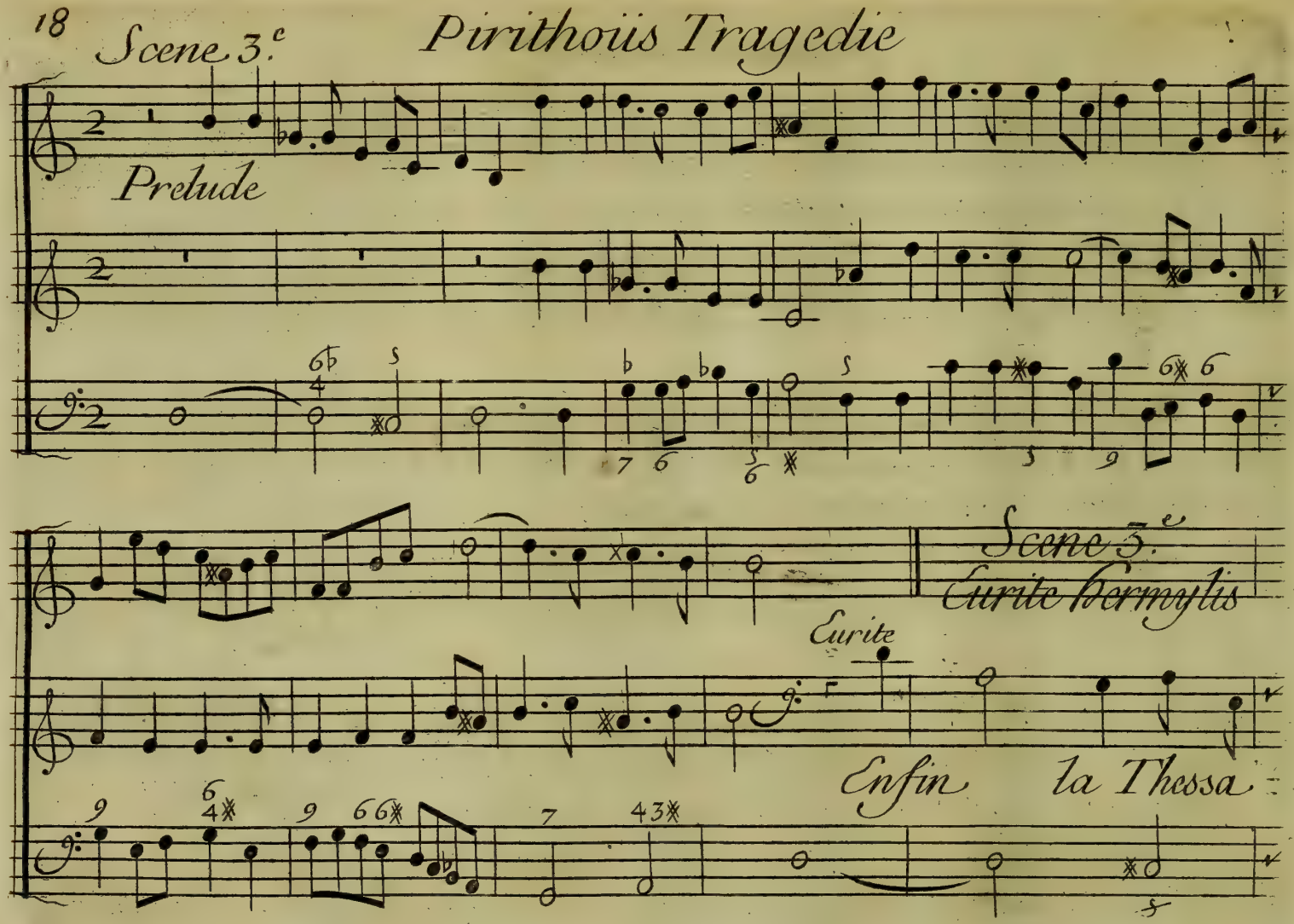

mon repentir Sincere ne L'a point desarmé, pour redoubler mes al-
= larmes je vois hippodamie aux fers. le dieu S'envo . . . . le au bruit des

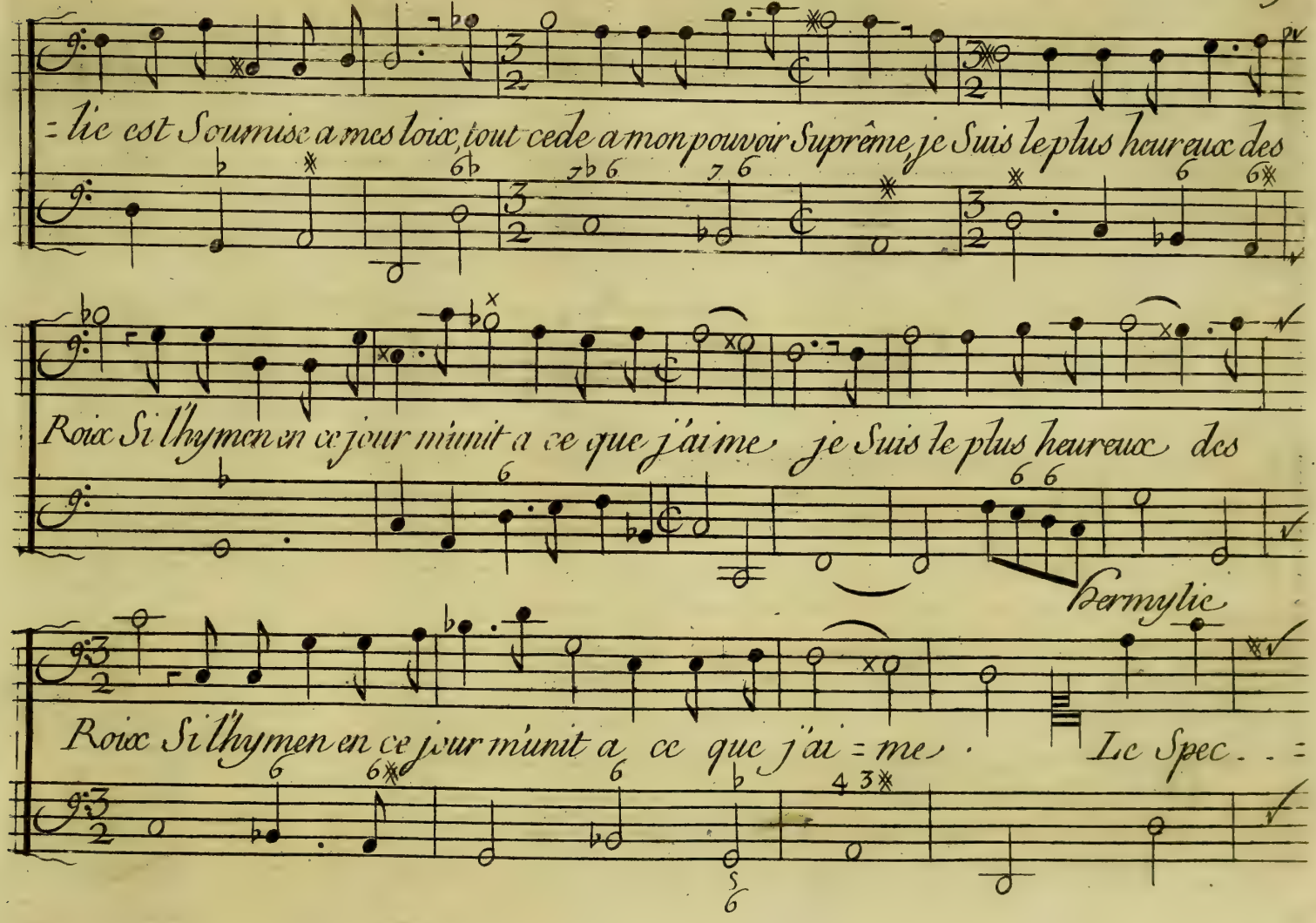

armes, la terreur, les Cris, les larmes, l'accompagnent dans les
Acmene
airs. a voir changer le Sort vous deuez vous attendre Thesée en ce mo-
Pirithoüs
Acmene
:ment va peut Etre arriver, Mais Si l'himen va S'acheuer ch' bien, pour l'ampe-

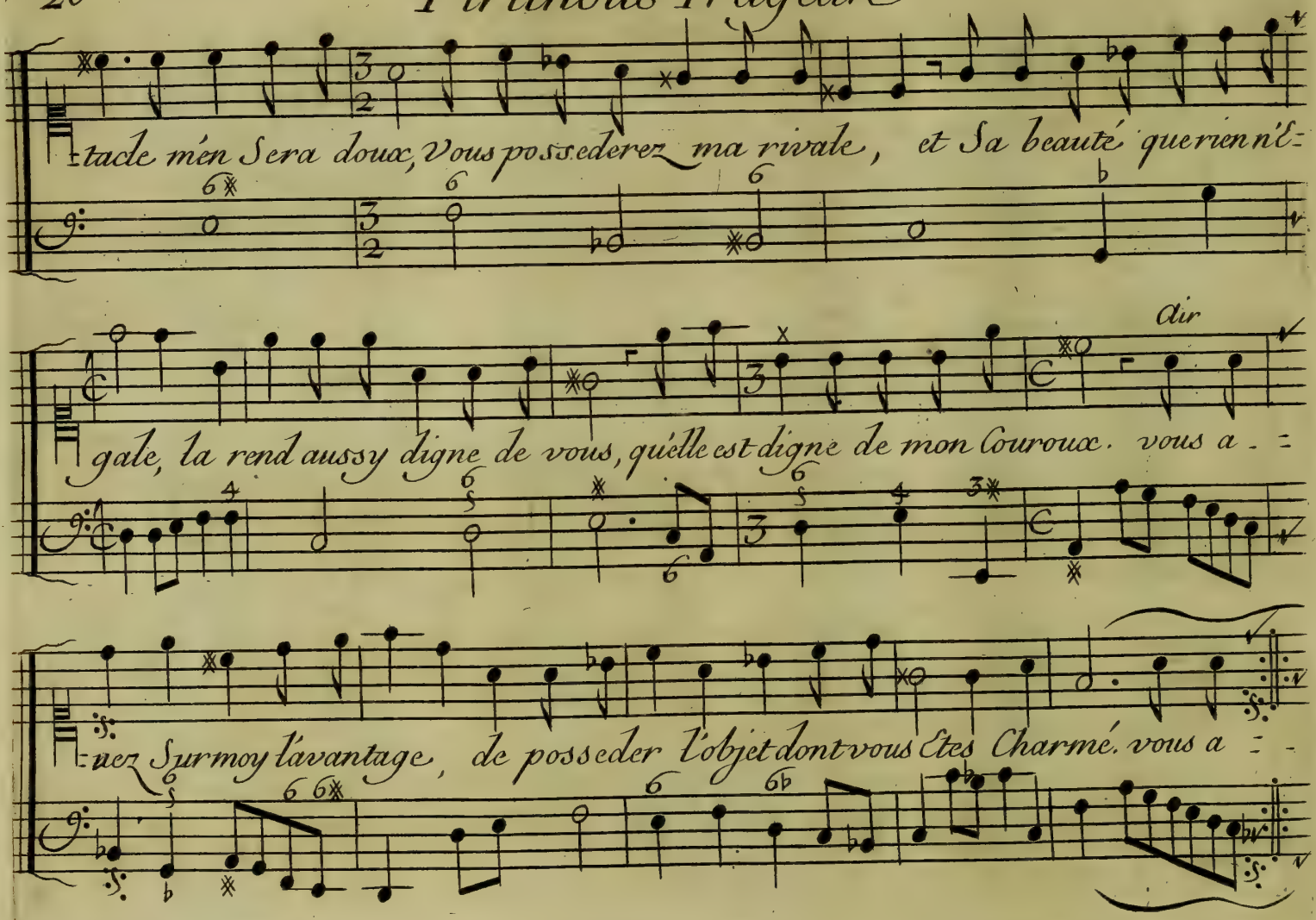

Pirithoüs
= cher que faut il entreprendre, Amy mon Sort te fait pitié, je suis Sensible a L'ami =
= tié qui te fait avec moy brauer le precipice, o mars! Si jadis dans l'ar =
= risse je ne t'offris pas de l'Encens helas helas reçois pour Sacri =

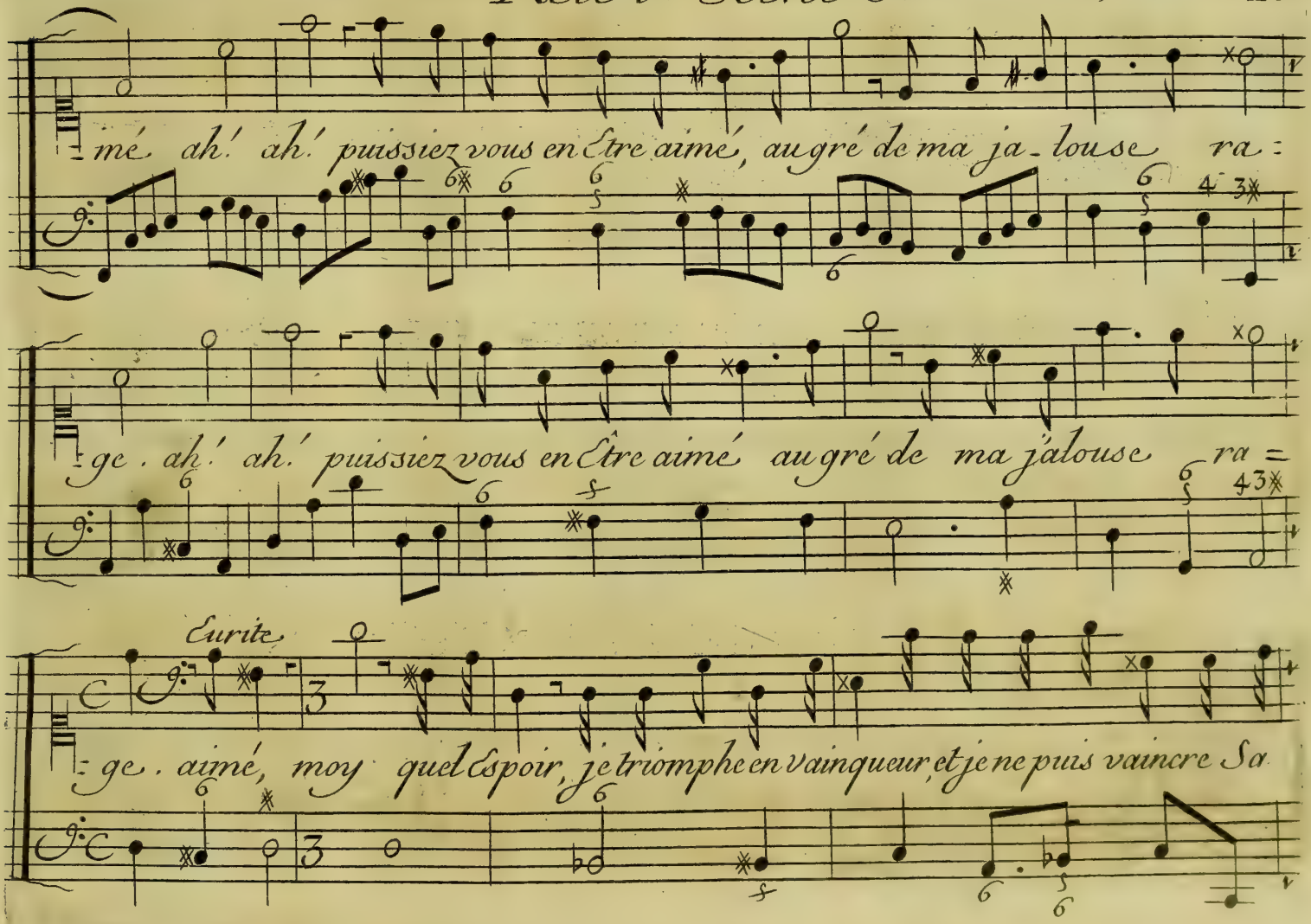
Acte 1. Scene 2.

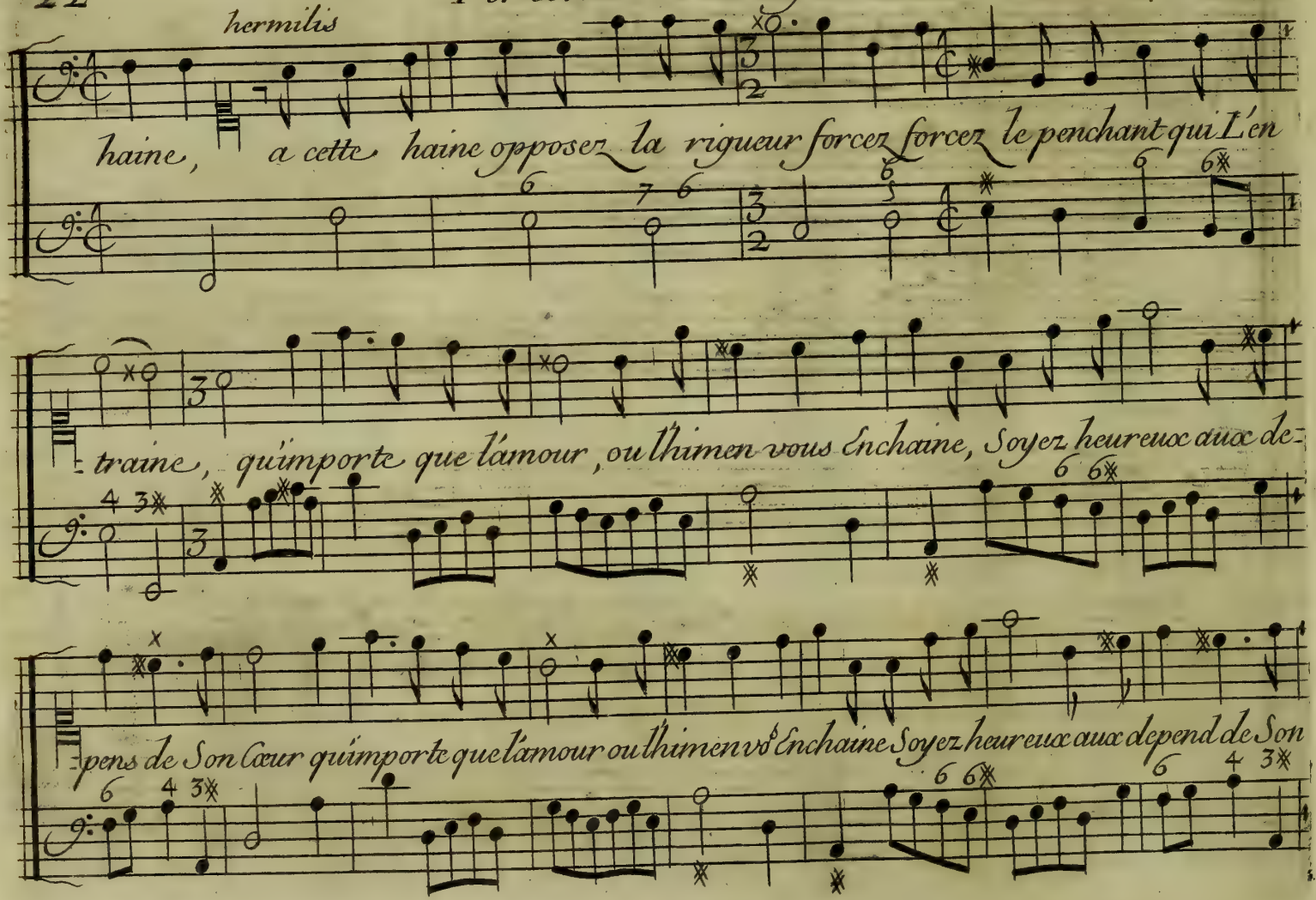


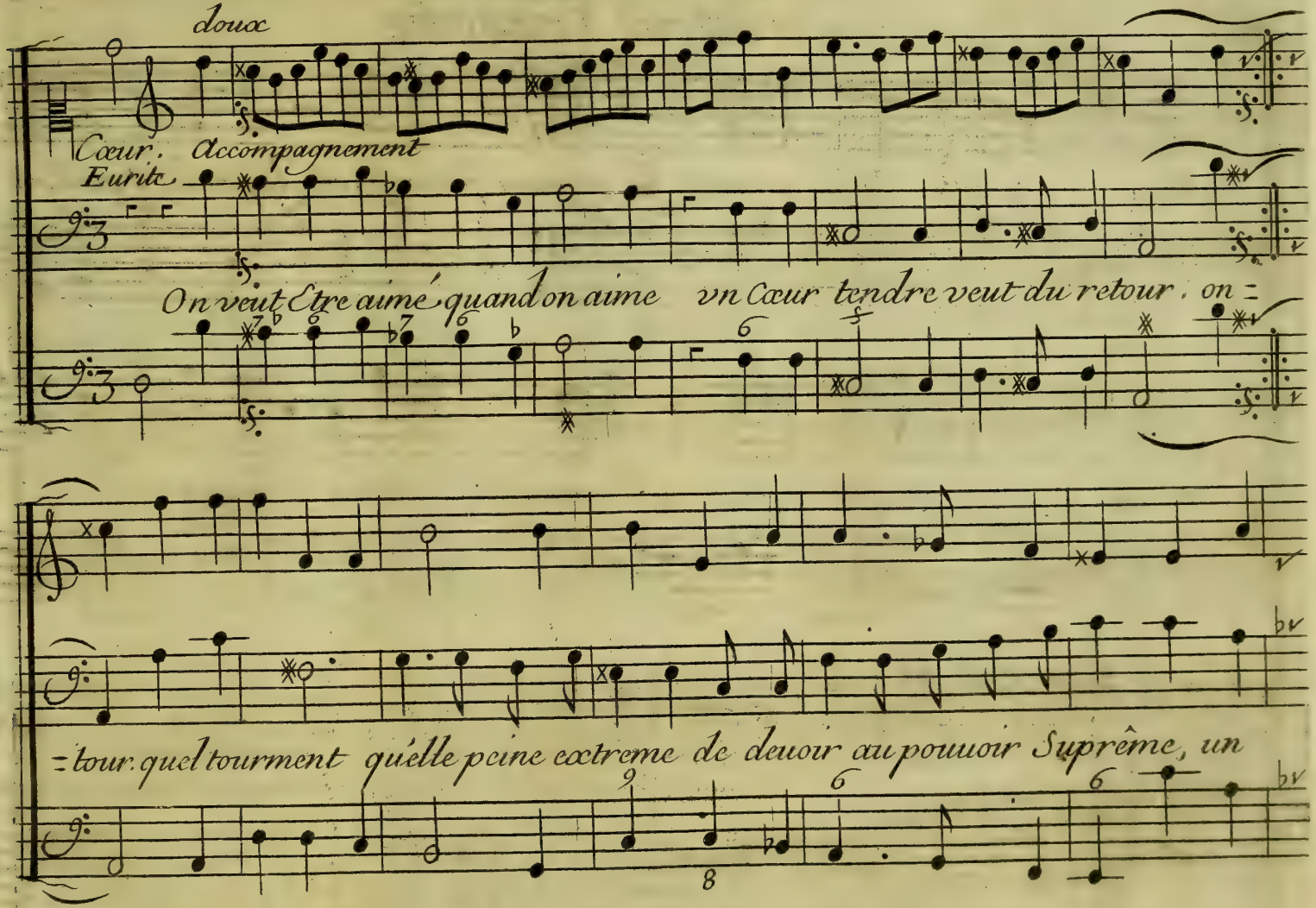

Scene 3.e
Prelude
Scene 3.e
Eurite hermylis
Eurite
Enfin la Thessa

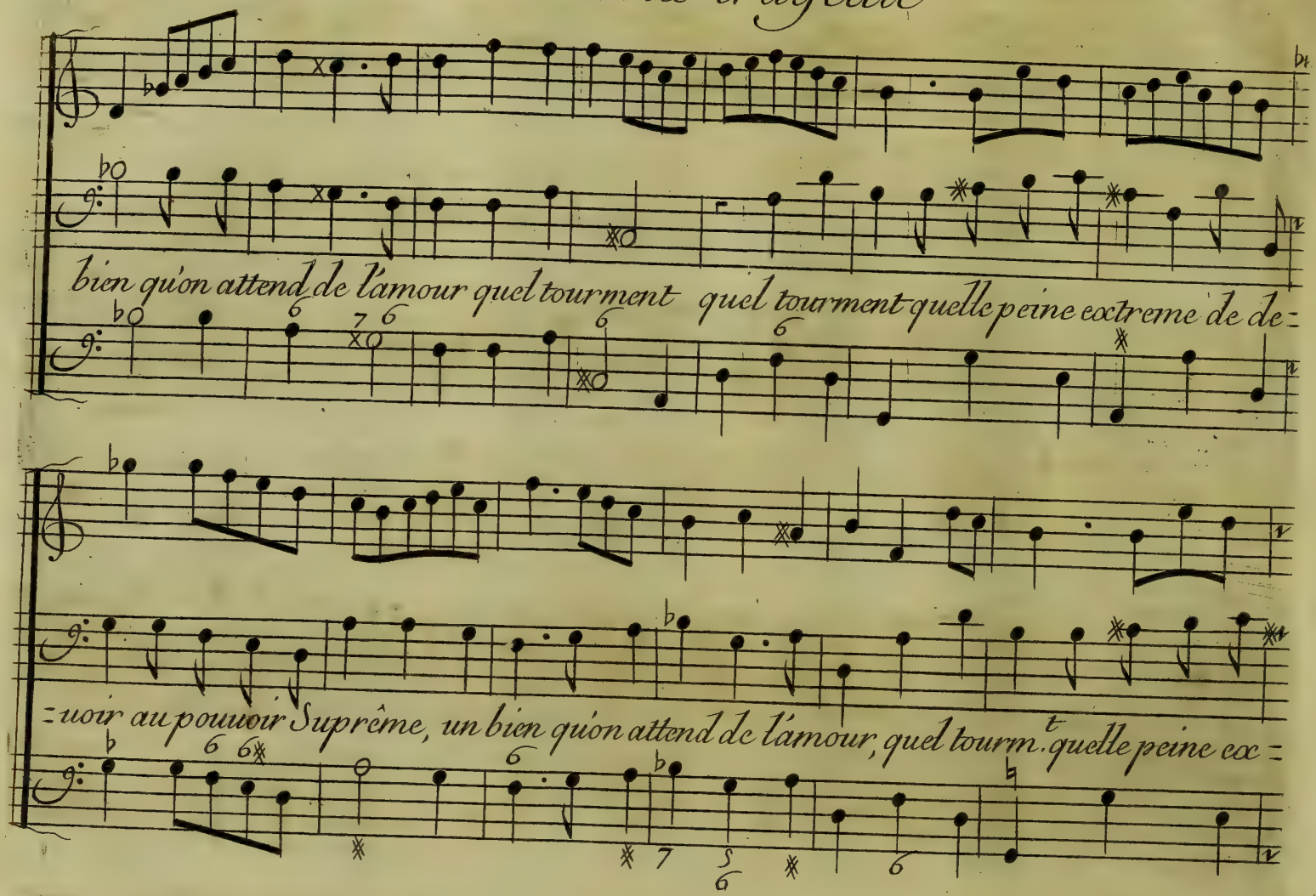

= lic est Soumise a mes loix tout cede a mon pouvoir Suprême je Suis le plus heureux des
Roix Si l'hymen en ce jour m'unit a ce que j'ai me je Suis le plus heureux des
Hermylic
Roix Si l'hymen en ce jour m'unit a ce que j'ai = me . Le Spec . . =

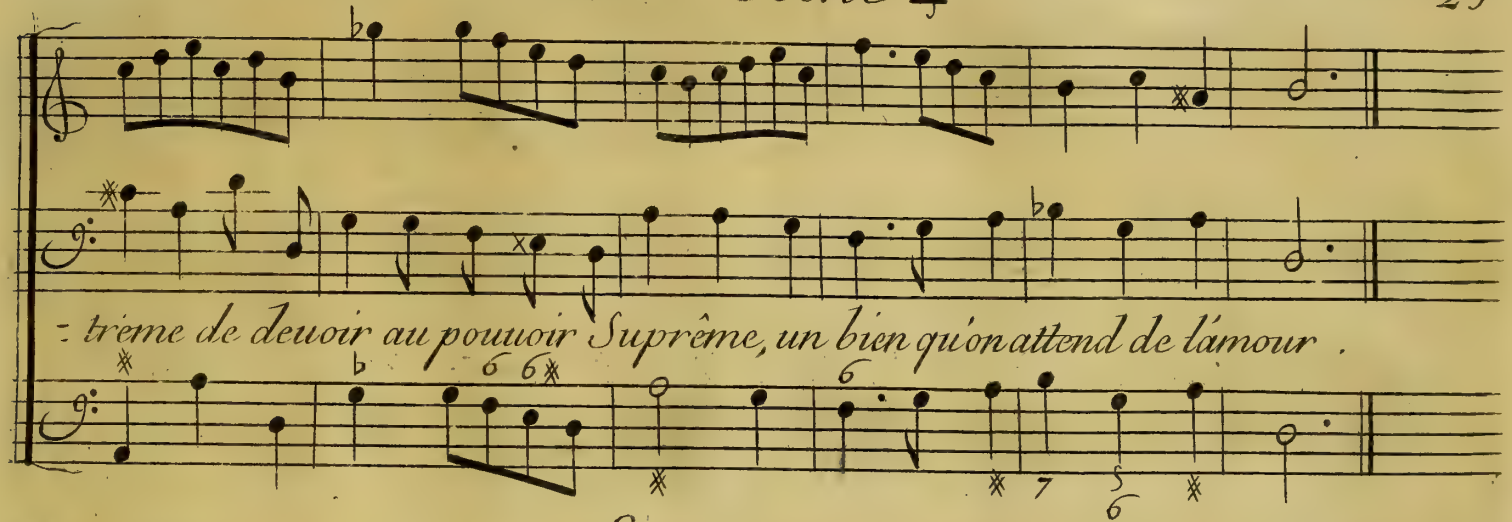

tacle mén Sera doux, Vous possederez ma rivale, et Sa beauté querien n'é-
Air
gale, la rend aussy digne de vous, qu'elle est digne de mon Couroux. vous a - -
uez Surmoy l'avantage, de posseder l'objet dont vous Etes Charmé. vous a - -


mé ah! ah! puissiez vous en être aimé, au gré de ma ja-louse ra=
ge. ah! ah! puissiez vous en être aimé au gré de ma jalouse ra=
Eurite
ge. aimé, moy quel espoir, je triomphe en vainqueur, et je ne puis vaincre Sa


hermilis
haine, a cette haine opposez la rigueur forcez forcez le penchant qui L'en
traine, qu'importe que l'amour, ou l'himen vous Enchaine, Soyez heureux aux de-
pens de Son Cœur qu'importe que l'amour ou l'himen vs Enchaine Soyez heureux aux depend de Son

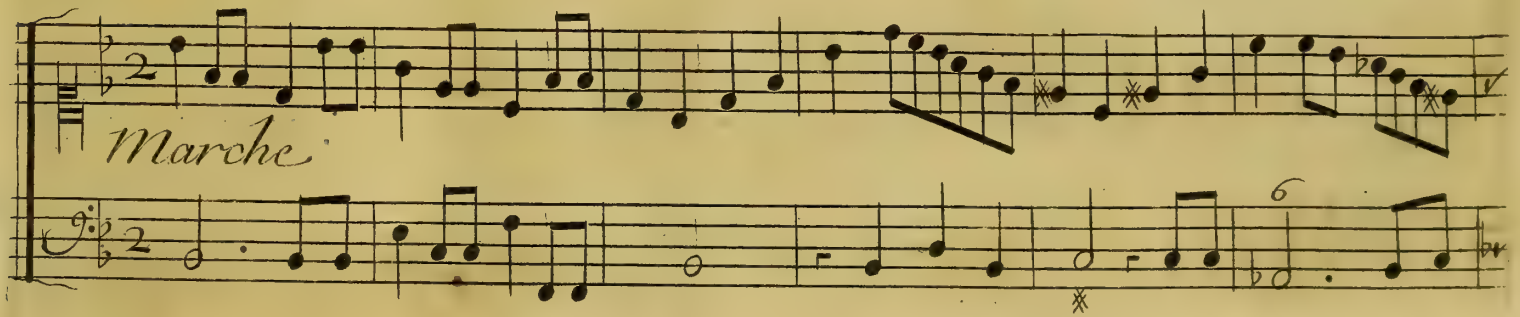

doux
Cœur. Accompagnement
Eurite
On veut être aimé quand on aime vn Cœur tendre veut du retour. on =
= tour. quel tourment qu'elle peine extreme de deuoir au pouuoir Suprême, un

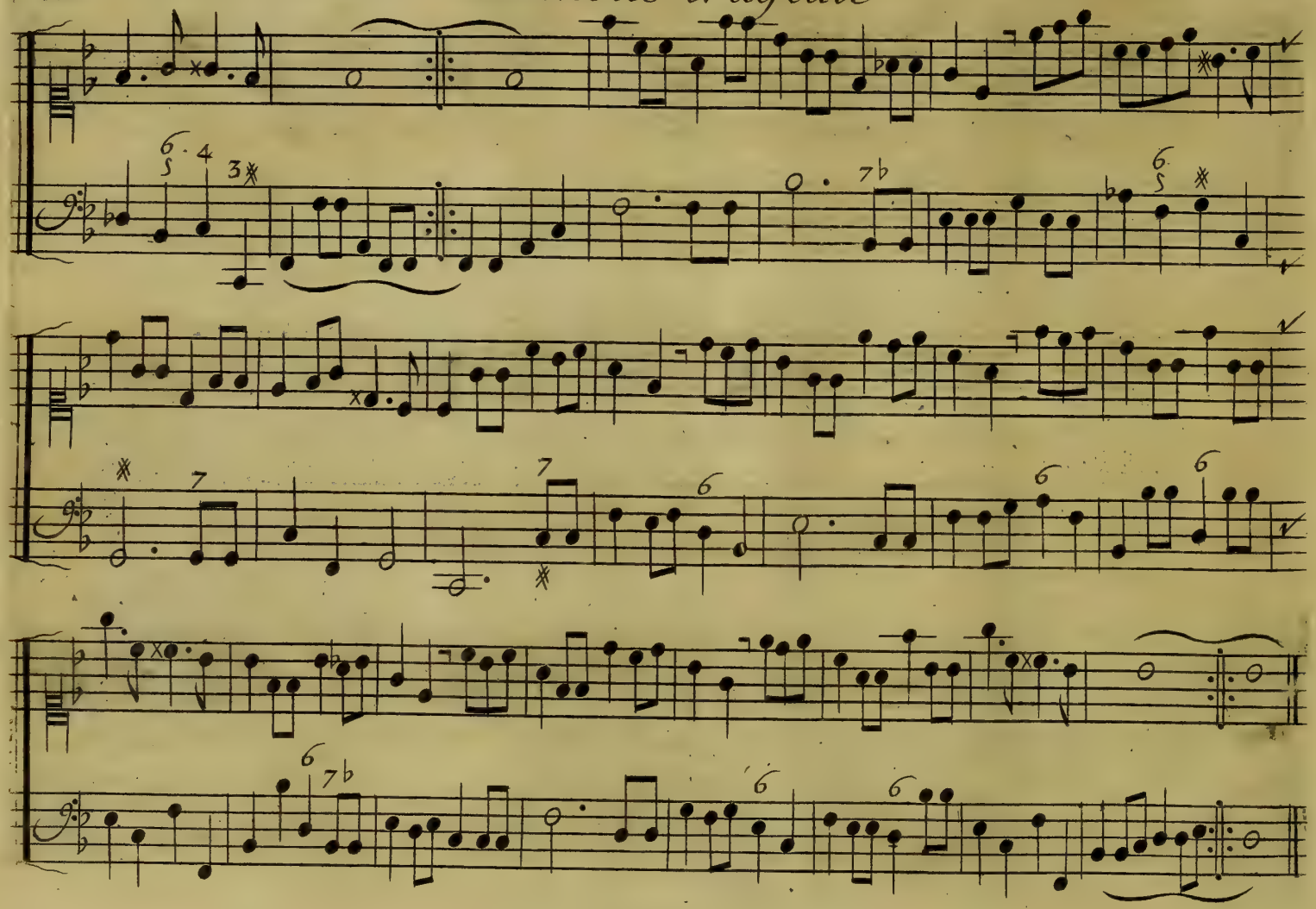

bien qu'on attend de l'amour quel tourment quel tourment quelle peine extreme de de=
=uoir au pouuoir Suprême, un bien qu'on attend de l'amour, quel tourm.t quelle peine exc=

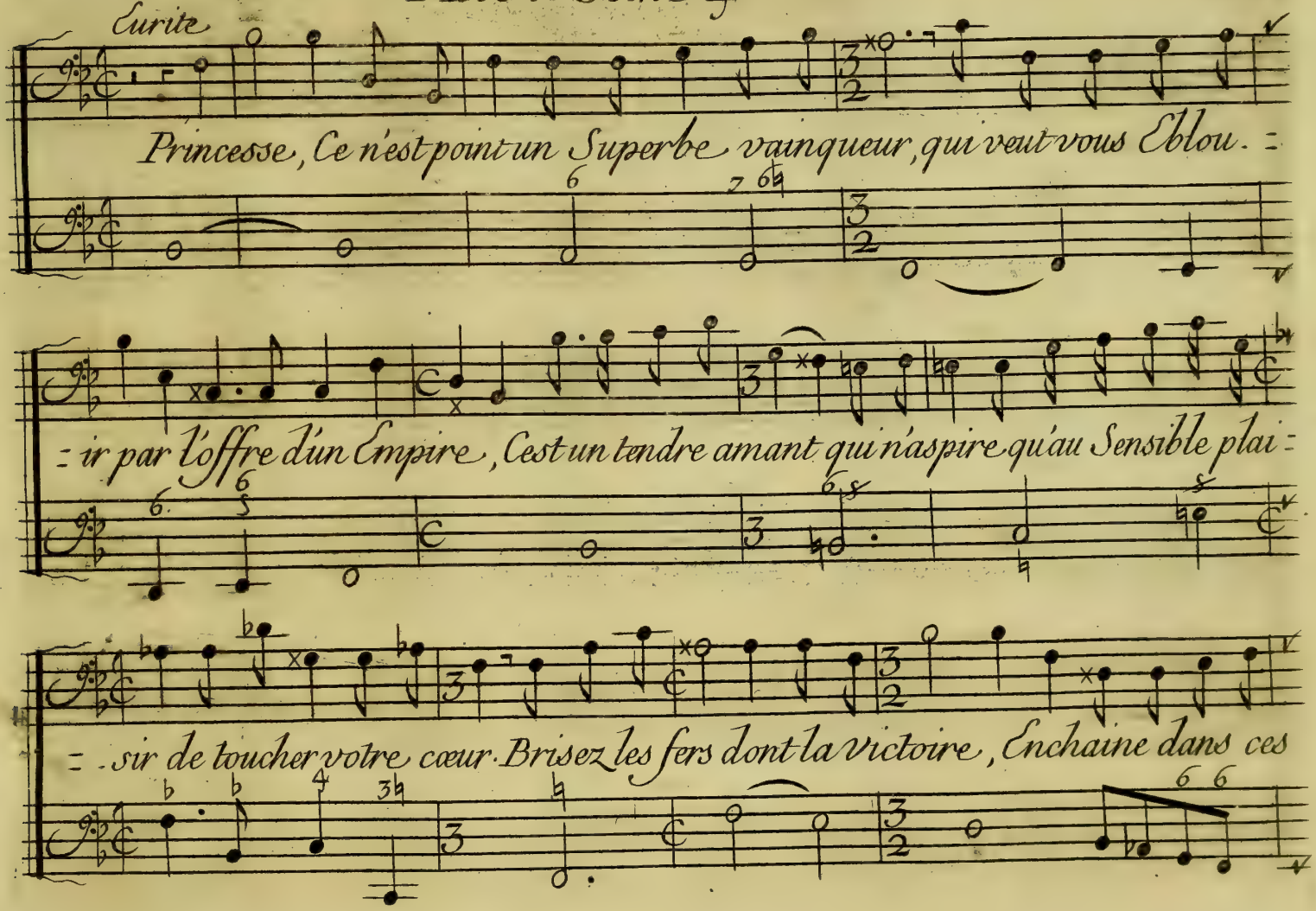


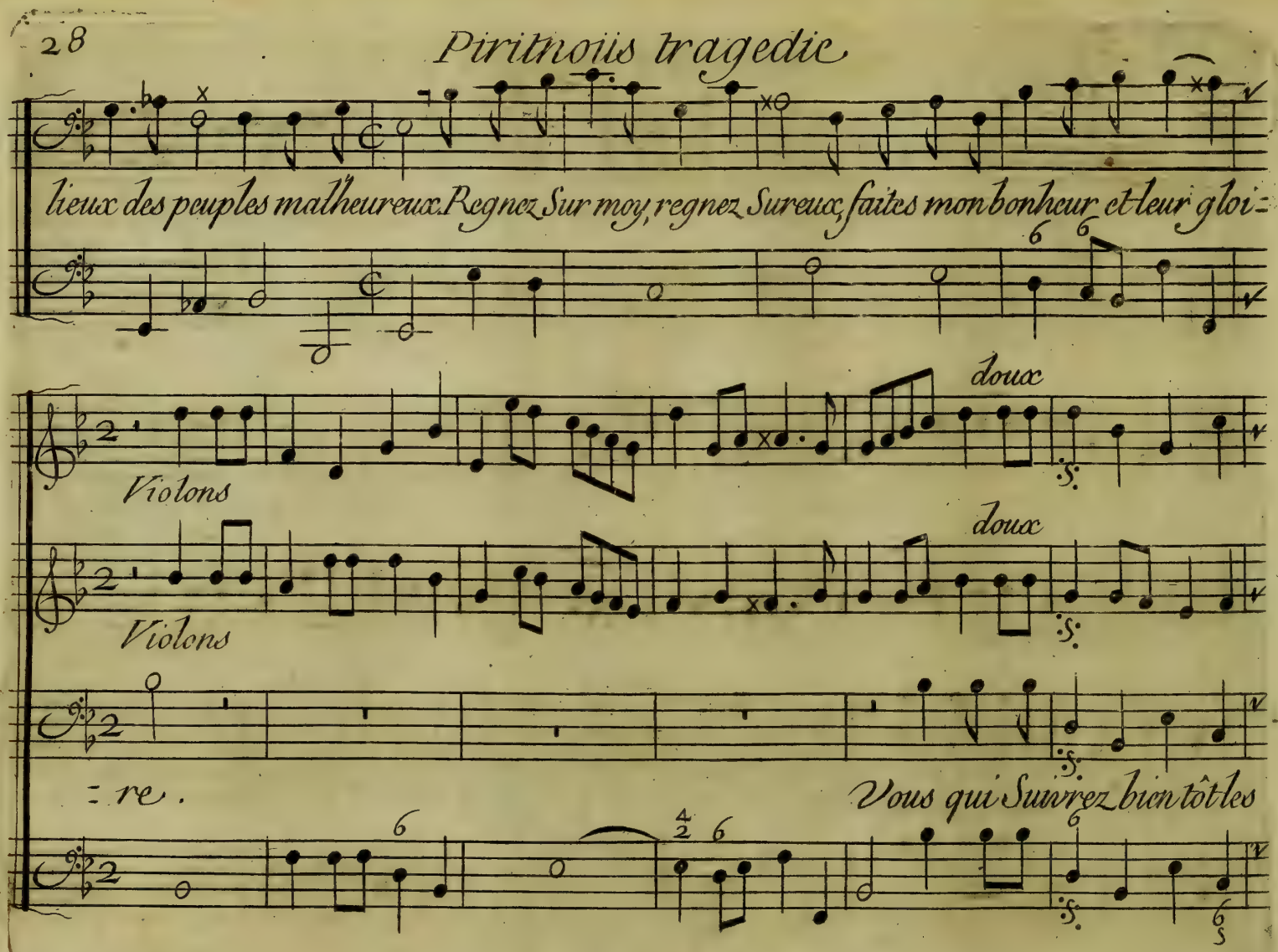
Scene 4e.

Entrée de Centaures, et de lapithes Enchainés.



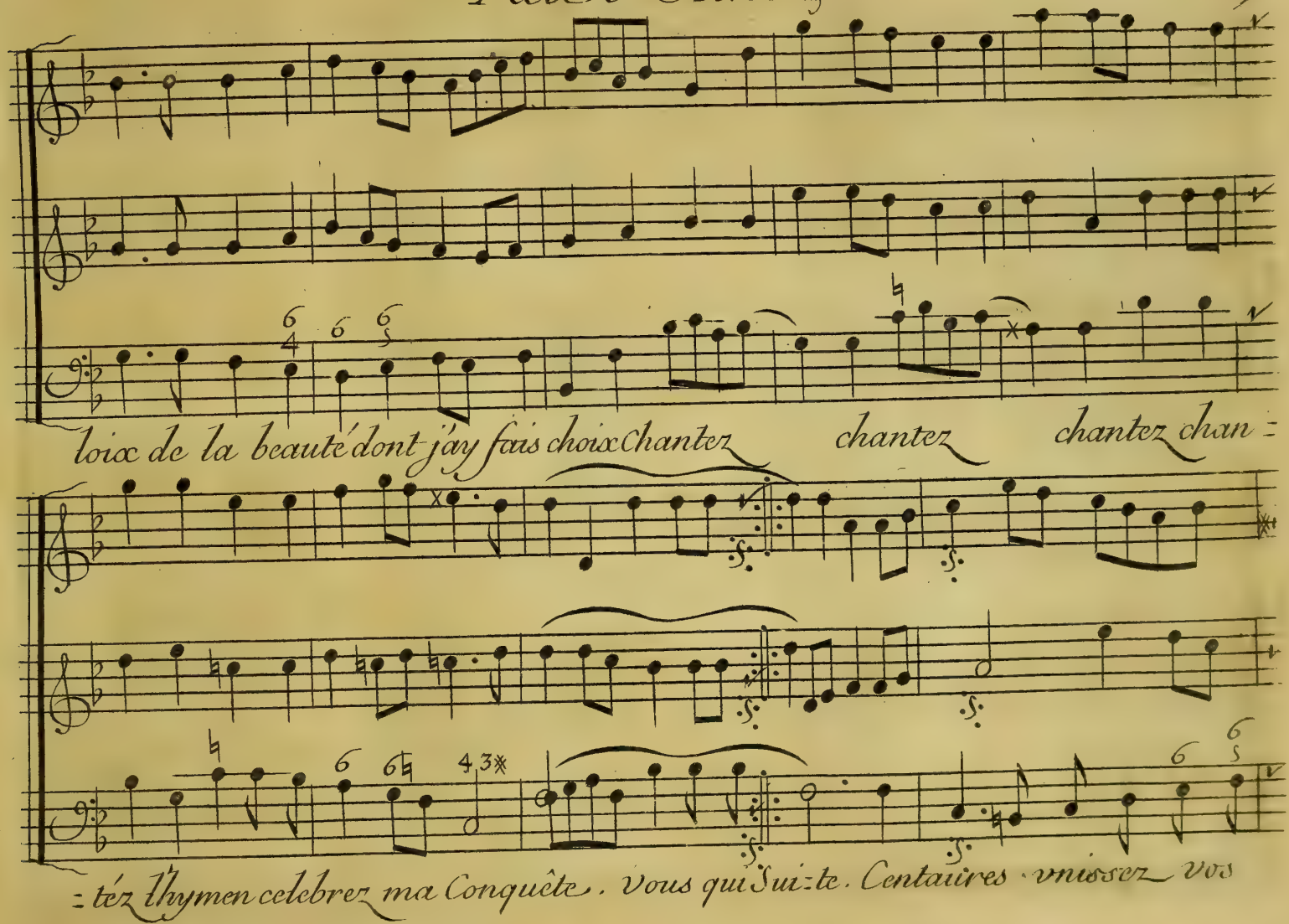


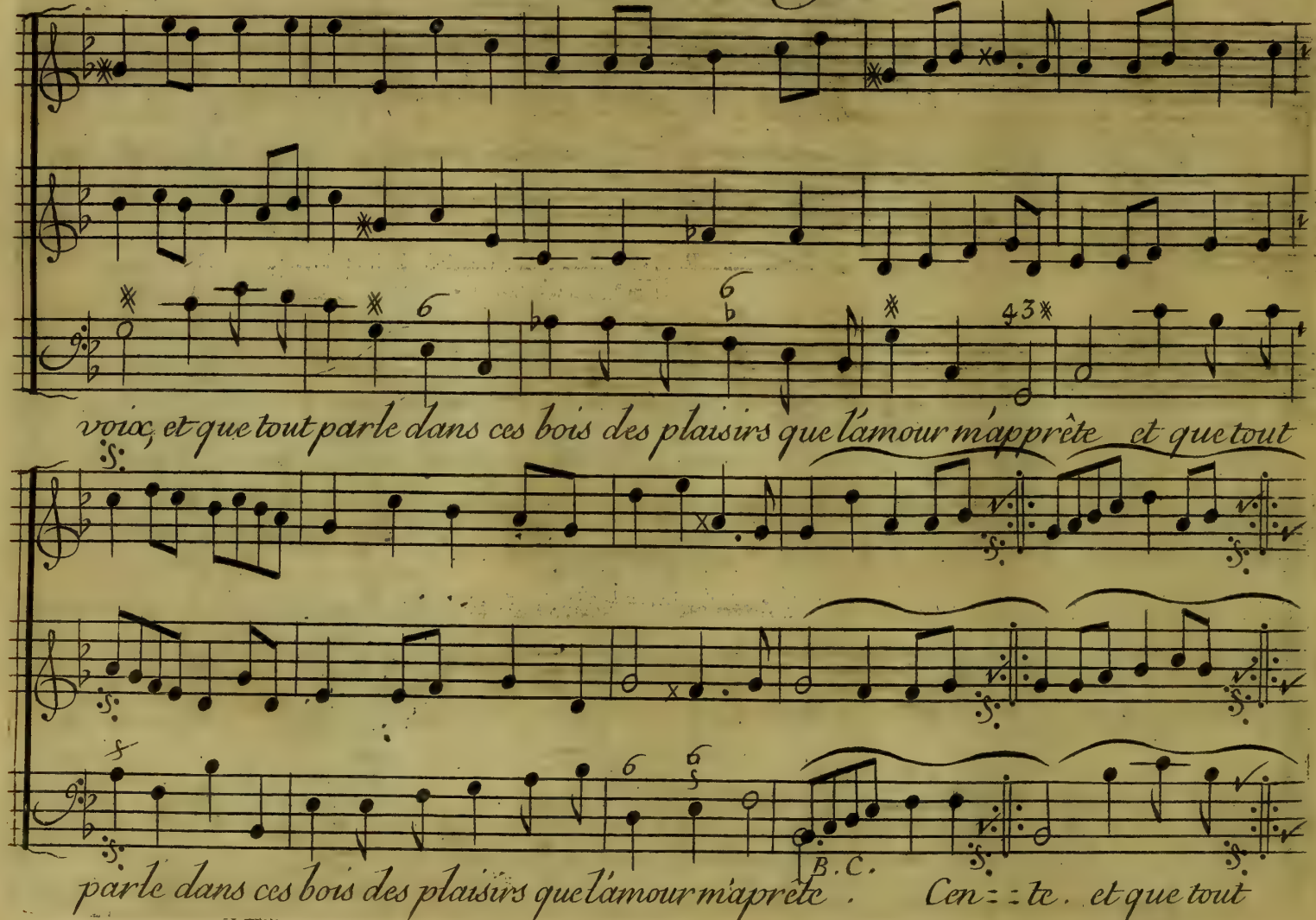

Curite
Princesse, Ce n'est point un Superbe vainqueur, qui veut vous Eblou- =
= ir par l'offre d'un Empire, Cest un tendre amant qui n'aspire qu'au Sensible plai =
= sir de toucher votre cœur. Brisez les fers dont la victoire, Enchaine dans ces


lieux des peuples malheureux. Regnez Sur moy, regnez Sureux, faites mon bonheur et leur gloi=
doux
Violons
doux
Violons
=re.
Vous qui Suivrez bien tôt les

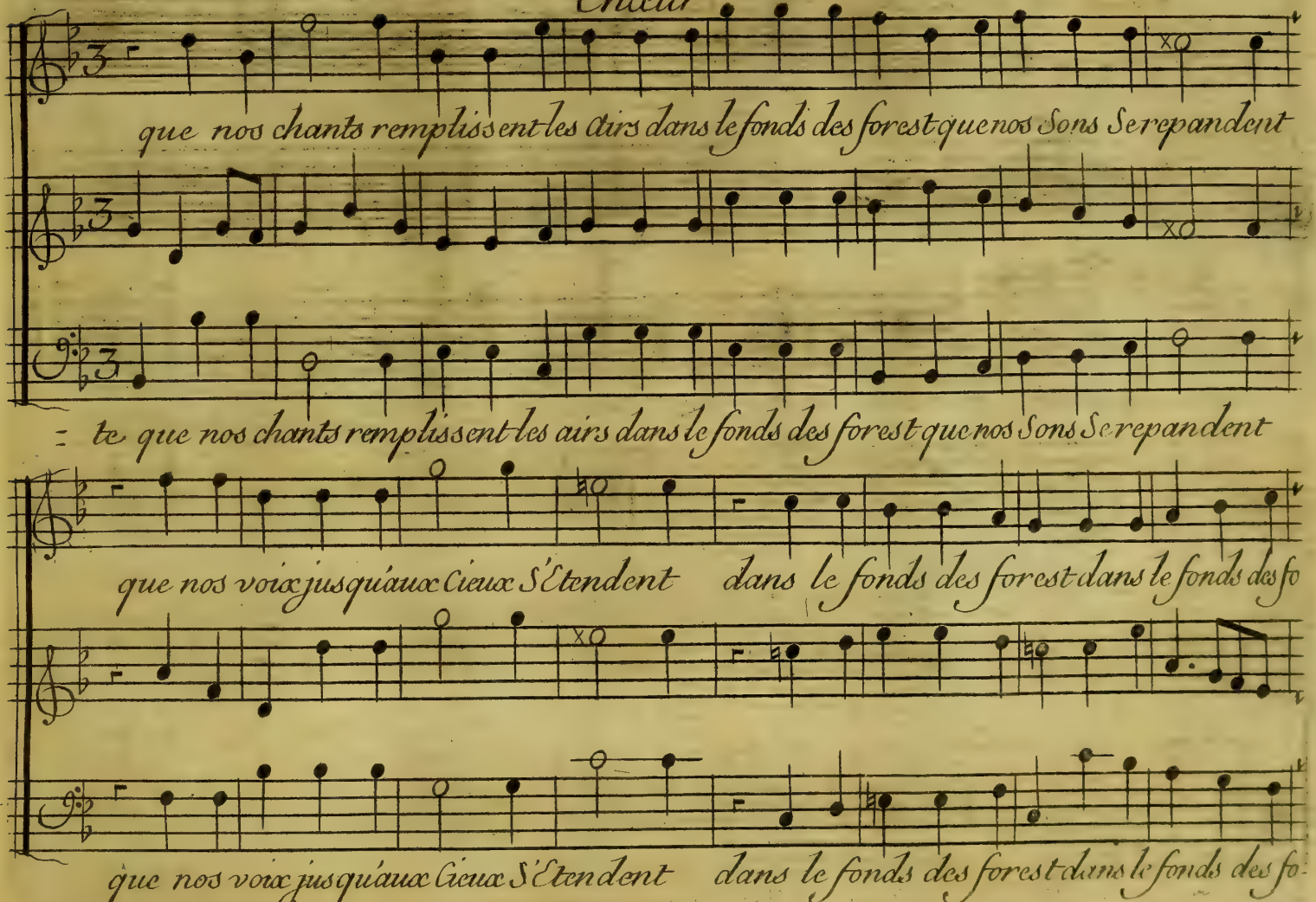
loix de la beauté dont j'ay fais choix Chantez chantez chantez chan=

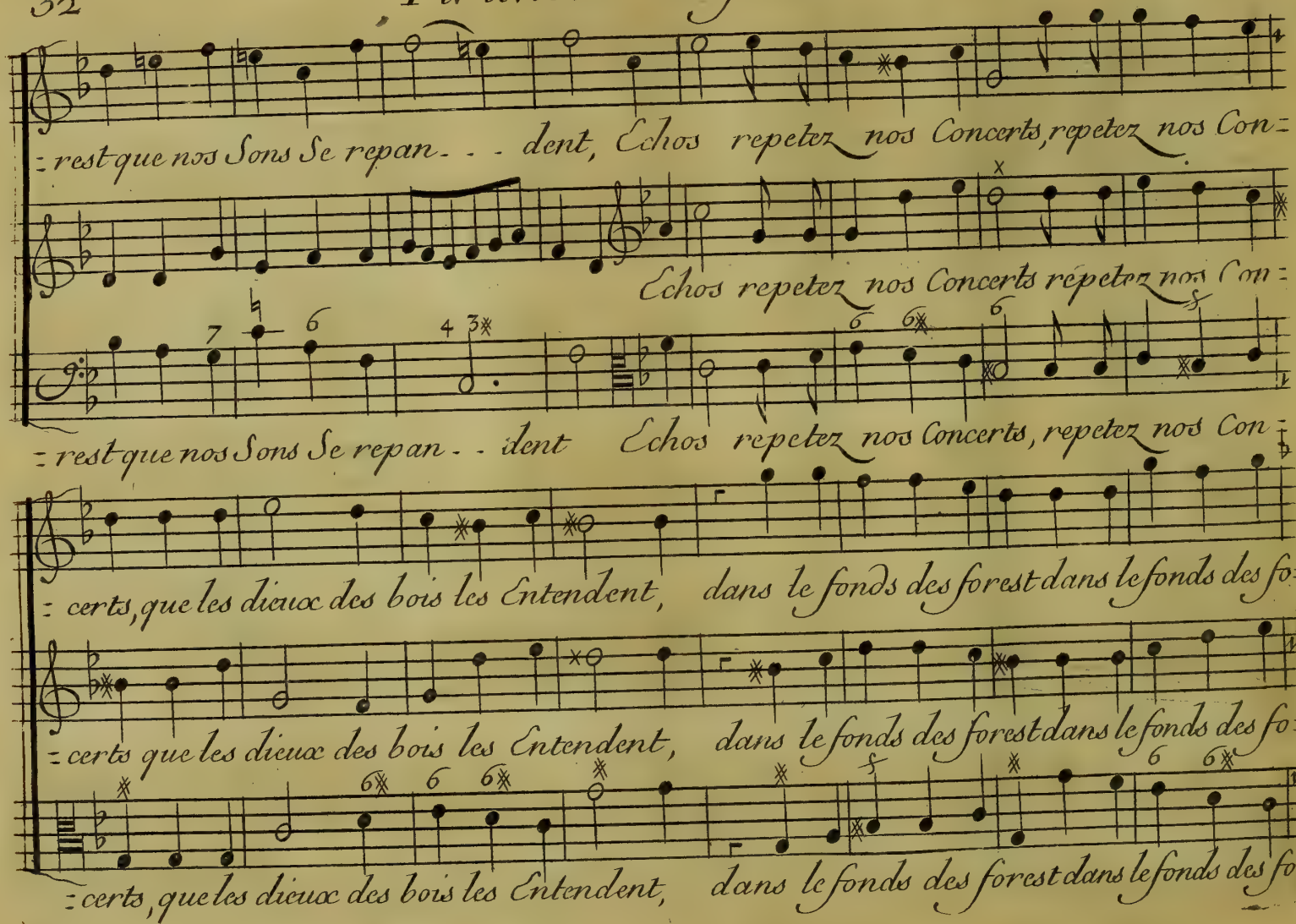
=téz l'hymen celebrez ma Conquête. vous qui Sui=te. Centaures vnissez vos

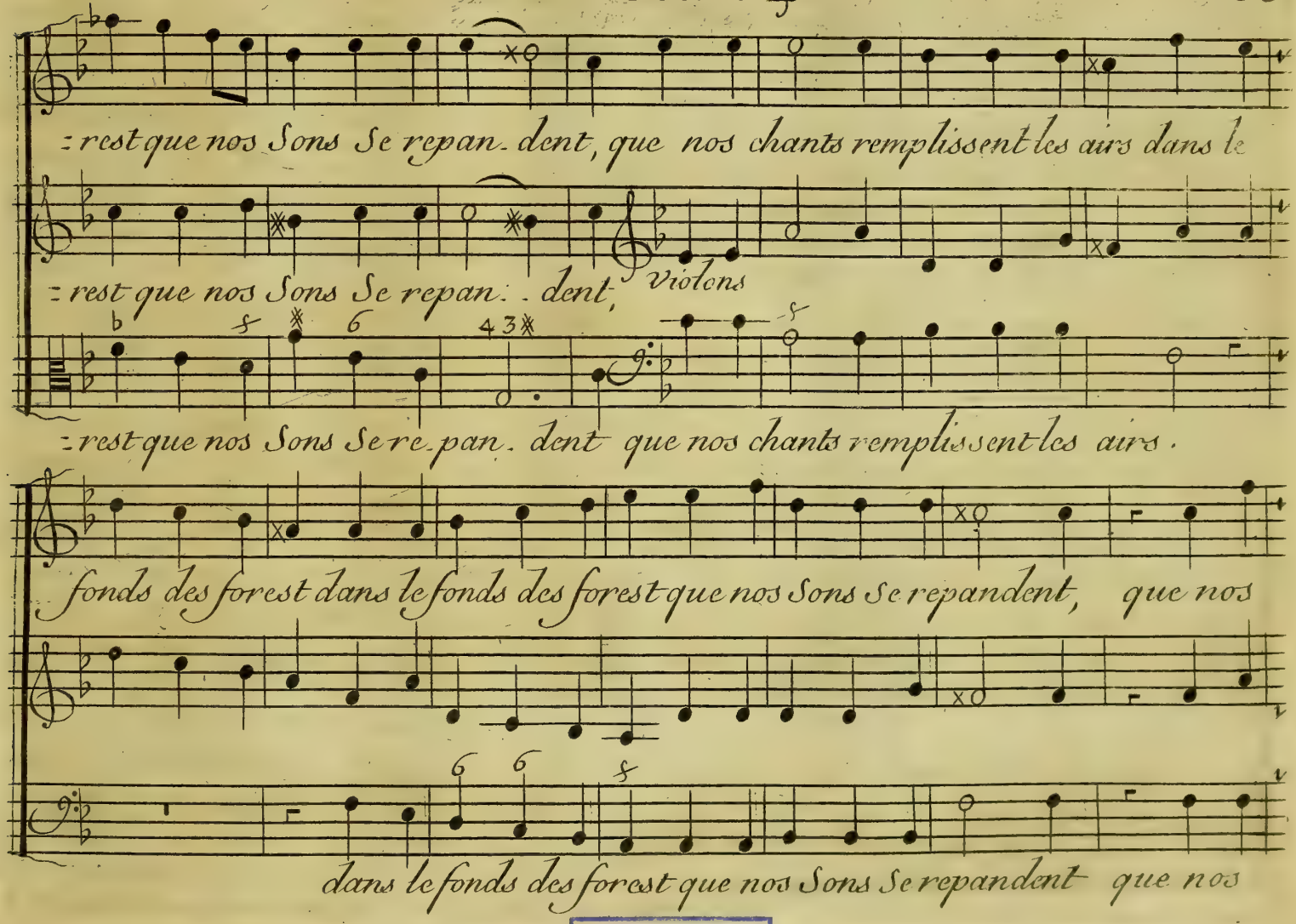



voix, et que tout parle dans ces bois des plaisirs que l'amour m'apprête et que tout
parle dans ces bois des plaisirs que l'amour m'aprête . Cen = = te . et que tout
B. C.

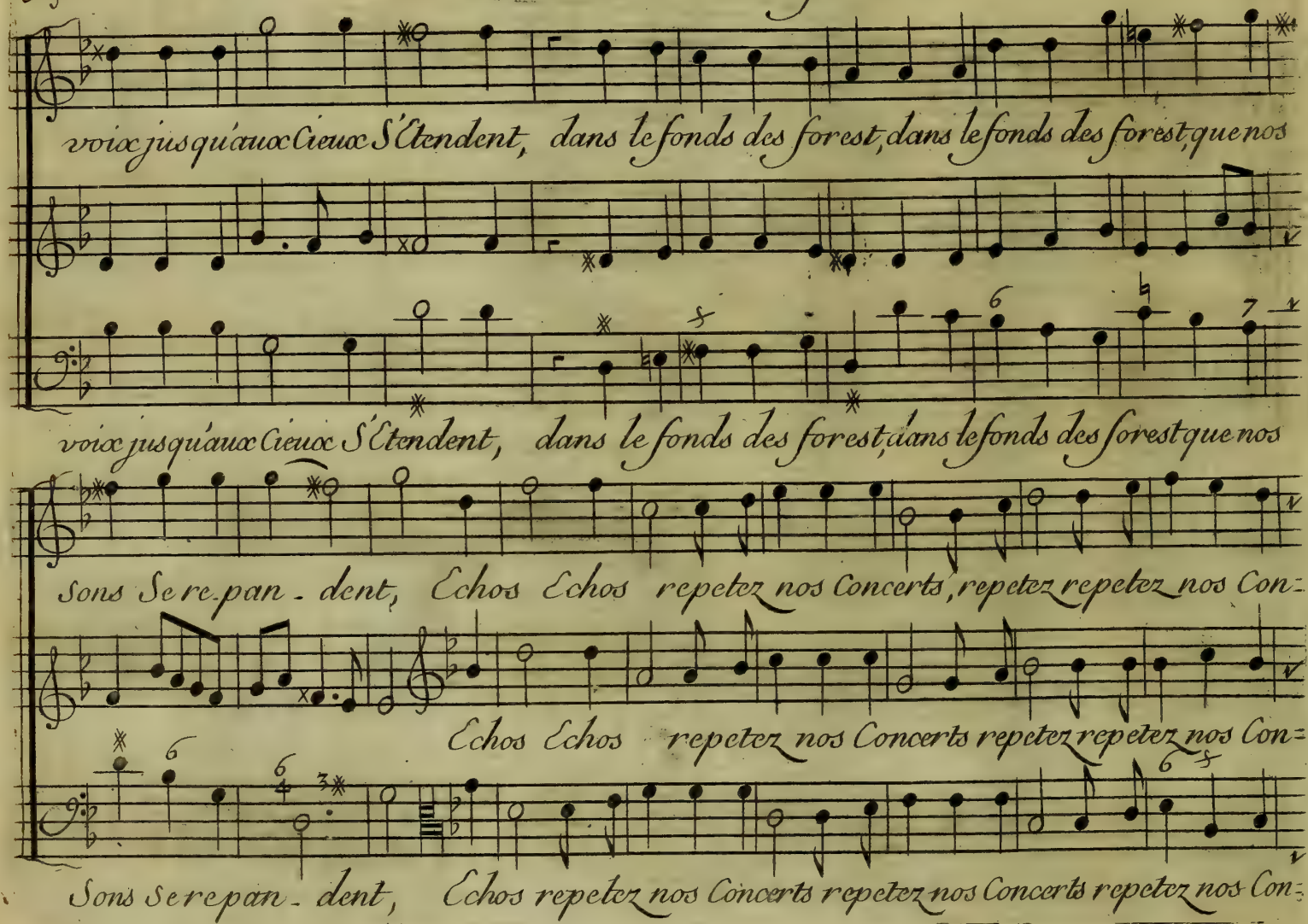
Chœur

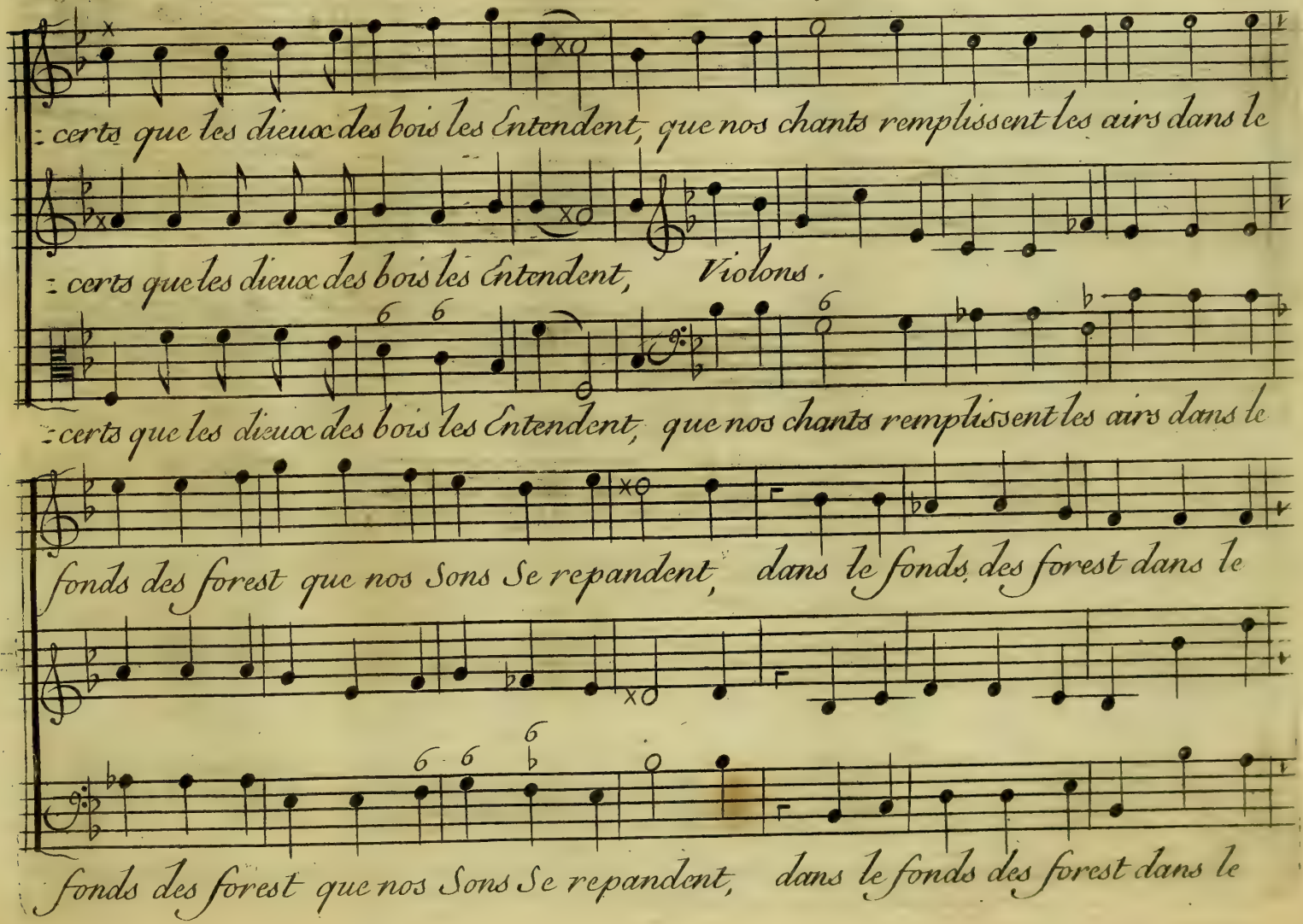

que nos chants rempliss ent les airs dans le fonds des forest que nos Sons Se repandent
te que nos chants rempliss ent les airs dans le fonds des forest que nos Sons Se repandent
que nos voix jusqu'aux Cieux S'Etendent dans le fonds des forest dans le fonds des fo
que nos voix jusqu'aux Cieux S'Etendent dans le fonds des forest dans le fonds des fo

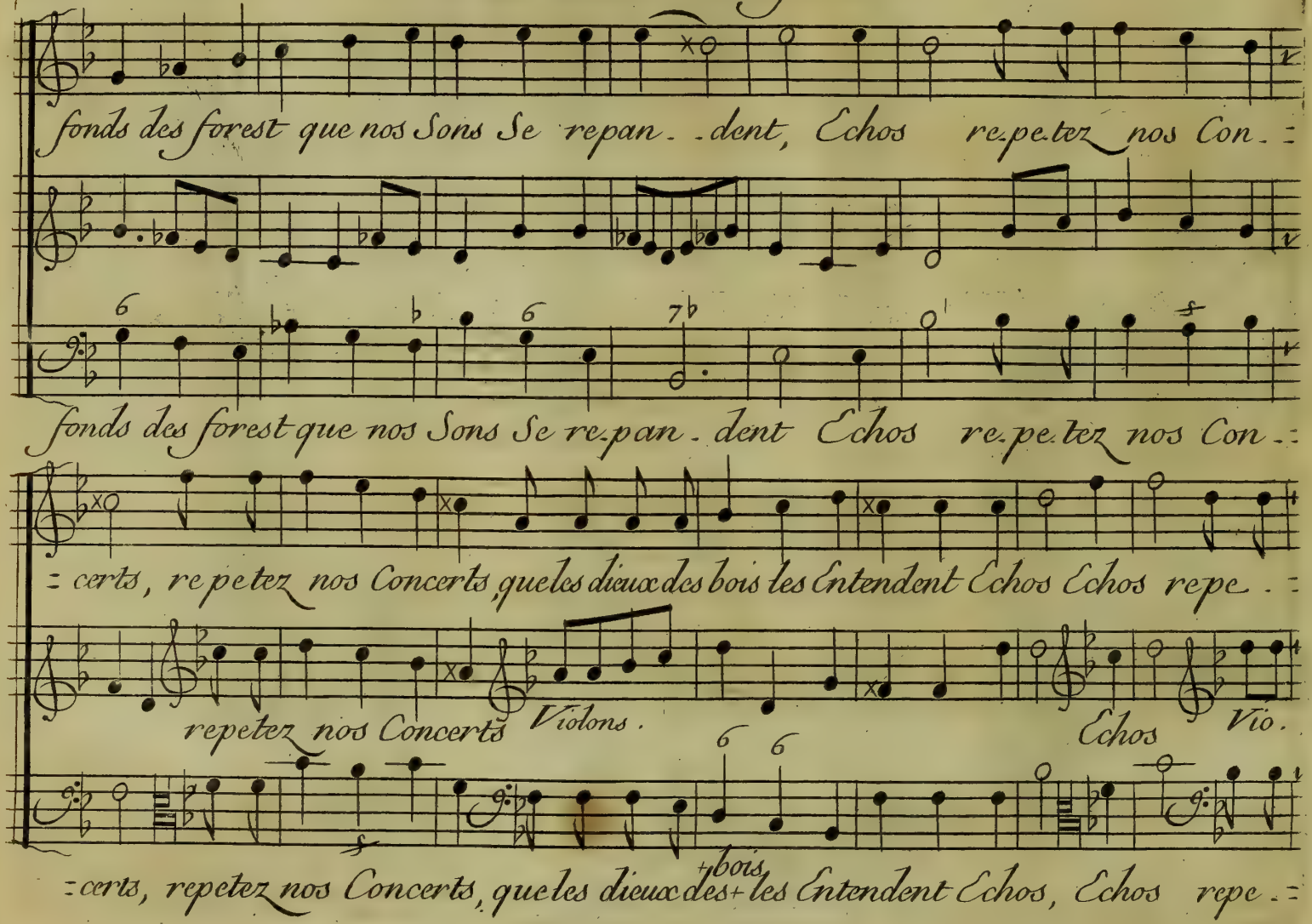

rest que nos Sons Se repan - - - dent, Echos repetez nos Concerts, repetez nos Con=
Echos repetez nos Concerts repetez nos Con=
rest que nos Sons Se repan - - dent Echos repetez nos Concerts, repetez nos Con=
certs, que les dieux des bois les Entendent, dans le fonds des forest dans le fonds des fo=
certs que les dieux des bois les Entendent, dans le fonds des forest dans le fonds des fo=
certs, que les dieux des bois les Entendent, dans le fonds des forest dans le fonds des fo=

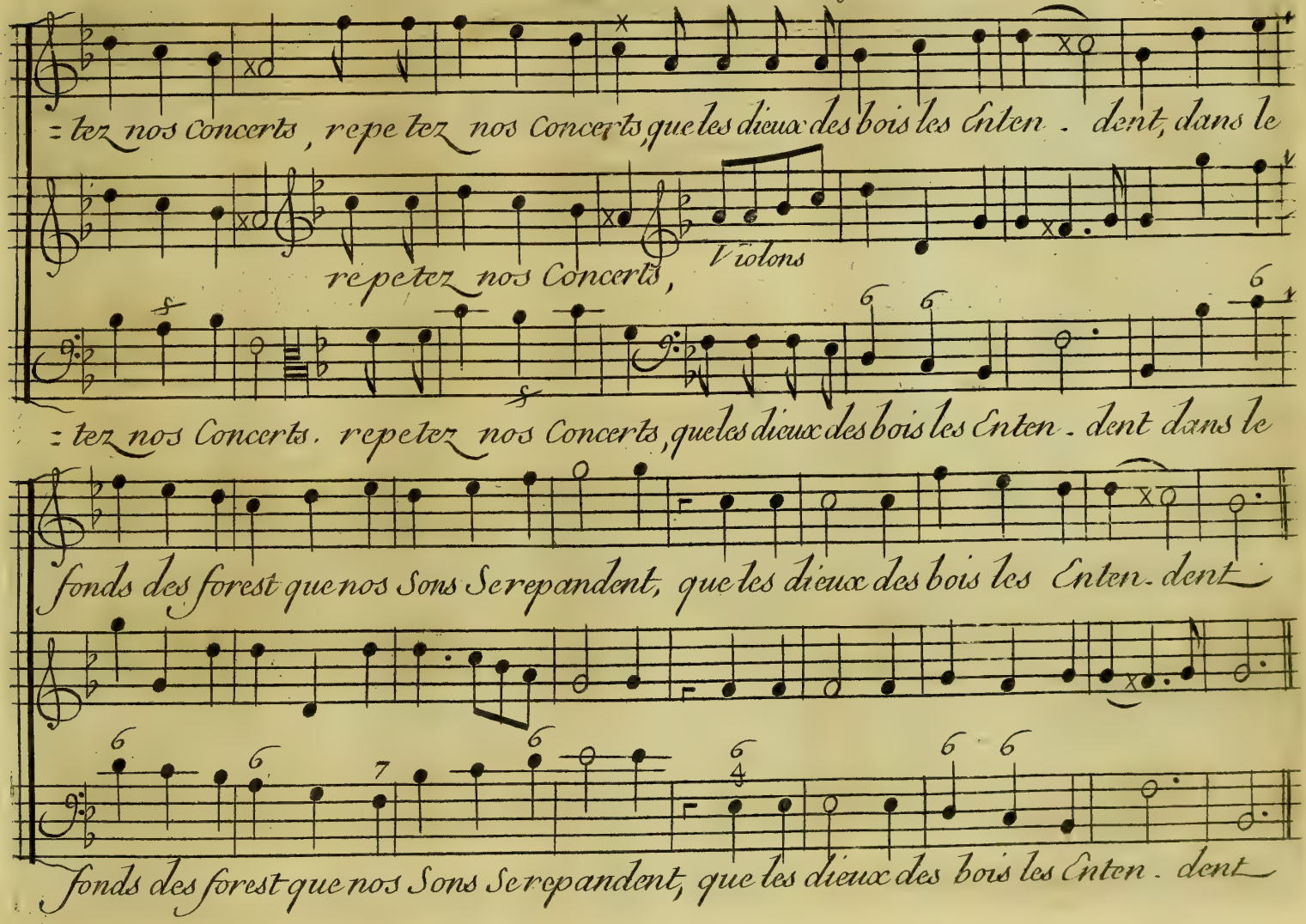


BIBLIOTHEEK
Kon. Vl. Conservatorium
ANTW

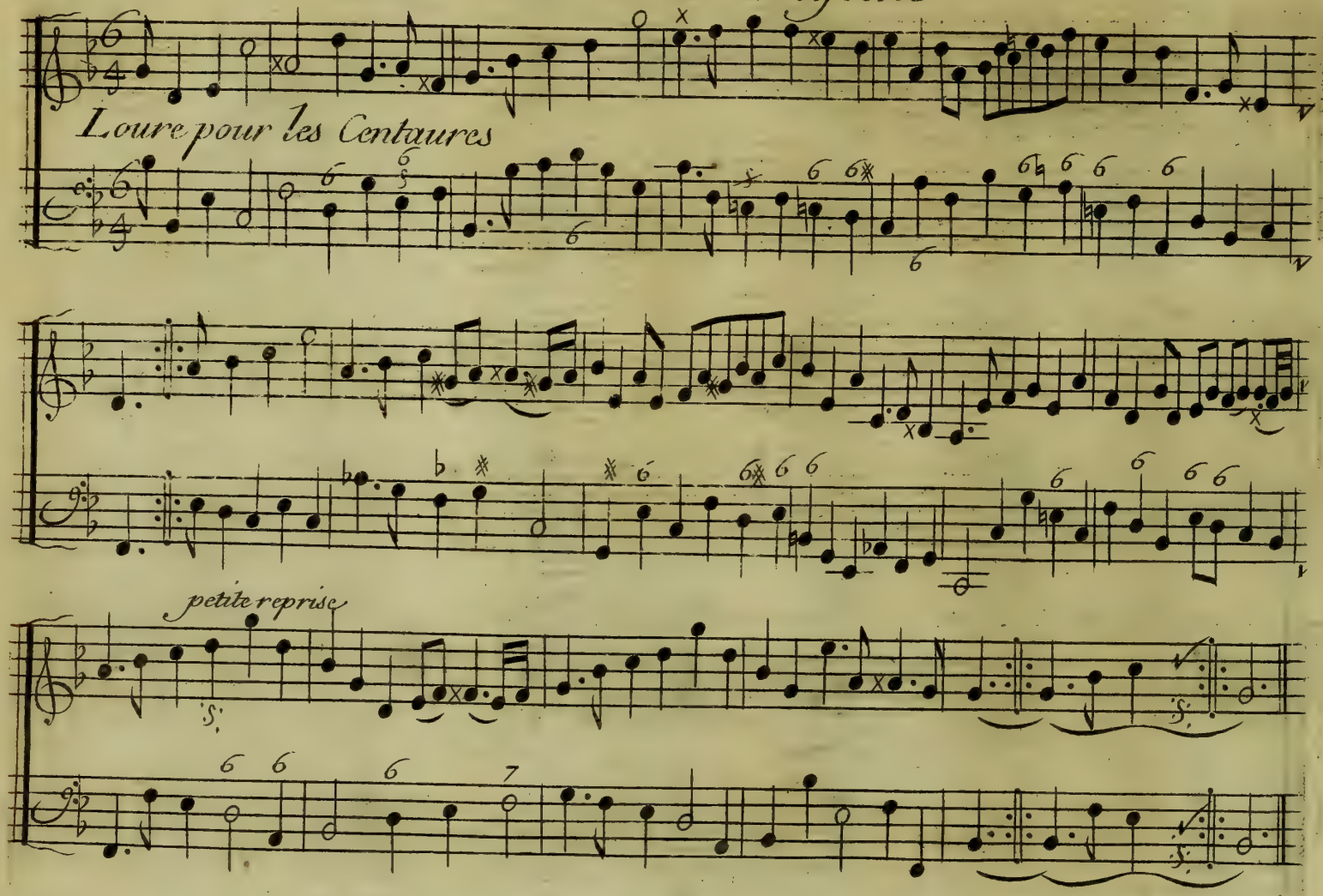

voix jusqu'aux Cieux S'Etendent, dans le fonds des forest, dans le fonds des forest, que nos
voix jusqu'aux Cieux S'Etendent, dans le fonds des forest, dans le fonds des forest que nos
Sons Se re-pan- dent, Echos Echos repetez nos Concerts, repetez repetez nos Con-
Echos Echos repetez nos Concerts repetez repetez nos Con-
Sons Se repan- dent, Echos repetez nos Concerts repetez nos Concerts repetez nos Con-

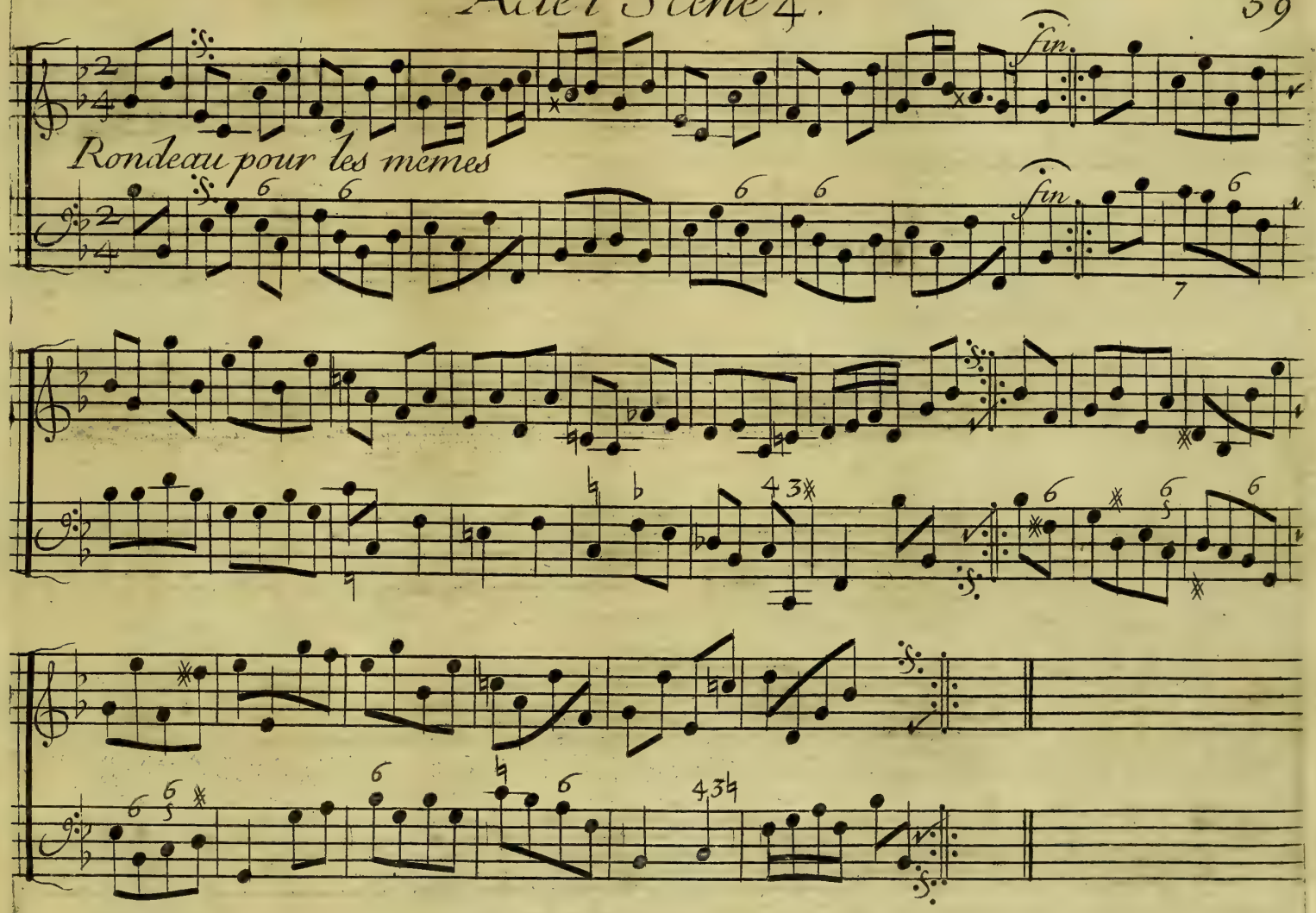

certs que les dieux des bois les Entendent, que nos chants remplissent les airs dans le
certs que les dieux des bois les Entendent, Violons.
certs que les dieux des bois les Entendent, que nos chants remplissent les airs dans le
fonds des forest que nos Sons Se repandent, dans le fonds des forest dans le
fonds des forest que nos Sons Se repandent, dans le fonds des forest dans le


fonds des forest que nos Sons Se repan- -dent, Echos re-pe-tez nos Con- -
fonds des forest que nos Sons Se re-pan- dent Echos re-pe-tez nos Con- -
-certs, re pe tez nos Concerts, que les dieux des bois les Entendent Echos Echos repe- -
repetez nos Concerts
Violons.
Echos
Vio.
-certs, repetez nos Concerts, que les dieux des bois les Entendent Echos, Echos repe- -

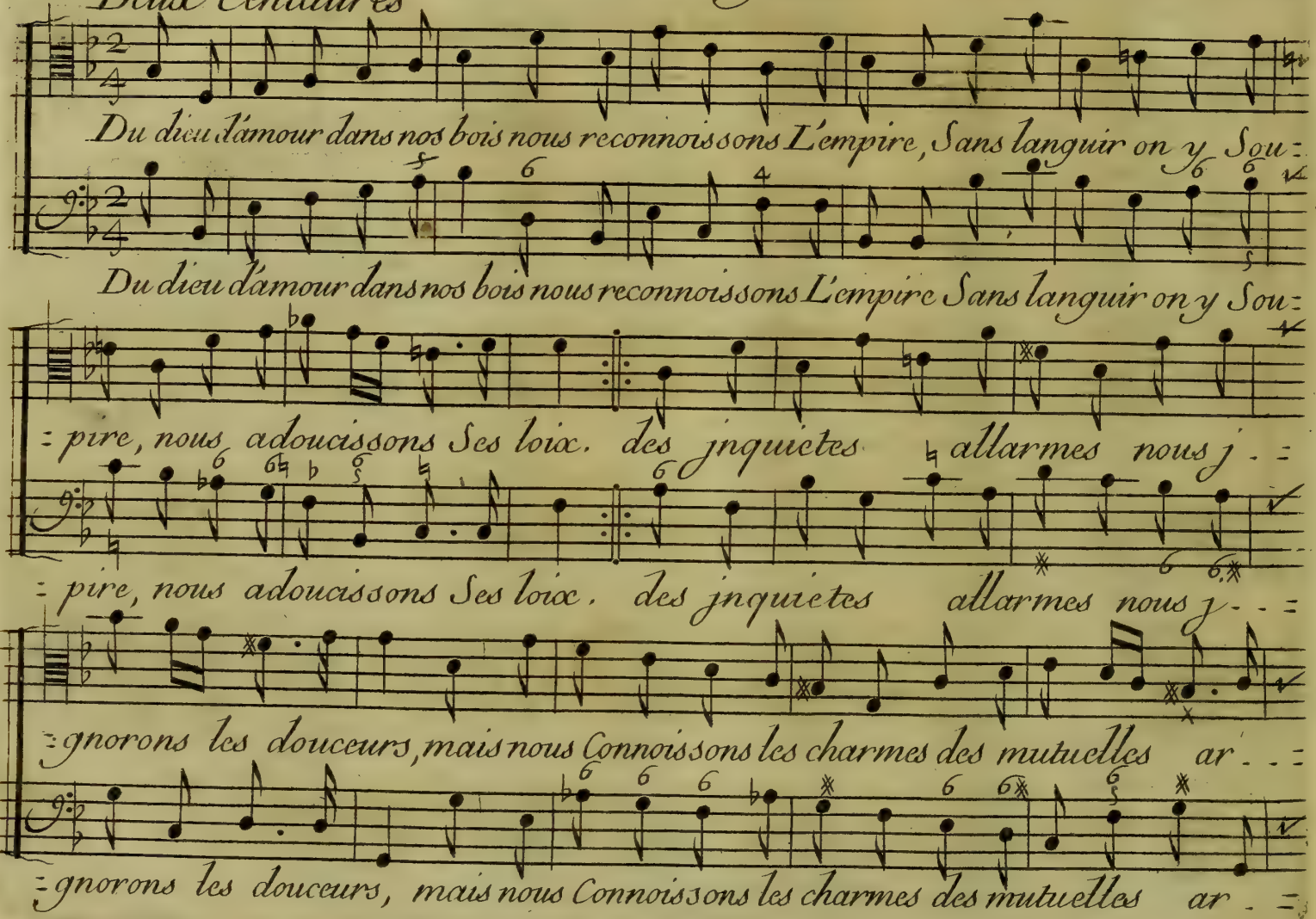

=tez nos Concerts, repetez nos Concerts, que les dieux des bois les Enten - dent, dans le
repetez nos Concerts,
Violons
=tez nos Concerts. repetez nos Concerts, que les dieux des bois les Enten - dent dans le
fonds des forest que nos Sons Se repandent, que les dieux des bois les Enten - dent
fonds des forest que nos Sons Se repandent, que les dieux des bois les Enten - dent

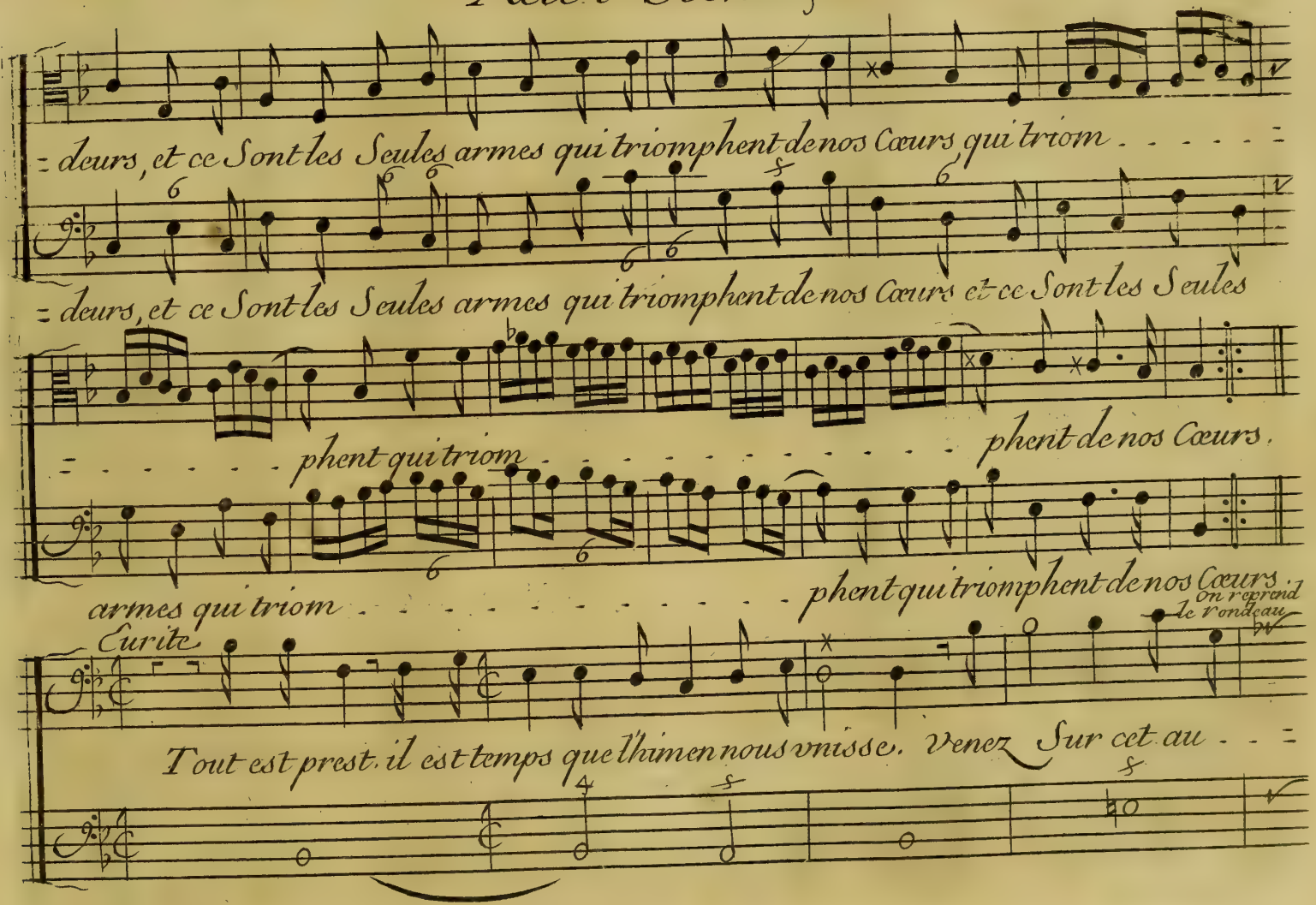
Pirithous tragedie

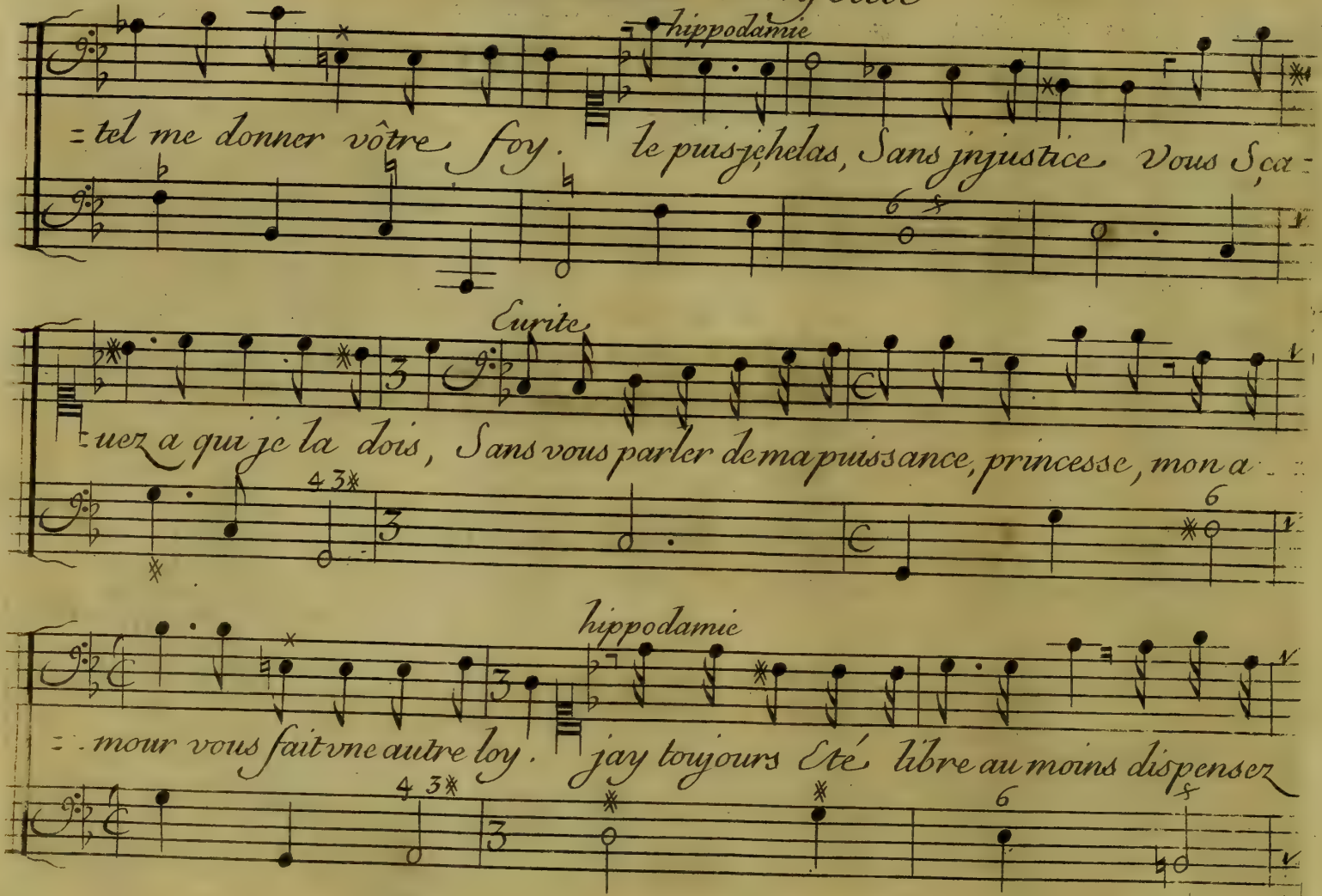


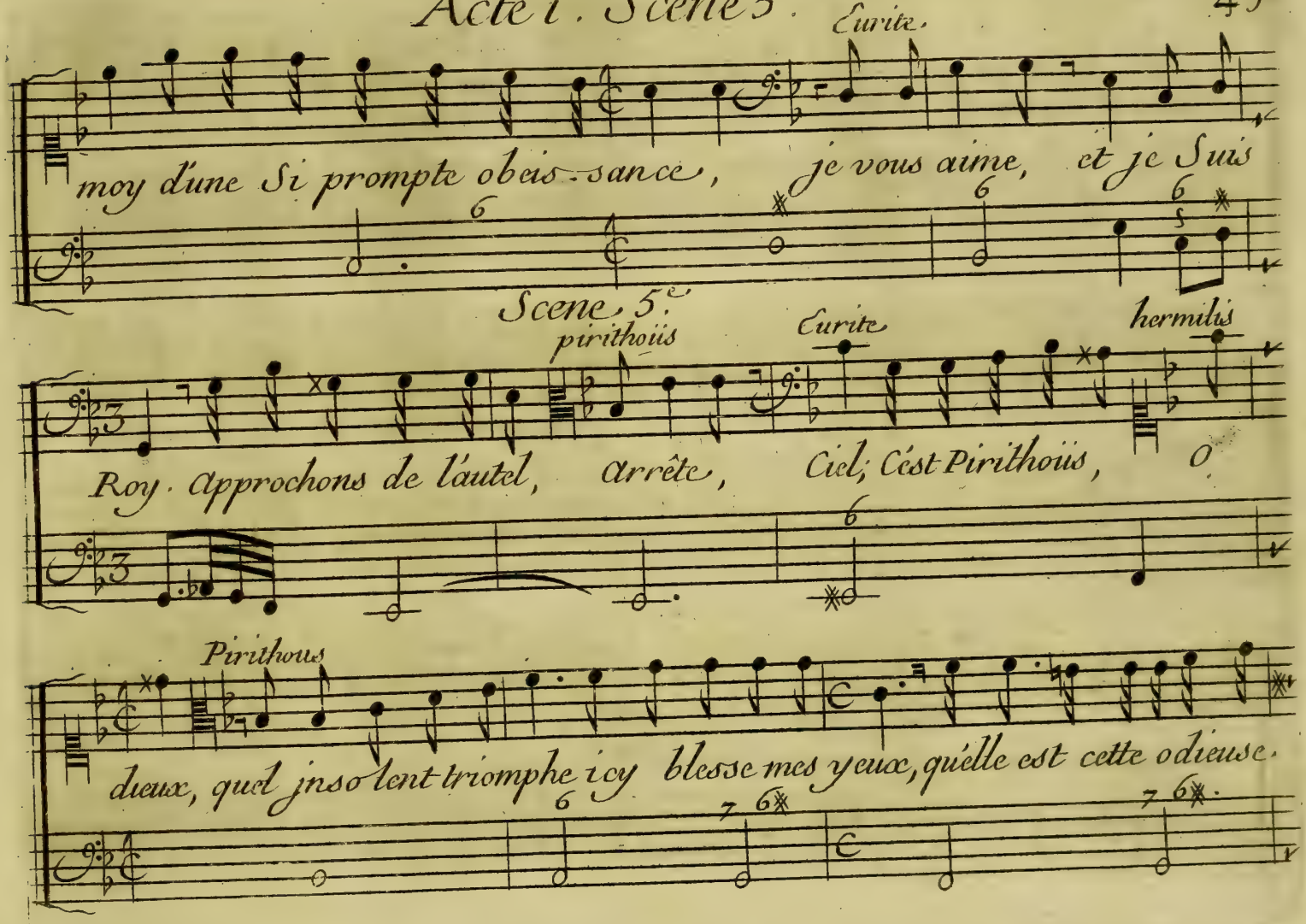

fin.
Rondeau pour les mêmes
fin.

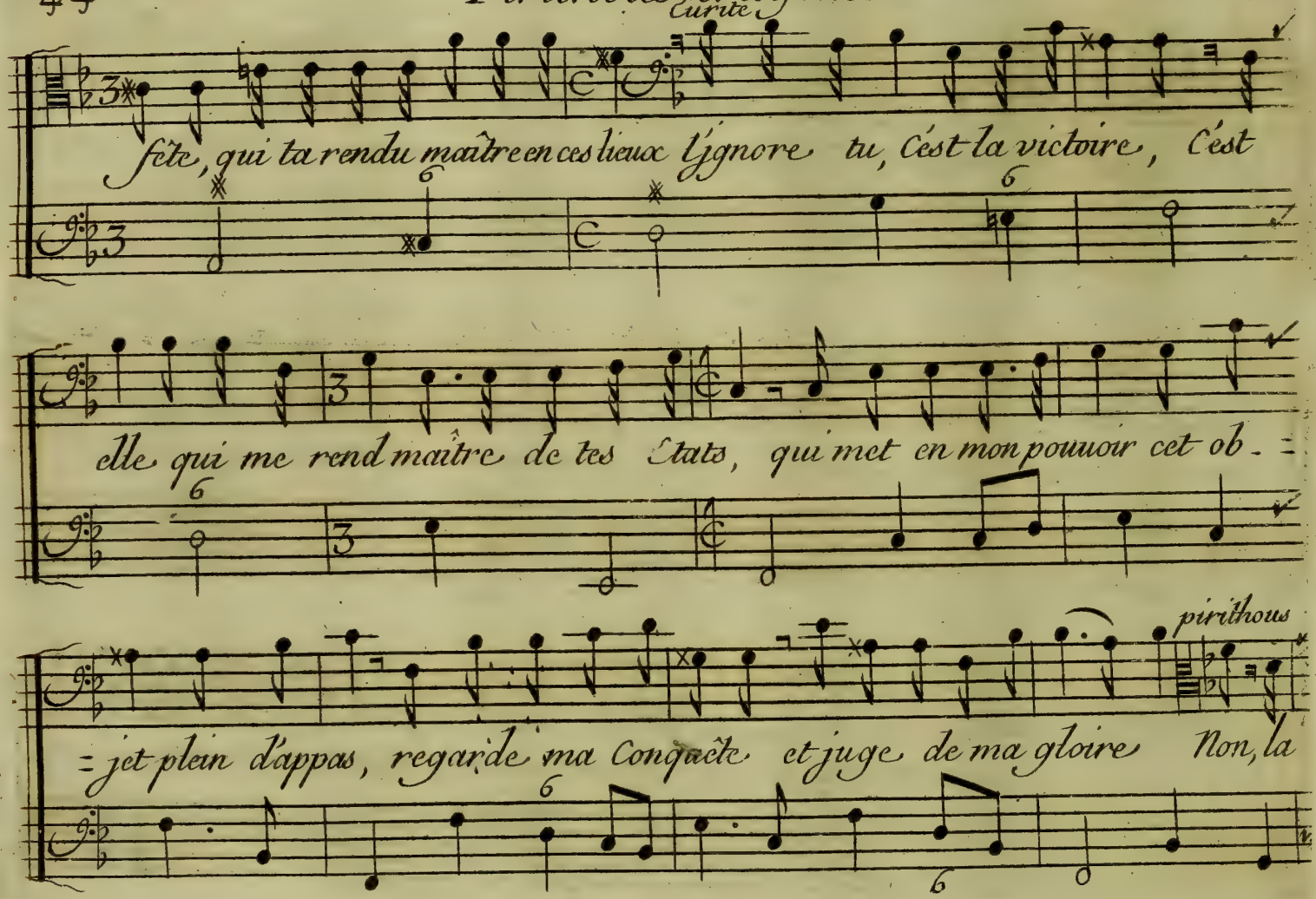
Deux Centaures

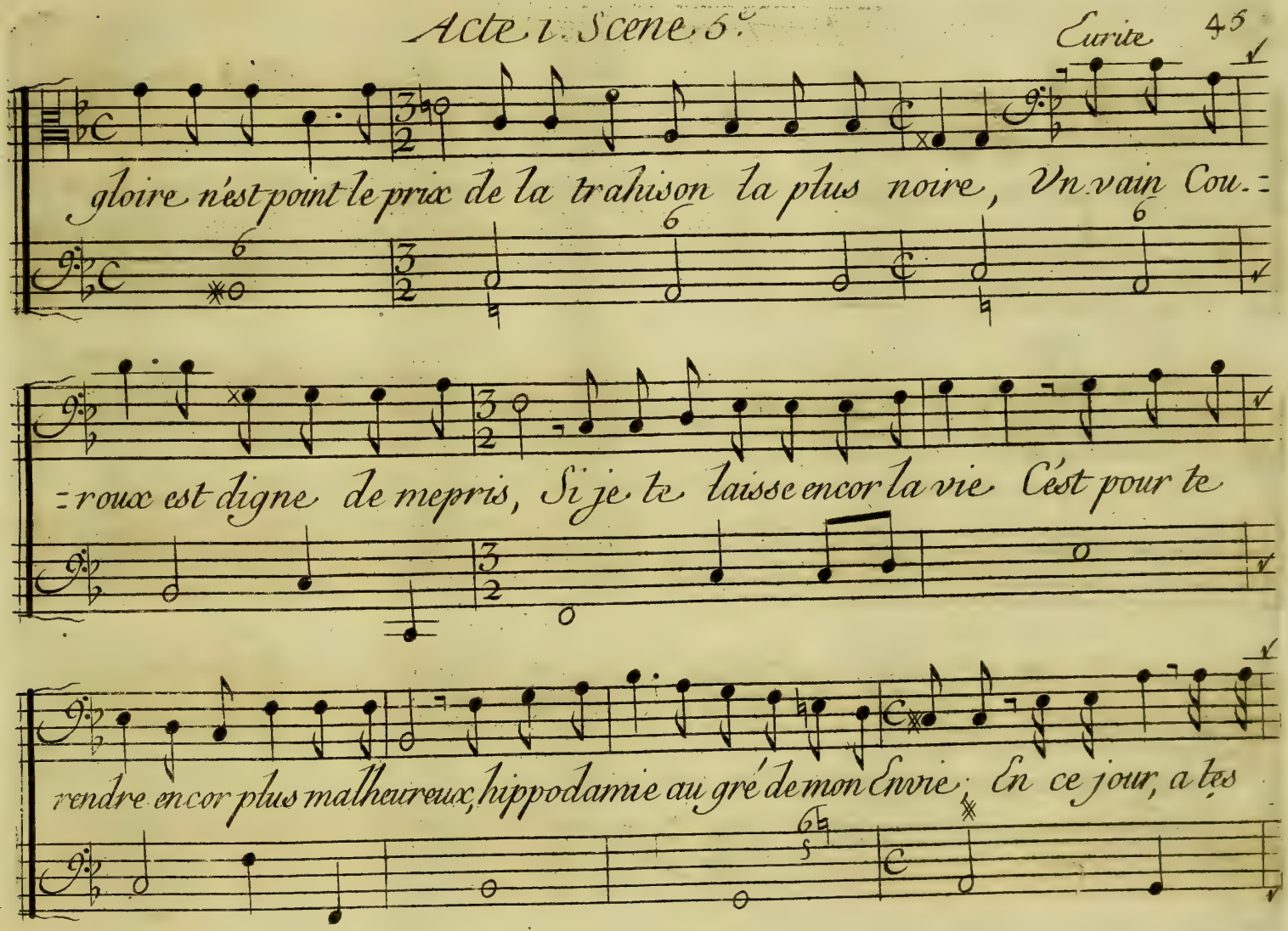


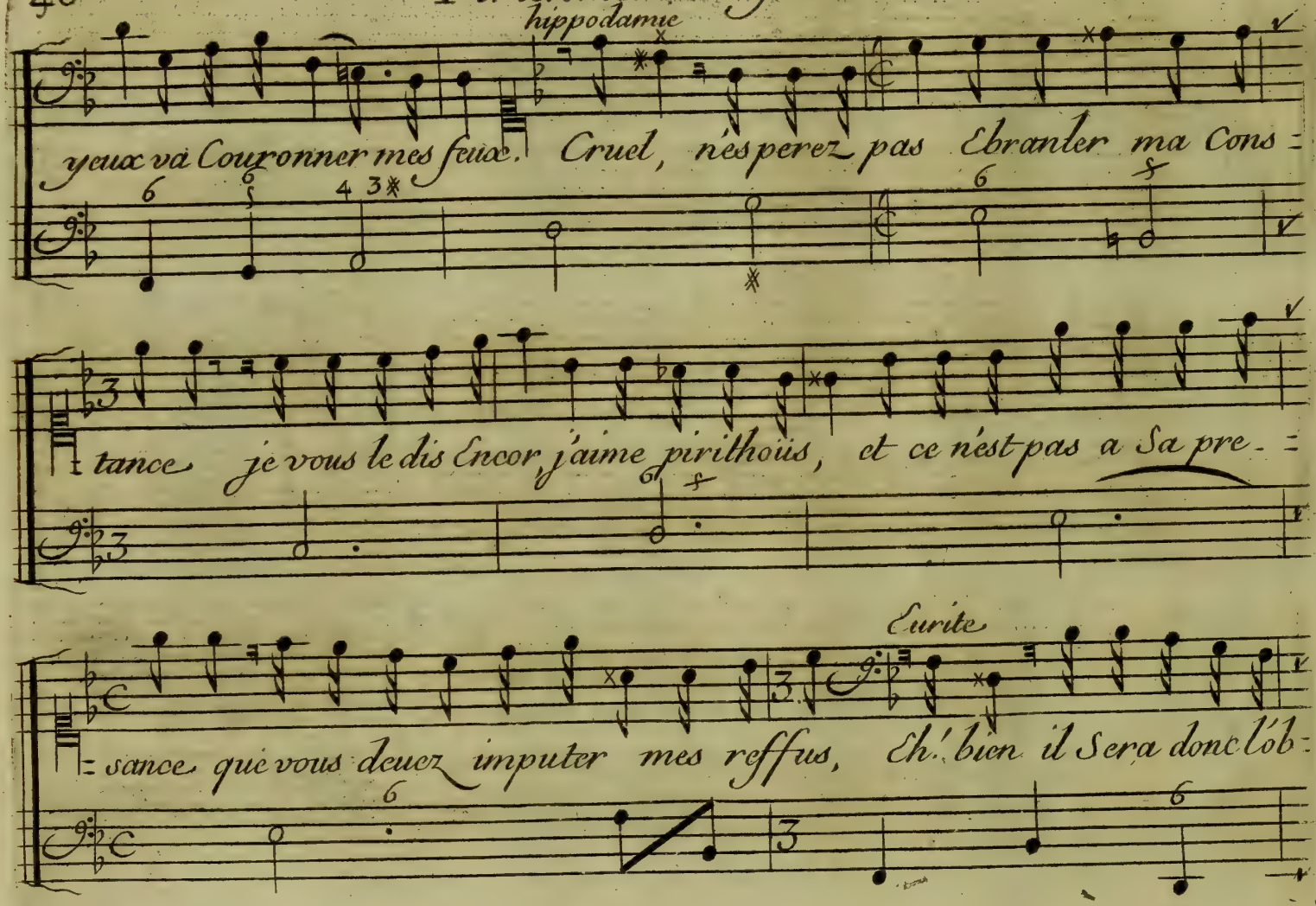

deurs, et ce Sont les Seules armes qui triomphent de nos Cœurs qui triom
deurs, et ce Sont les Seules armes qui triomphent de nos Cœurs et ce Sont les Seules
phent qui triom
phent de nos Cœurs.
armes qui triom
phent qui triomphent de nos Cœurs
on reprend le rondeau
Curite
Tout est prest. il est temps que l'himen nous vnisse. Venez Sur cet au

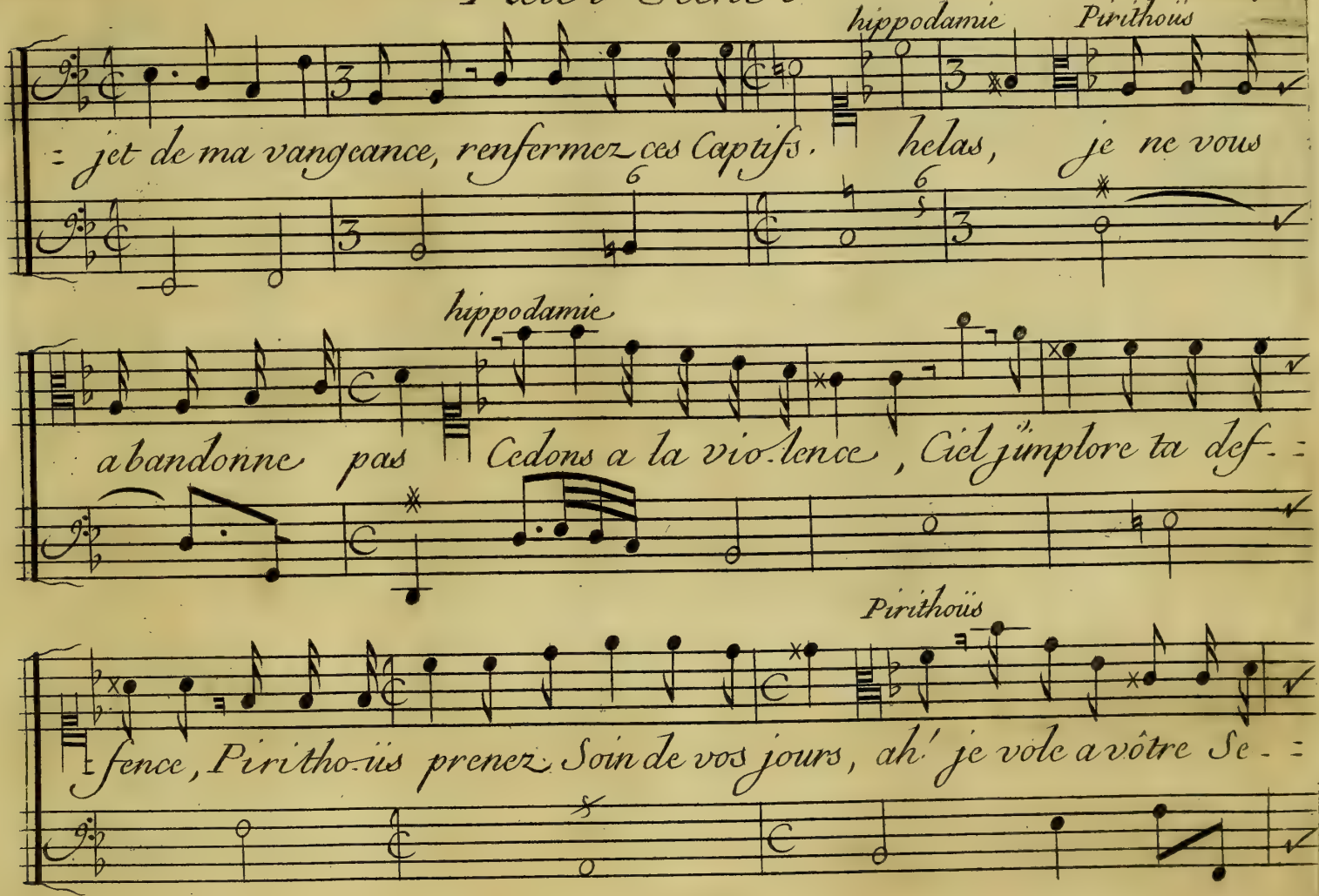

hippodamie
=tel me donner vôtre foy. Ie puis je helas, Sans injustice Vous Sça-
Eurite
=uez a qui je la dois, Sans vous parler de ma puissance, princesse, mon a-
hippodamie
=mour vous fait vne autre loy. jay toujours Eté libre au moins dispensez


Curite.
moy d'une Si prompte obeis-sance, je vous aime, et je Suis
Scene 5.e
pirithoüs
Curite
hermilis
Roy. Approchons de l'autel, arrête, Ciel; C'est Pirithoüs, O
Pirithous
dieux, quel jnsolent triomphe icy blesse mes yeux, qu'elle est cette odieuse.


Curite
fête, qui ta rendu maître en ces lieux l'ignore tu, Cést la victoire, Cést
elle qui me rend maître de tes Etats, qui met en mon pouuoir cet ob-
pirithous
=jet plein d'appas, regarde ma Conquête et juge de ma gloire Non, la


gloire n'est point le prix de la trahison la plus noire, Un vain Cou-
=roux est digne de mepris, Si je te laisse encor la vie C'est pour te
rendre encor plus malheureux, hippodamie au gré de mon Envie; En ce jour, a tes


hippodamie
yeux va Couronner mes feux. Cruel, nésperez pas Ebranler ma Cons =
= tance je vous le dis Encor j'aime pirithoüs, et ce nést pas a Sa pre =
Eurite
= sance que vous deuez imputer mes reffus, Eh! bien il Sera donc lób =


hippodamie
Pirithoüs
jet de ma vangeance, renfermez ces Captifs. helas, je ne vous
hippodamie
abandonne pas Cedons a la violence, Ciel j'implore ta def-
Pirithoüs
fence, Piritho-üs prenez Soin de vos jours, ah! je vole a vôtre Se-

Eurite

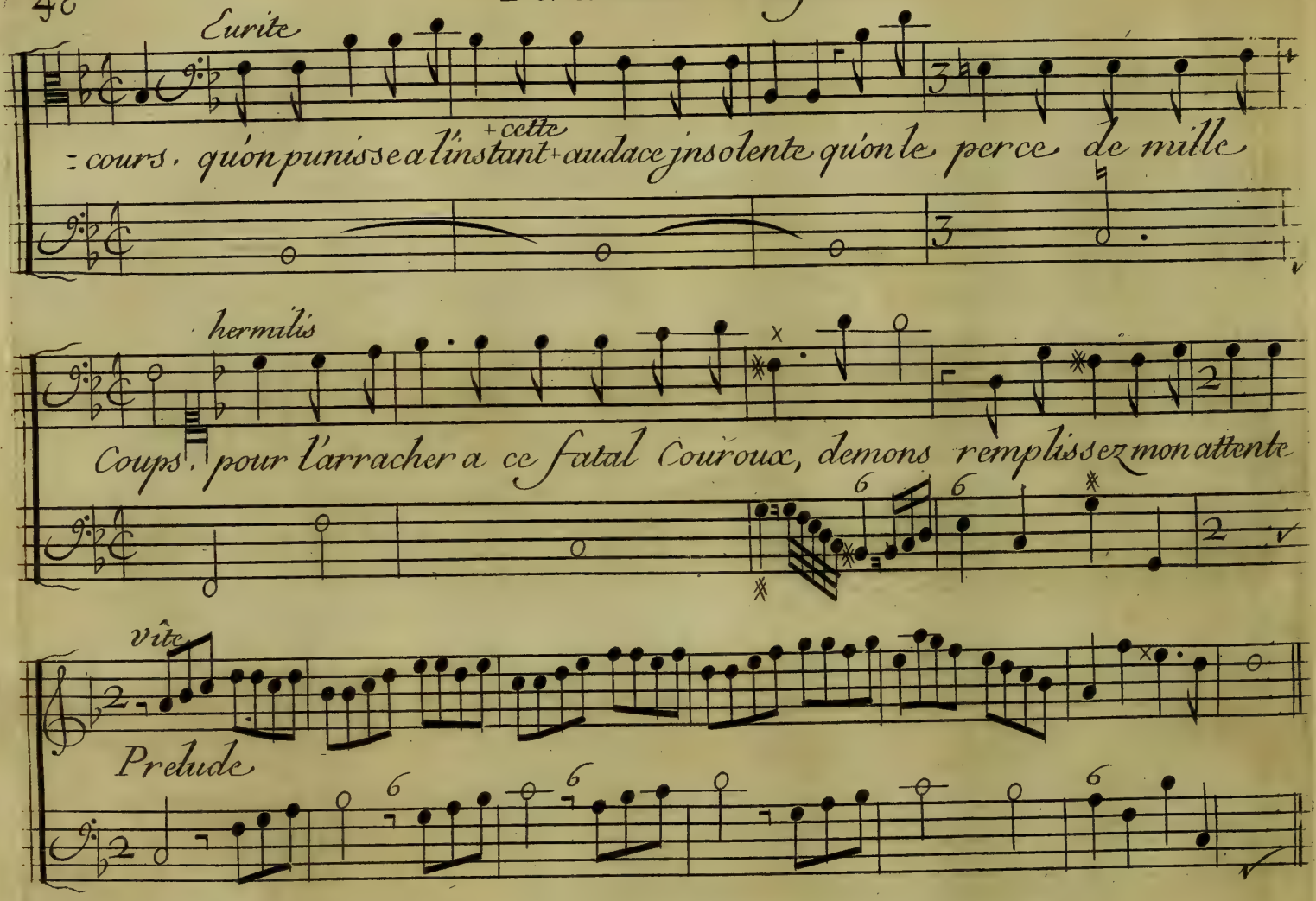
=cours. qu'on punisse a l'instant +cette+ audace jnsolente qu'on le perce de mille

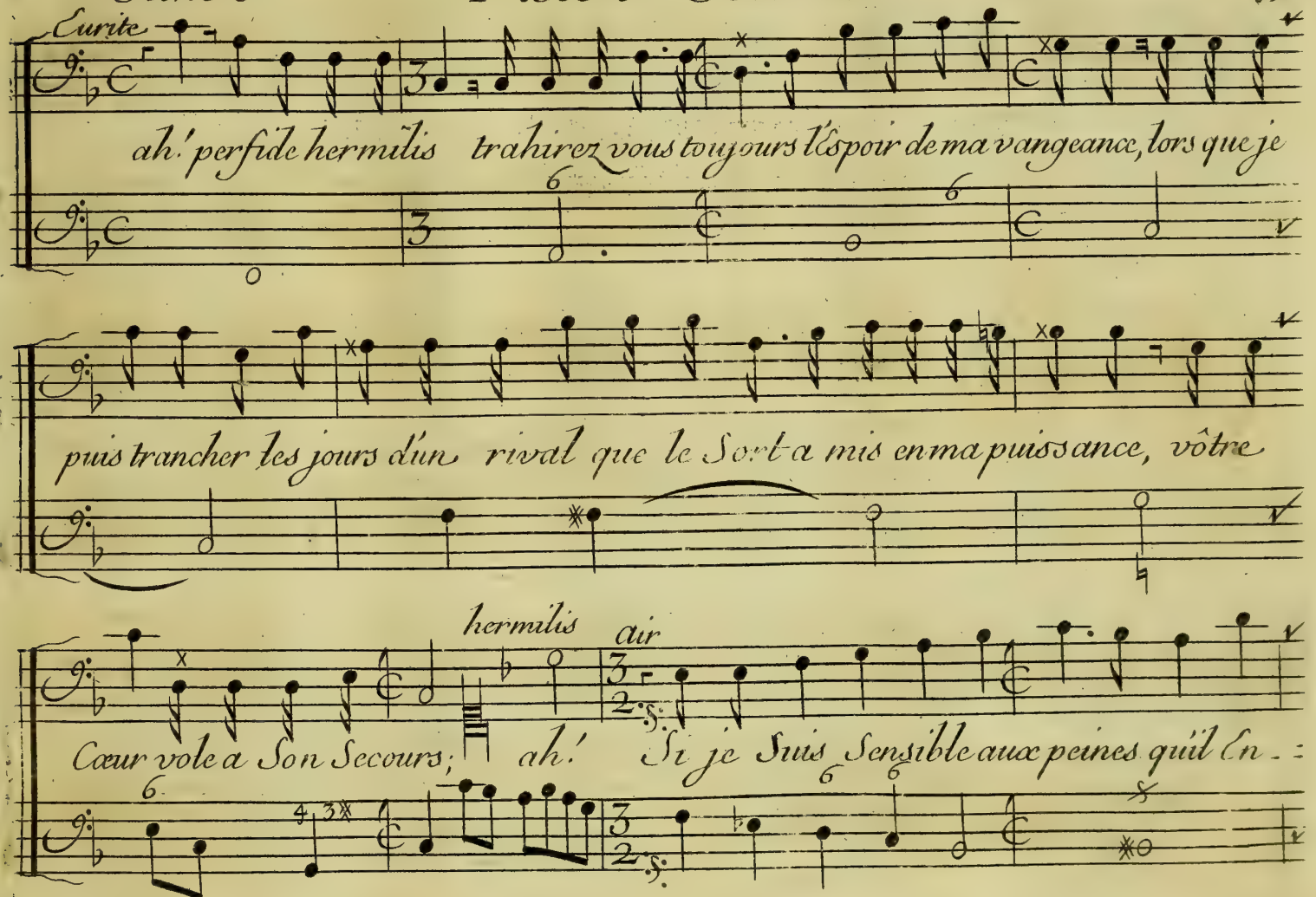
hermilis

Coups. pour l'arracher a ce fatal Couroux, demons remplissez mon attente

vîte

Prelude

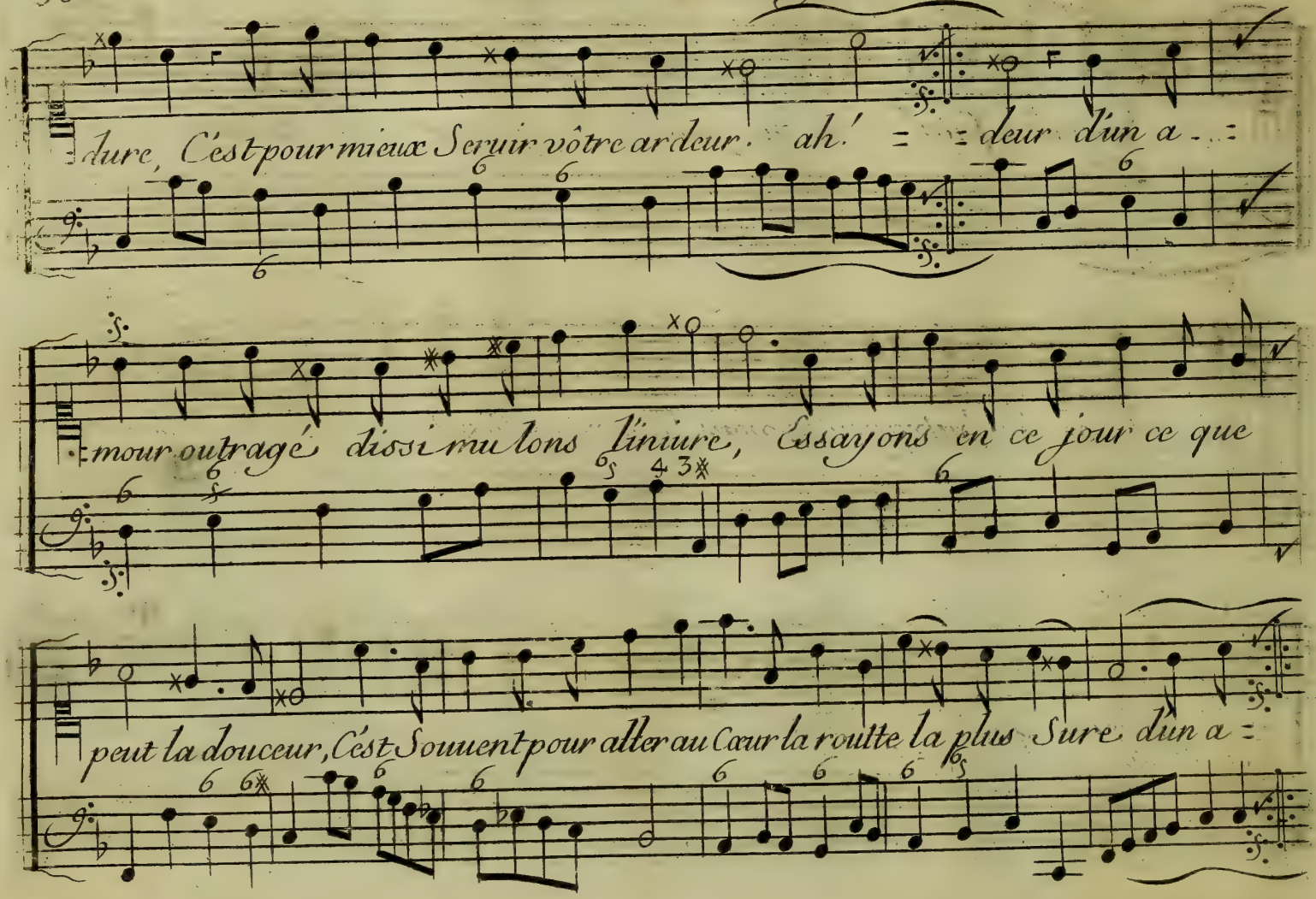


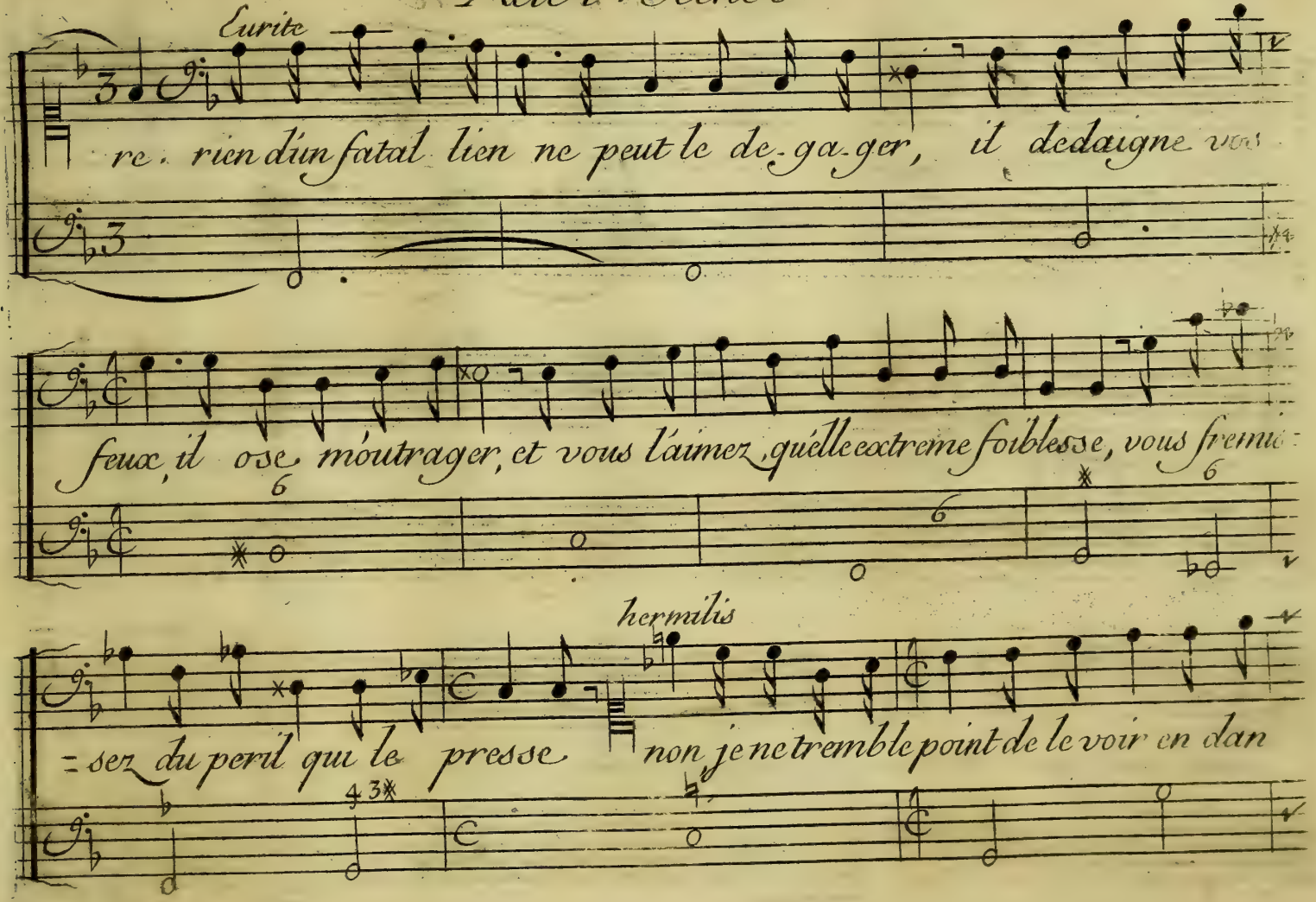

Curite
ah! perfide hermilis trahirez vous toujours l'espoir de ma vangeance, lors que je
puis trancher les jours d'un rival que le Sort a mis en ma puissance, vôtre
hermilis
air
Cœur vole a Son Secours; ah! Si je Suis Sensible aux peines qu'il En

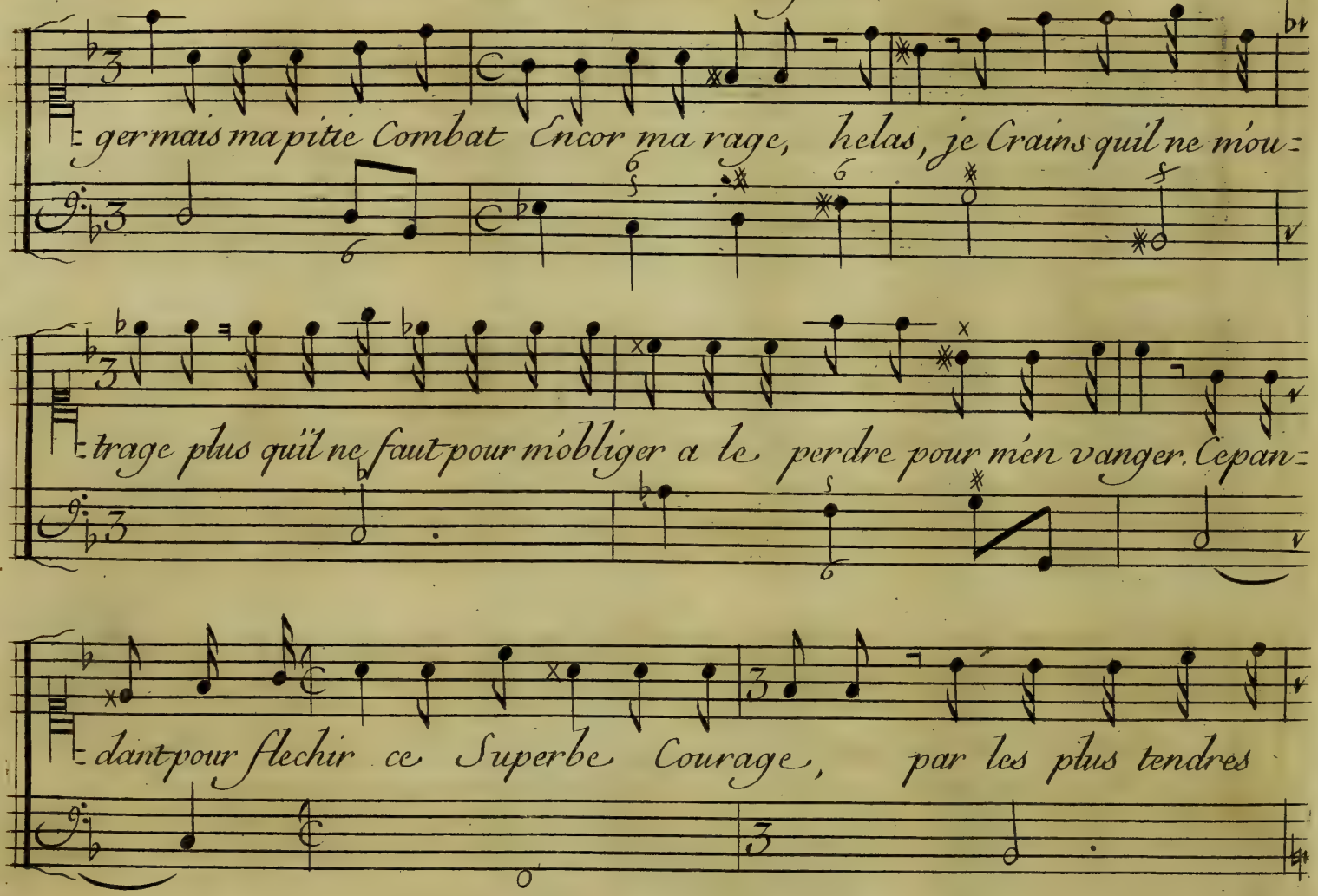
dure, C'est pour mieux Seruir vôtre ardeur. ah! = = deur d'un a = =

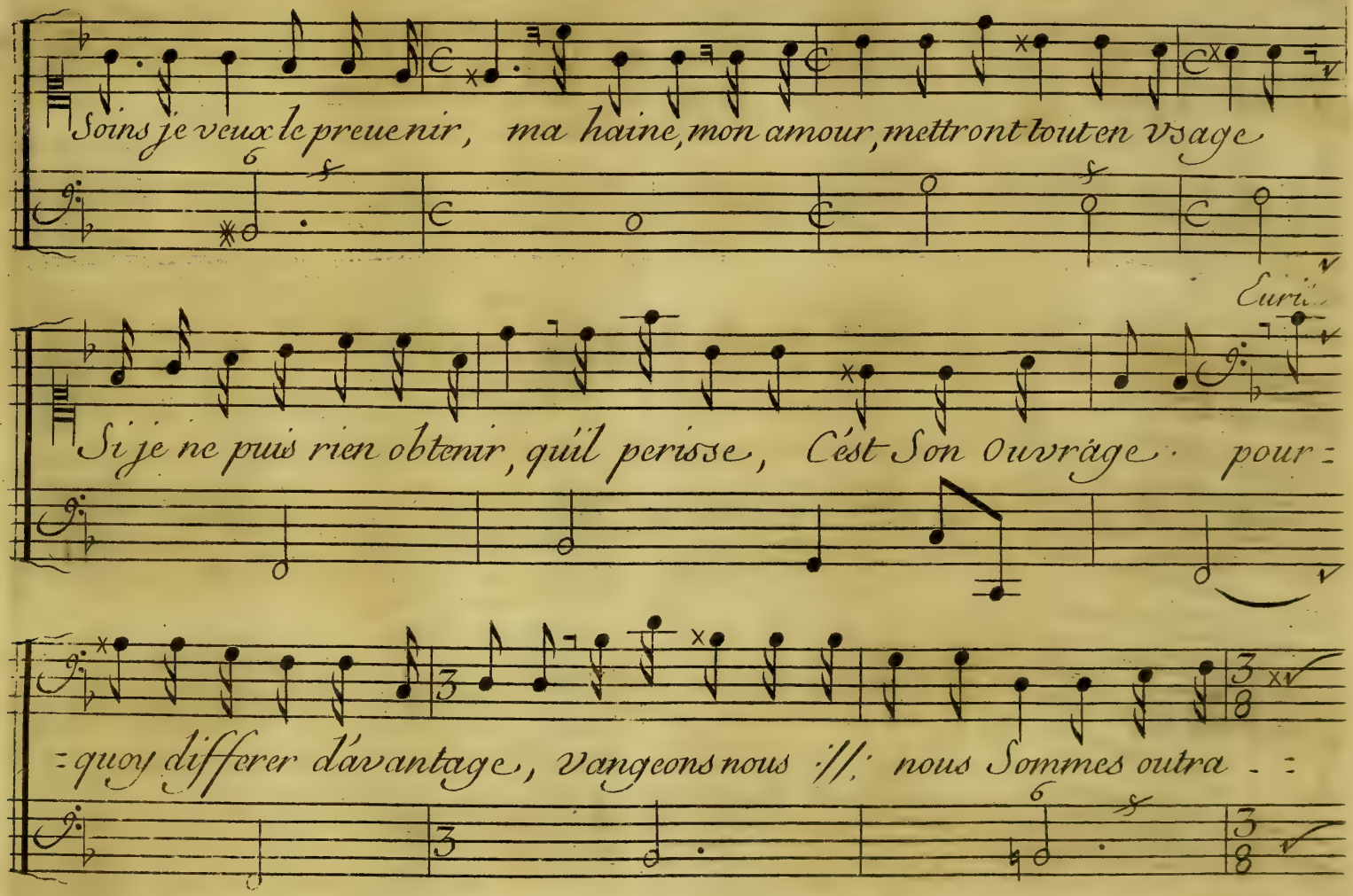
mour outragé dissi mu lons l'iniure, Essayons en ce jour ce que

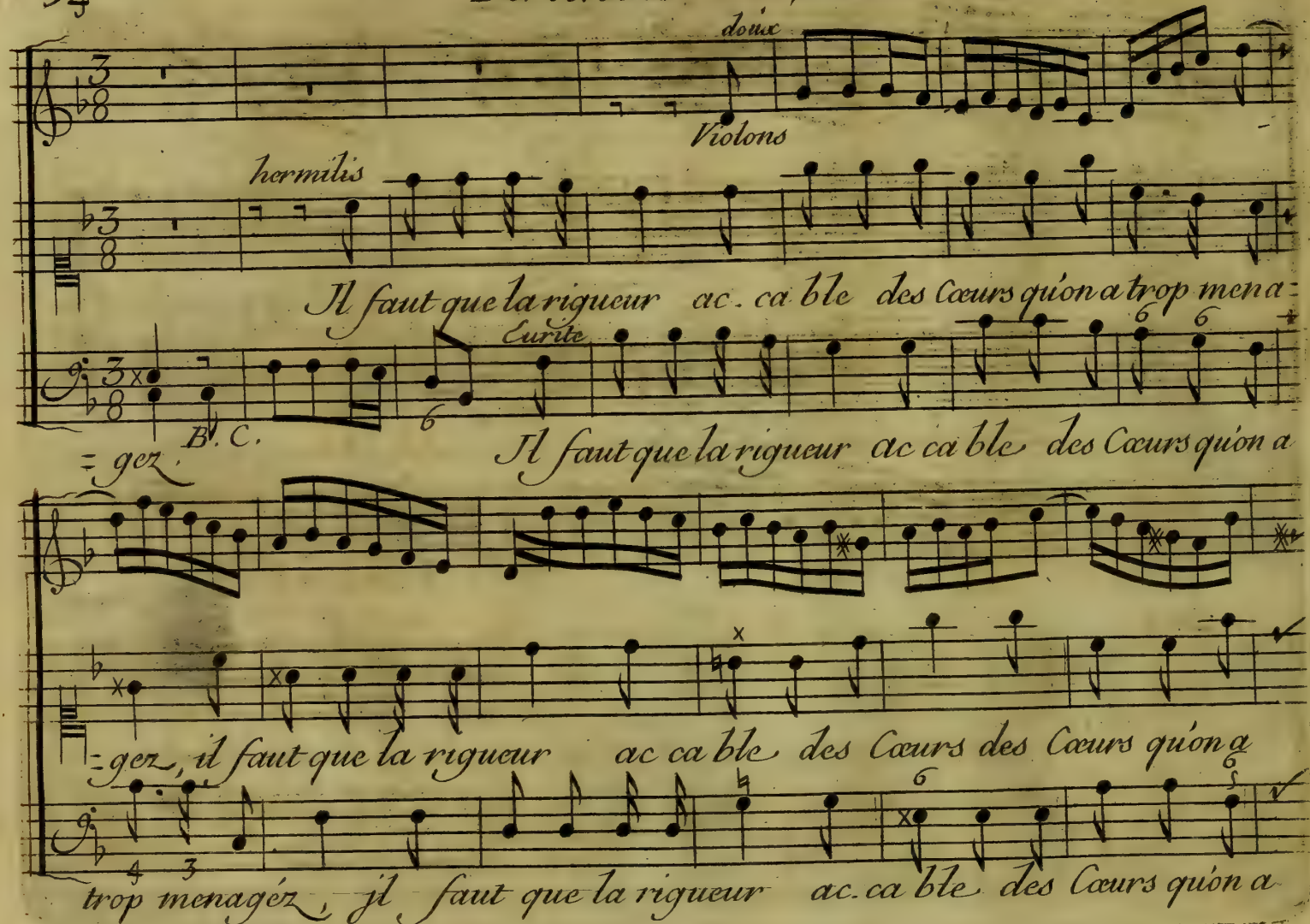
peut la douceur, C'est Souuent pour aller au Cœur la routte la plus Sure d'un a =

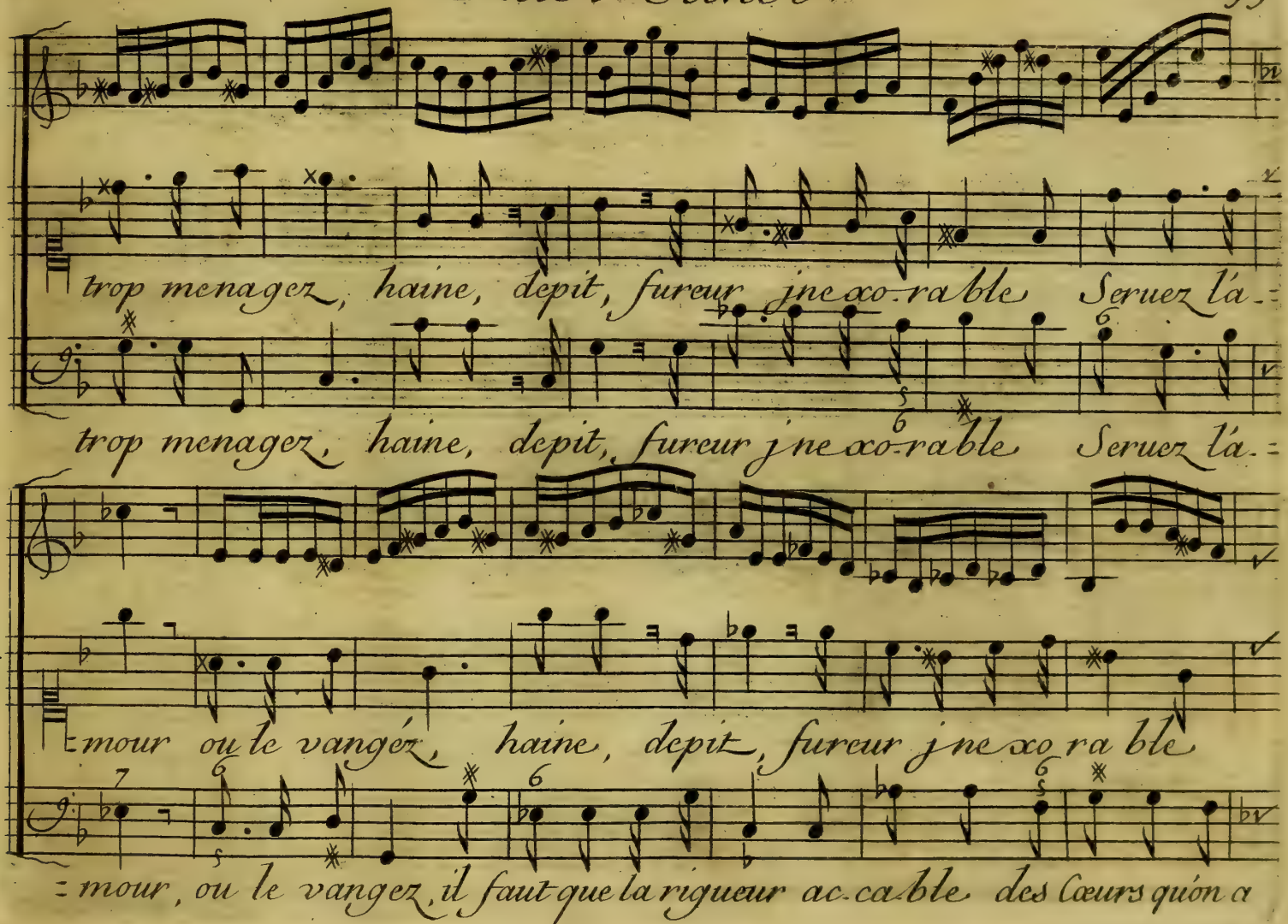


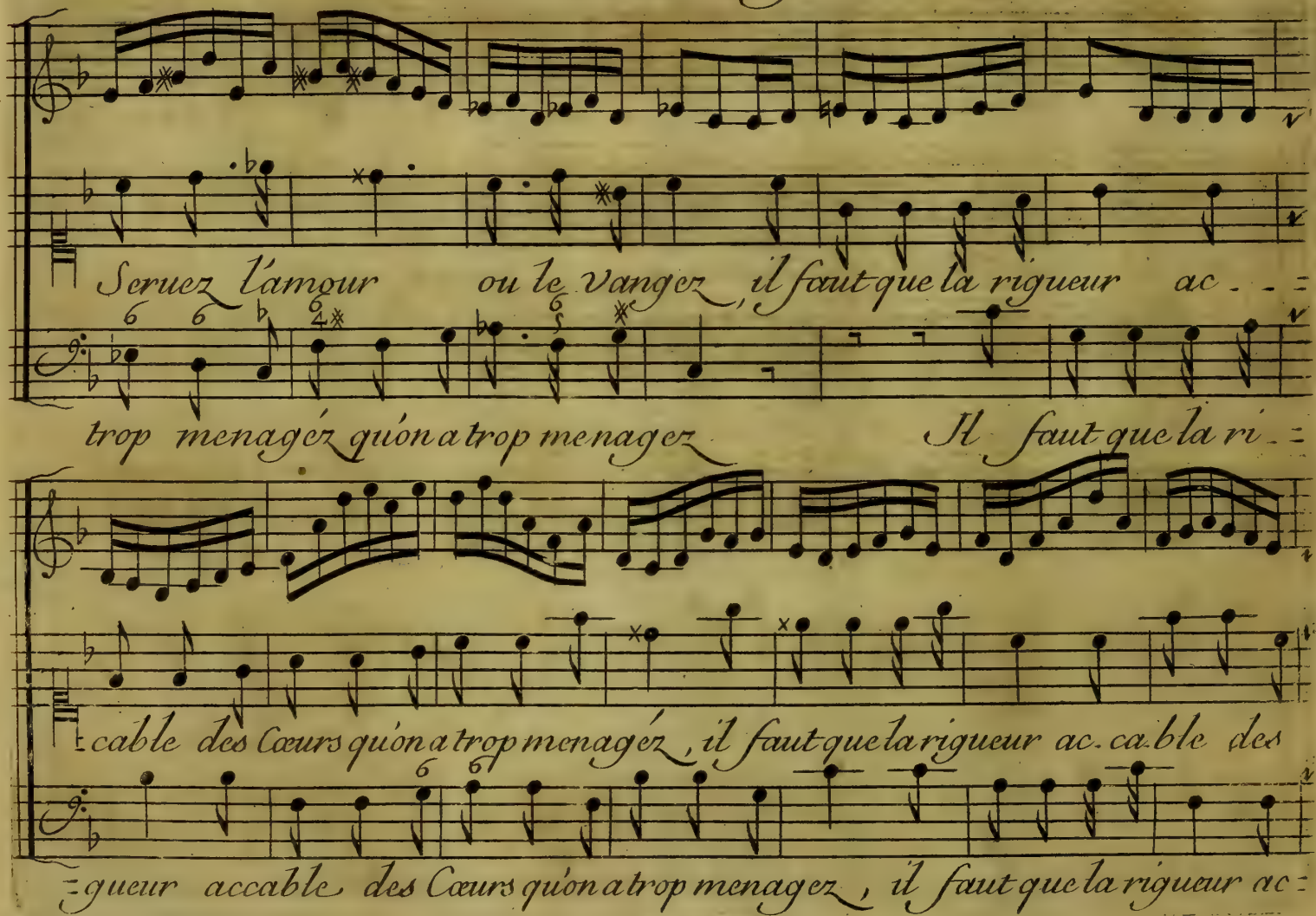

Eurite
re. rien dun fatal lien ne peut le de-ga-ger, il dedaigne vos
feux, il ose moutrager, et vous laimez, quelle extreme foiblesse, vous fremi-
hermilis
=sez du peril qui le presse non je ne tremble point de le voir en dan

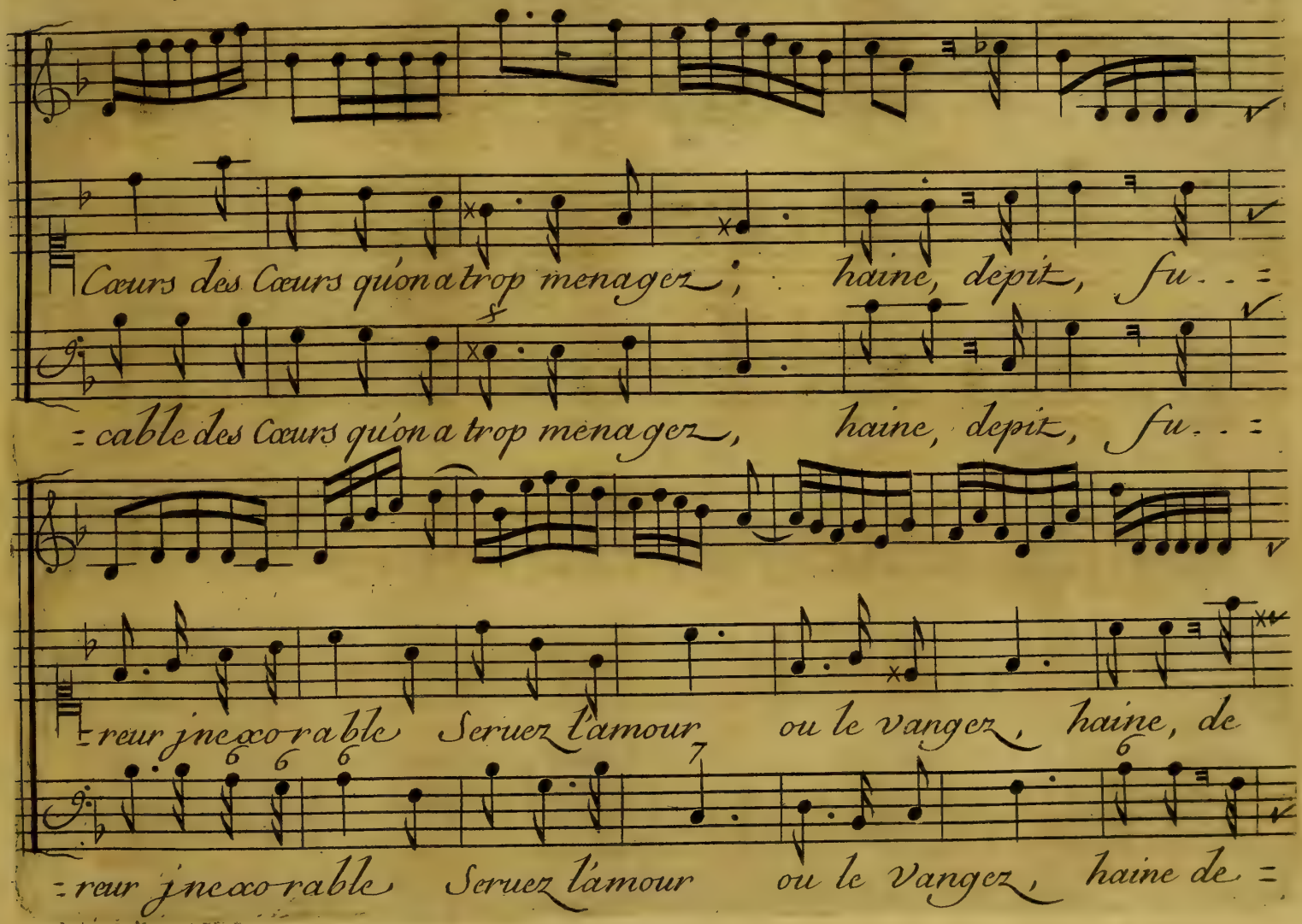

germais ma pitie Combat Encor ma rage, helas, je Crains quil ne mou=
trage plus quil ne faut pour mobliger a le perdre pour mien vanger. Cepan=
dant pour flechir ce Superbe Courage, par les plus tendres

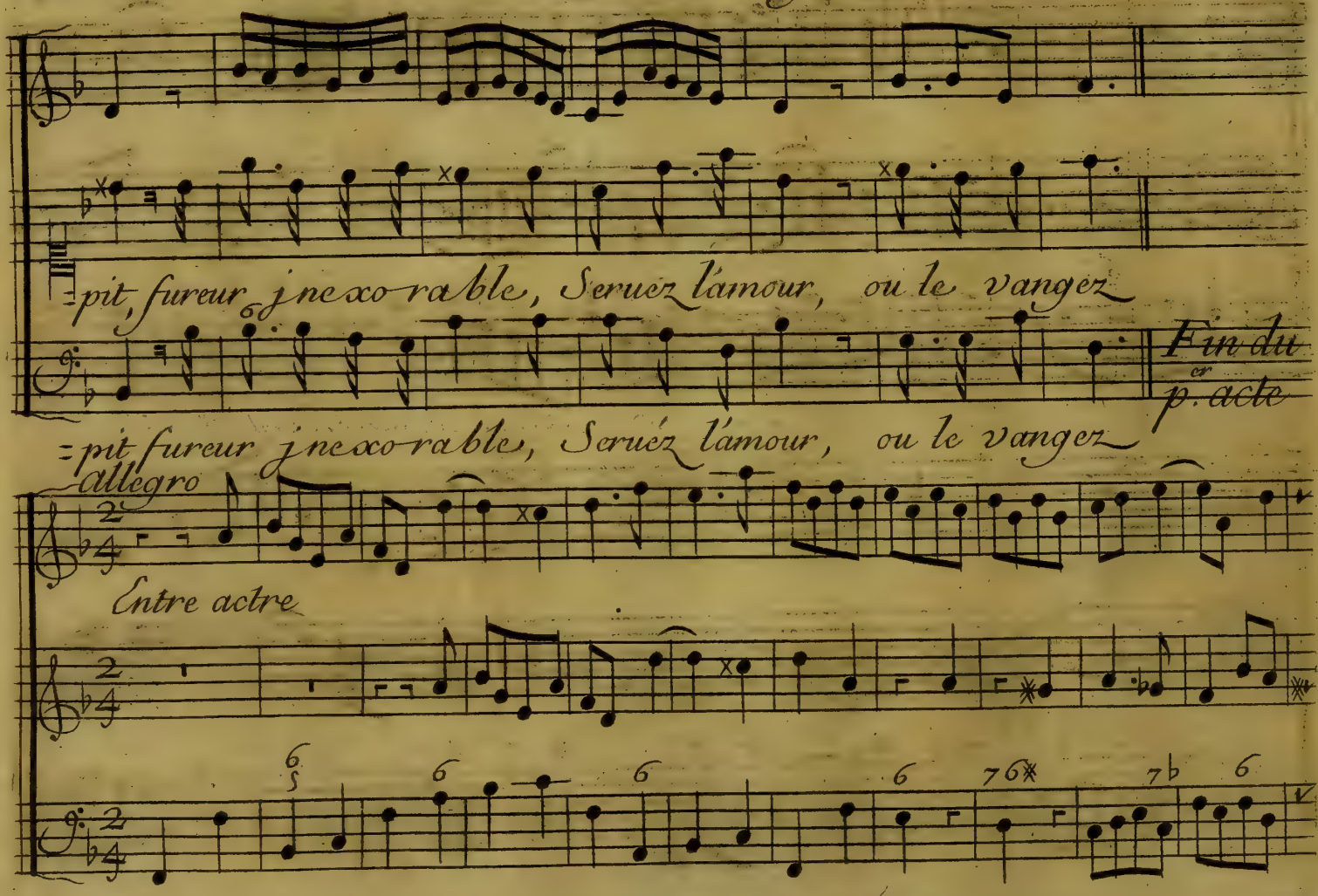

Soins je veux le preuenir, ma haine, mon amour, mettront tout en vsage
Si je ne puis rien obtenir, quil perisse, Cést Son Ouvrage pour =
= quoy differer davantage, vangeons nous /// nous Sommes outra - =

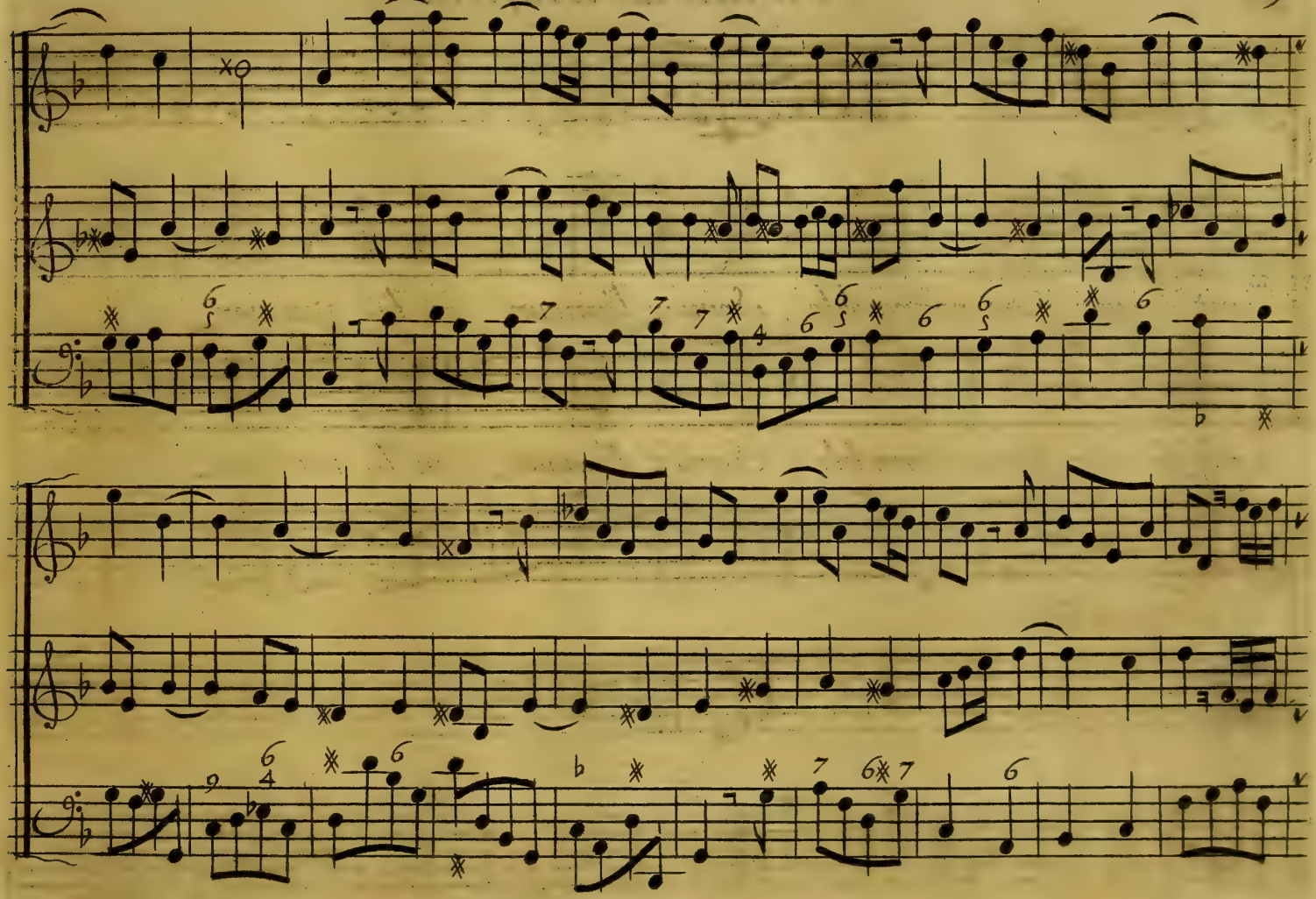

douce
Violons
hermilis
Il faut que la rigueur ac. ca ble des Cœurs qúon a trop mena:
Curite
B. C.
=gez
Il faut que la rigueur ac ca ble des Cœurs qúon a
=gez, il faut que la rigueur ac ca ble des Cœurs des Cœurs qúon a
trop menagéz, il faut que la rigueur ac. ca ble des Cœurs qúon a

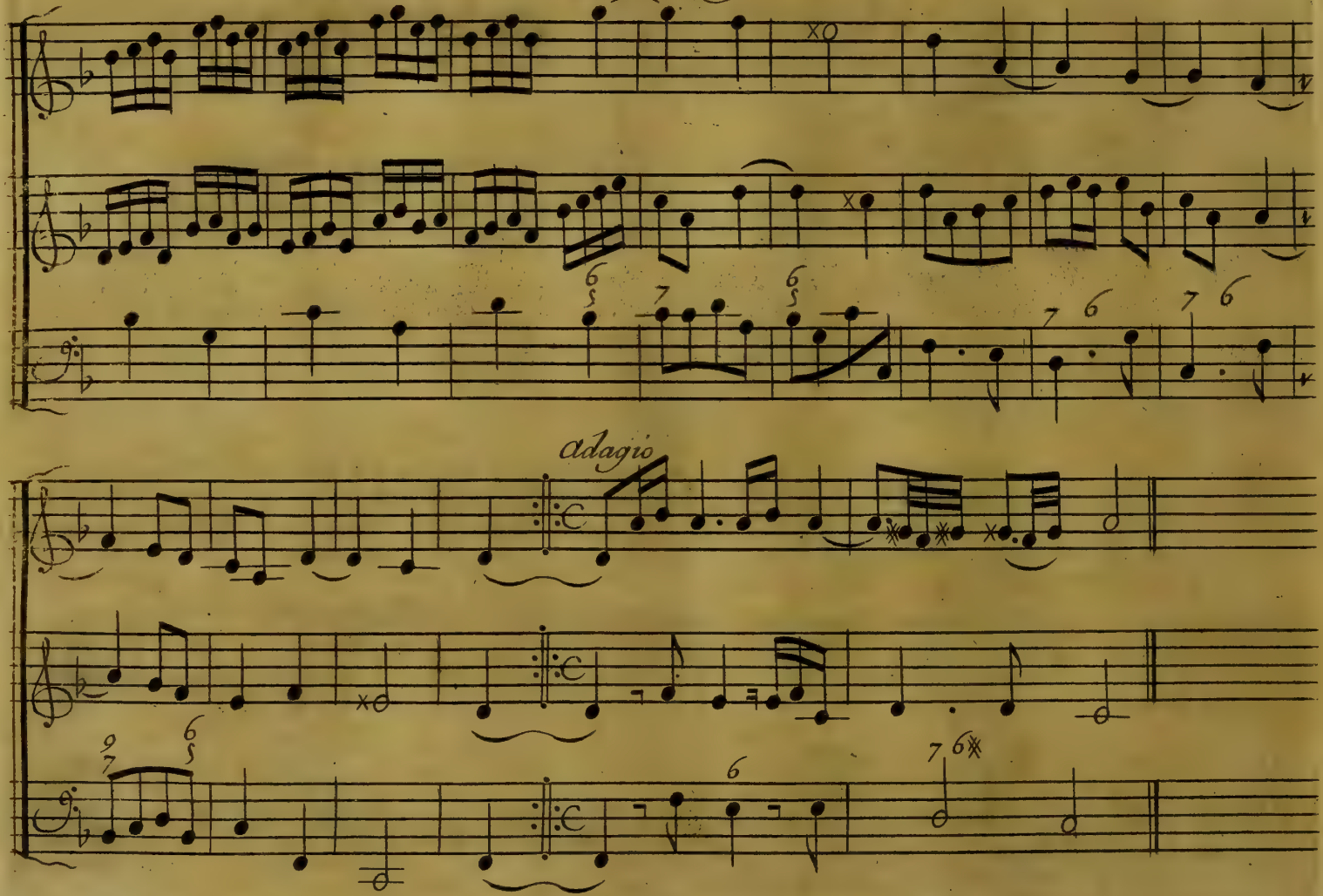

trop menagez, haine, depit, fureur jne xo-ra ble Seruez lá-
trop menagez, haine, depit, fureur jne xo-ra ble Seruez lá-
=mour ou le vangéz, haine, depit, fureur jne xo ra ble
=mour, ou le vangez, il faut que la rigueur ac-ca-ble des Cœurs qúon a


Seruez l'amour ou le vangez, il faut que la rigueur ac - - =
trop menagéz quón a trop menagez Il faut que la ri =
=cable des Cœurs quón a trop menagéz, il faut que la rigueur ac. ca.ble des
=gueur accable des Cœurs quón a trop menagez, il faut que la rigueur ac =


Cœurs des Cœurs qu'on a trop menagez ; haine, depit, fu. . =
=cable des Cœurs qu'on a trop menagez, haine, depit, fu. . =
=reur jnexo rable Seruez l'amour ou le vangez, haine, de
=reur jnexo rable Seruez l'amour ou le vangez, haine de =


=pit, fureur j'nexorable, Seruez l'amour, ou le vangez
Fin du 1er p. acte
=pit fureur j'nexorable, Seruez l'amour, ou le vangez
allegro
Entre actre



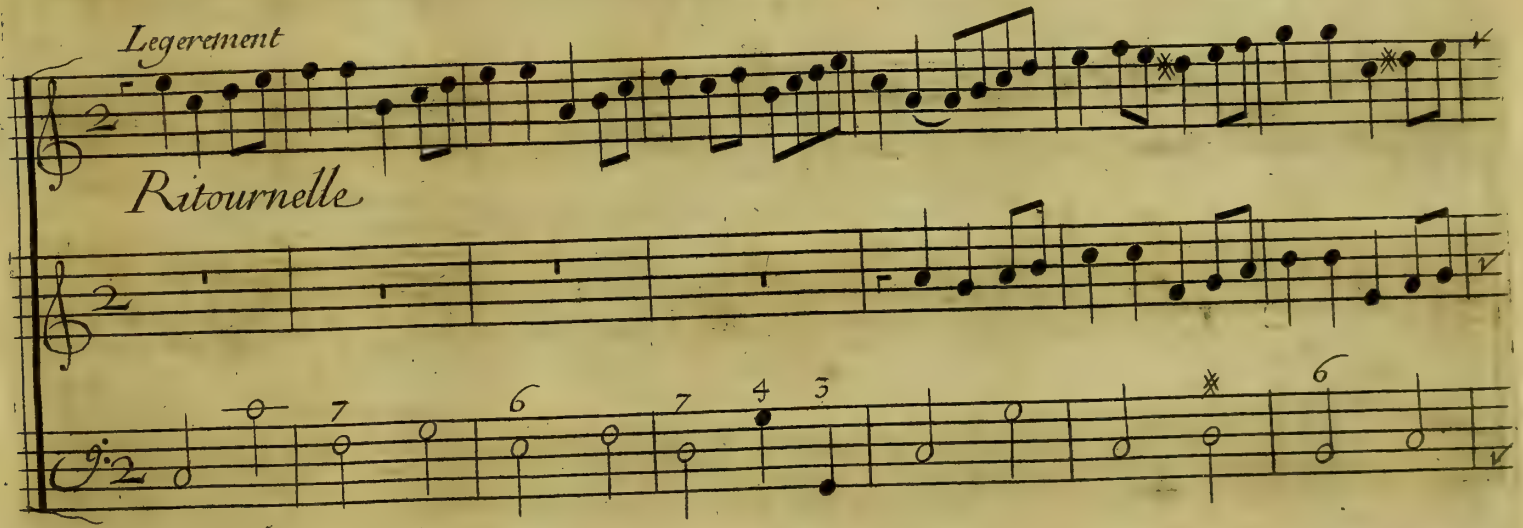

adagio

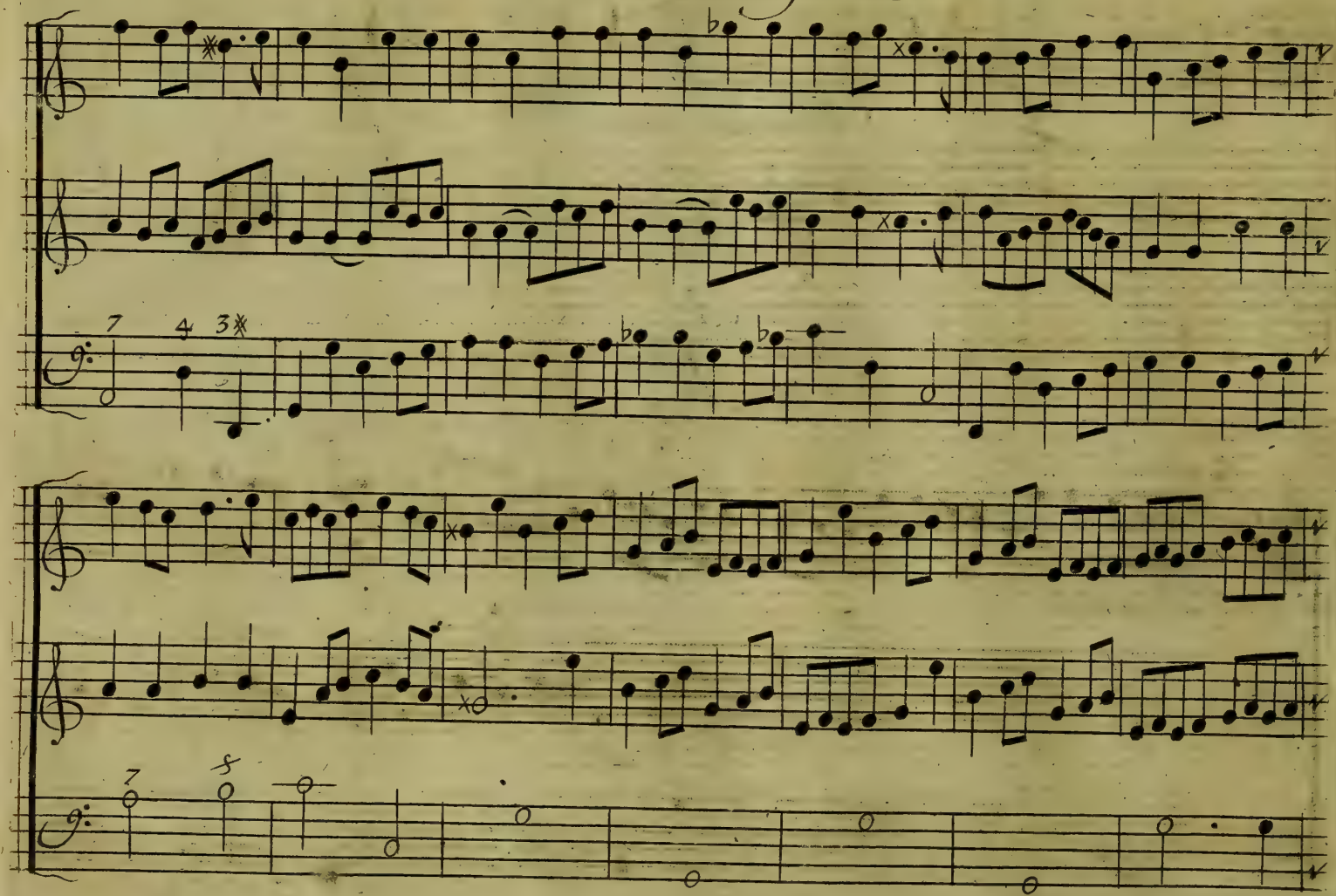
Acte Second

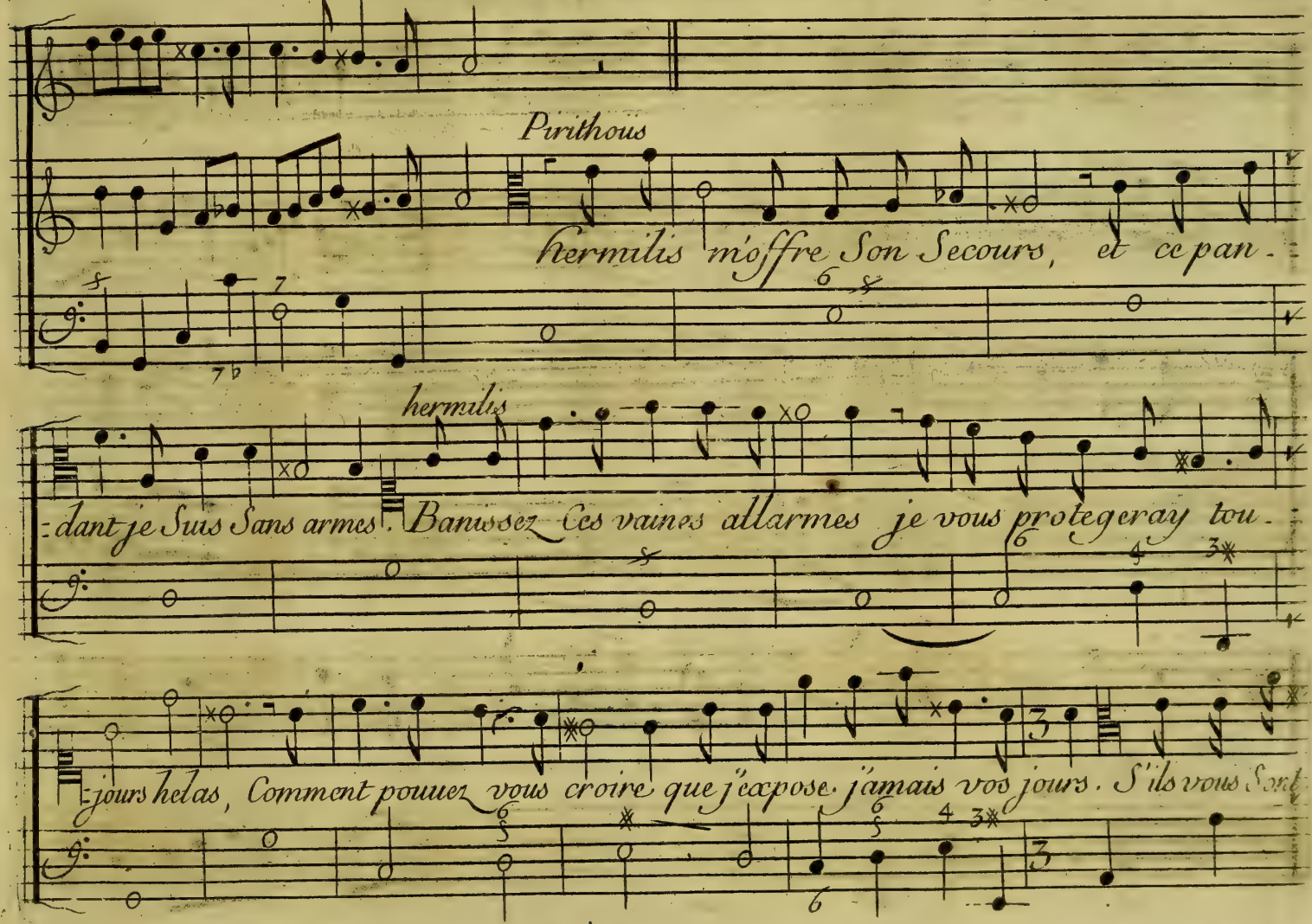
Le theatre represente des jardins
Embellis par Lart d'hermylis

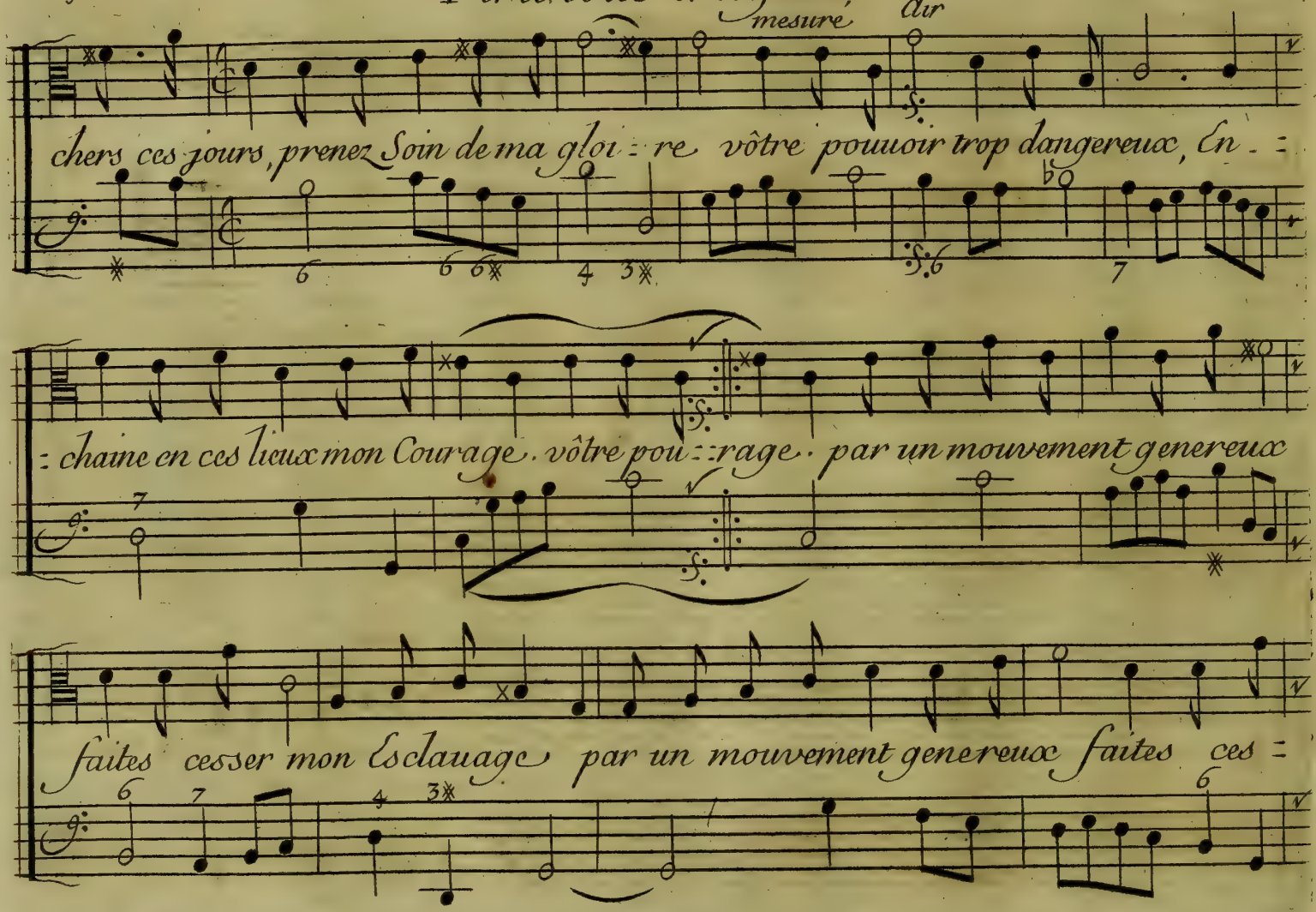
Scene 1er

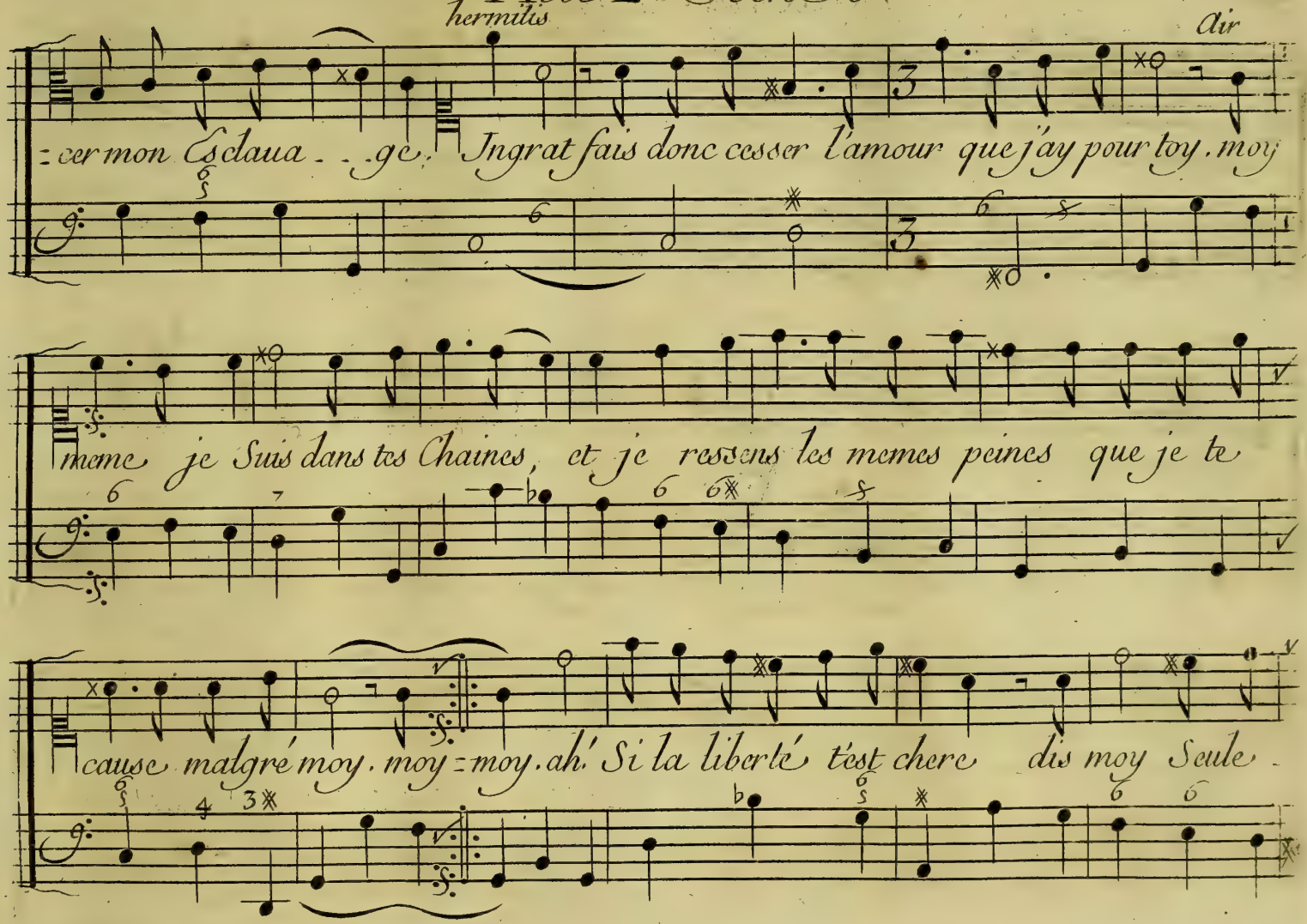
hermylis Pirithous

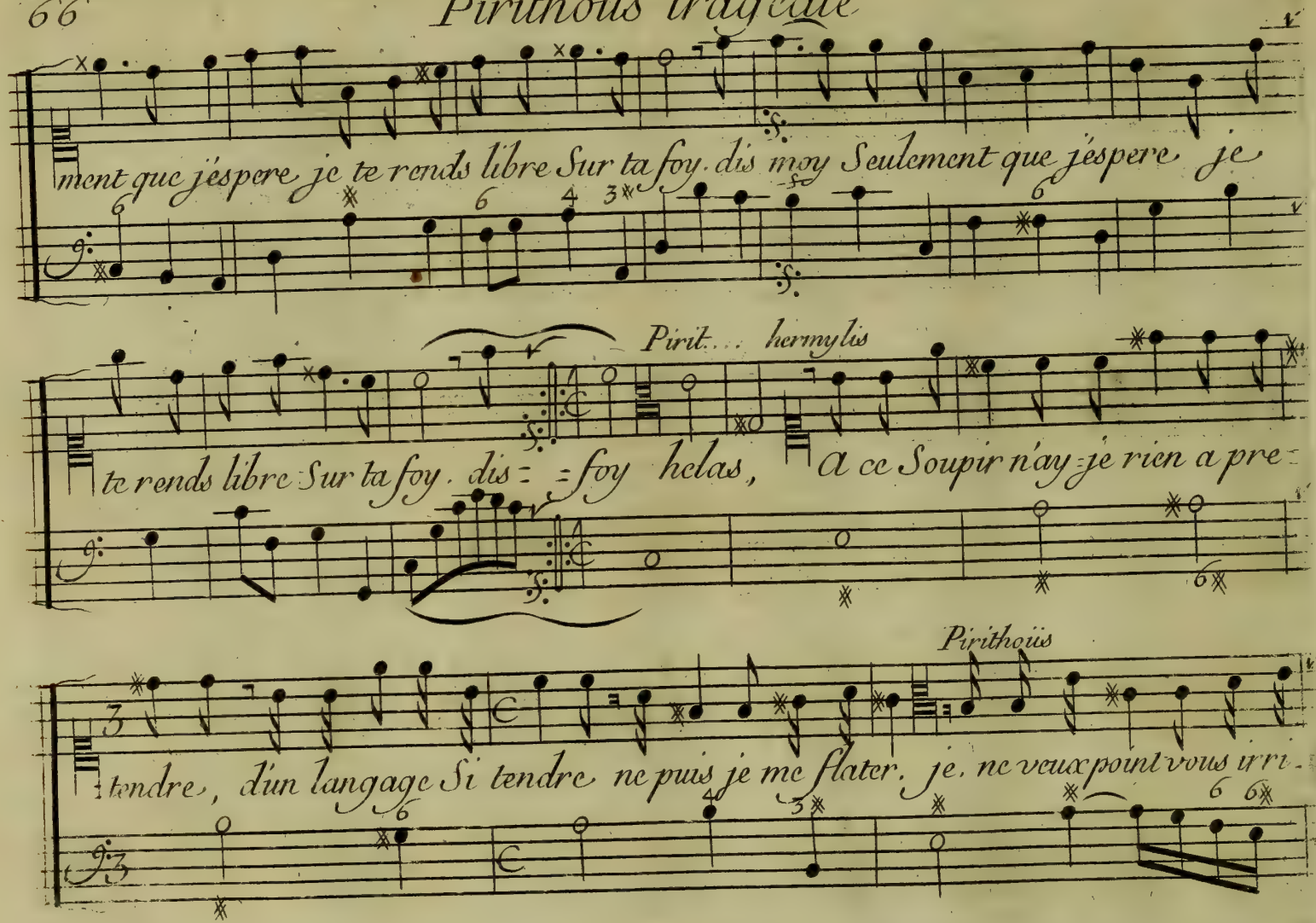



7 4 3
7 5

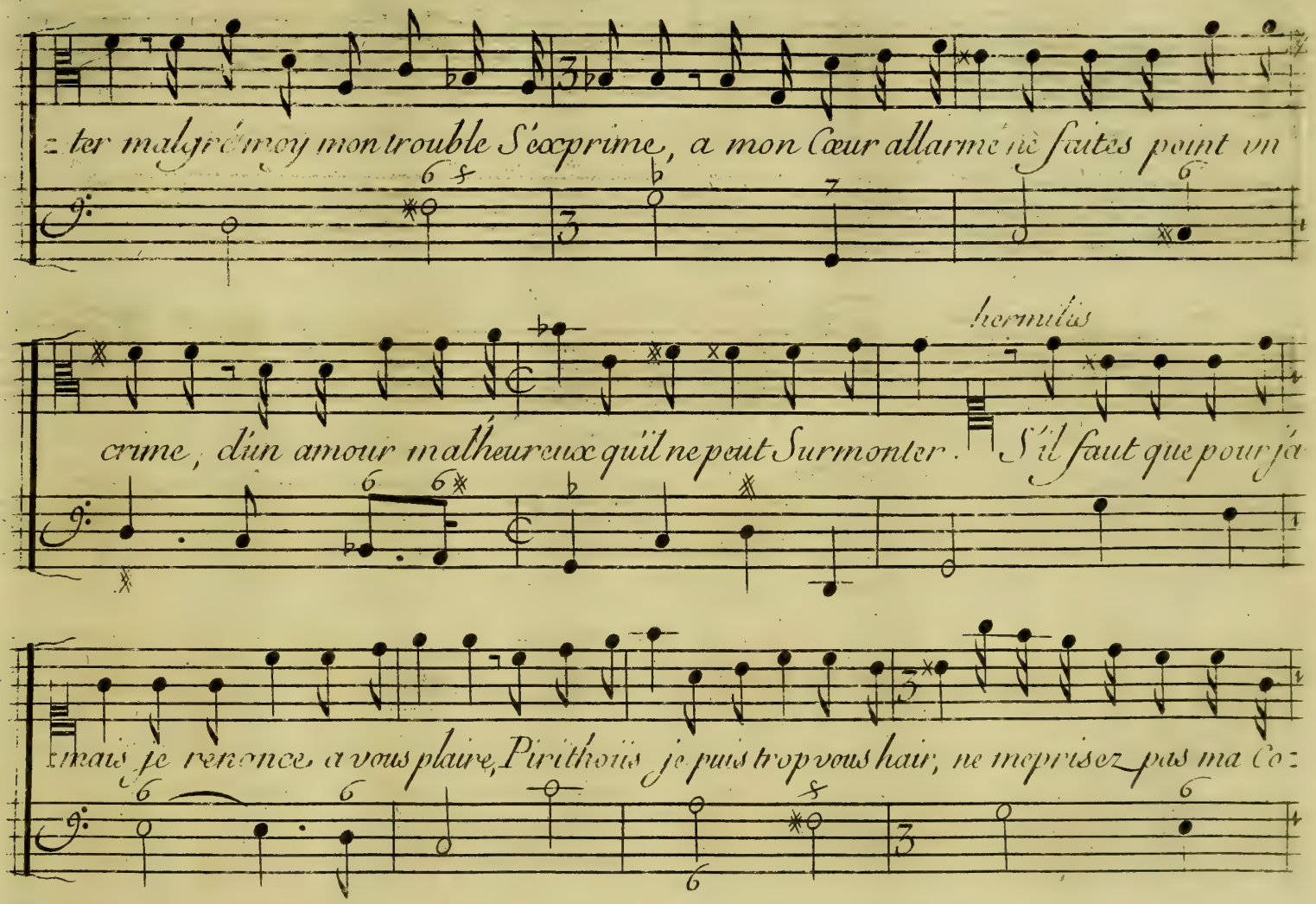

Pirithoüs
hermilis m'offre Son Secours, et ce pan-
hermilis
-dant je Suis Sans armes. Banissez Ces vaines allarmes je vous protegeray tou-
-jours helas, Comment pouuez vous croire que j'expose jamais vos jours. S'ils vous Sont

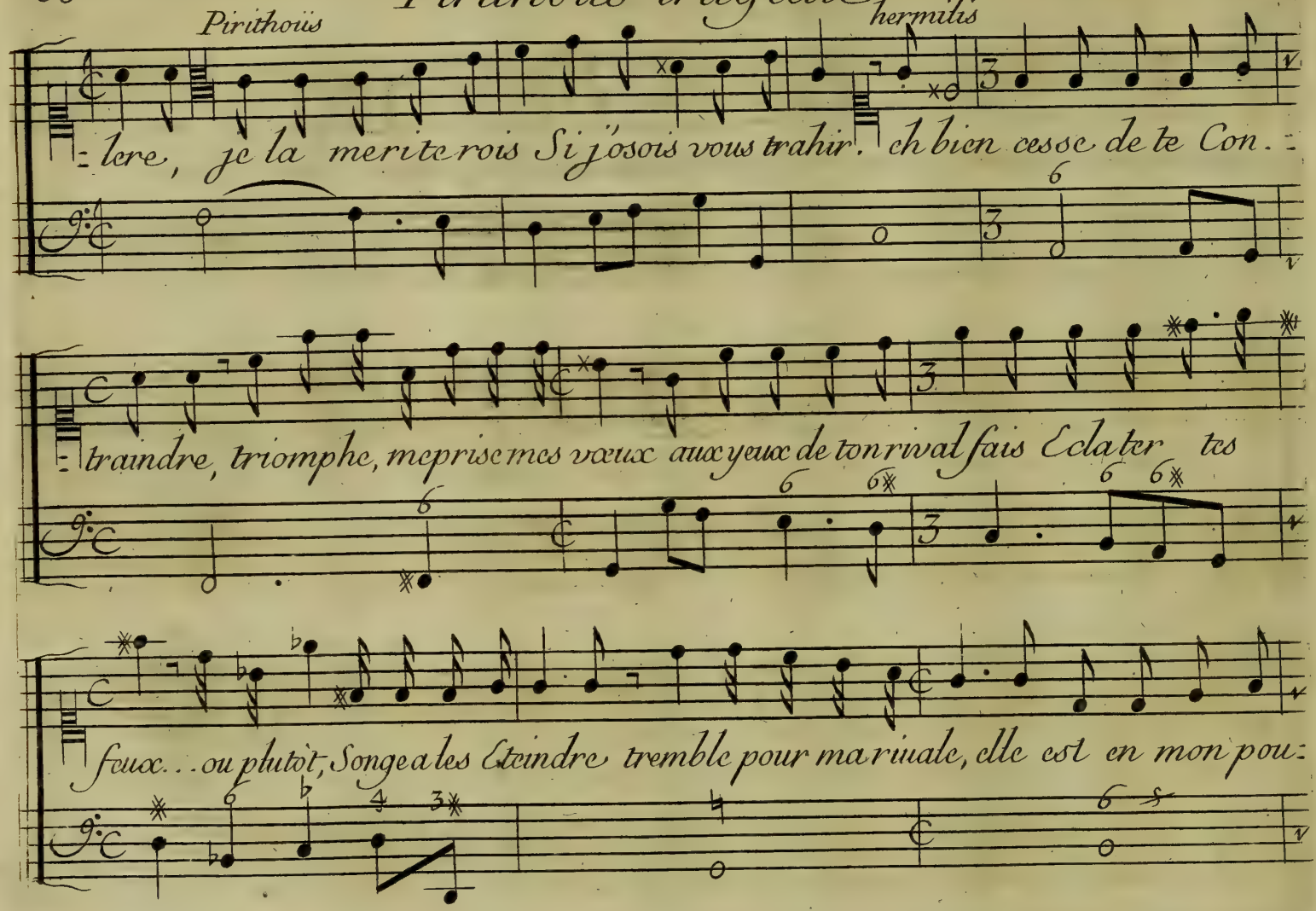

mesure
air
chers ces jours, prenez Soin de ma gloi : re vôtre pouuoir trop dangereux, En - :
: chaine en ces lieux mon Courage. vôtre pou : : rage. par un mouvement genereux
faites cesser mon Esclauage par un mouvement genereux faites ces :

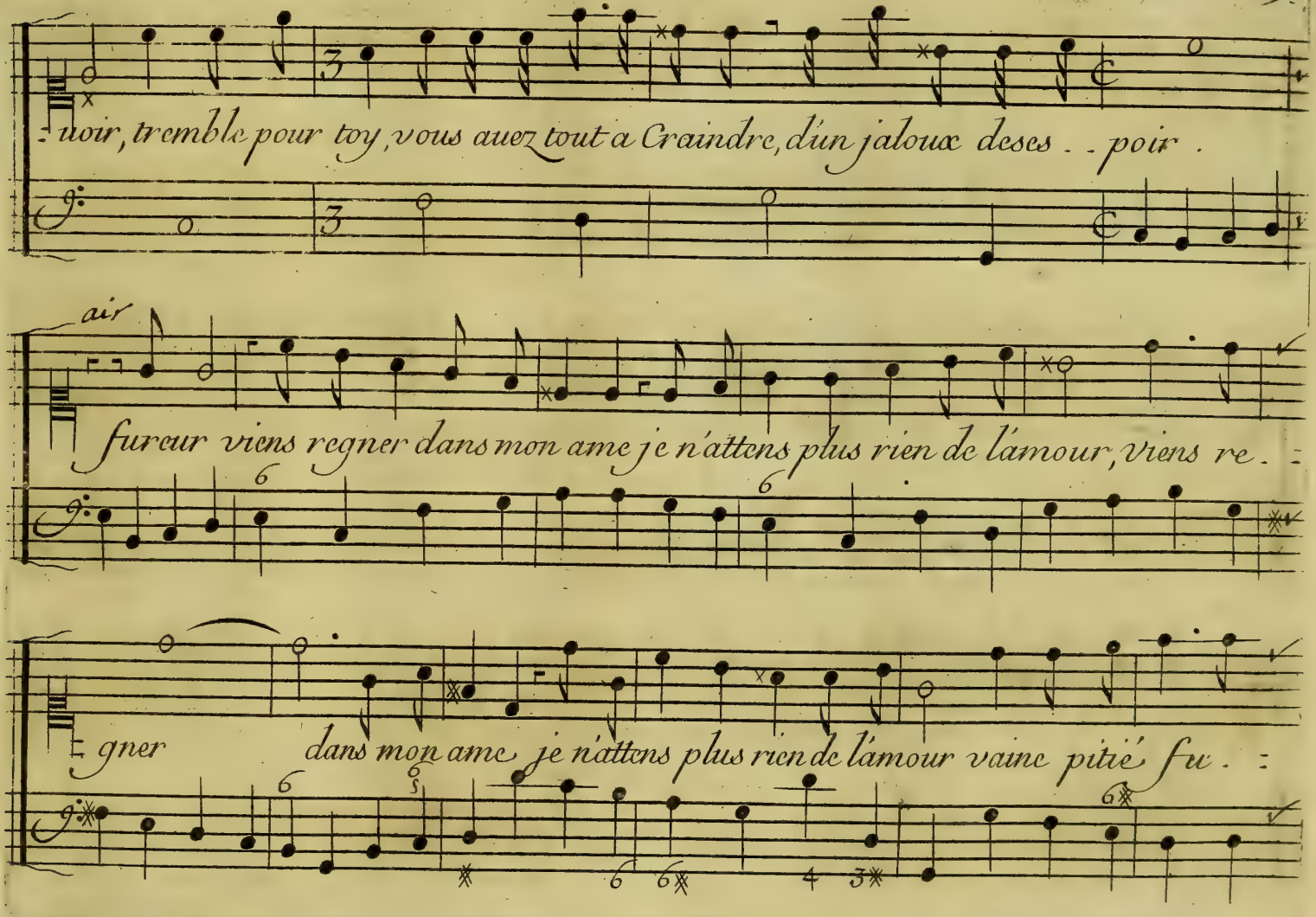

hermitis
air
=cer mon Esclaua - - ge. Ingrat fais donc cesser l'amour que j'ay pour toy. moy
meme je Suis dans tes Chaines, et je ressens les memes peines que je te
cause malgré moy. moy = moy. ah! Si la liberté t'est chere dis moy Seule

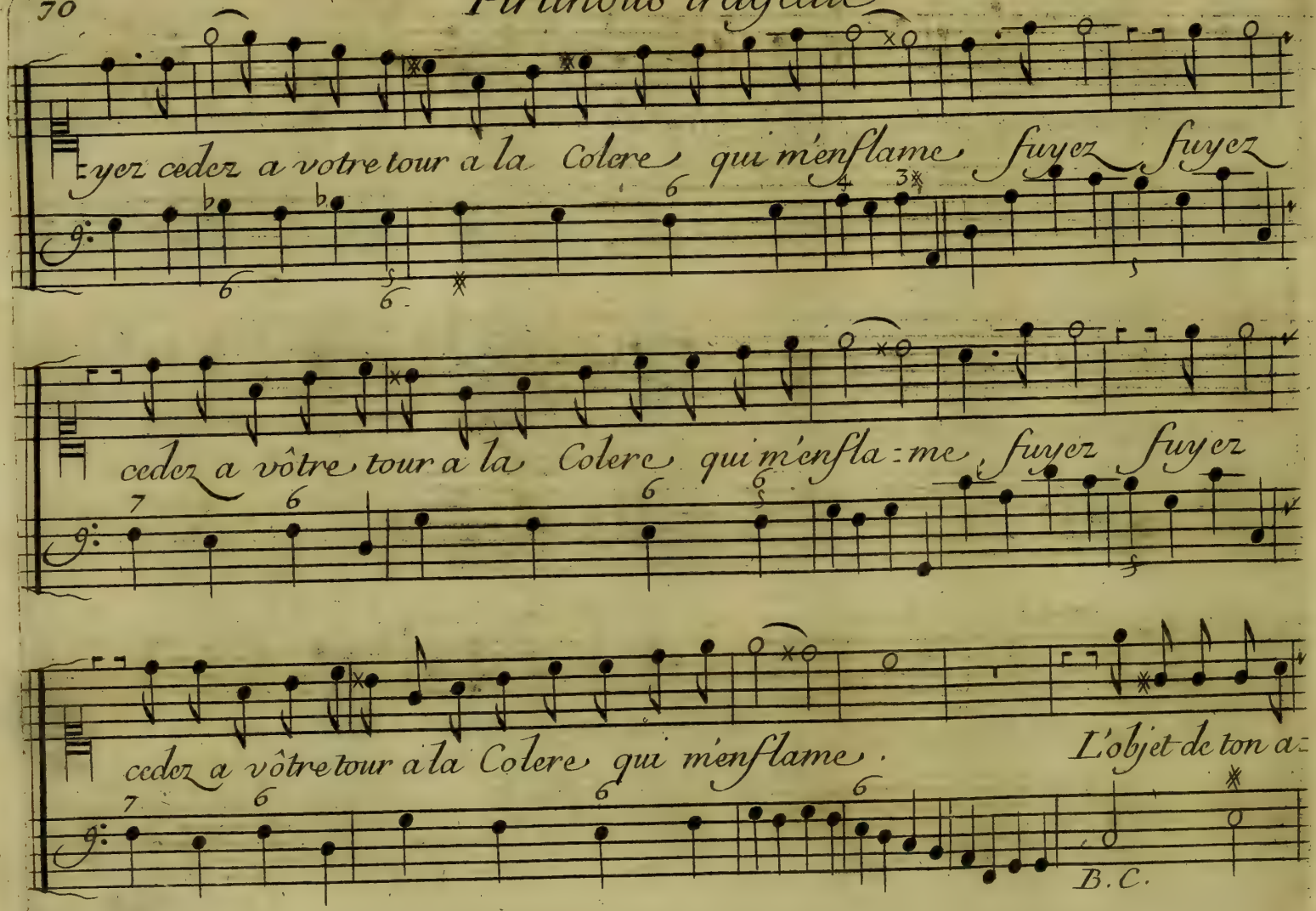


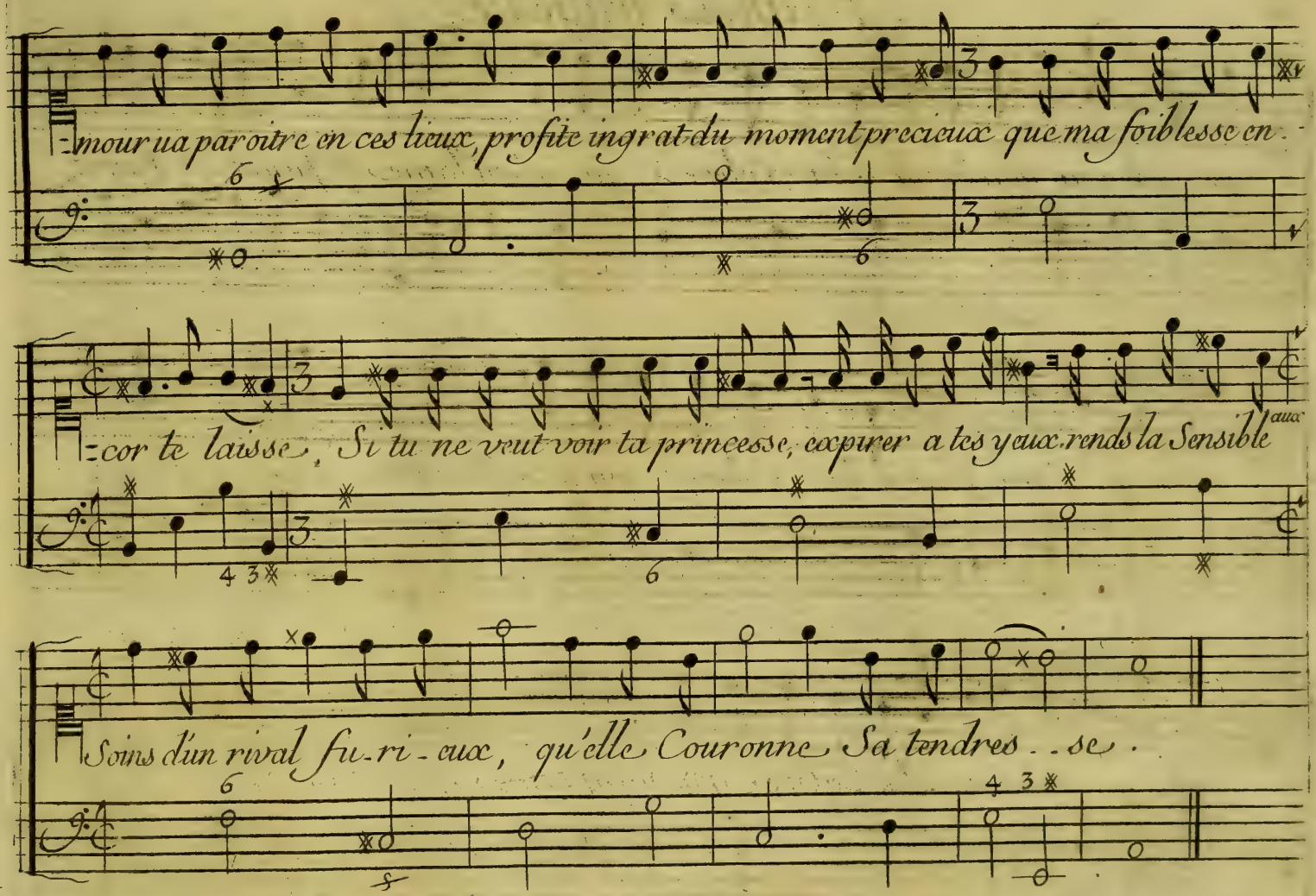
BIBLIOTHEEK
Kon. Vl. Conservatorium
ANTWERPEN


ter malgré moy mon trouble S'exprime, a mon Cœur allarmé ne faites point un
hermitis
crime, d'un amour malheureux qu'il ne peut Surmonter. S'il faut que pour ja
mais je renonce a vous plaire, Pirithoüs je puis trop vous haïr, ne mepriséz pas ma Co:


Pirithoüs
hermitis
lere, je la meritc rois Si j'osois vous trahir. eh bien cesse de te Con.
traindre, triomphe, meprise mes vœux aux yeux de ton rival fais Eclater tes
feux... ou plutôt, Songe a les Eteindre tremble pour ma riuale, elle est en mon pou:

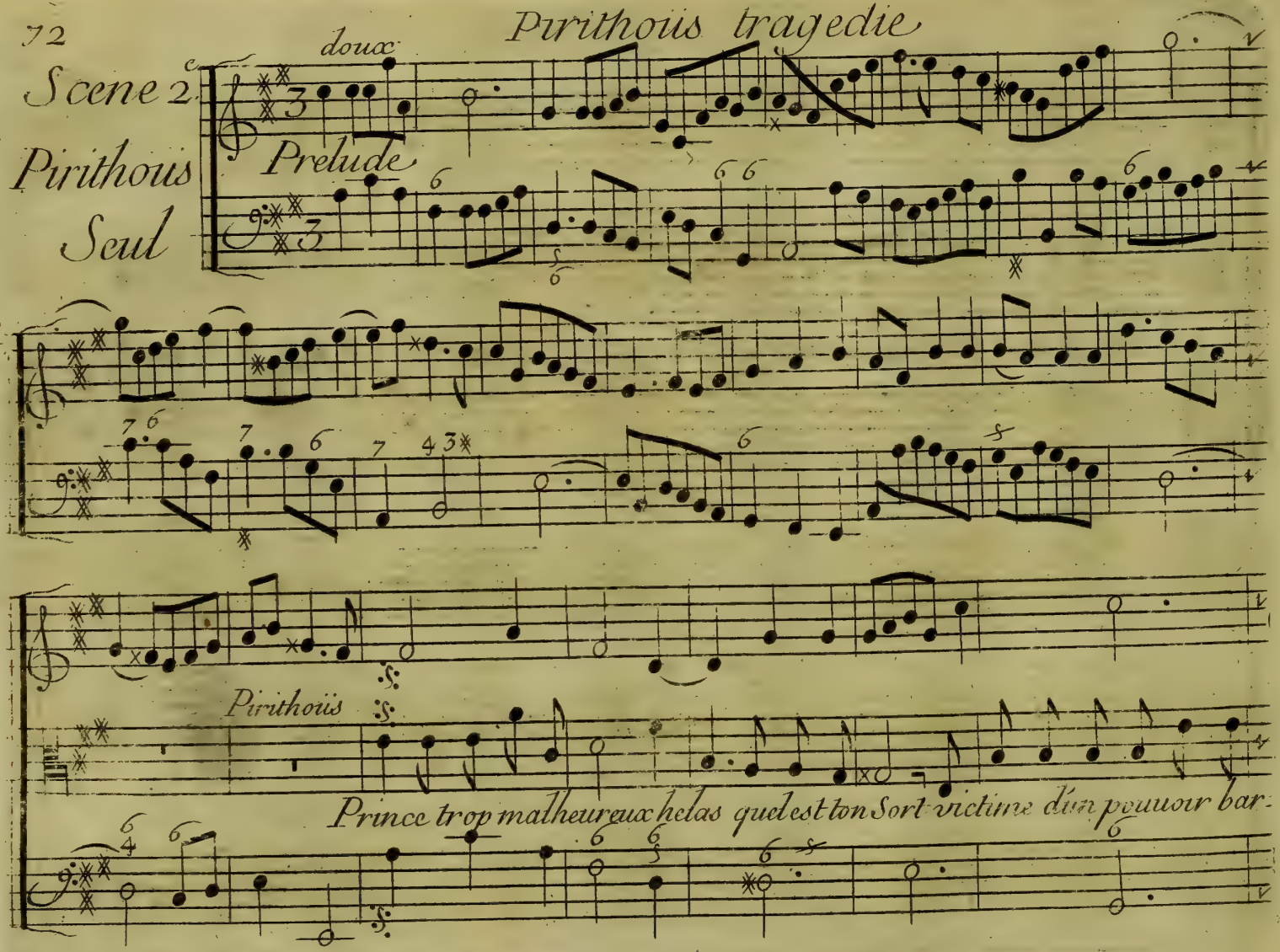

noir, tremble pour toy, vous auez tout a Craindre, d'un jaloux desces . . poir .
air
fureur viens regner dans mon ame je n'attens plus rien de l'amour, viens re . :
gner dans mon ame je n'attens plus rien de l'amour vaine pitié fu . :

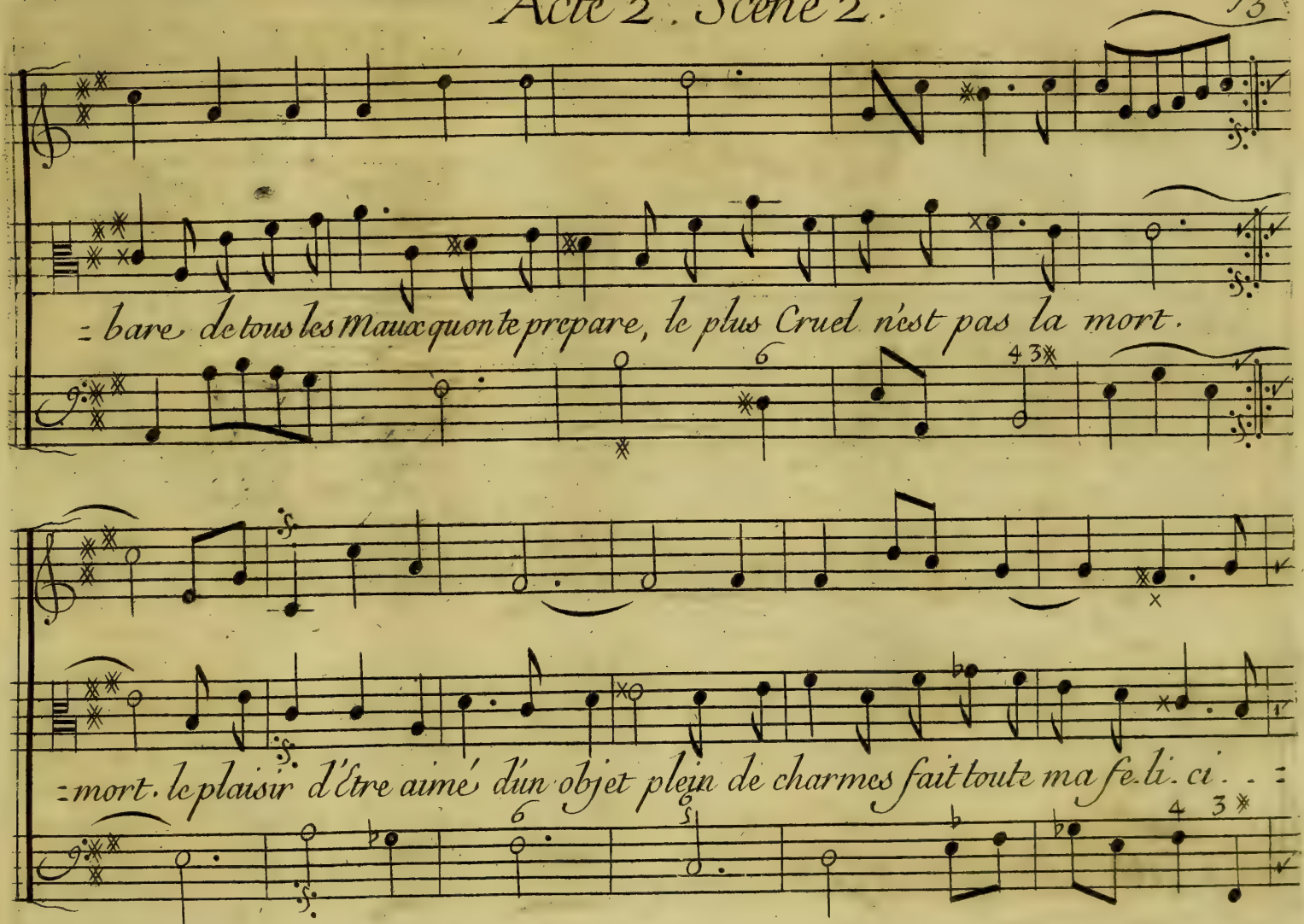

yez cedez a votre tour a la Colere qui m'enflame fuyez fuyez
cedez a vôtre tour a la Colere qui m'enfla:me fuyez fuyez
cedez a vôtre tour a la Colere qui m'enflame.
L'objet de ton a-
B.C.

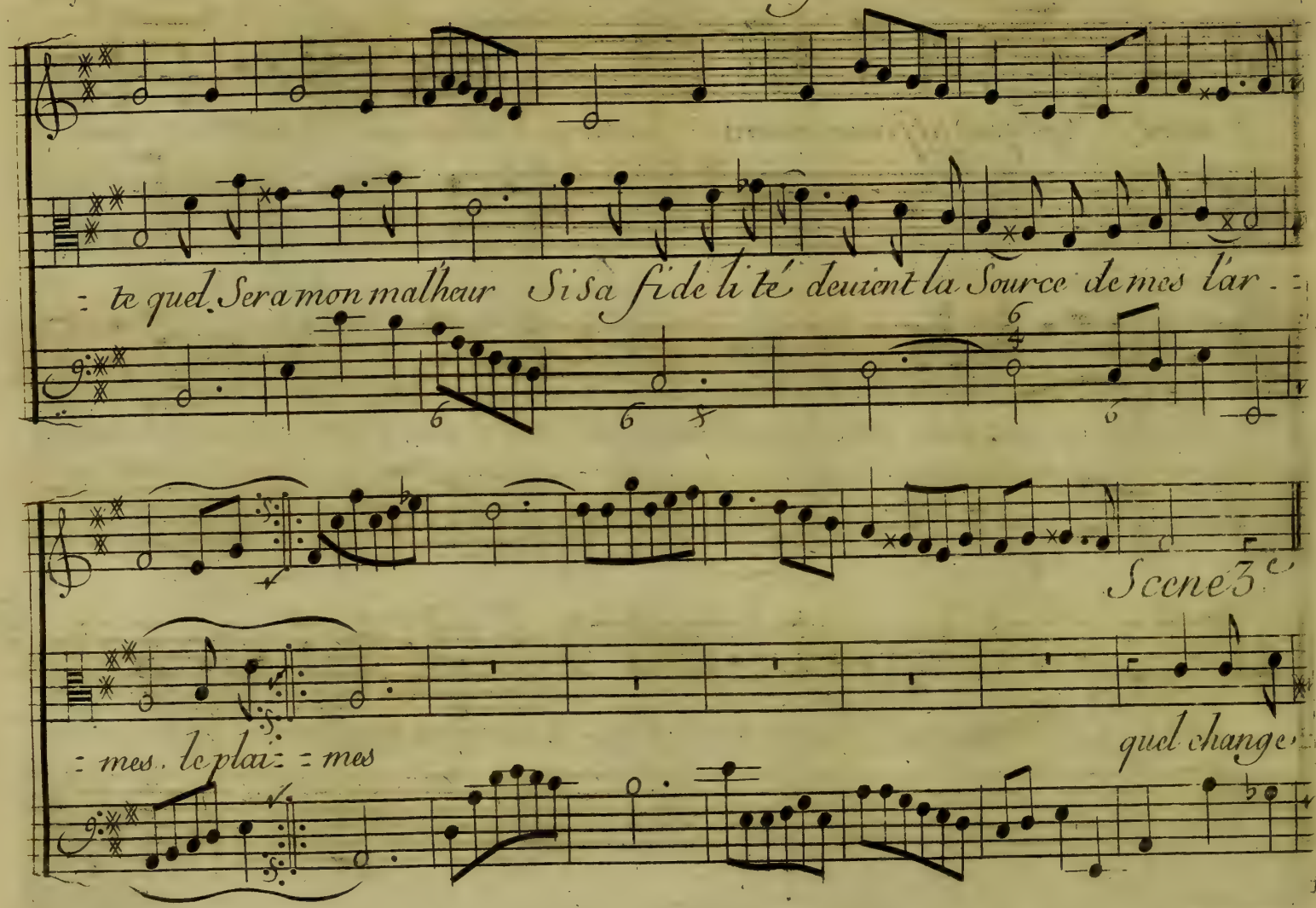

mour ua paroitre en ces lieux, profite ingrat du moment precieux que ma foiblesse en
cor te laisse, Si tu ne veut voir ta princesse, expirer a tes yeux rends la Sensible aux
Soins d'un rival fu-ri-eux, qu'elle Couronne Sa tendres..se.

Scene 2.

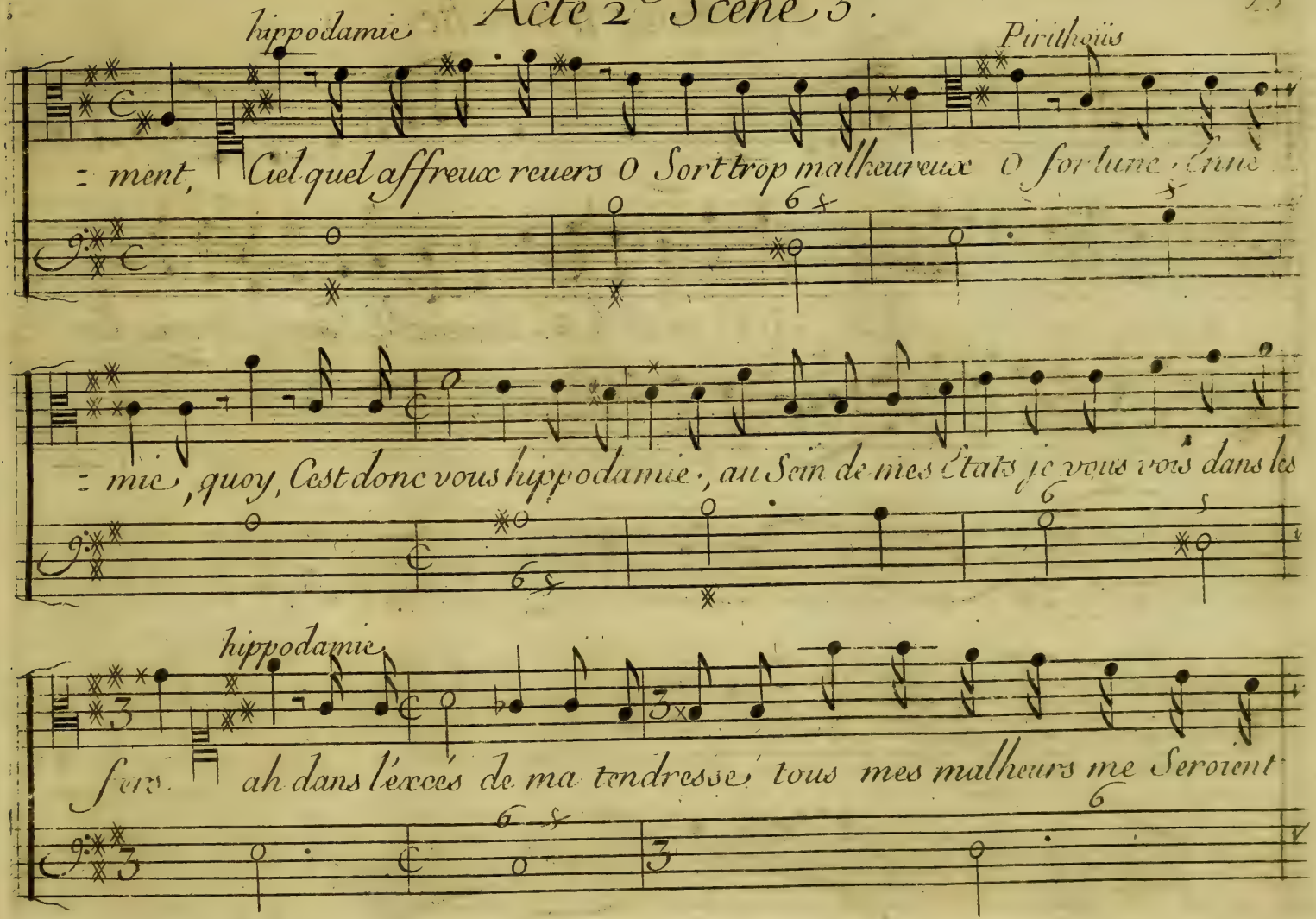
Pirithoüs Seul

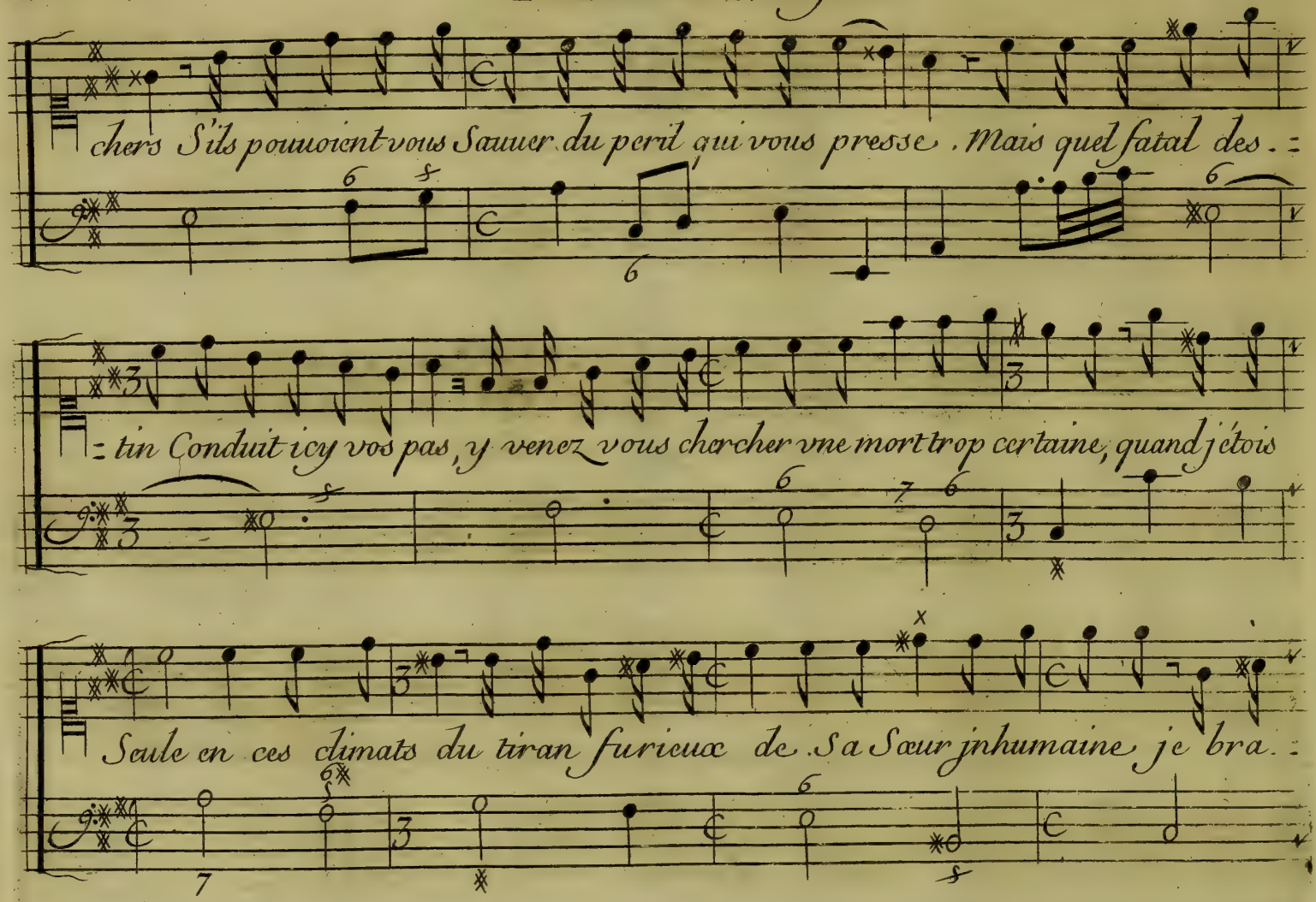


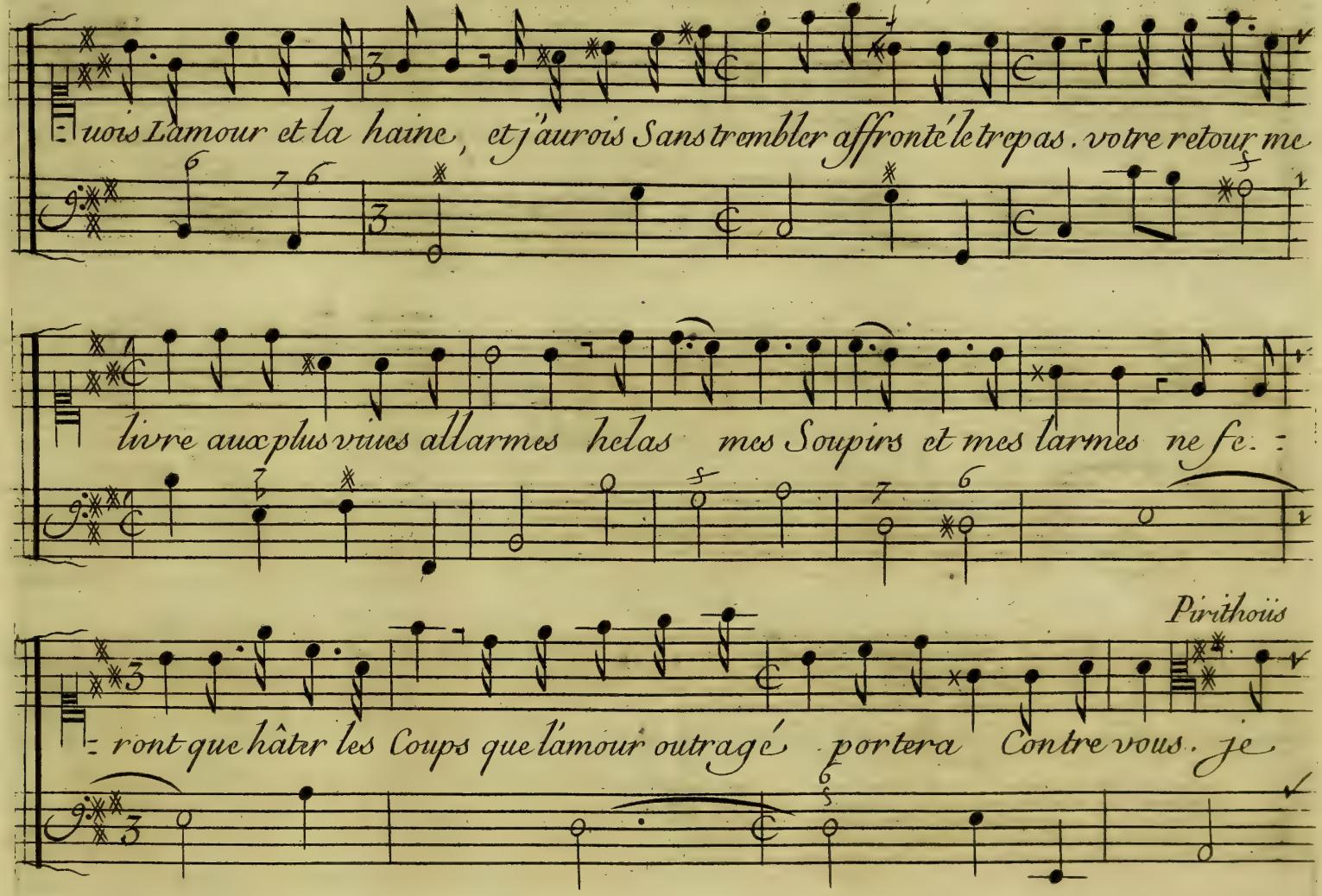

=bare de tous les Maux quon te prepare, le plus Cruel nest pas la mort.
=mort. le plaisir d'Etre aimé d'un objet plein de charmes fait toute ma fe.li.ci. . .=

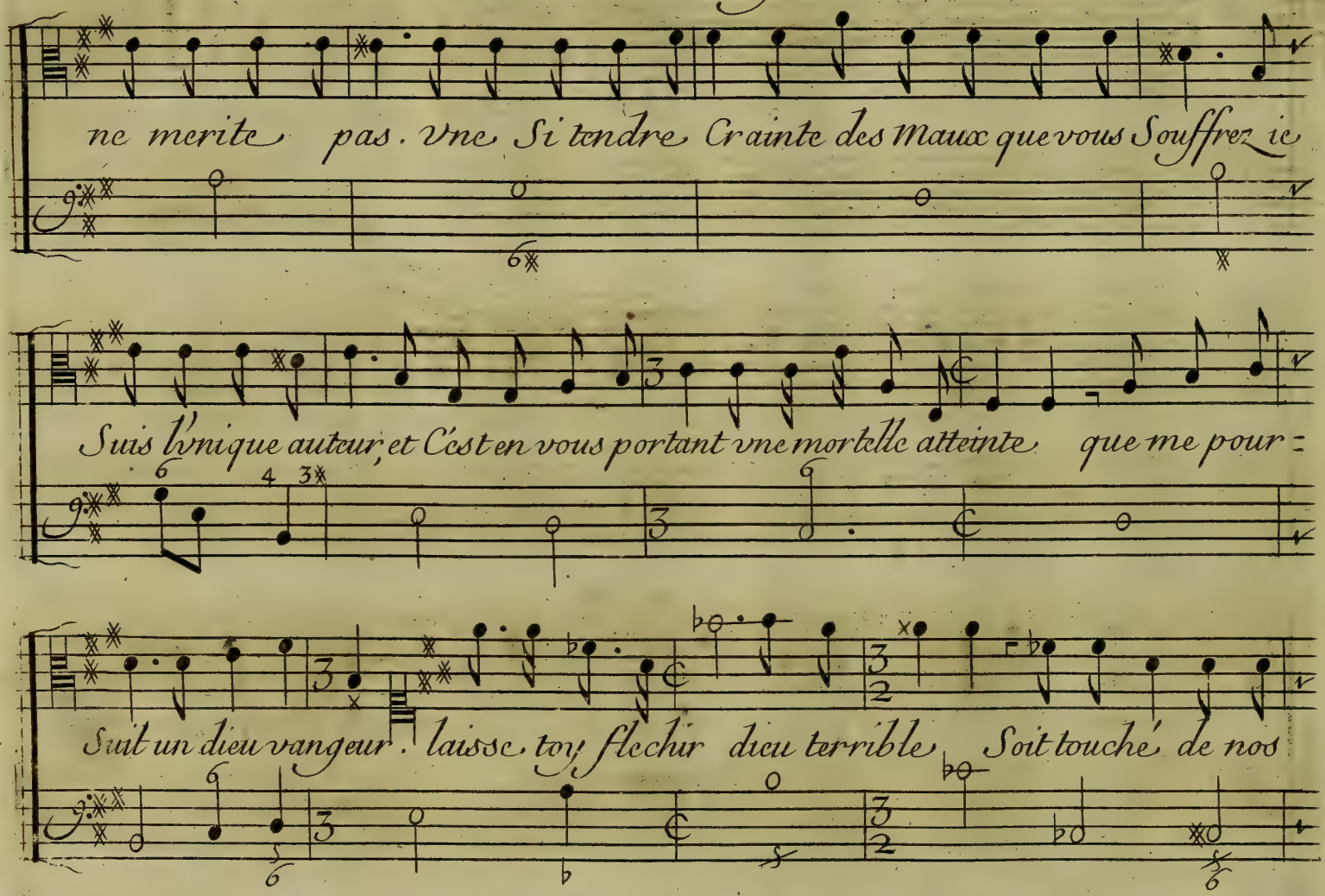

te quel Sera mon malheur Si sa fidelité deuient la Source de mes lar
Scene 3e
mes le plai mes
quel change

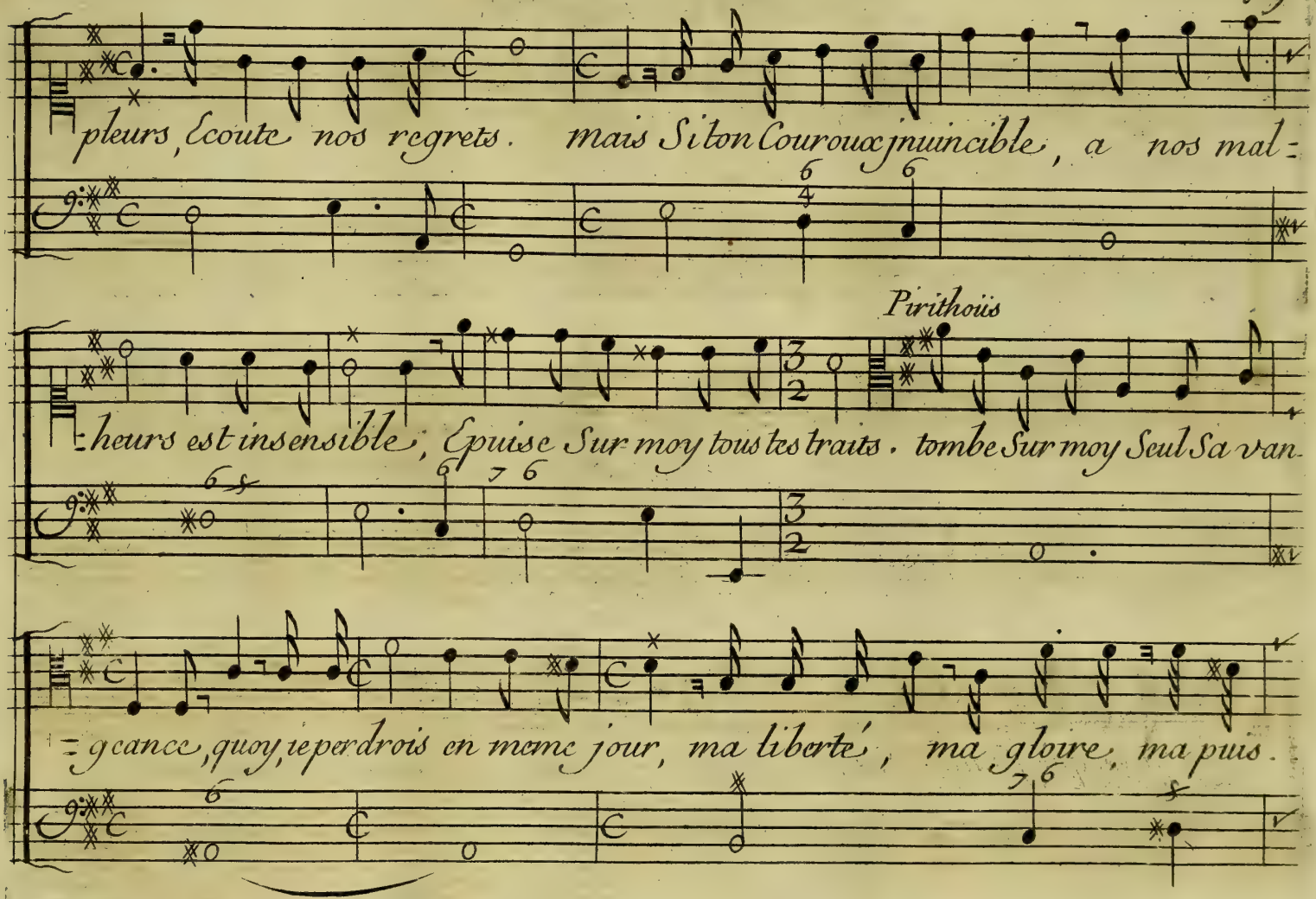
Acte 2e Scene 3e.



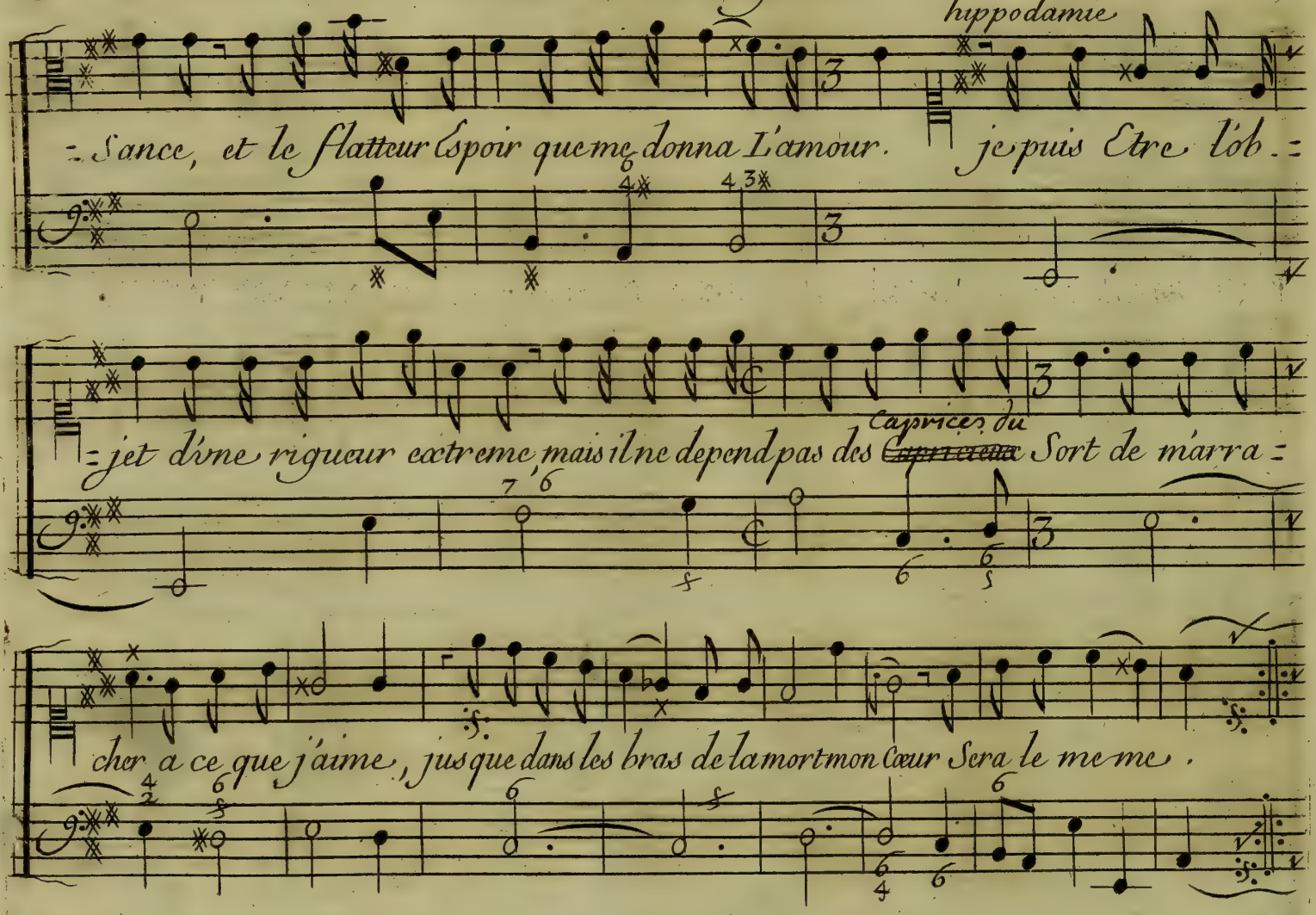

chers S'ils pouuoient vous Sauuer du peril qui vous presse . Mais quel fatal des. =
= tin Conduit icy vos pas, y venez vous chercher vne mort trop certaine, quand j'étois
Seule en ces climats du tiran furieux de Sa Sœur jnhumaine je bra. =

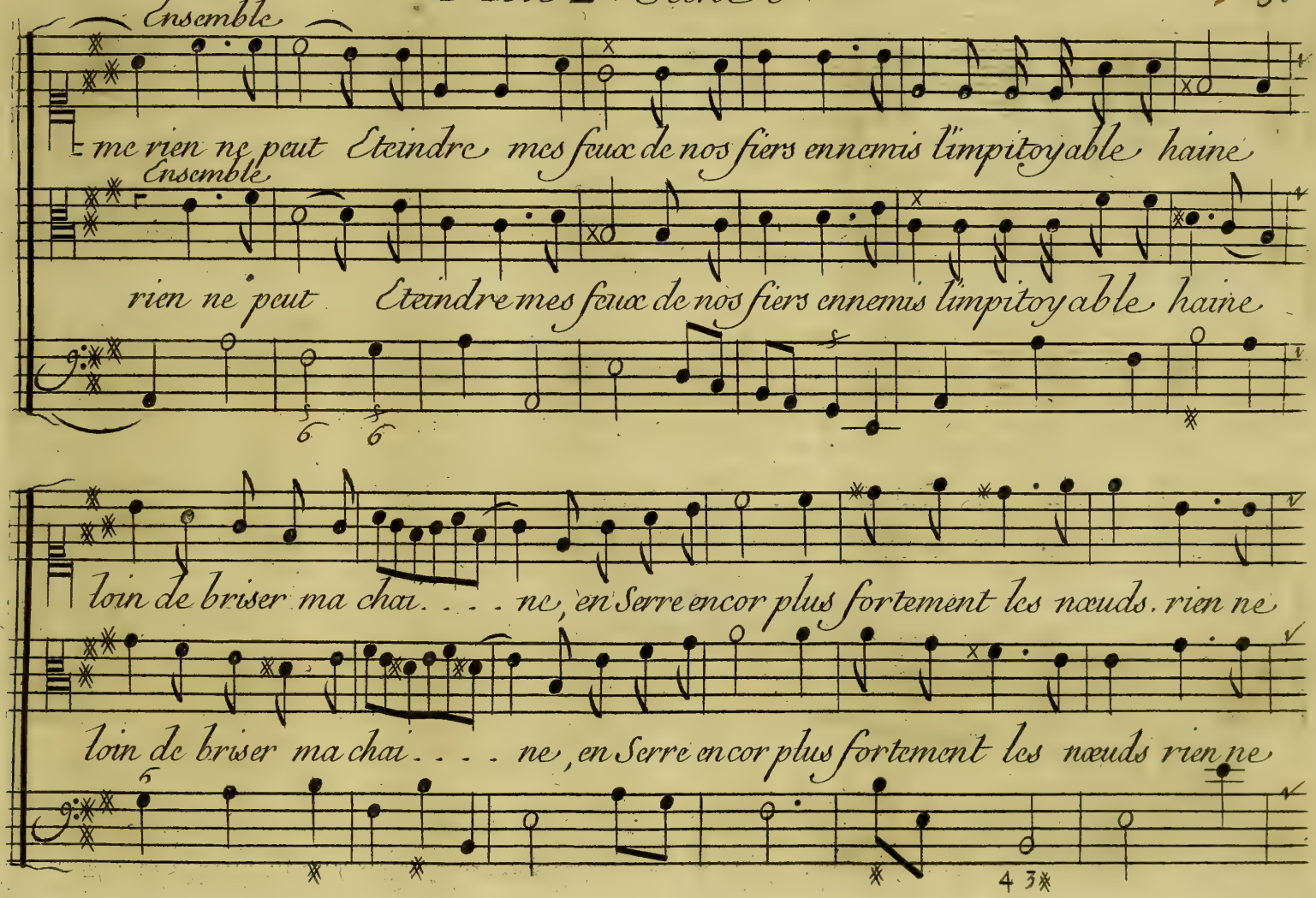

uois L'amour et la haine, et j'aurois Sans trembler affronté le trepas. votre retour me
livre aux plus viues allarmes helas mes Soupirs et mes larmes ne fe.
Pirithoüs
ront que hâter les Coups que l'amour outragé portera Contre vous. je

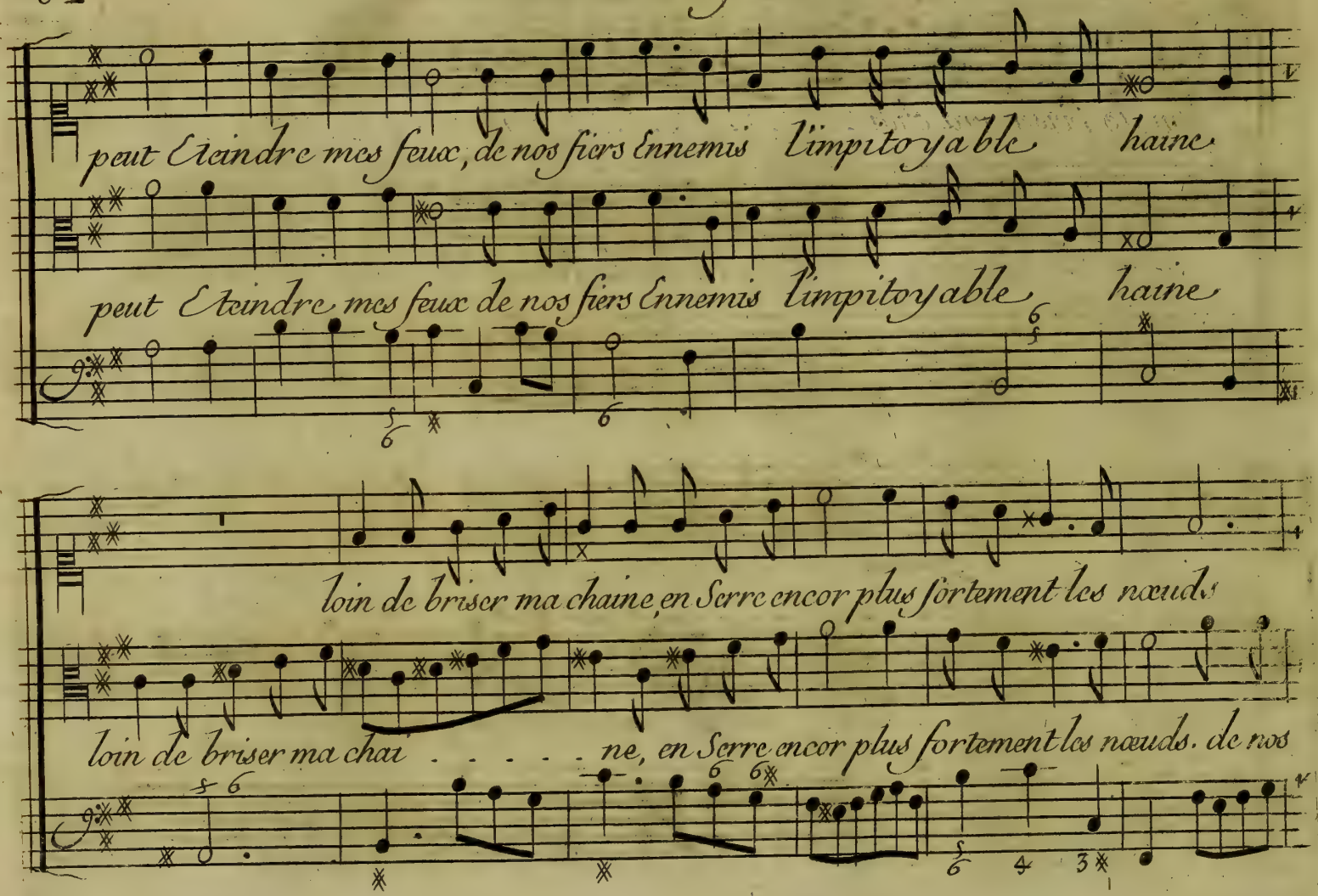

ne merite pas. vne Si tendre Crainte des Maux que vous Souffrez ie
Suis l'vnique autour, et C'est en vous portant vne mortelle atteinte que me pour=
Suit un dieu vangeur. laisse toy flechir dieu terrible Soit touché de nos

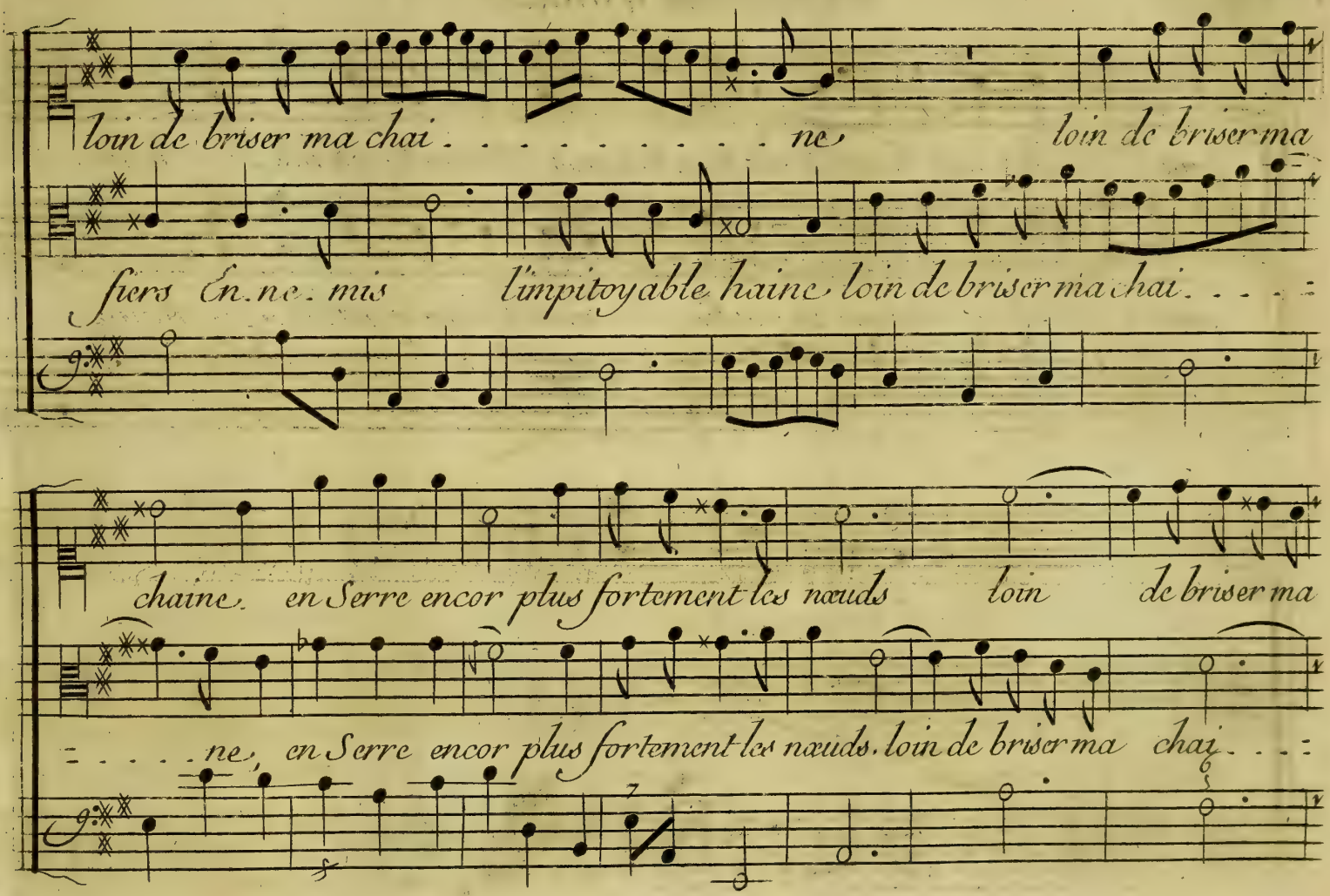

pleurs, Ecoute nos regrets. mais Si ton Courroux jnuincible, a nos mal=
Pirithoüs
=heurs est insensible; Epuise Sur moy tous tes traits. tombe Sur moy Seul Sa van=
=geance, quoy, ie perdrois en meme jour, ma liberté, ma gloire, ma puis.

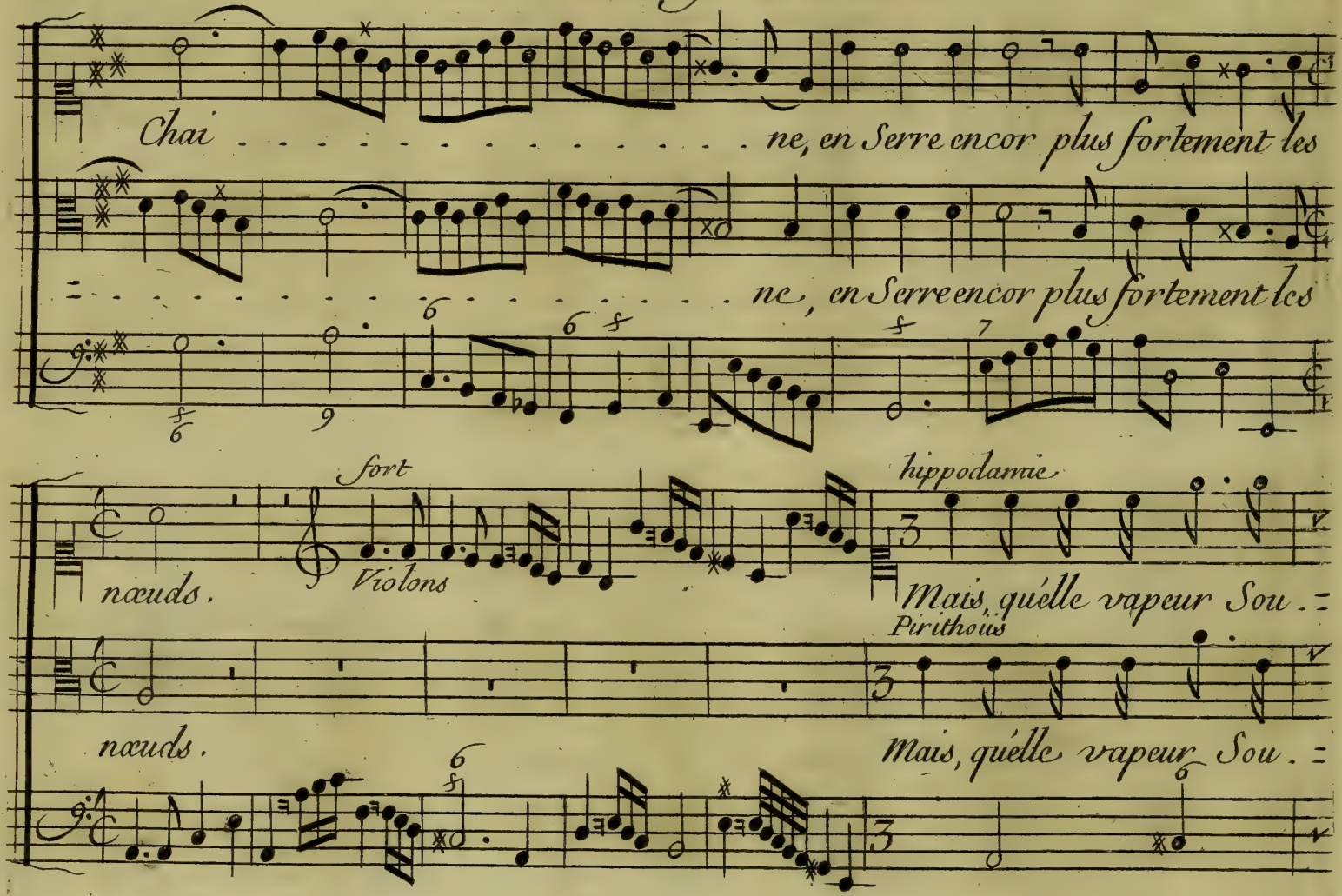
hippodamie

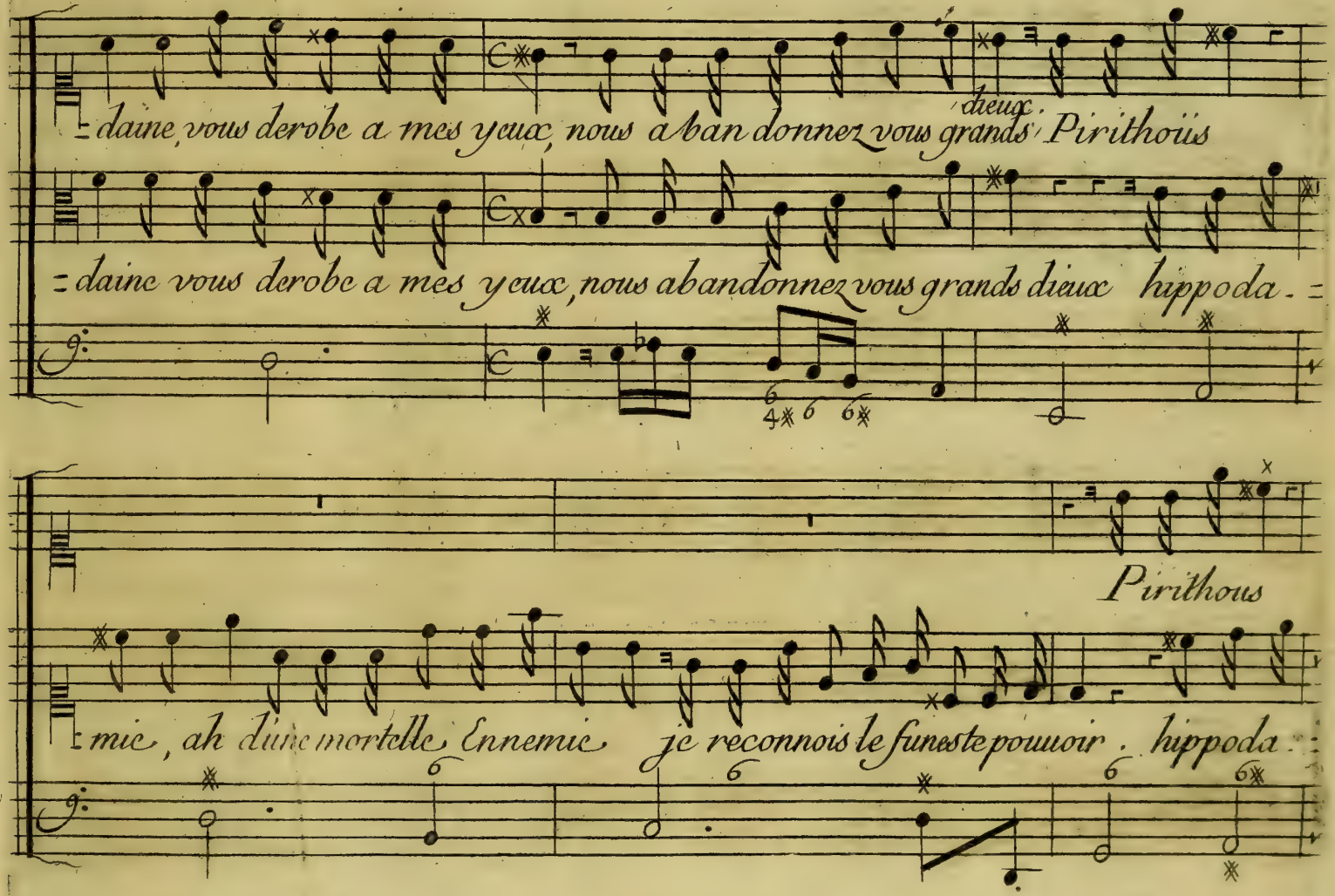

=Sance, et le flatteur Espoir que me donna L'amour. je puis Etre lób.=
=jet d'vne rigueur extreme, mais il ne depend pas des Caprices du Sort de m'arra=
cher a ce que j'aime, jusque dans les bras de la mort mon Cœur Sera le meme.


Ensemble
me rien ne peut Eteindre mes feux de nos fiers ennemis limpitoyable haine
Ensemble
rien ne peut Eteindre mes feux de nos fiers ennemis limpitoyable haine
loin de briser ma chai . . . . ne, en Serre encor plus fortement les nœuds. rien ne
loin de briser ma chai . . . . ne, en Serre encor plus fortement les nœuds rien ne


peut Eteindre mes feux, de nos fiers Ennemis l'impitoyable haine
peut Eteindre mes feux de nos fiers Ennemis l'impitoyable haine
loin de briser ma chaine, en Serre encor plus fortement les nœuds
loin de briser ma chai . . . . . ne, en Serre encor plus fortement les nœuds. de nos


loin de briser ma chai . . . . . ne loin de briser ma
fiers En. ne. mis l'impitoyable haine loin de briser ma chai . . . .
chaine. en Serre encor plus fortement les nœuds loin de briser ma
. . . . ne, en Serre encor plus fortement les nœuds. loin de briser ma chai . . .


Chai . . . . . ne, en Serre encor plus fortement les
. . . . . ne, en Serre encor plus fortement les
Fort
Violons
nœuds.
hippodamie
Mais, quélle vapeur Sou . =
Pirithoüs
nœuds.
Mais, quélle vapeur Sou . =


daine, vous derobe a mes yeux, nous aban donnez vous grands dieux Pirithoüs
daine vous derobe a mes yeux, nous abandonnez vous grands dieux hippoda
Pirithous
mie, ah dune mortelle Ennemie je reconnois le funeste pouuoir . hippoda

Ensemble

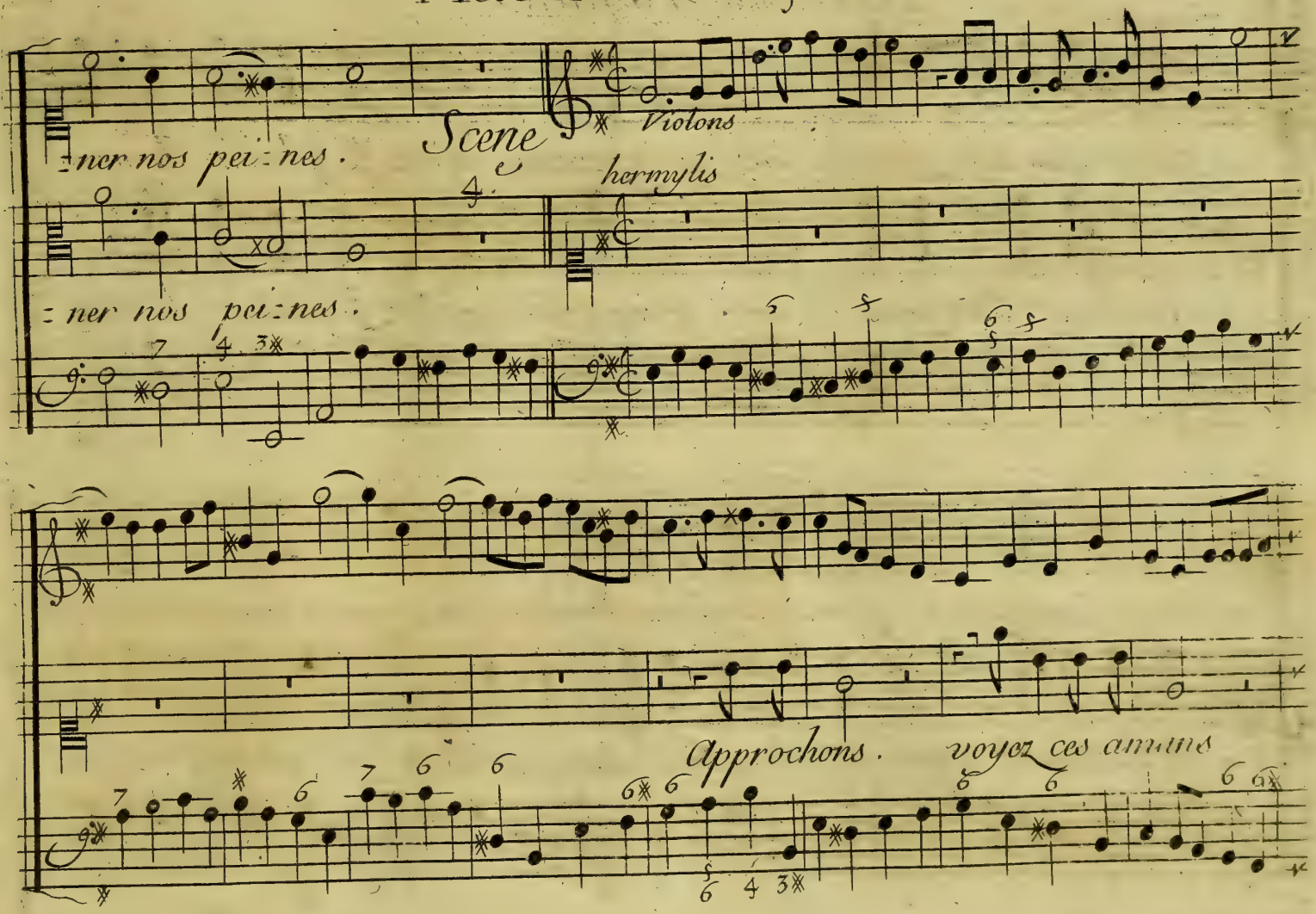
barbares otez nous la vie, puisque vous nous otez le plaisir de nous

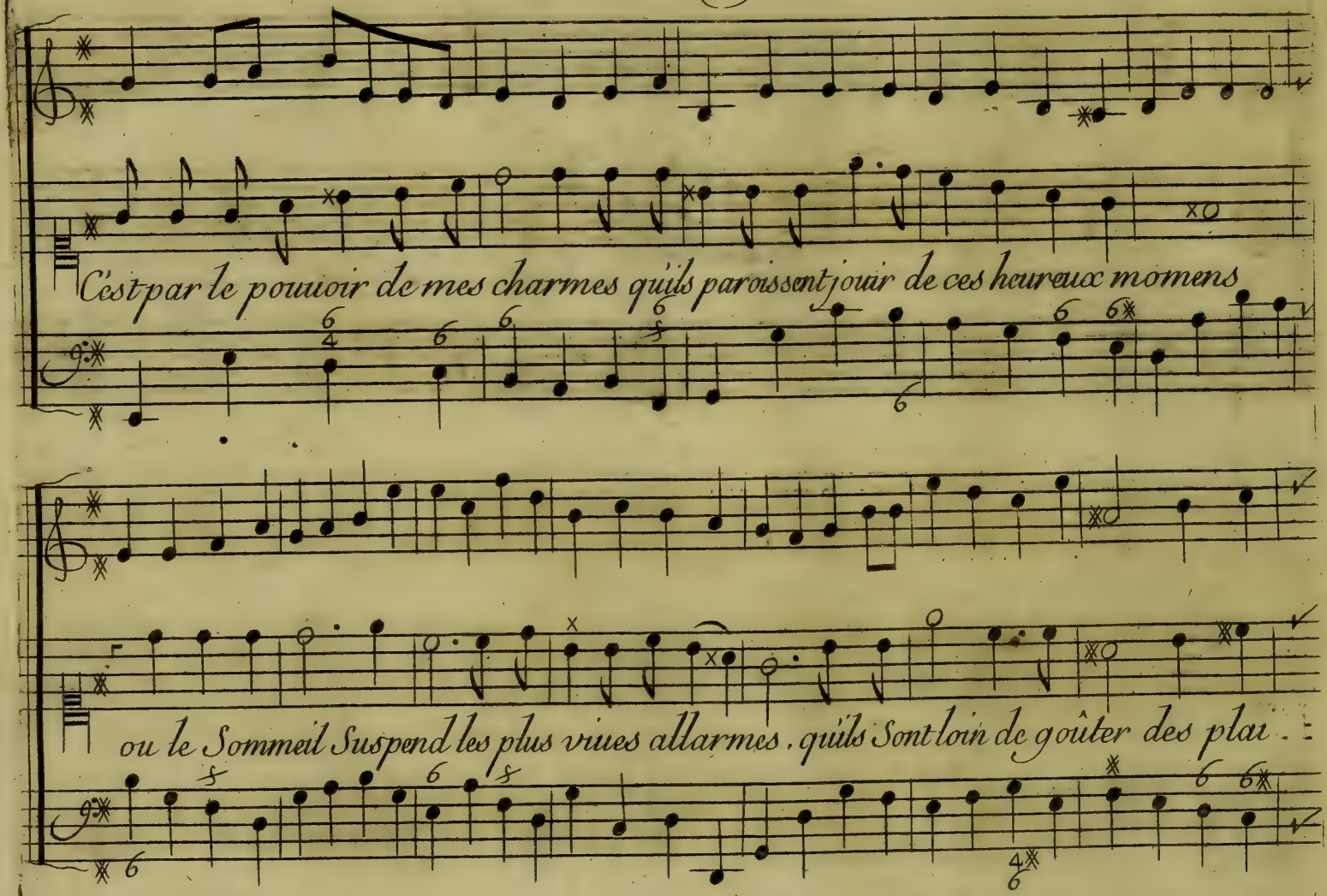
: mie barbares ôtez nous la vie, puisque vous nous ôtez le plaisir de nous

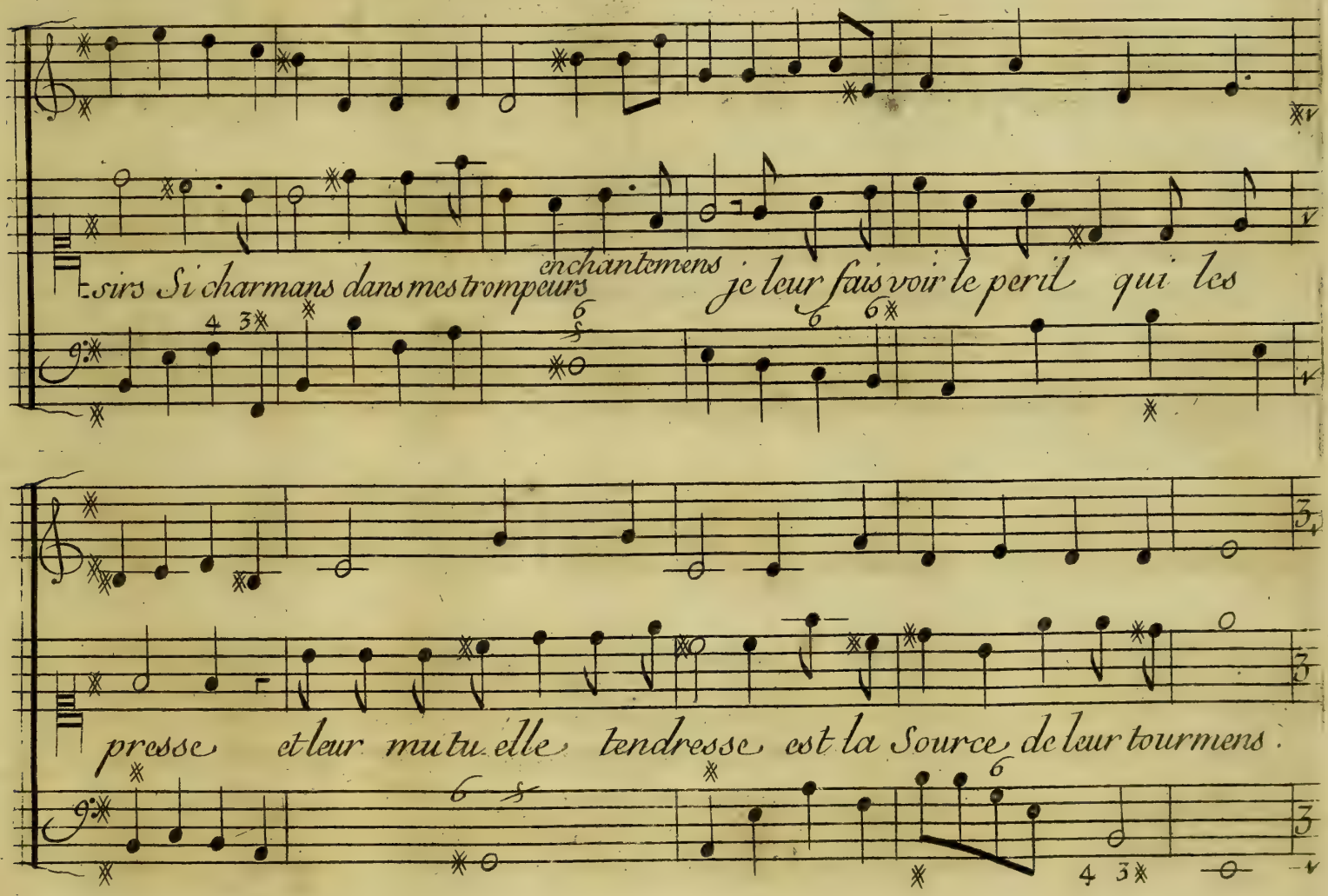
voir. ie me Sens arrêter par d'inuisibles chaines ô mort viens terminer viens termi

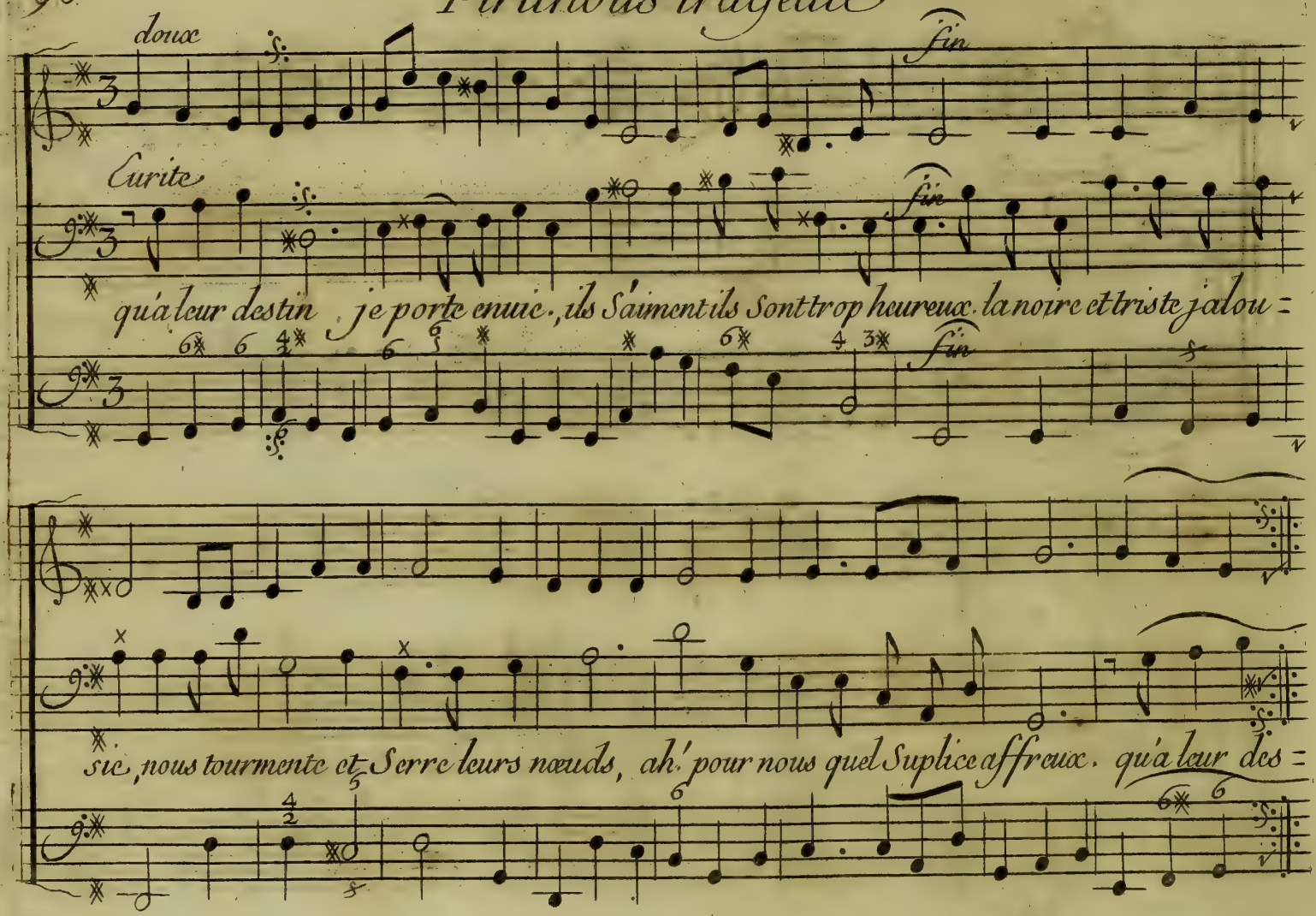
voir. ie me Sens arrêter par d'inuisibles chaines, ô mort ô mort viens termi :

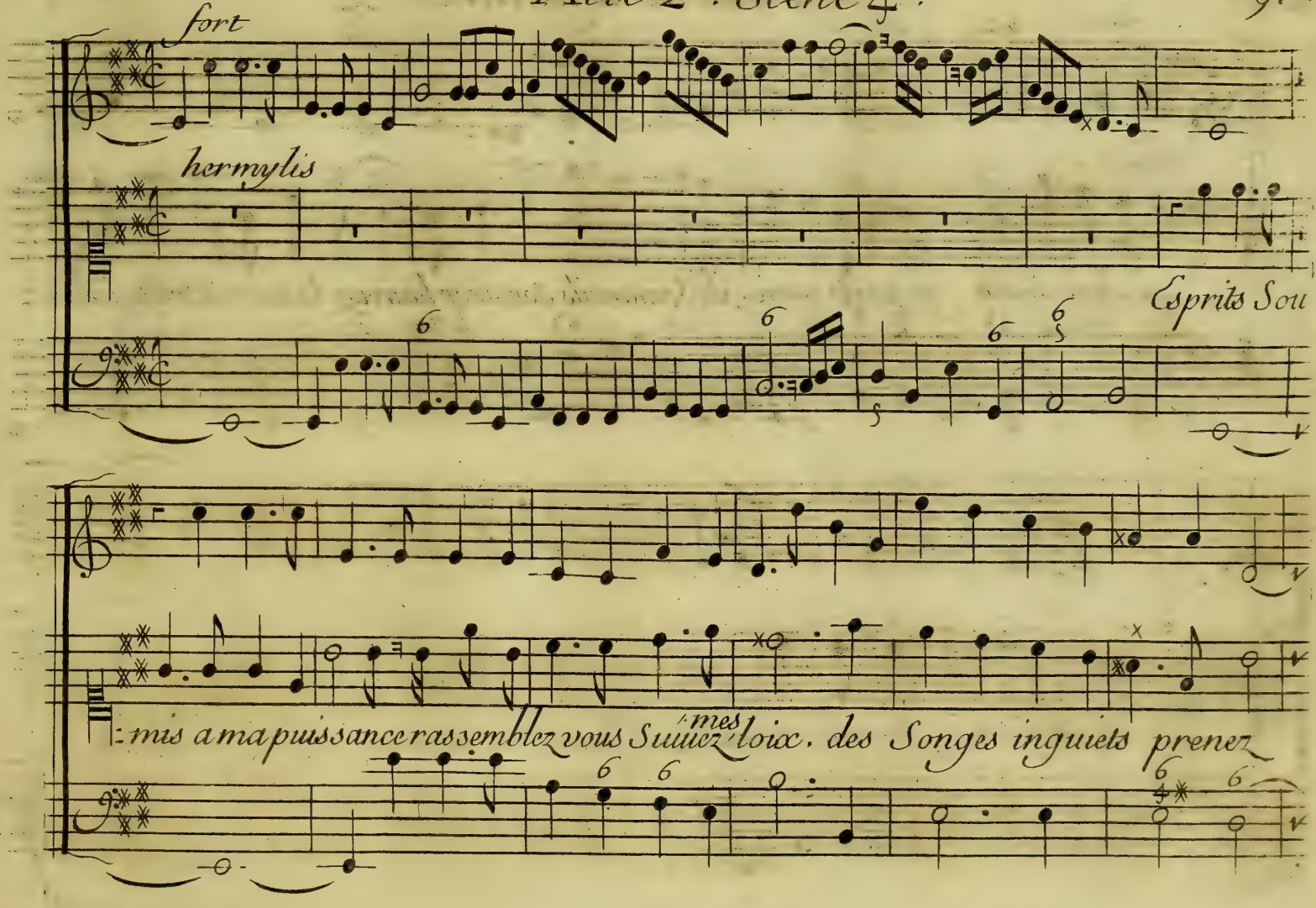
Acte 2.e Scene 4.e

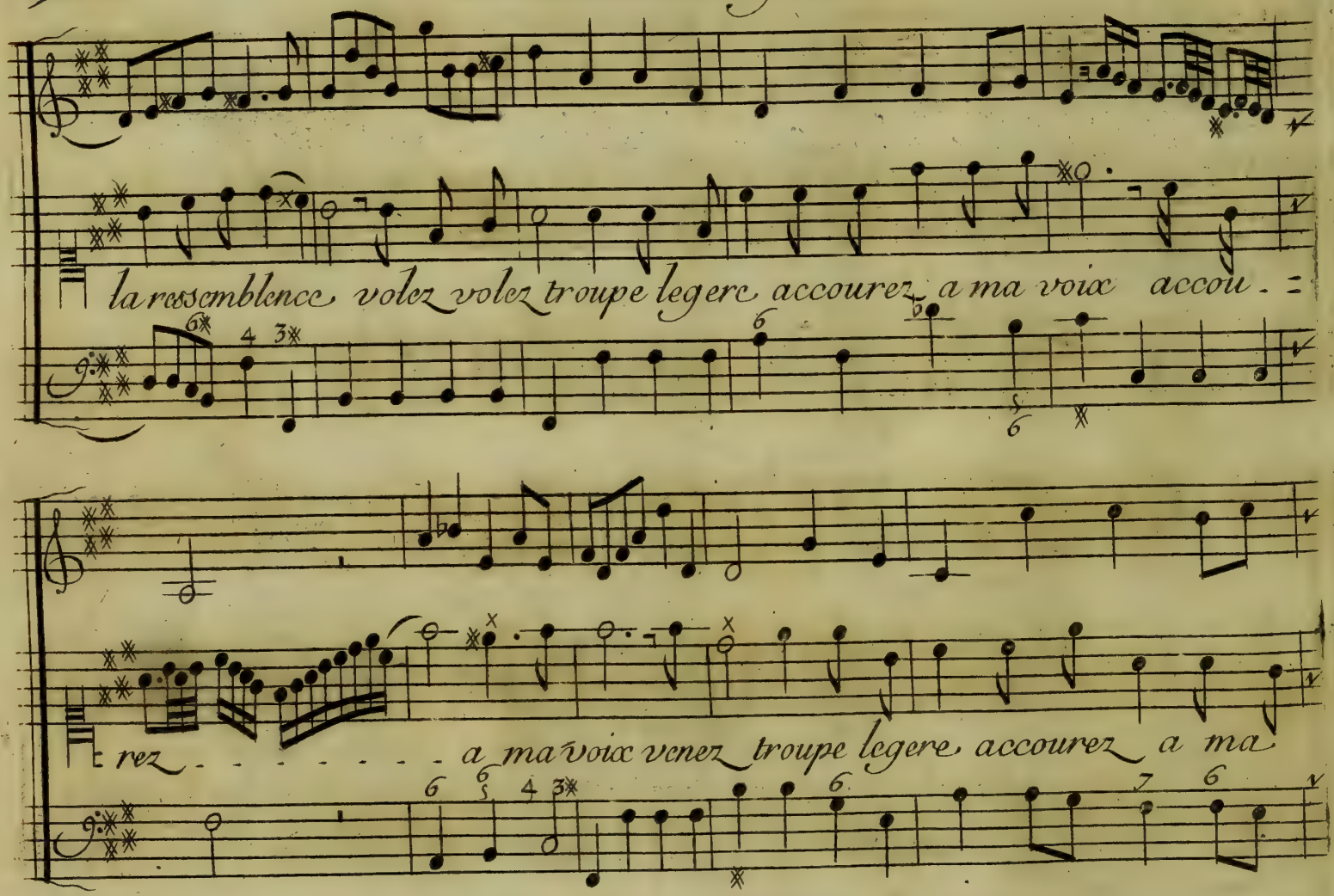


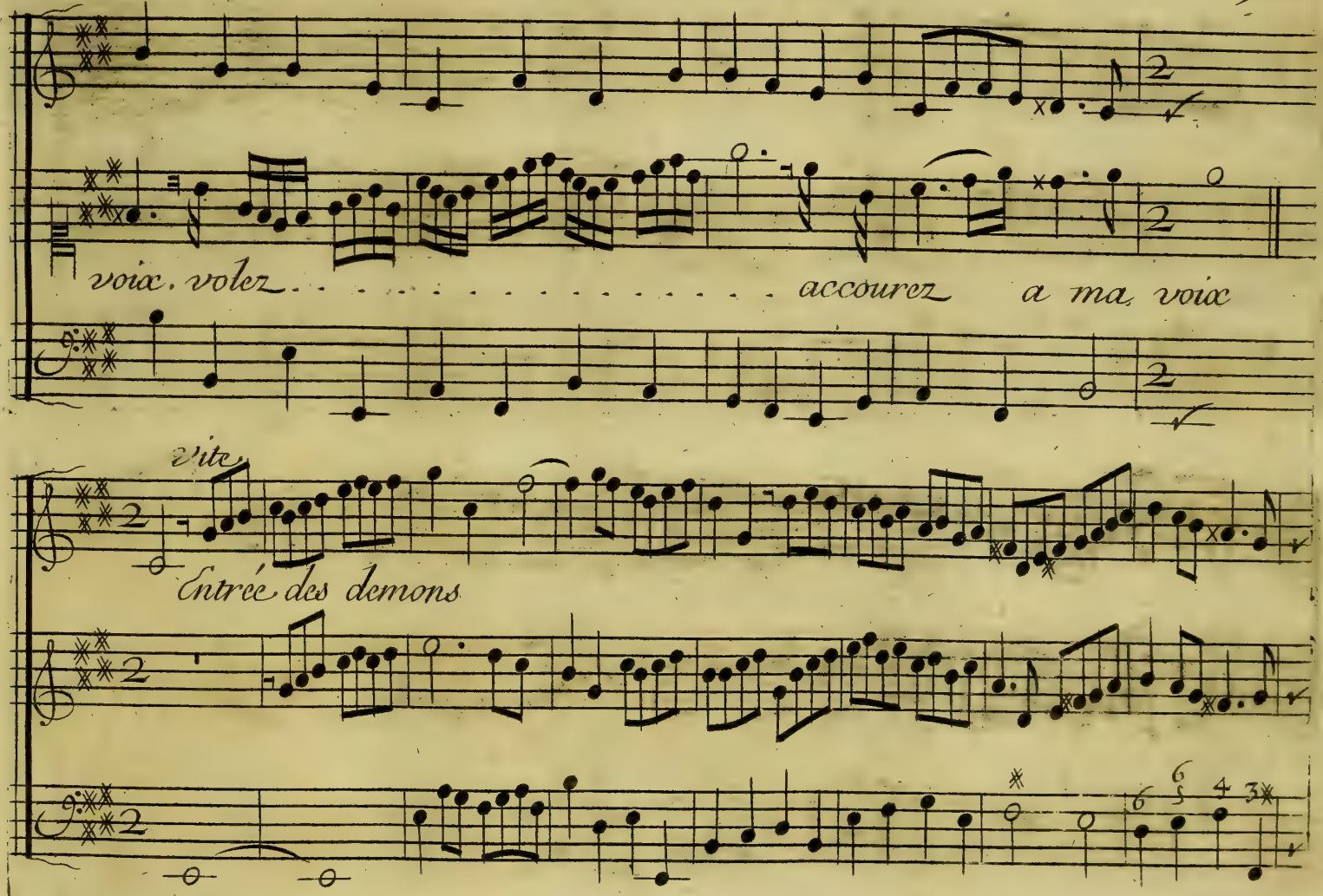

Cést par le pouuoir de mes charmes quils paroissent jouir de ces heureux momens
ou le Sommeil Suspend les plus viues allarmes . quils Sont loin de goûter des plai

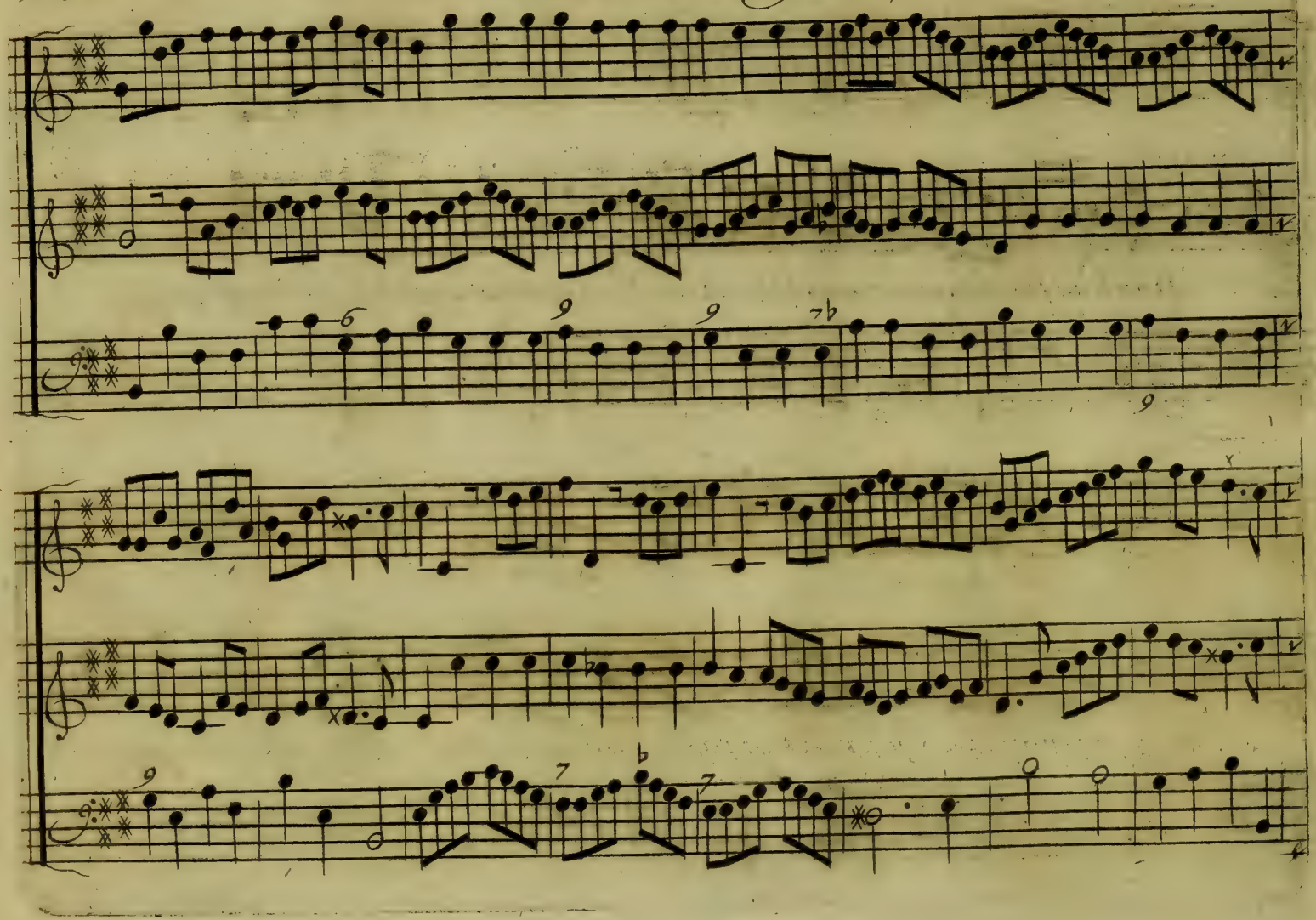

Desirs Si charmans dans mes trompeurs enchantemens je leur fais voir le peril qui les
presse et leur mutuelle tendresse est la Source de leur tourmens.

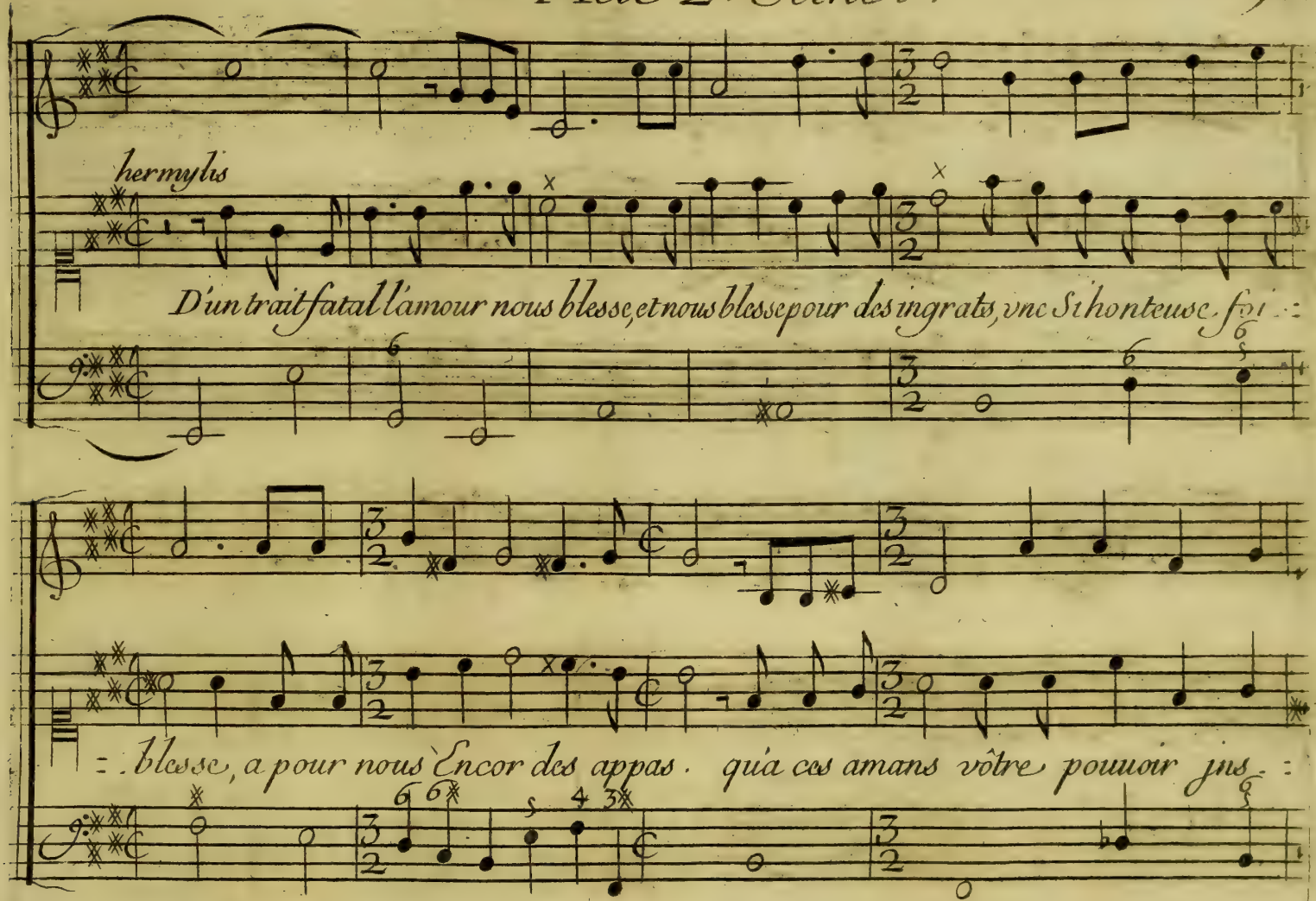

doux
fin
Curite
fin
qu'a leur destin je porte enuie, ils S'aiment ils Sont trop heureux. la noire et triste jalou =
fin
sie, nous tourmente et Serre leurs nœuds, ah! pour nous quel Suplice affreux. qu'a leur des =

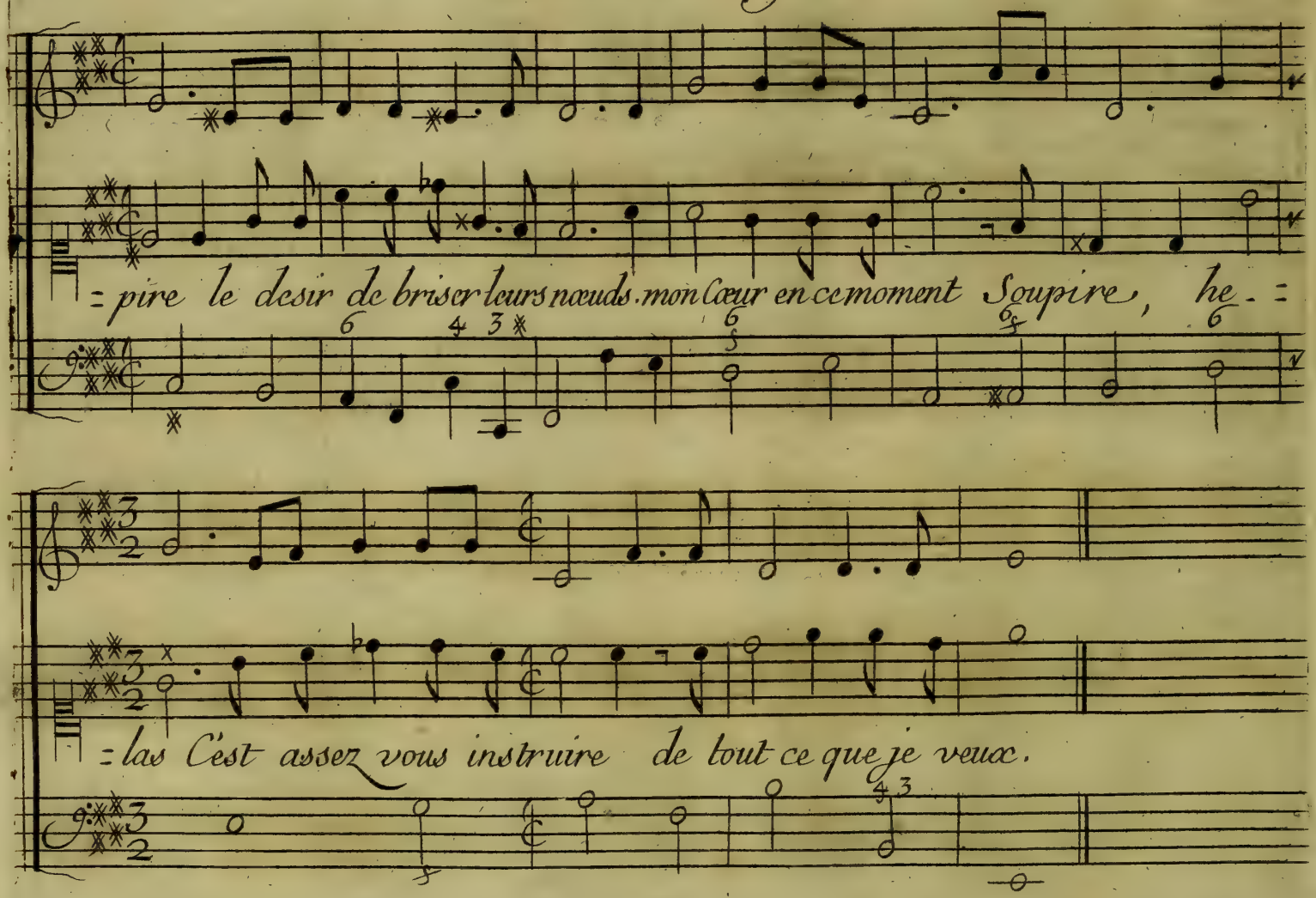

fort
hermylis
Esprits Sou
mis a ma puissance rassemblez vous Suiuez mes loix. des Songes inquiets prenez

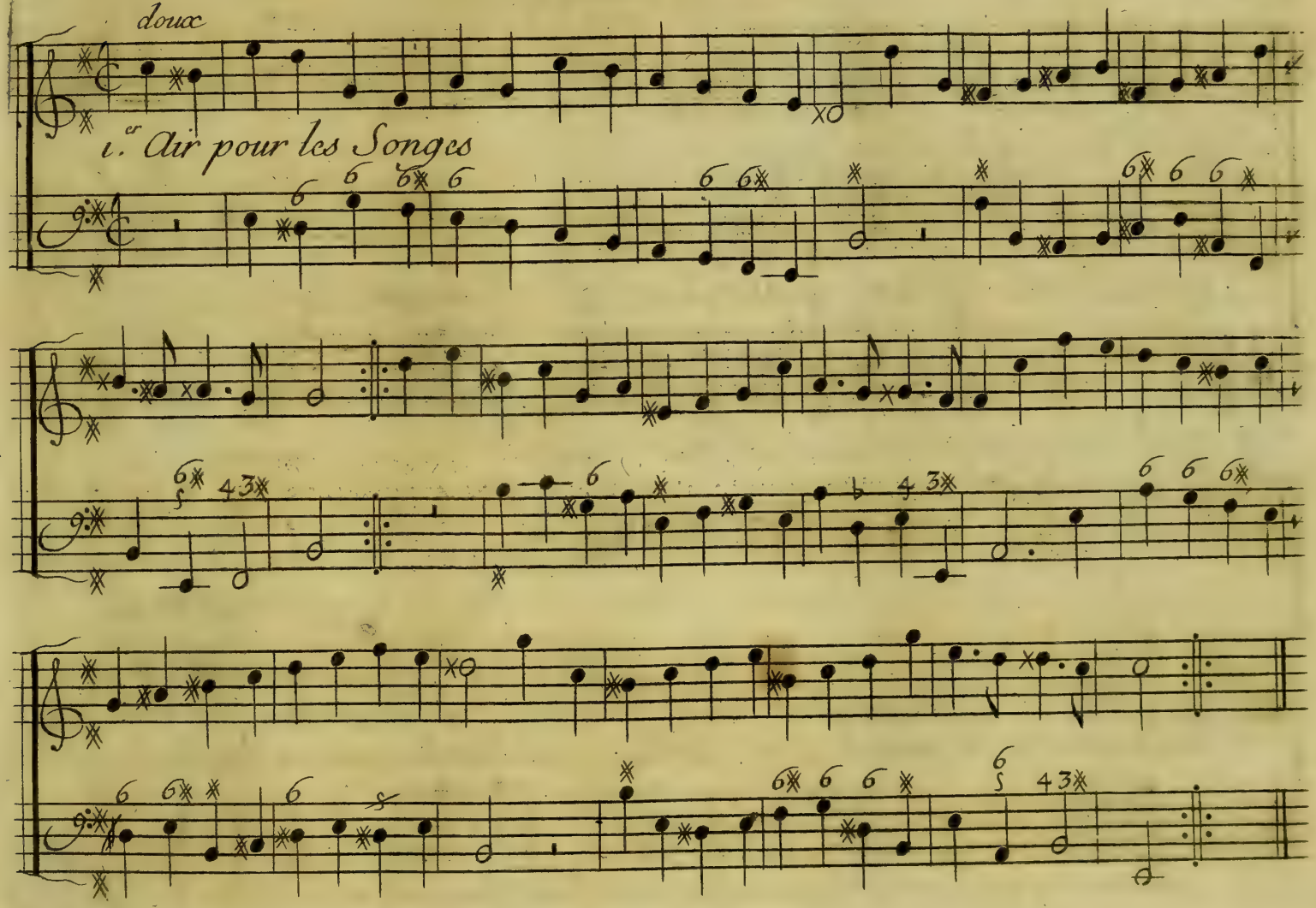

la ressemblence volez volez troupe legere accourez a ma voix accou - -
rez - - - - - - - - a ma voix venez troupe legere accourez a ma


voix. volez . . . . . accourez a ma voix
vite
Entrée des demons

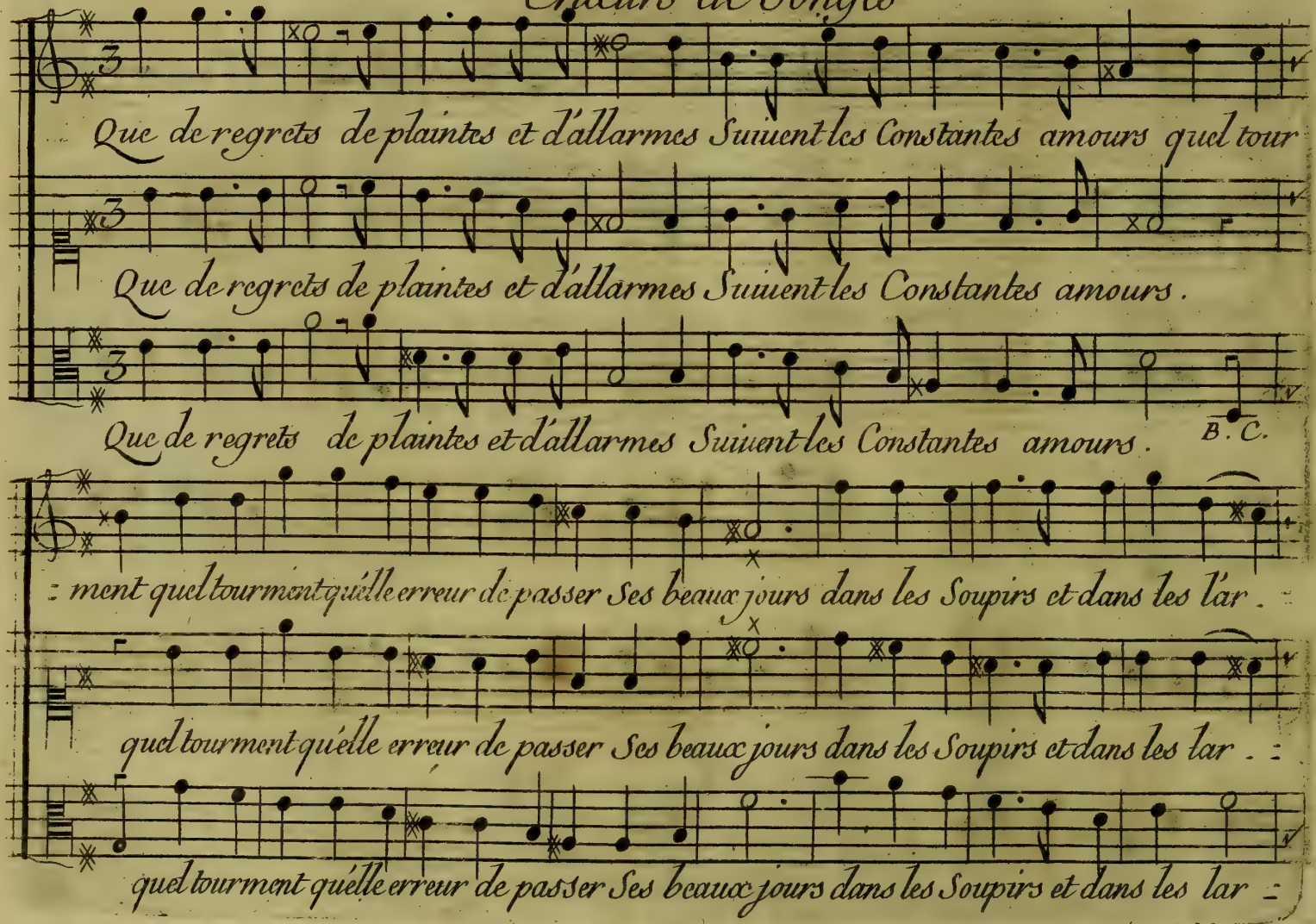


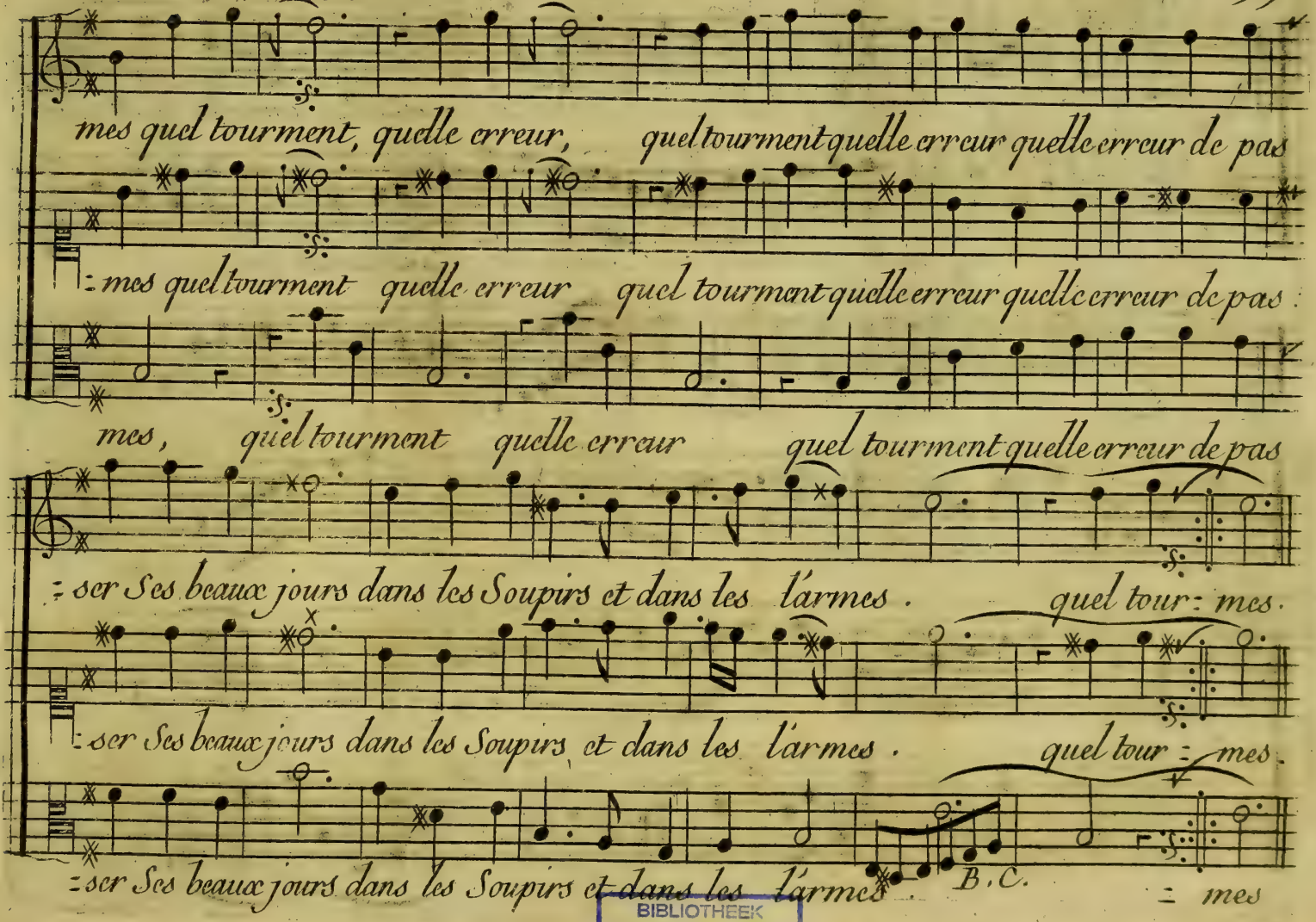

hermylis
D'un trait fatal l'amour nous blesse, et nous blesse pour des ingrats, vne Si honteuse foi
: blesse, a pour nous Encor des appas. qui a ces amans vôtre pouuoir jns :


=pire le desir de briser leurs nœuds. mon Cœur en ce moment Soupire, he-=
=las C'est assez vous instruire de tout ce que je veux.

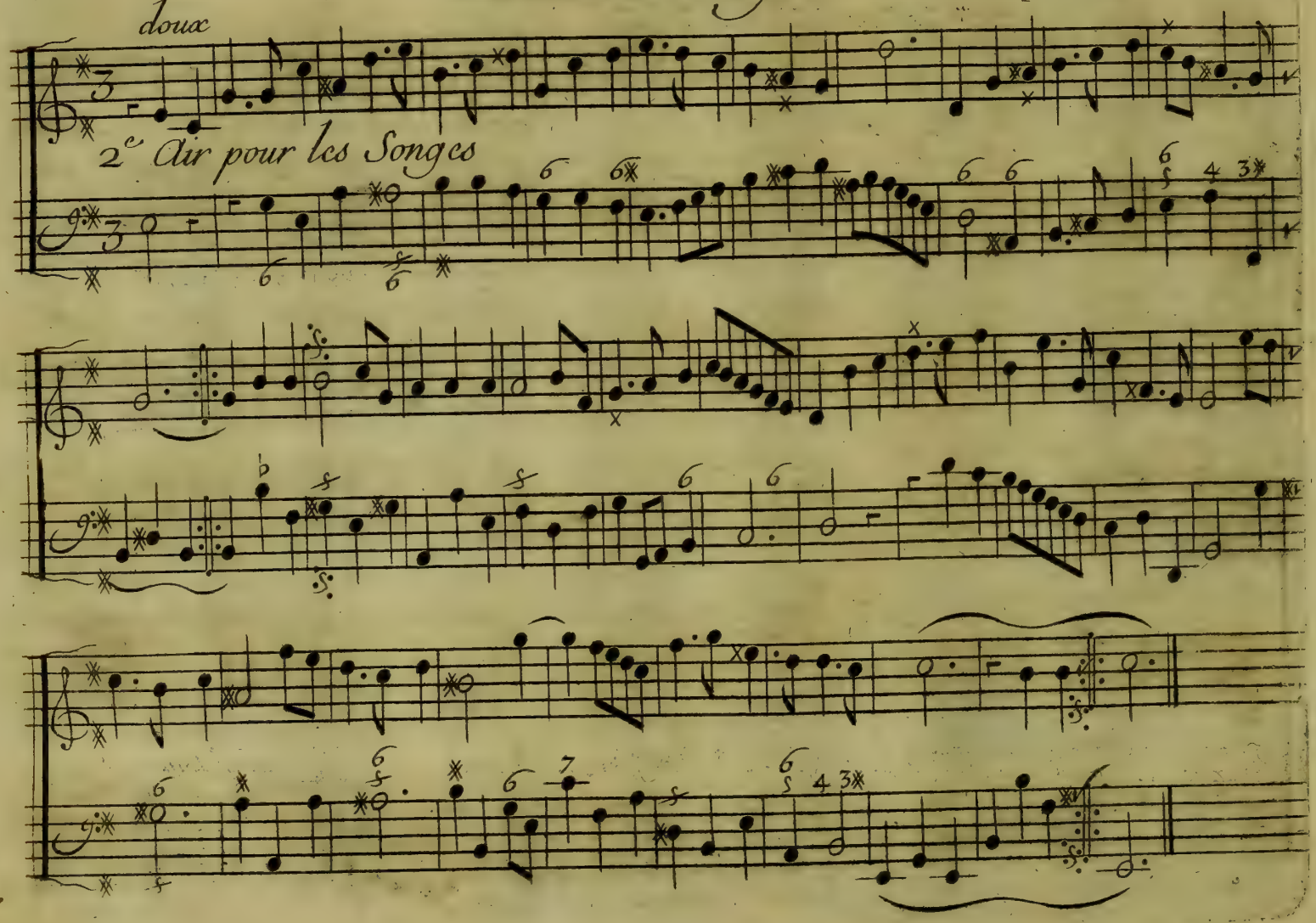

doux
1er. Air pour les Songes

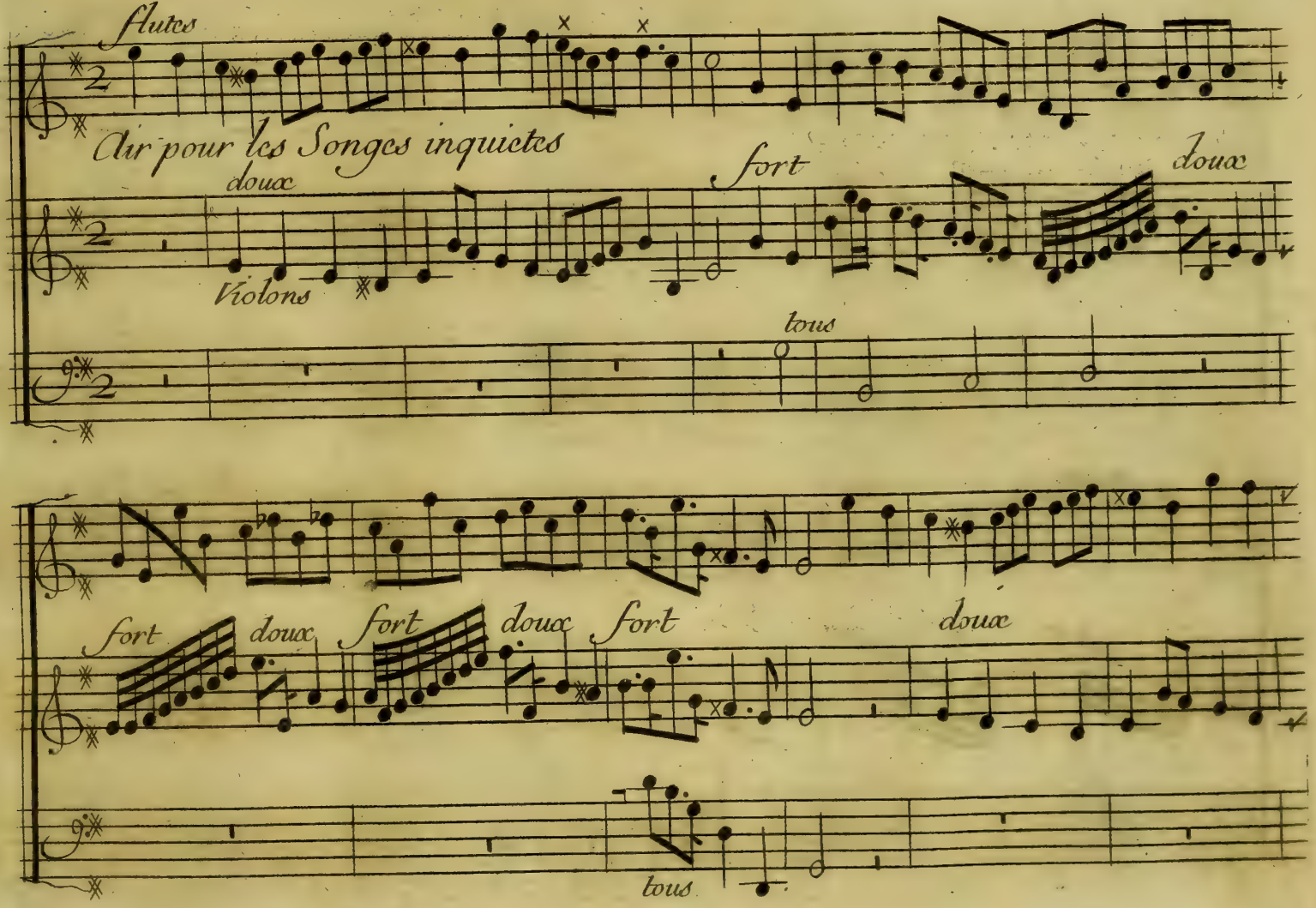
Chœurs de Songes

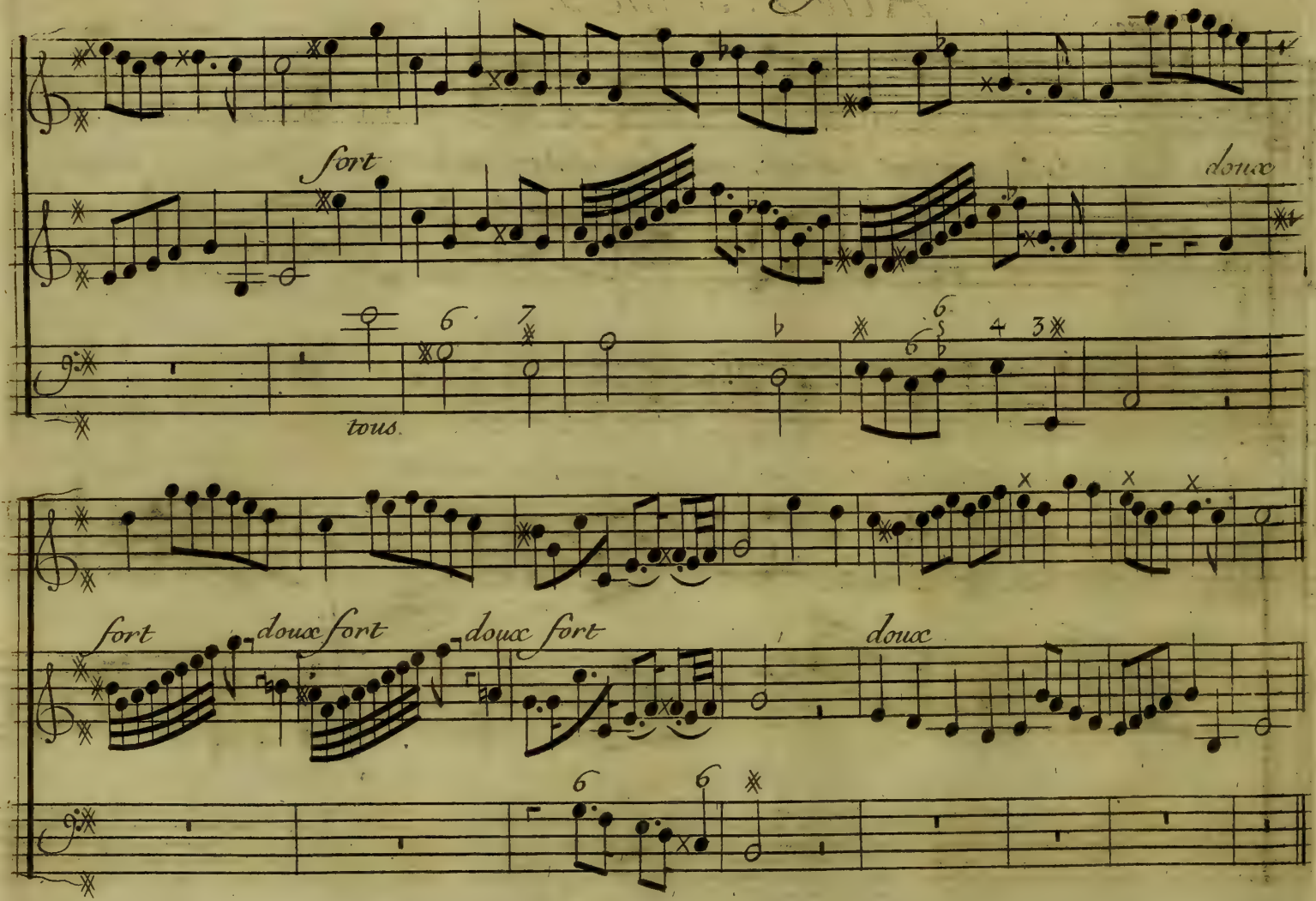




BIBLIOTHEEK
Kon. Vl. Conservatorium
ANTWERPEN

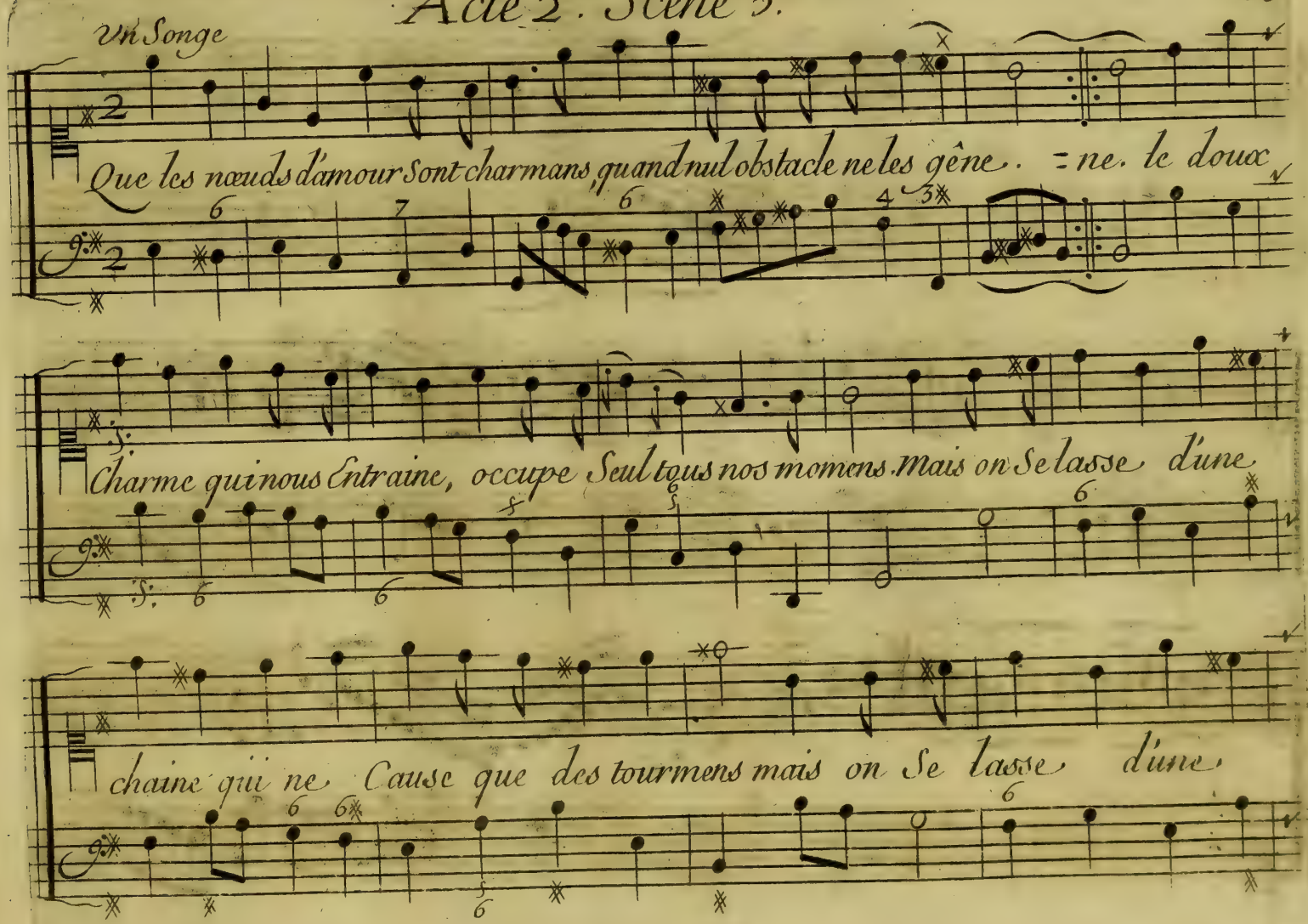

doux
2e Air pour les Songes

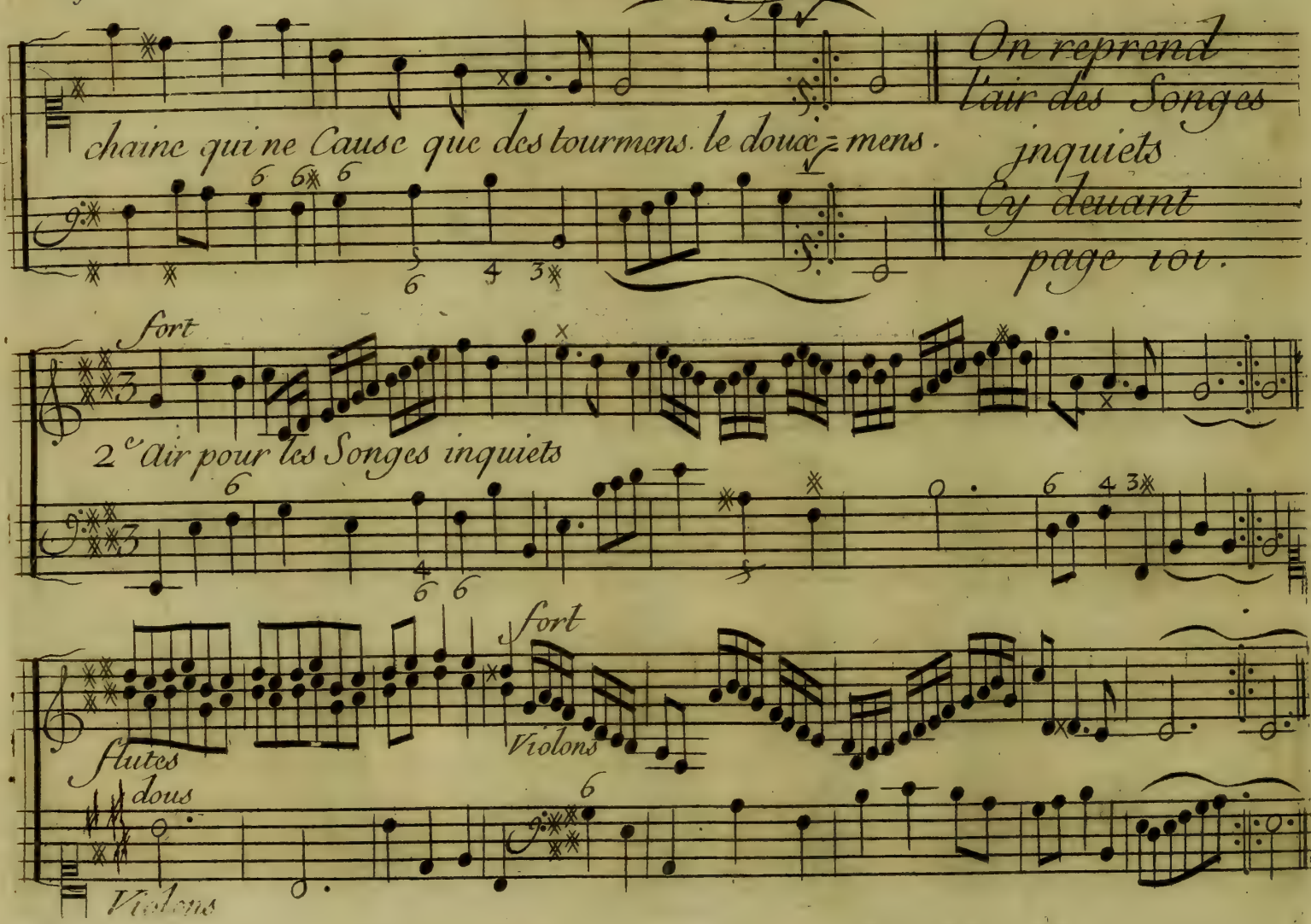

flutes
Air pour les Songes inquietes
doux
fort
doux
Violons
tous
fort
doux
fort
doux
fort
doux
tous

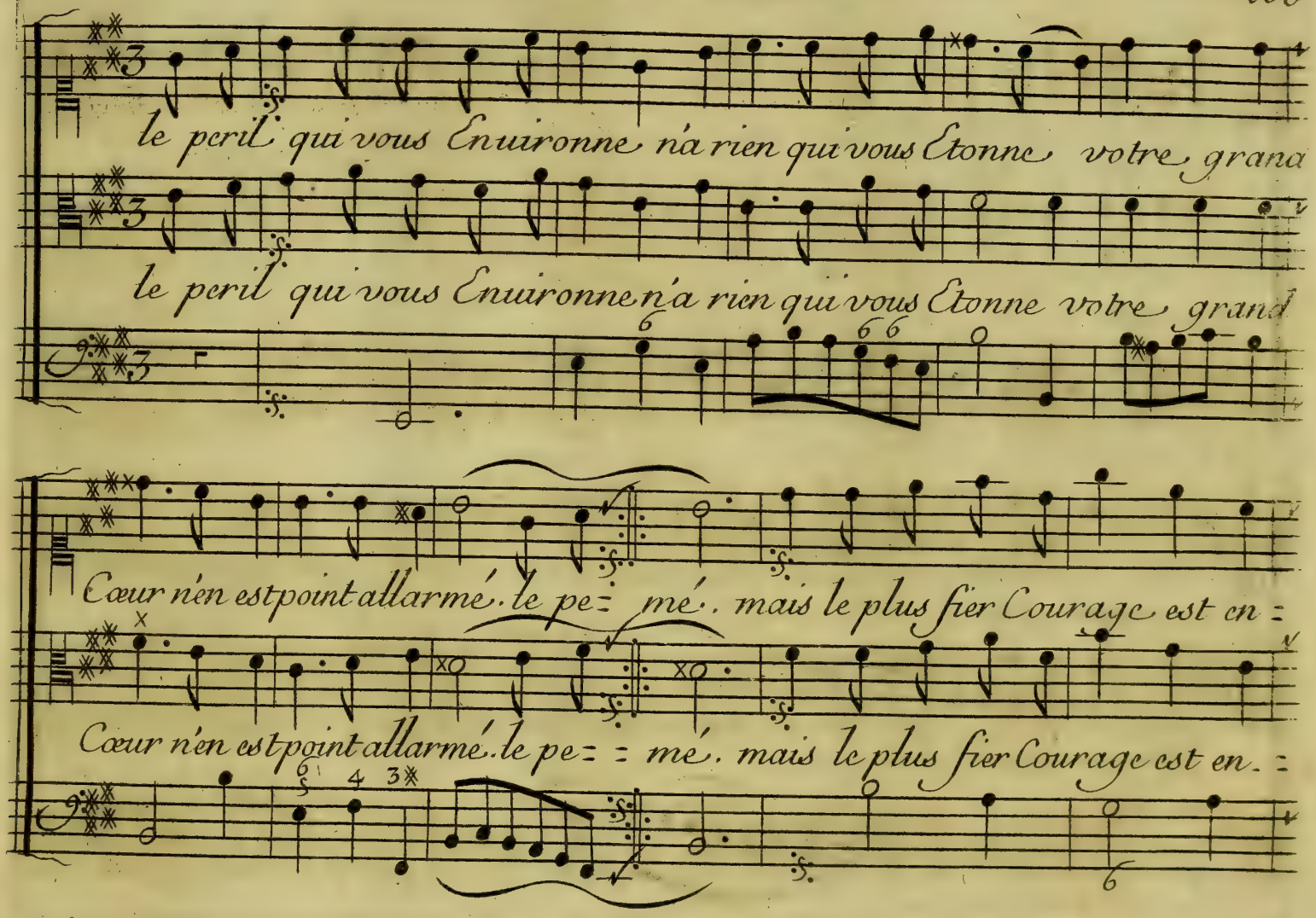

fort
doux
tous
fort
doux fort
doux fort
doux

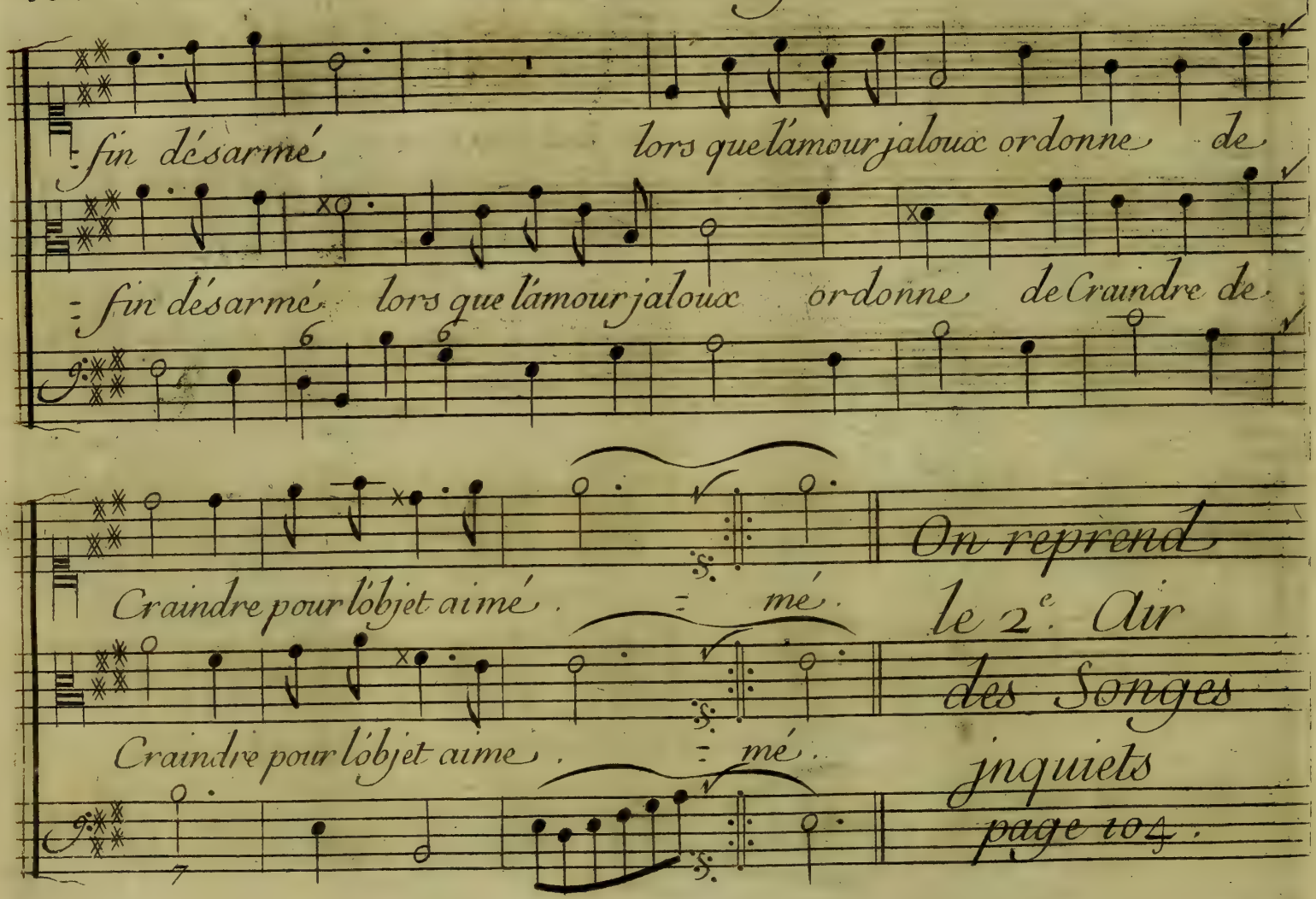
Acte 2.e Scene 5.e

Un Songe




chaine qui ne Cause que des tourmens. le doux mens.
On reprend l'air des Songes inquiets
Cy devant page 101.
fort
2.e air pour les Songes inquiets
fort
flutes dous
Violons
Violons


le peril qui vous Enuironne n'a rien qui vous Etonne votre grand
le peril qui vous Enuironne n'a rien qui vous Etonne votre grand
Cœur n'en est point allarmé. le pe= mé. mais le plus fier Courage est en =
Cœur n'en est point allarmé. le pe= = mé. mais le plus fier Courage est en =



On reprend le 2e. Air des Songes jnquiets page 104.

Acte 2e Scene

Scene 6e

Esprits qui m'obeissez laissez nous Seuls disparoissez

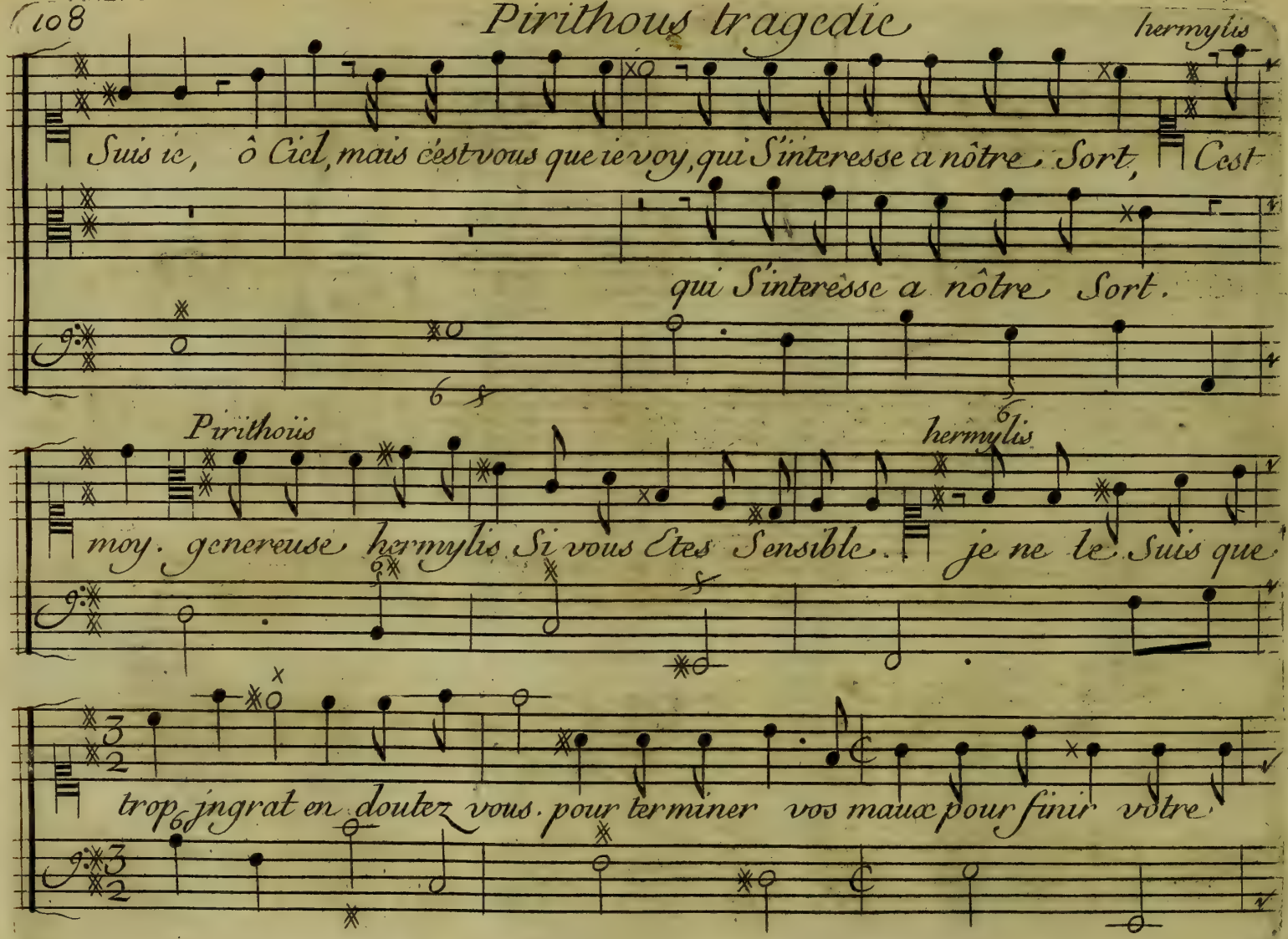
Prelude

hippodamie

ah! quel pouvoir m'arrache a ce Sommeil terrible ; ou

Pirithous

ah! quel pouvoir m'arrache a ce Sommeil terrible

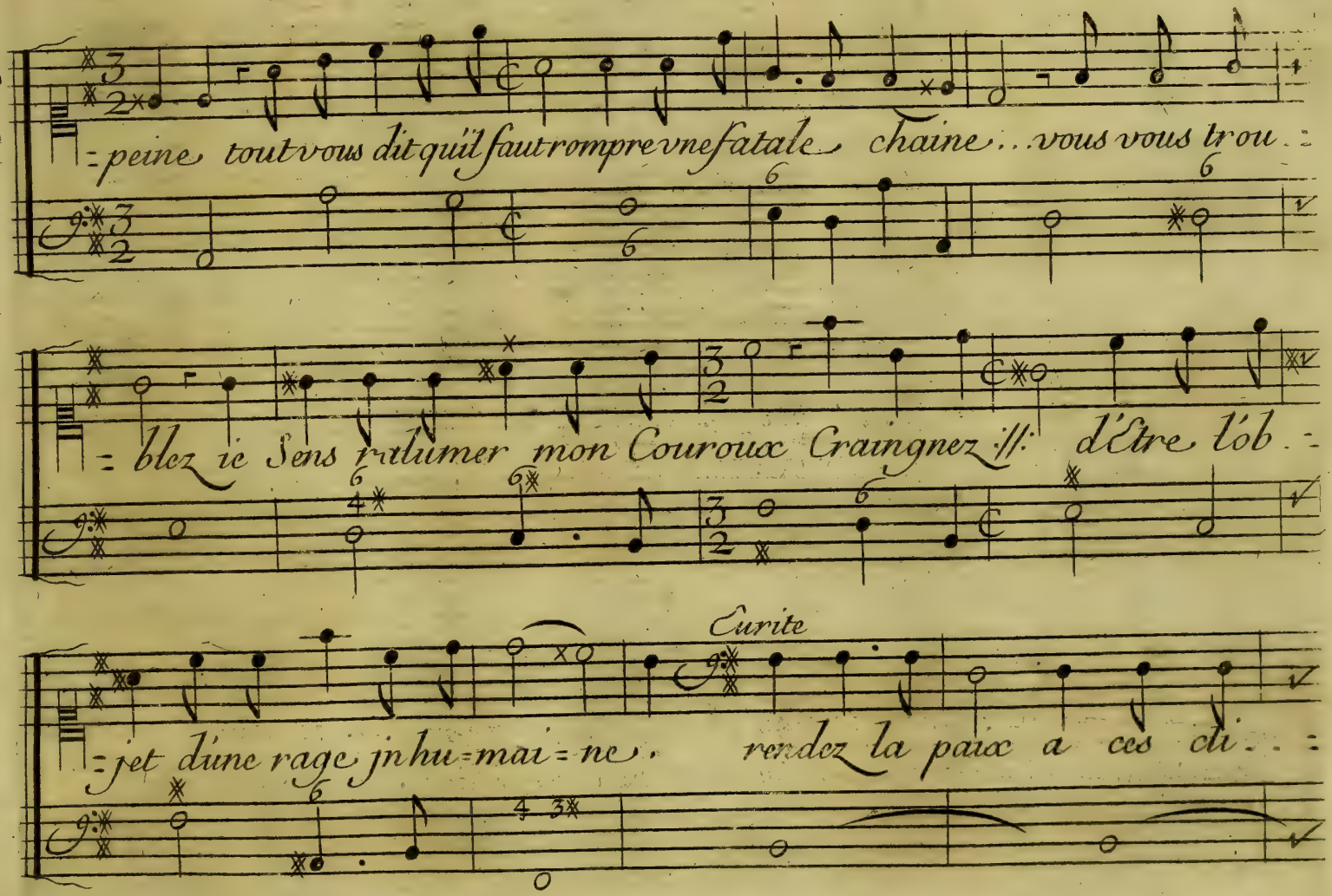

hermylis
Suis ie, ô Ciel, mais cest vous que ie voy, qui S'interesse a nôtre Sort, Cest
qui S'interesse a nôtre Sort.
Pirithoüs
hermylis
moy. genereuse hermylis Si vous Etes Sensible. je ne le Suis que
trop jngrat en doutez vous. pour terminer vos maux pour finir vôtre

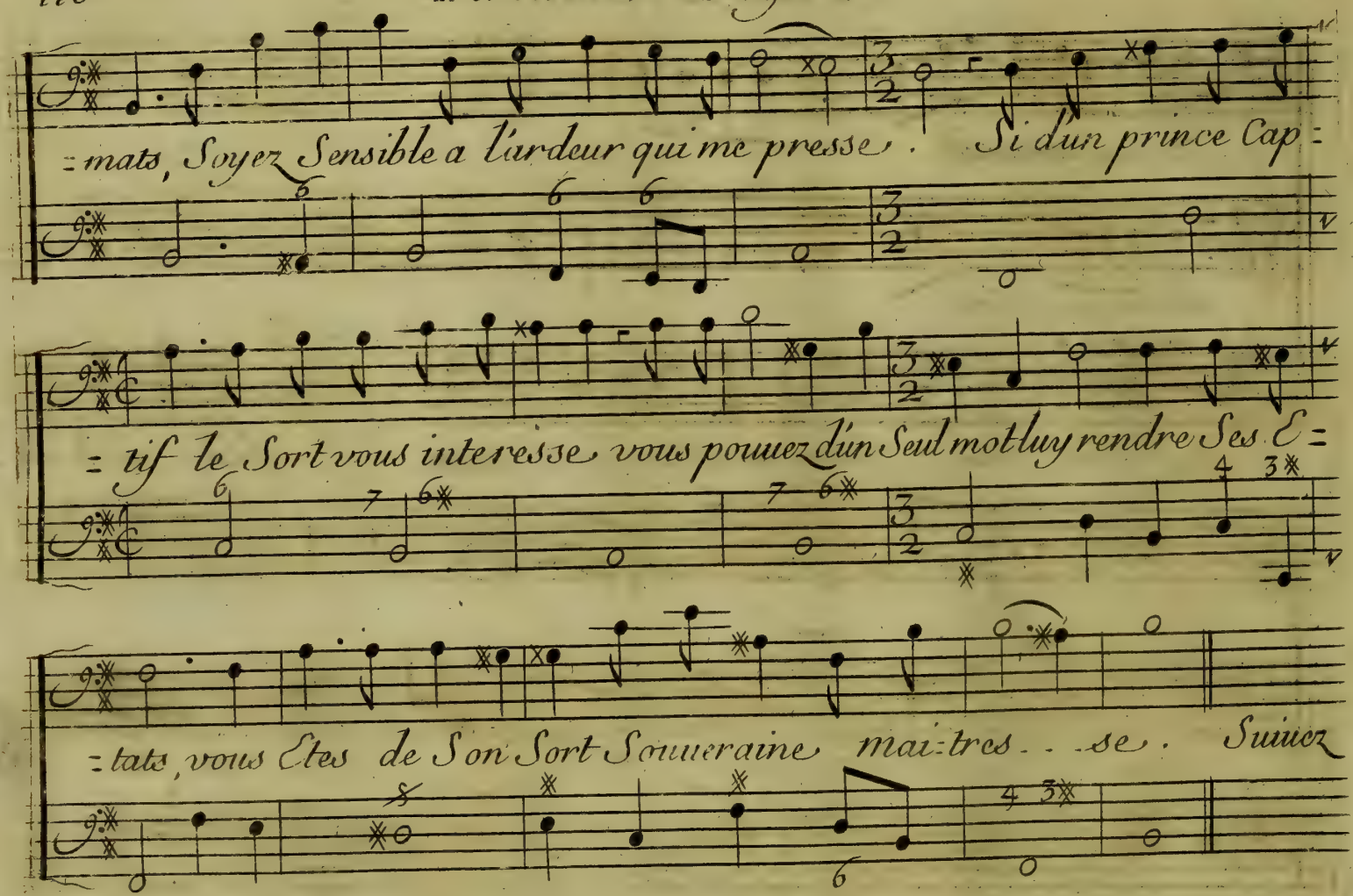
=peine tout vous dit qu'il faut rompre vne fatale chaine... vous vous trou=

=blez ie Sens ralumer mon Couroux Craingnez ://: d'Etre l'ob=

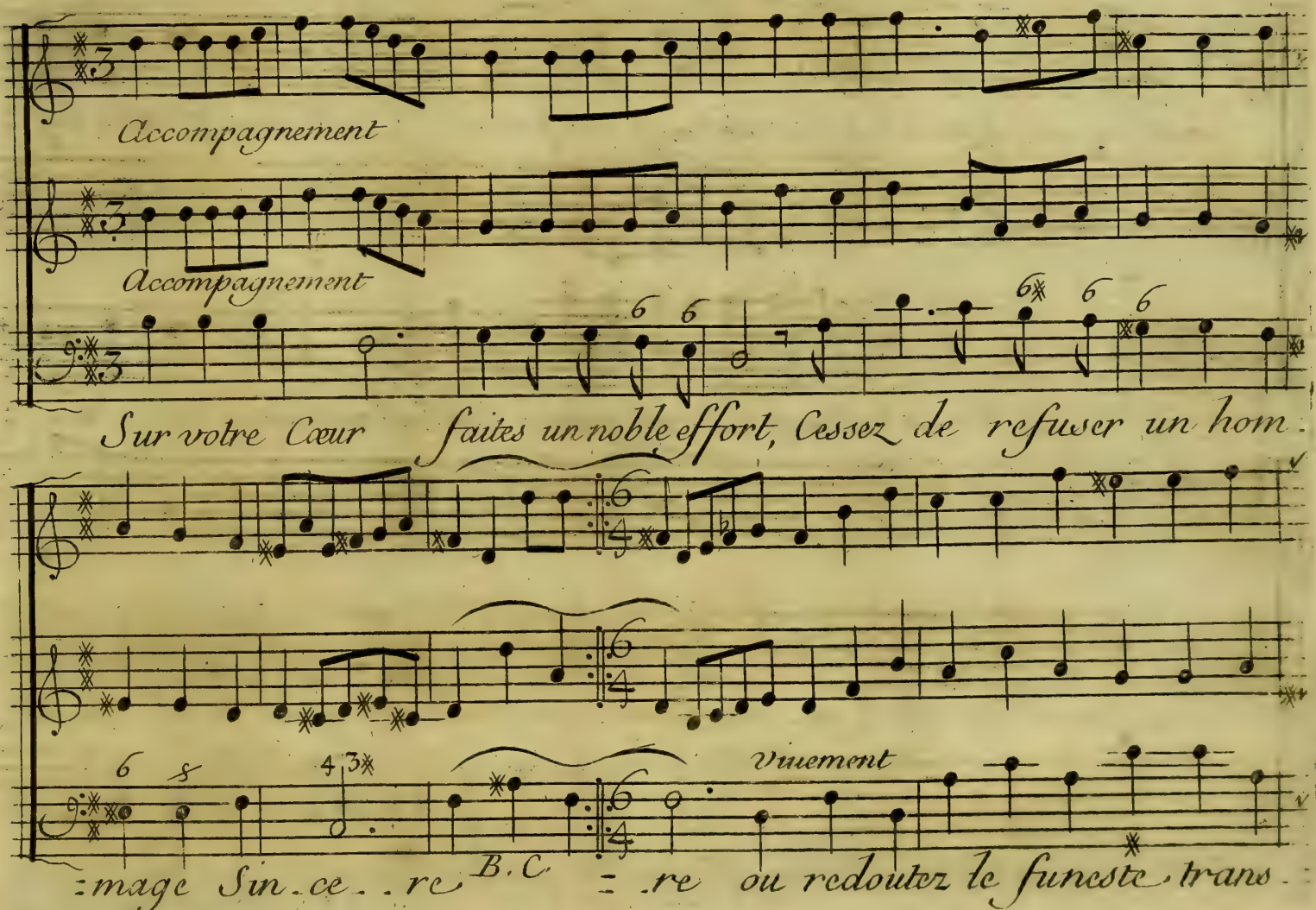
Curite

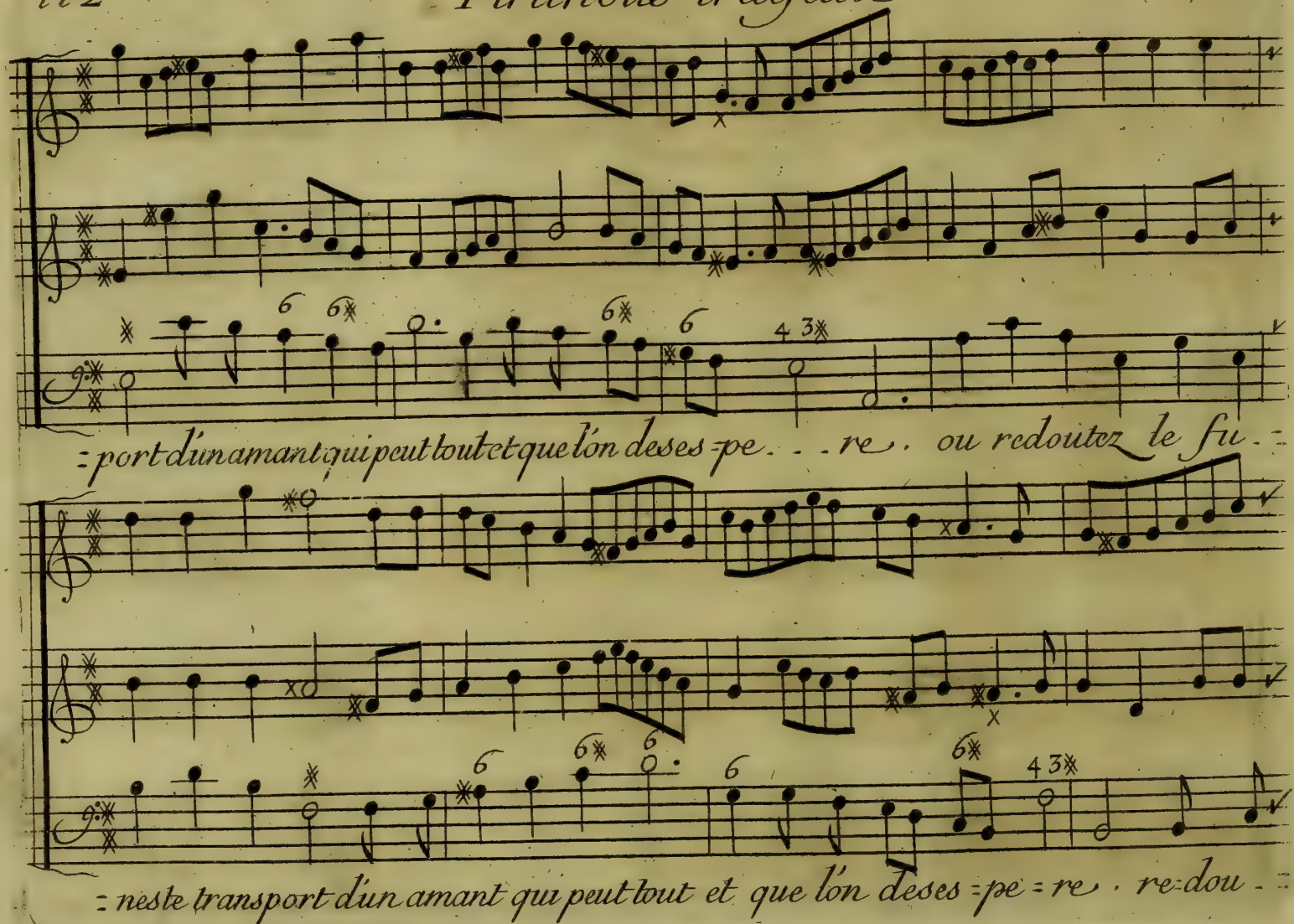
=jet d'une rage jnhu=mai=ne. rendez la paix a ces di=

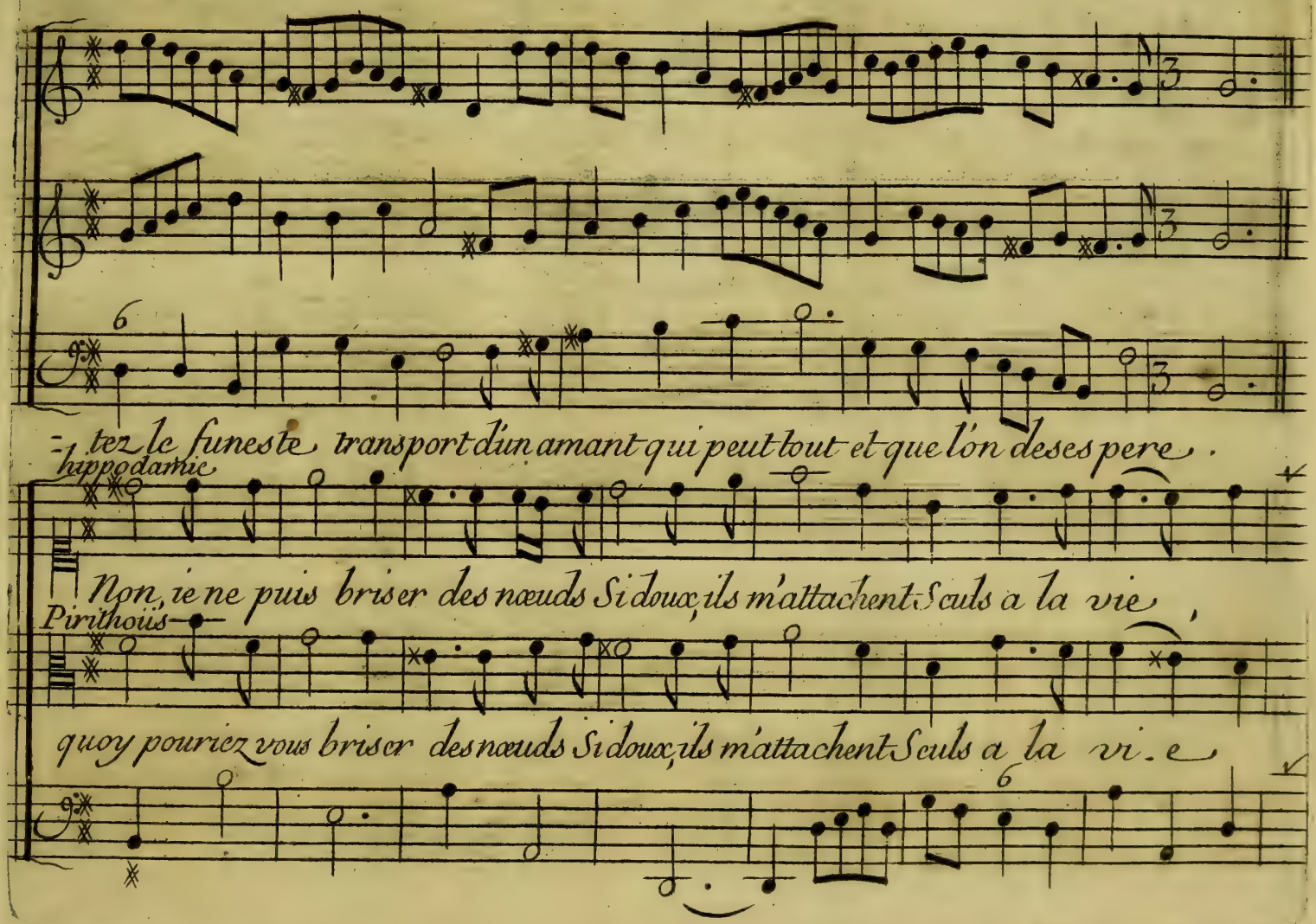


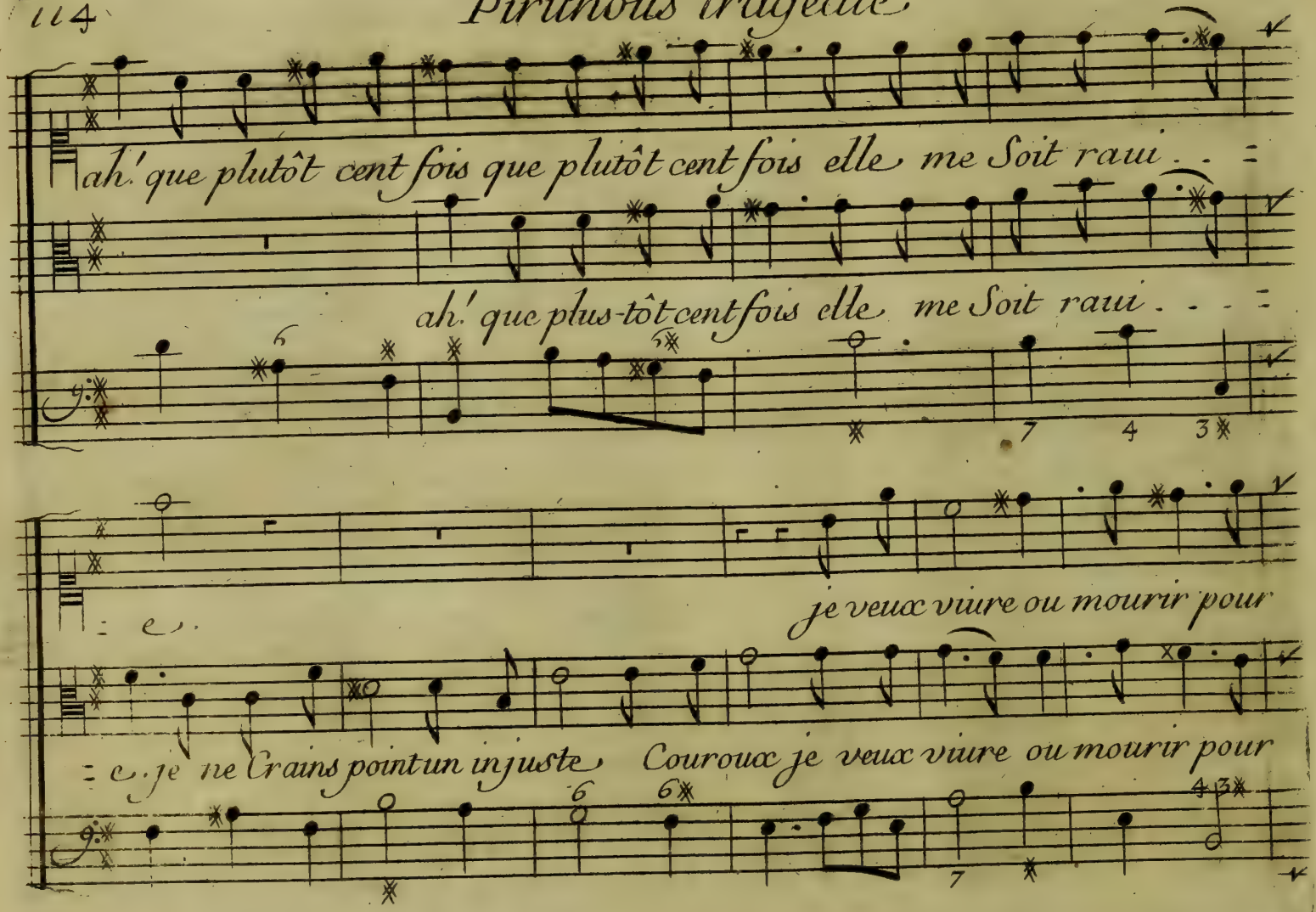

=mats, Soyez Sensible a l'ardeur qui me presse. Si d'un prince Cap=
=tif le Sort vous interesse vous pouuez d'un Seul mot luy rendre Ses E=
=tats, vous Etes de Son Sort Souueraine mai=tres...se. Suiuez

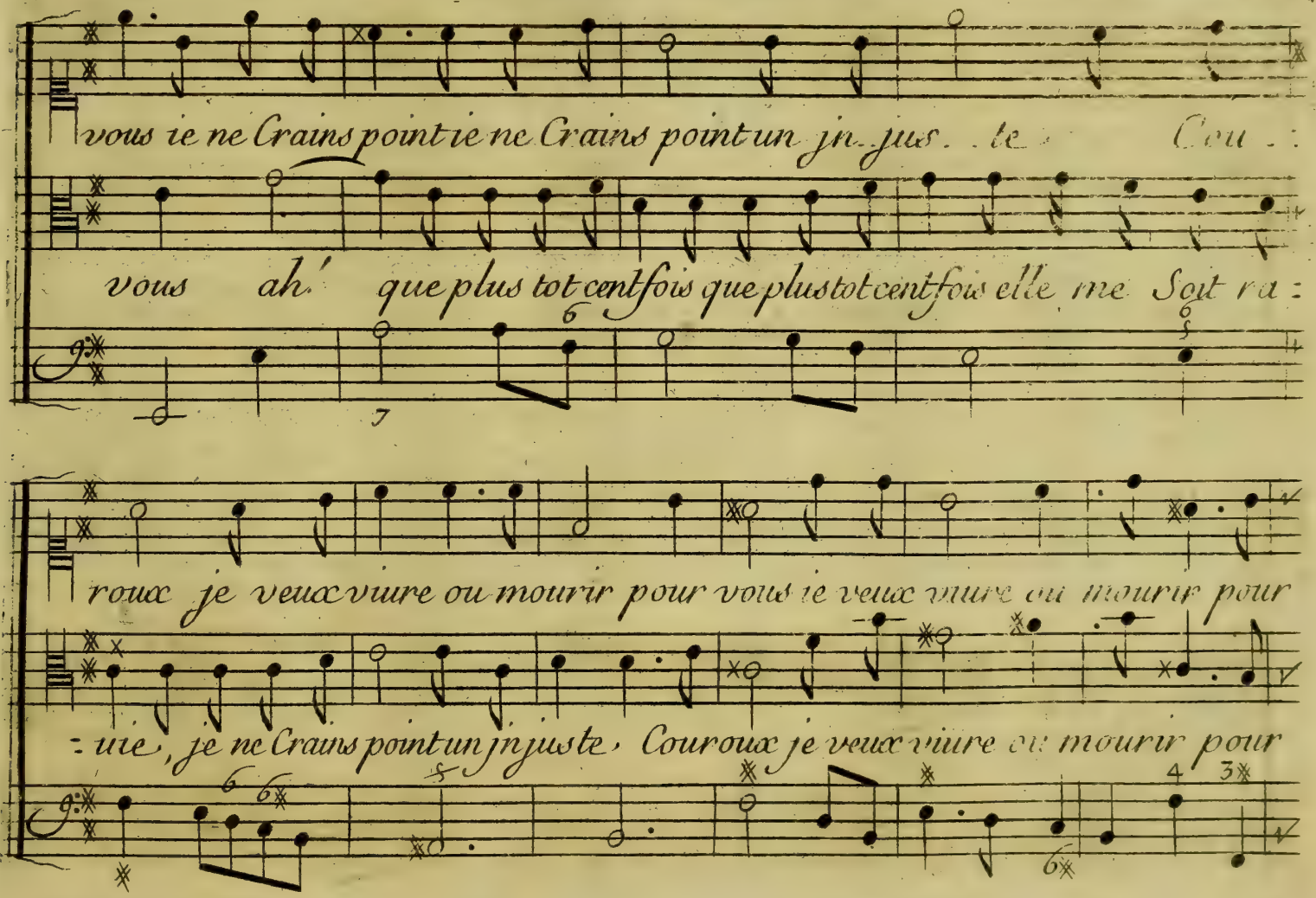
Acte 2e. Scene 6e.

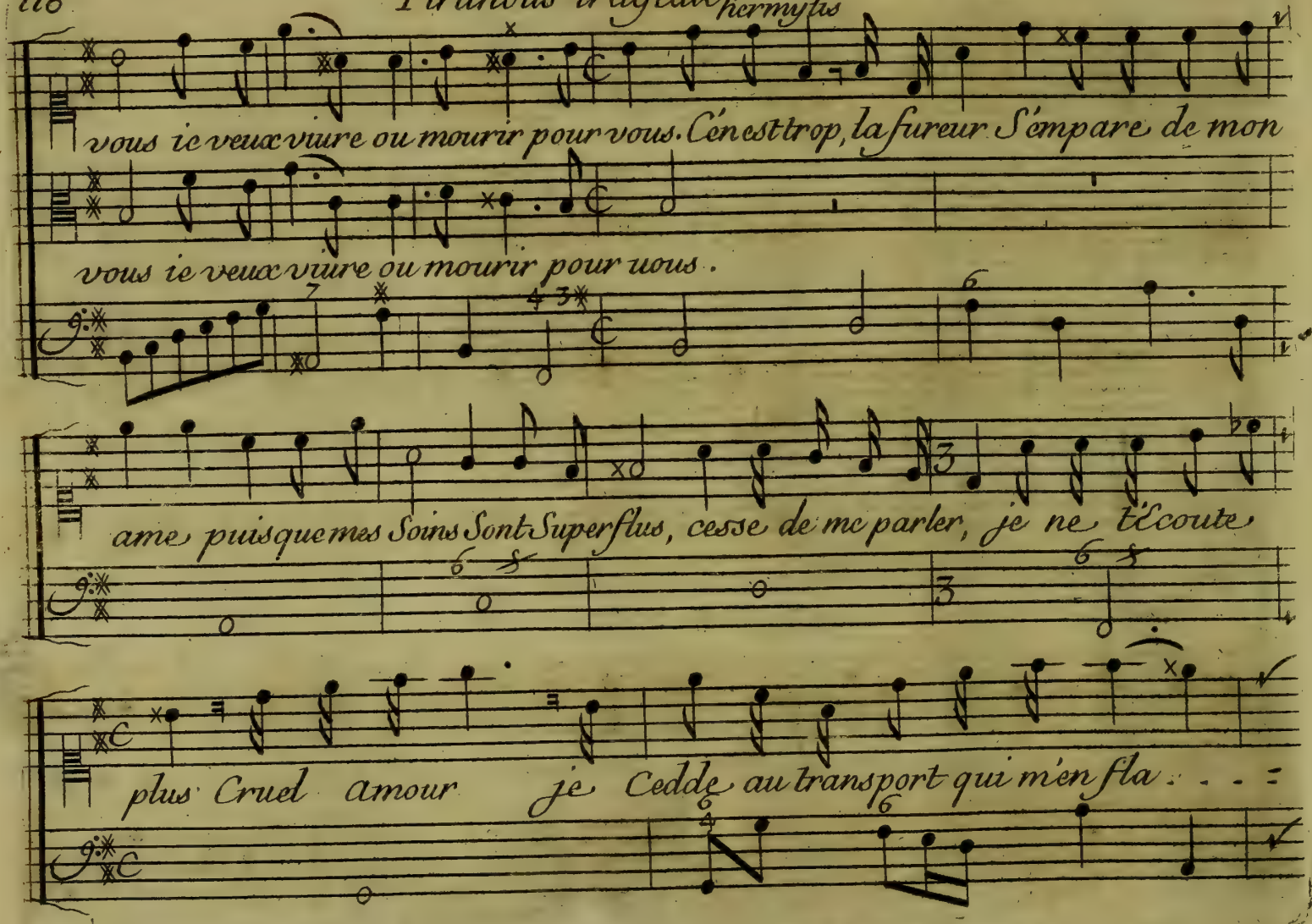


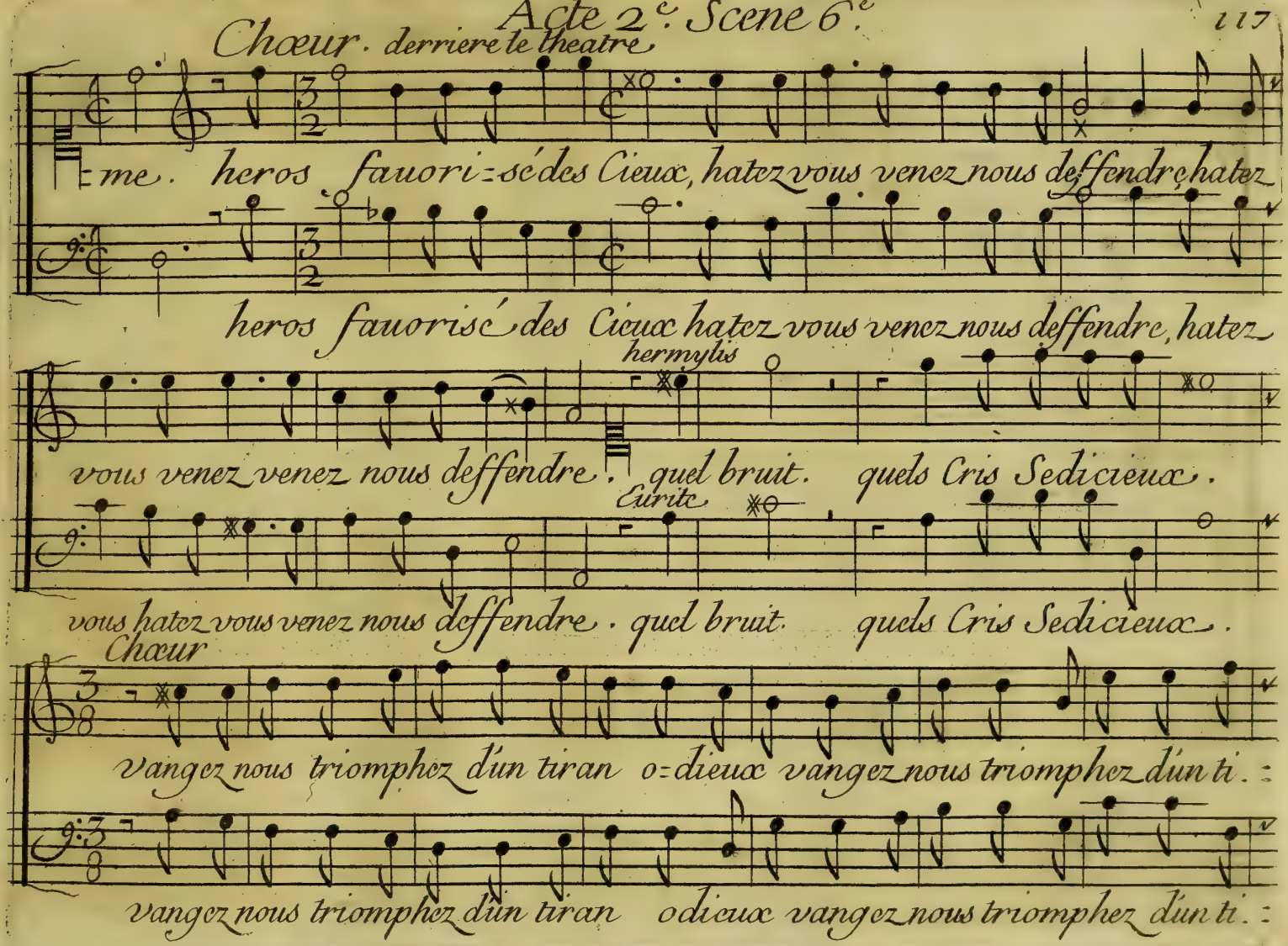

=port d'un amant qui peut tout et que l'on de ses =pe . . . re . ou redoutez le fu . =
= neste transport d'un amant qui peut tout et que l'on de ses =pe = re . re=dou . =

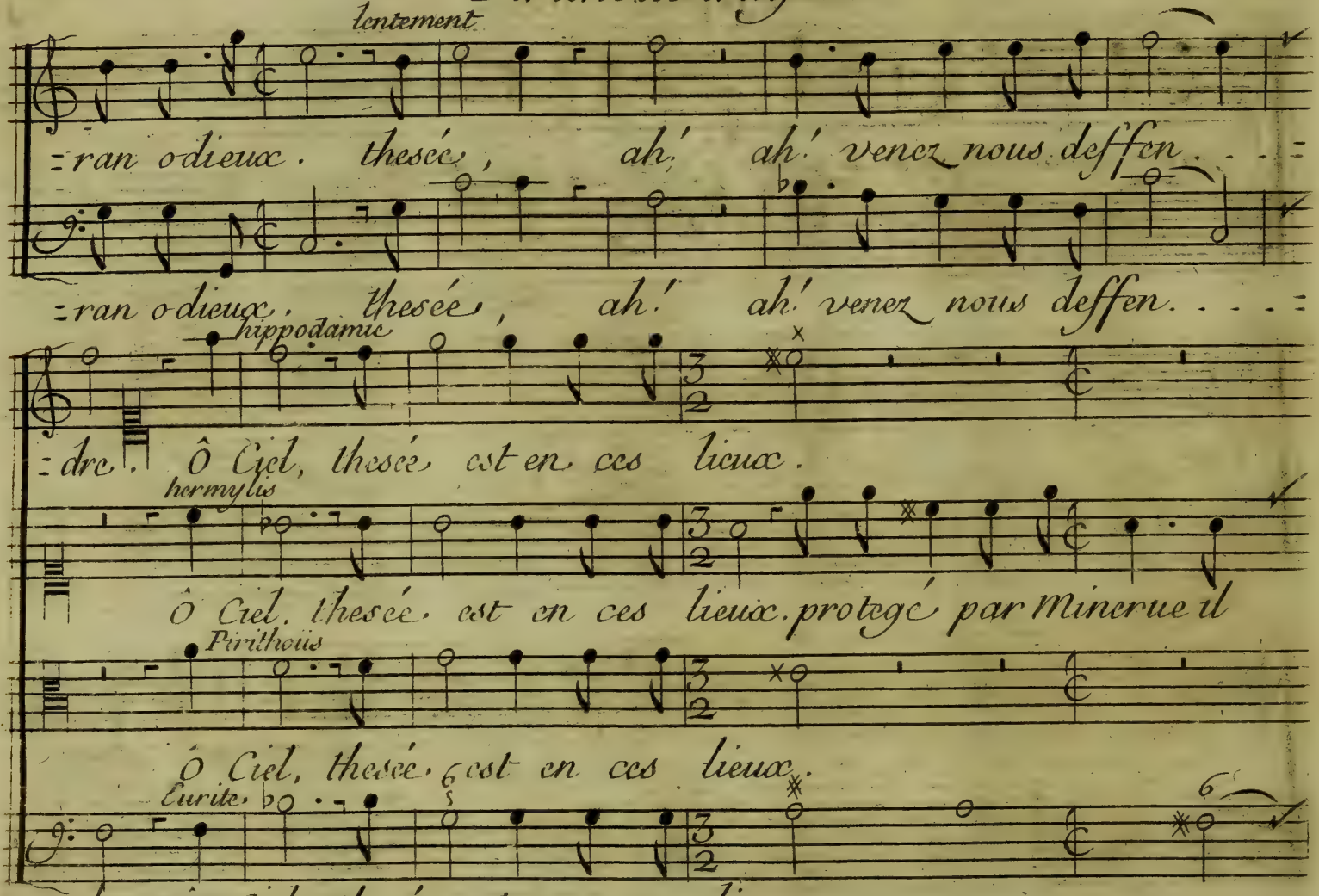

tez le funeste transport dun amant qui peut tout et que lon deses pere .
Hippodamie
Non, ie ne puis briser des nœuds Si doux, ils m'attachent Seuls a la vie ,
Pirithoüs
quoy pouriez vous briser des nœuds Si doux, ils m'attachent Seuls a la vi. e

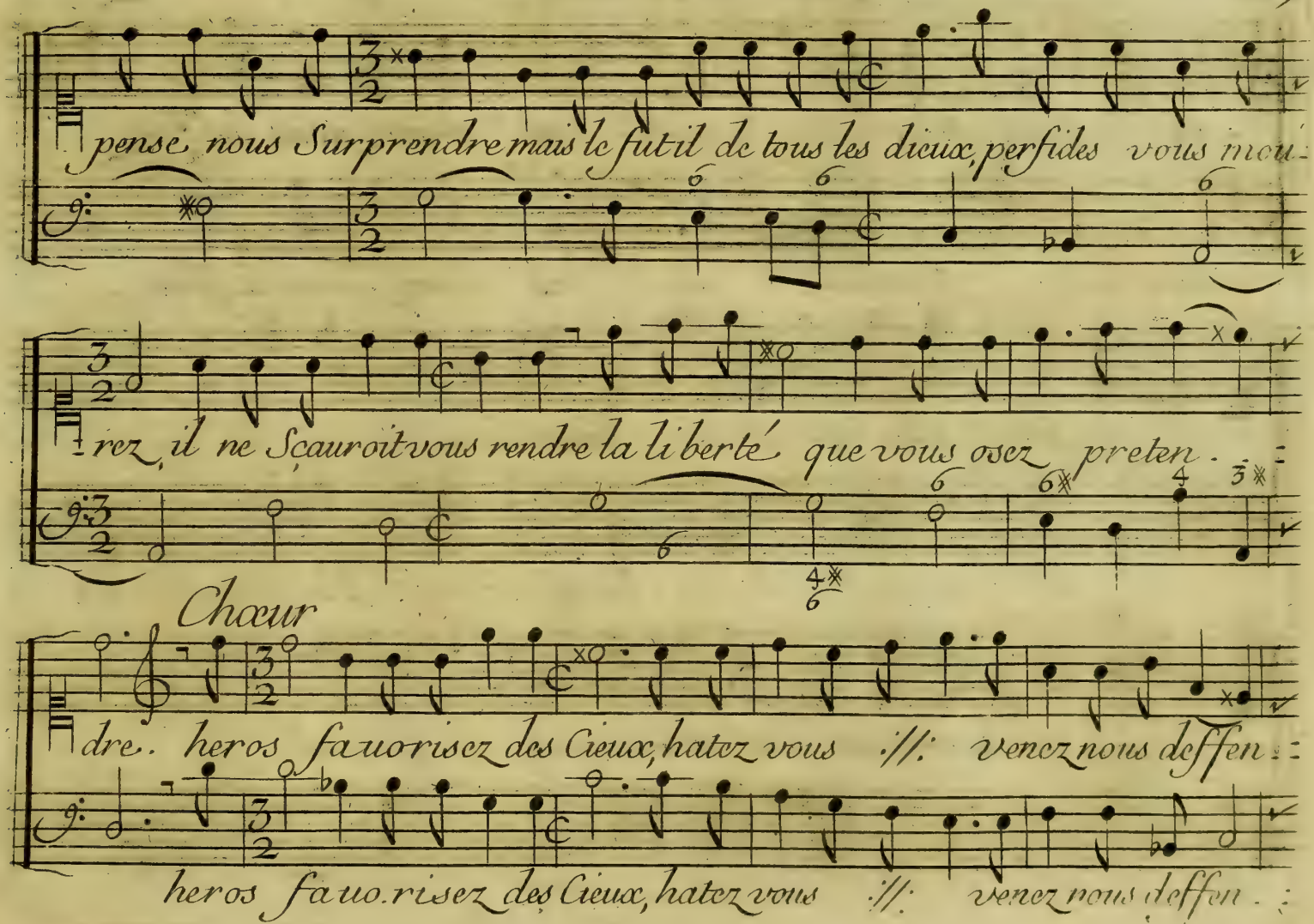

ah! que plutôt cent fois que plutôt cent fois elle me Soit raui
ah! que plus-tôt cent fois elle me Soit raui
je veux viure ou mourir pour
je ne Crains point un injuste Courouc je veux viure ou mourir pour

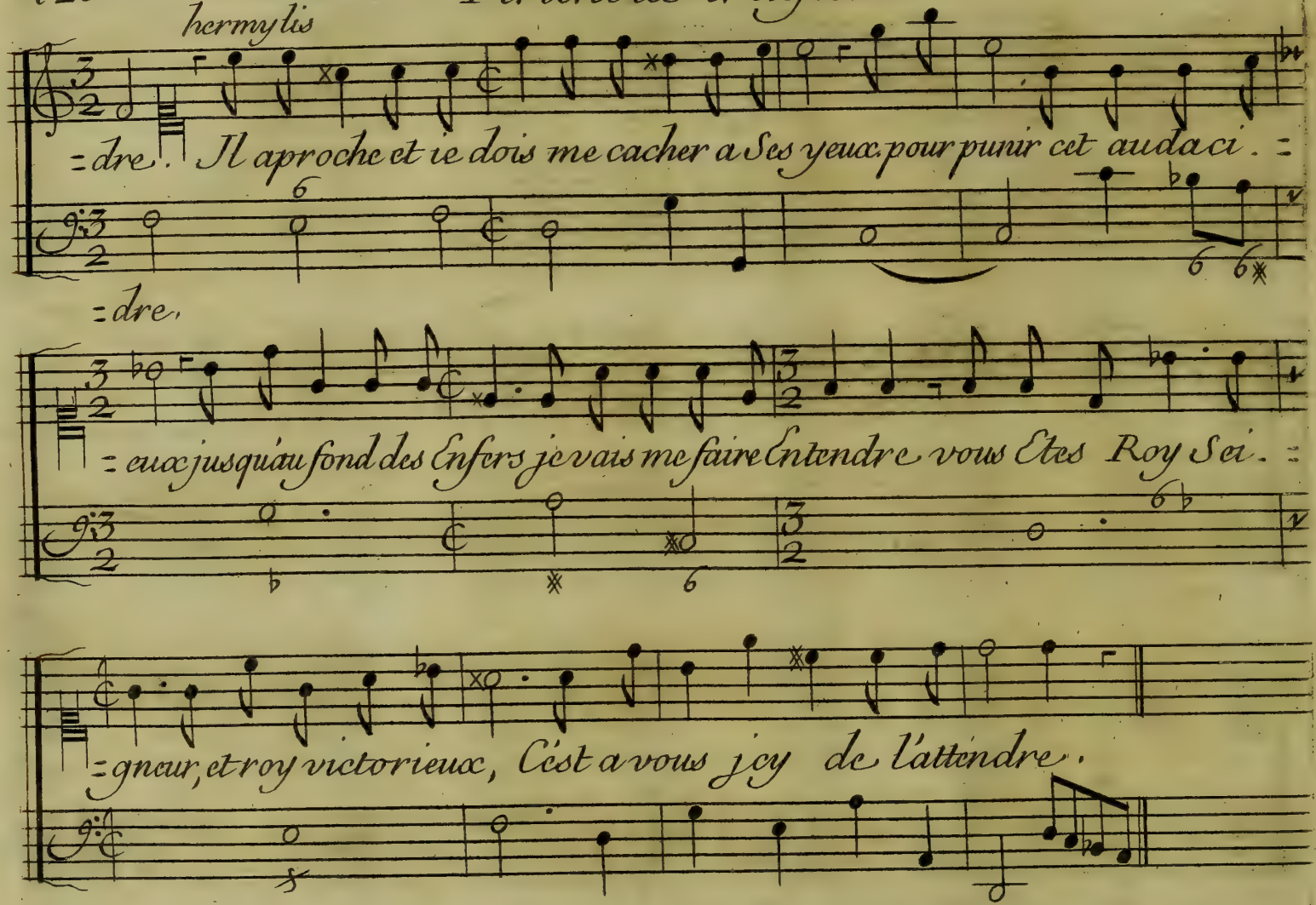

vous ie ne Crains point ie ne Crains point un jn jus . te Cou :
vous ah ! que plus tot cent fois que plus tot cent fois elle me Soit ra :
roux je veux viure ou mourir pour vous ie veux viure ou mourir pour
: rie, je ne Crains point un jn juste Couroux je veux viure ou mourir pour

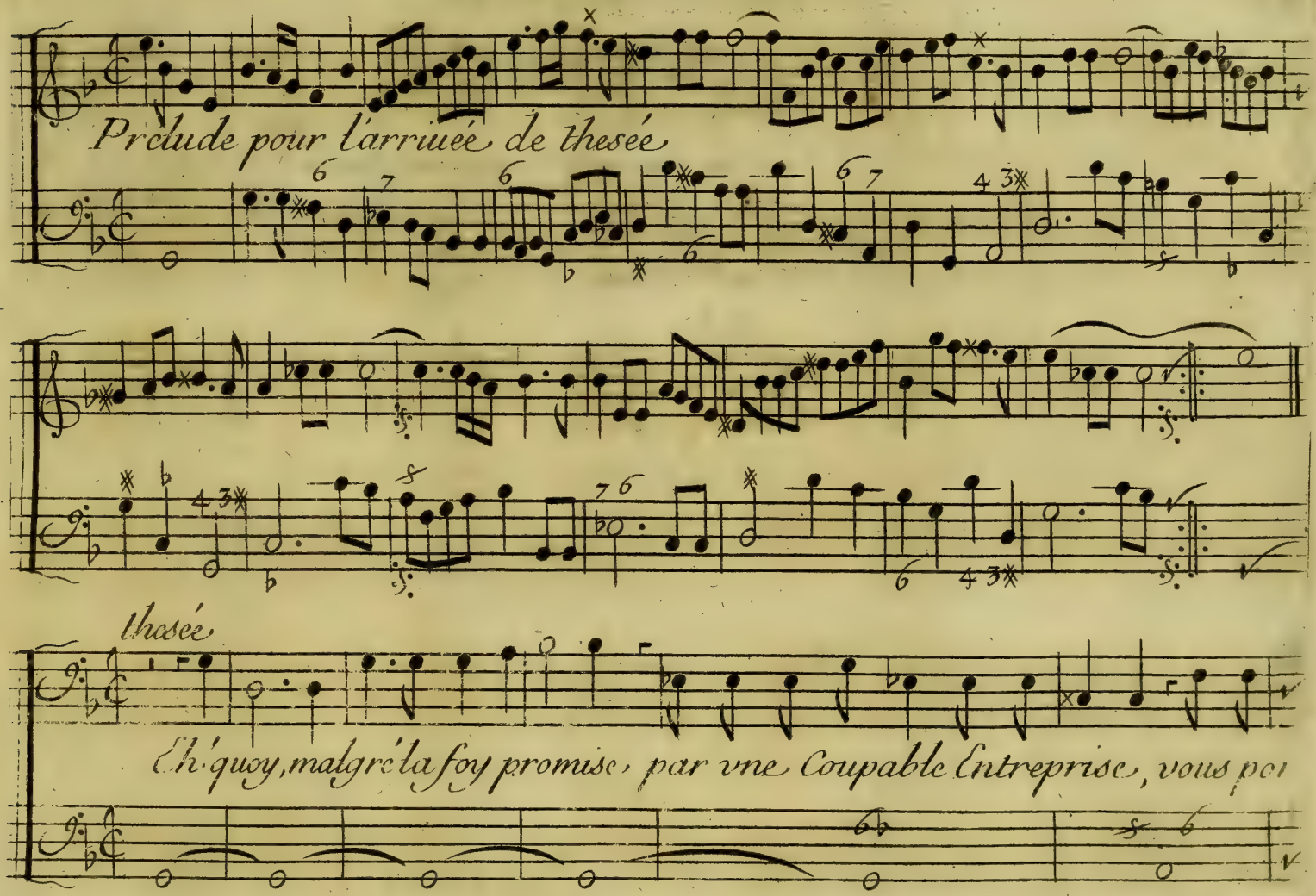

vous ie veux viure ou mourir pour vous. Cé nest trop, la fureur S'empare de mon
vous ie veux viure ou mourir pour uous.
ame puisque mes Soins Sont Superflus, cesse de me parler, je ne t'Ecoute
plus Cruel amour je Cedde au transport qui m'en fla

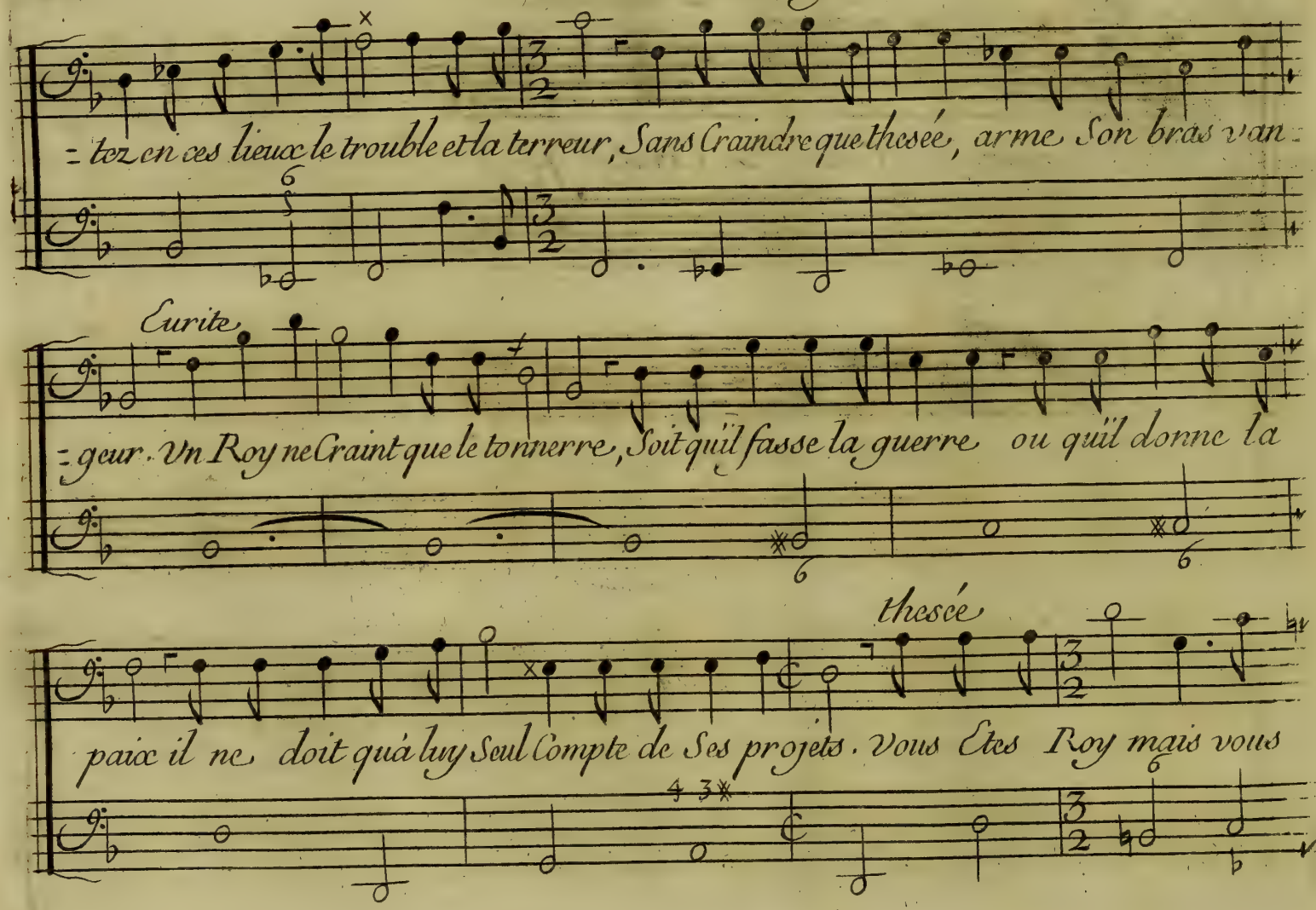

Chœur. derriere le theatre
me. heros fauori=sé des Cieux, hatez vous venez nous deffendre, hatez
heros fauorisé des Cieux hatez vous venez nous deffendre, hatez
hermylis
vous venez venez nous deffendre. quel bruit. quels Cris Sedicieux.
Curite
vous hatez vous venez nous deffendre. quel bruit. quels Cris Sedicieux.
Chœur
vangez nous triomphez dun tiran o=dieux vangez nous triomphez dun ti.=
vangez nous triomphez dun tiran odieux vangez nous triomphez dun ti.=

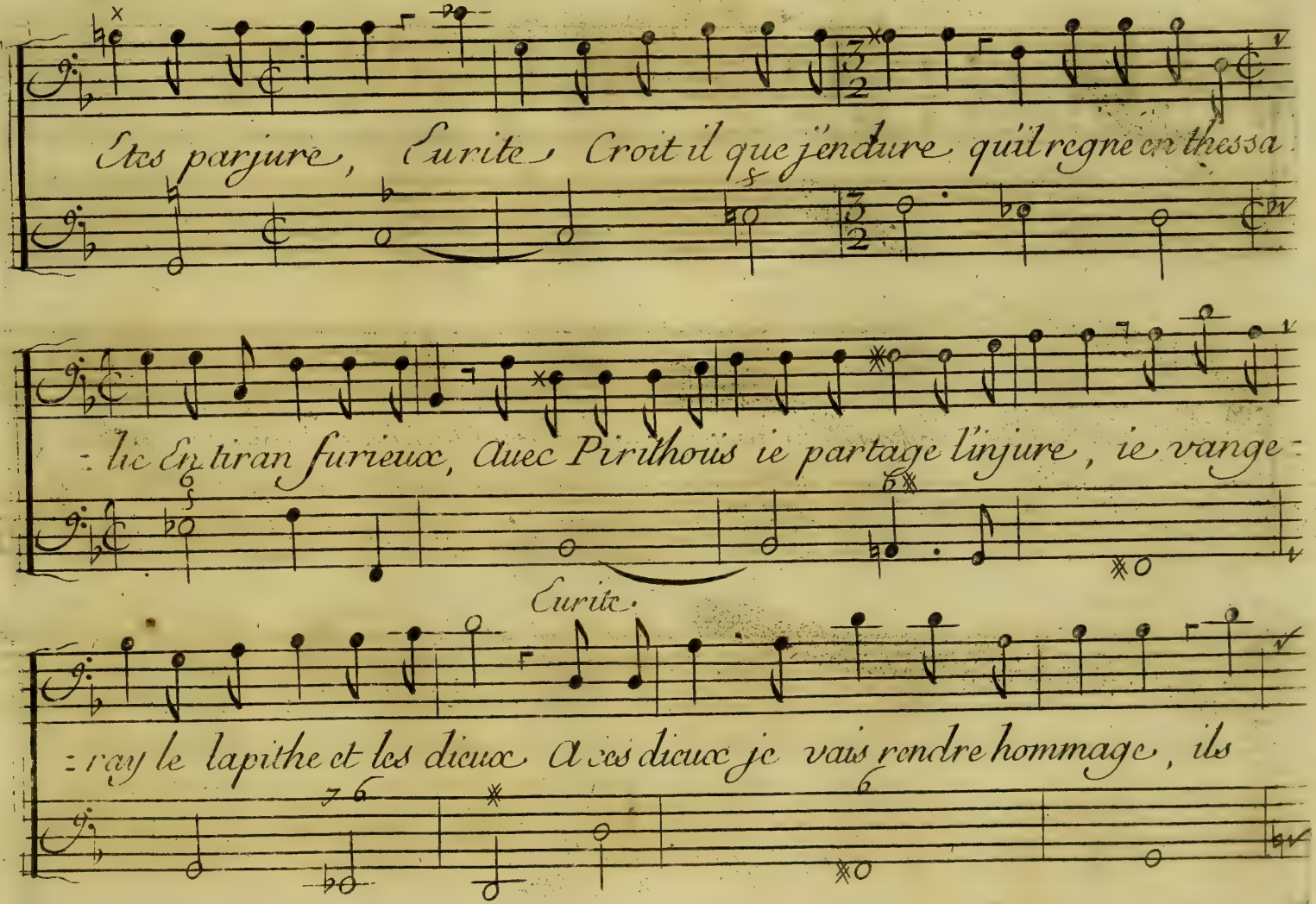

lontement
=ran o dieux. thesée, ah! ah! venez nous deffen. . . =
=ran o dieux. thesée, ah! ah! venez nous deffen. . . . =
hippodamie
=dre. Ô Ciel, thesée est en ces lieux.
hermylis
Ô Ciel, thesée est en ces lieux. protegé par Minerue il
Pirithoüs
Ô Ciel, thesée est en ces lieux.
Eurite
=dre.. Ô Ciel thesée est en ces lieux.


pense nous Surprendre mais le fut il de tous les dieux, perfides vous mou-
rez, il ne Sçauroit vous rendre la liberté que vous osez preten-
Chœur
dre. heros fauorisez des Cieux, hatez vous /// venez nous deffen-
heros fauo.risez des Cieux, hatez vous /// venez nous deffen-


hermylis
=dre. Il aproche et ie dois me cacher a Ses yeux pour punir cet audaci. =
=dre.
=euxc jusqu'au fond des Enfers je vais me faire Entendre vous Etes Roy Sei. =
=gneur, et roy victorieux, C'est a vous j'cy de l'attendre.


Prelude pour l'arriuée de thesée
thesée
Ah quoy, malgré la foy promise, par vne Coupable Entreprise, vous pou


= tez en ces lieux le trouble et la terreur, Sans Craindre que thesée, arme Son bras van-
Eurite
= geur. Un Roy ne Craint que le tonnerre, Soit qu'il fasse la guerre ou qu'il donne la
thesée
paix il ne doit qua luy Seul Compte de Ses projets. Vous Etes Roy mais vous


Etes parjure, Eurite, Croit il que j'endure qu'il regne en thessa-
-lie En tiran furieux, avec Pirithoüs ie partage l'injure, ie vange-
Eurite.
-ray le lapithe et les dieux A ces dieux je vais rendre hommage, ils

il Sort. hippodamie

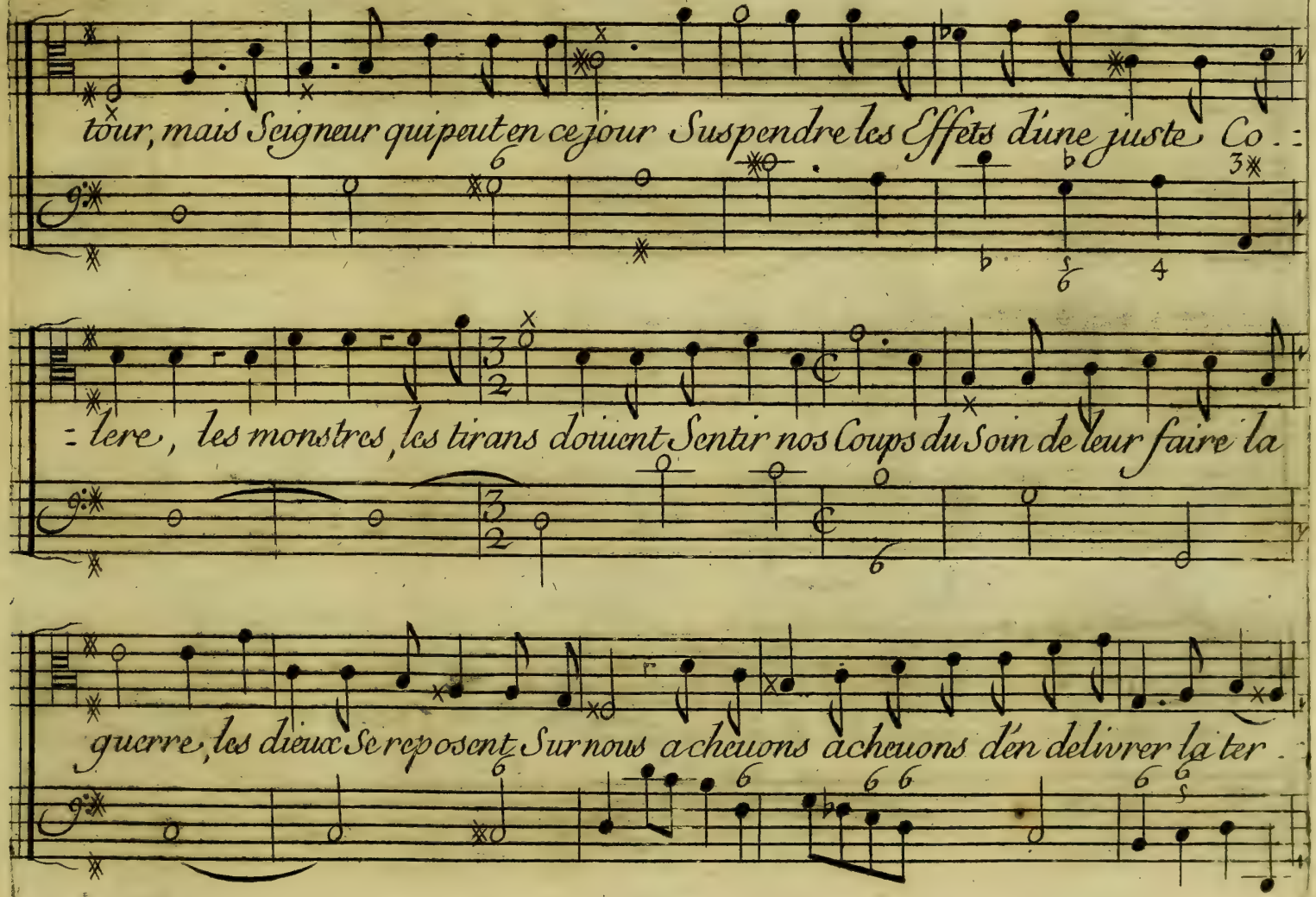
ont ramené dans ces lieux un Ennemy digne de mon Courage. renuers e ô

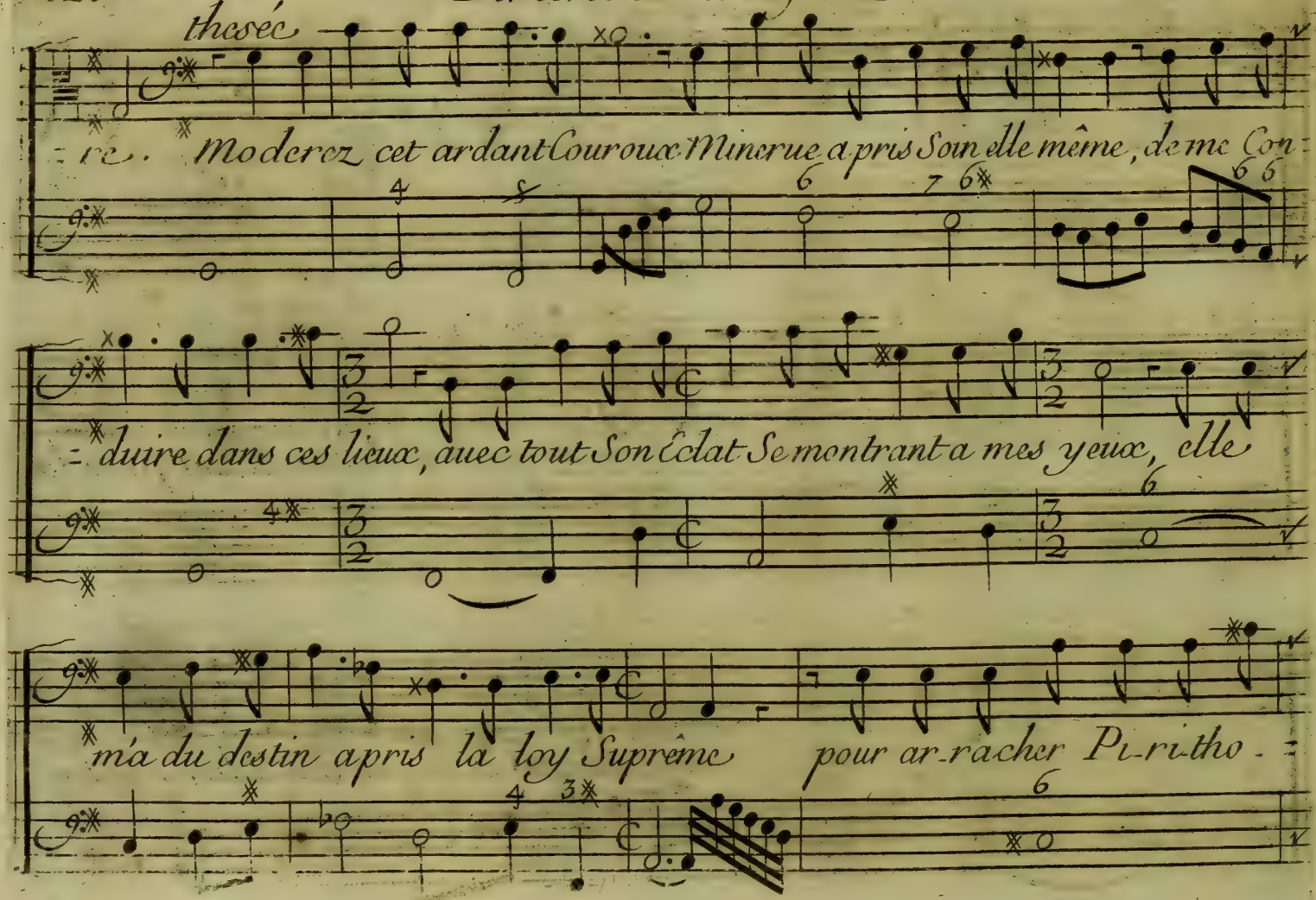
Scene

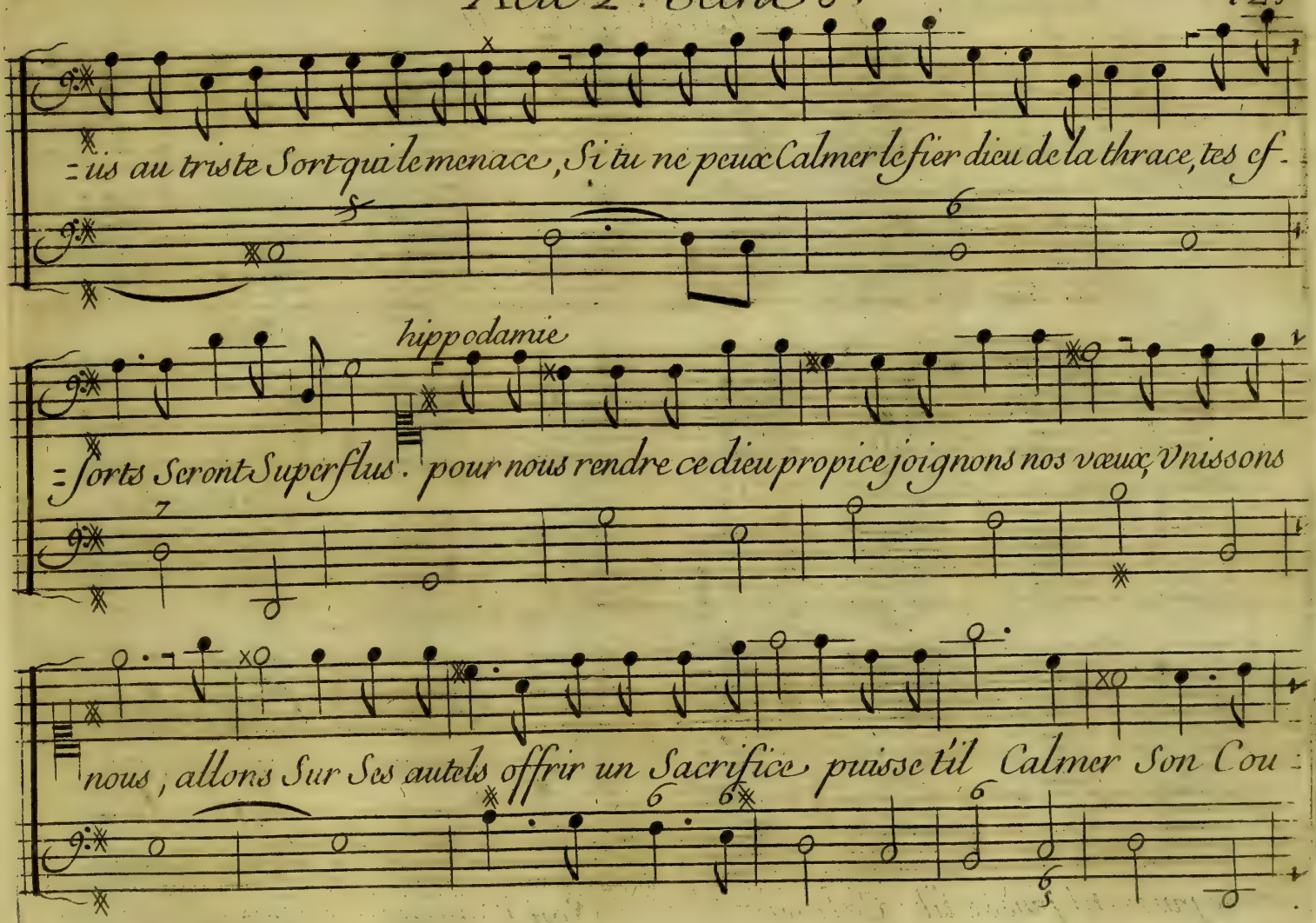
Ciel ces projets odieux.

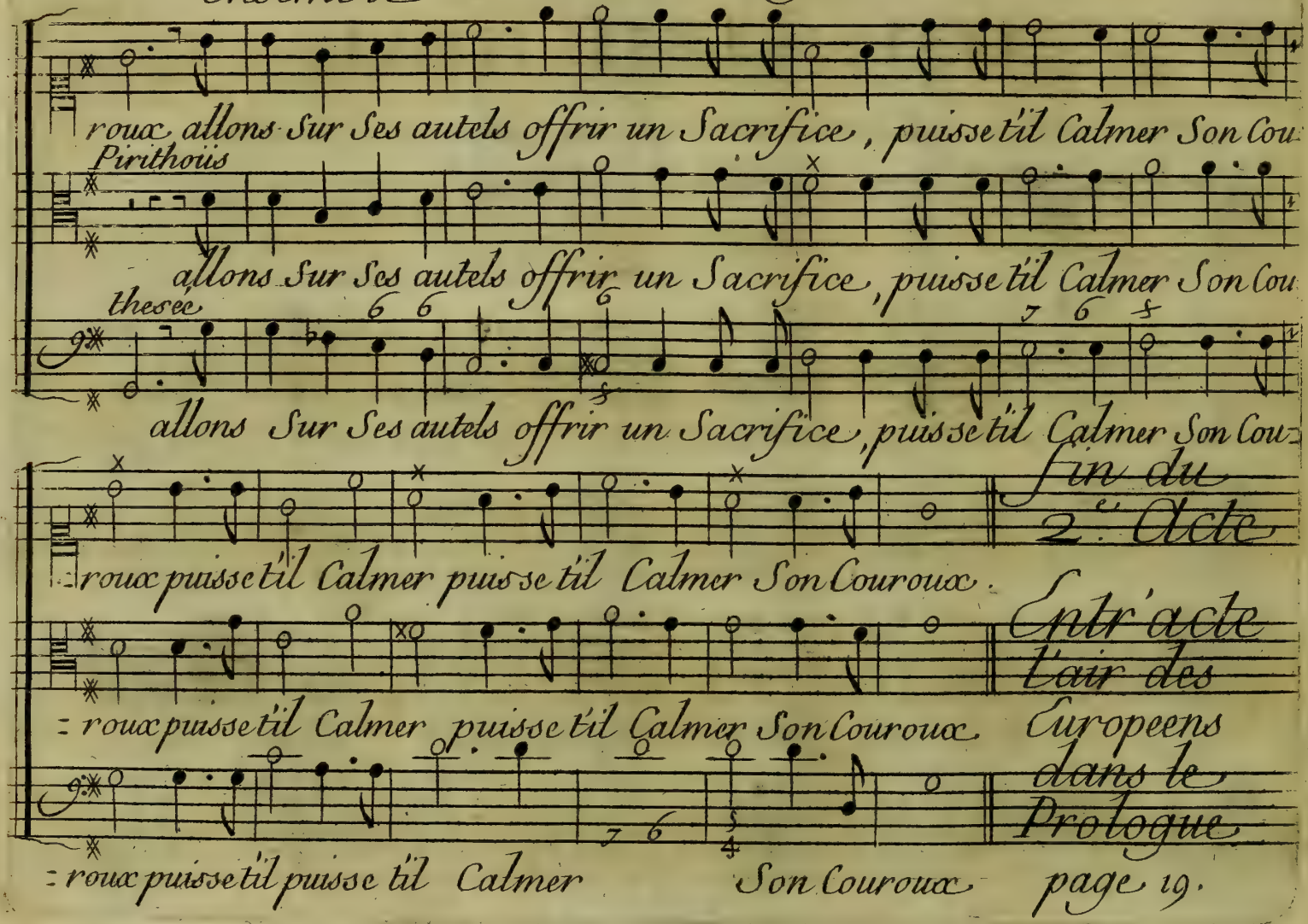
Pirithoüs

Je n'ay jamais douté de l'amitié Sincere qui uous a fait presser vôtre re=


tour, mais Seigneur qui peut en ce jour Suspendre les Effets d'une juste Co-
-lere, les monstres, les tirans doiuent Sentir nos Coups du Soin de leur faire la
guerre, les dieux Se reposent Sur nous acheuons acheuons d'en delivrer la ter-


thesée
re. Moderez cet ardant Courroux Minerue a pris Soin elle même, de me Con-
duire dans ces lieux, auec tout Son Éclat Se montrant a mes yeux, elle
m'a du destin apris la loy Suprême pour ar-racher Pi-ri-tho-


iis au triste Sort qui le menace, Si tu ne peux Calmer le fier dieu de la thrace, tes ef-
hippodamie
forts Seront Superflus. pour nous rendre ce dieu propice joignons nos vœux, Vnissons
nous, allons Sur Ses autels offrir un Sacrifice puisse t'il Calmer Son Cou


roux allons Sur Ses autels offrir un Sacrifice, puisse t'il Calmer Son Cou
Pirithoüs
allons Sur Ses autels offrir un Sacrifice, puisse t'il Calmer Son Cou
thesée
allons Sur Ses autels offrir un Sacrifice, puisse t'il Calmer Son Cou
roux puisse t'il Calmer puisse t'il Calmer Son Courroux.
Fin du 2.e Acte
roux puisse t'il Calmer puisse t'il Calmer Son Courroux
Entr'acte
l'air des
Europeens
dans le
Prologue
roux puisse t'il puisse t'il Calmer Son Courroux

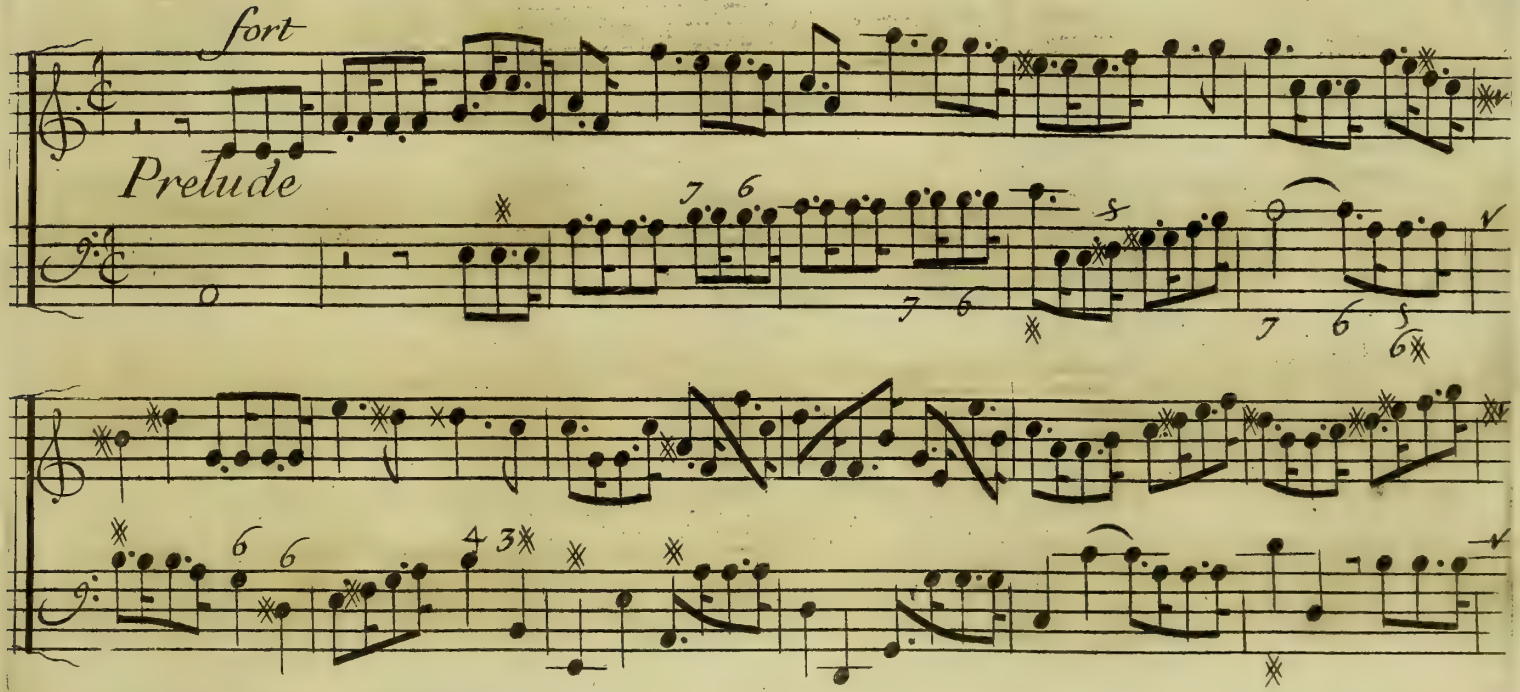
page 19.

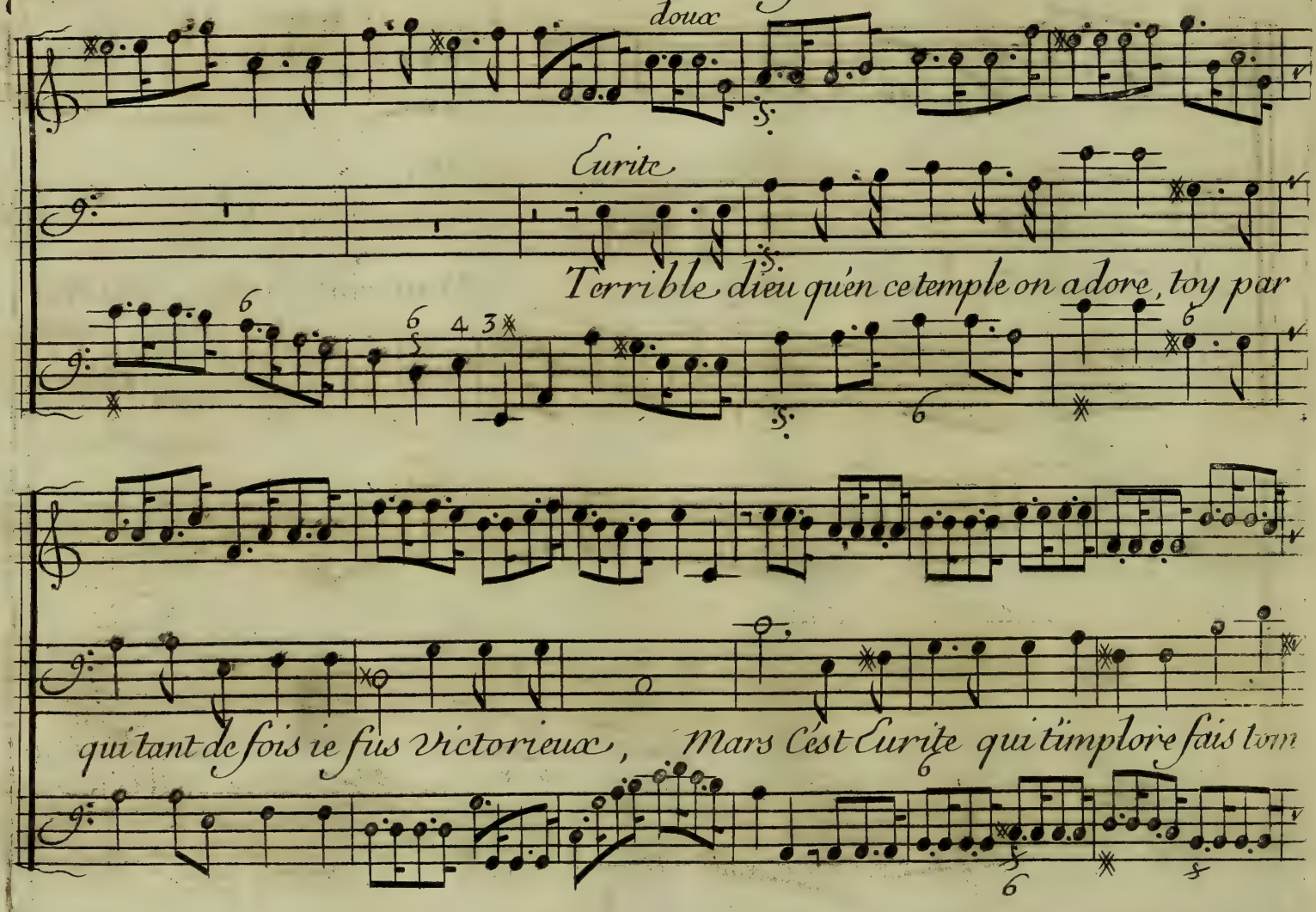
ACTE TROISIEME

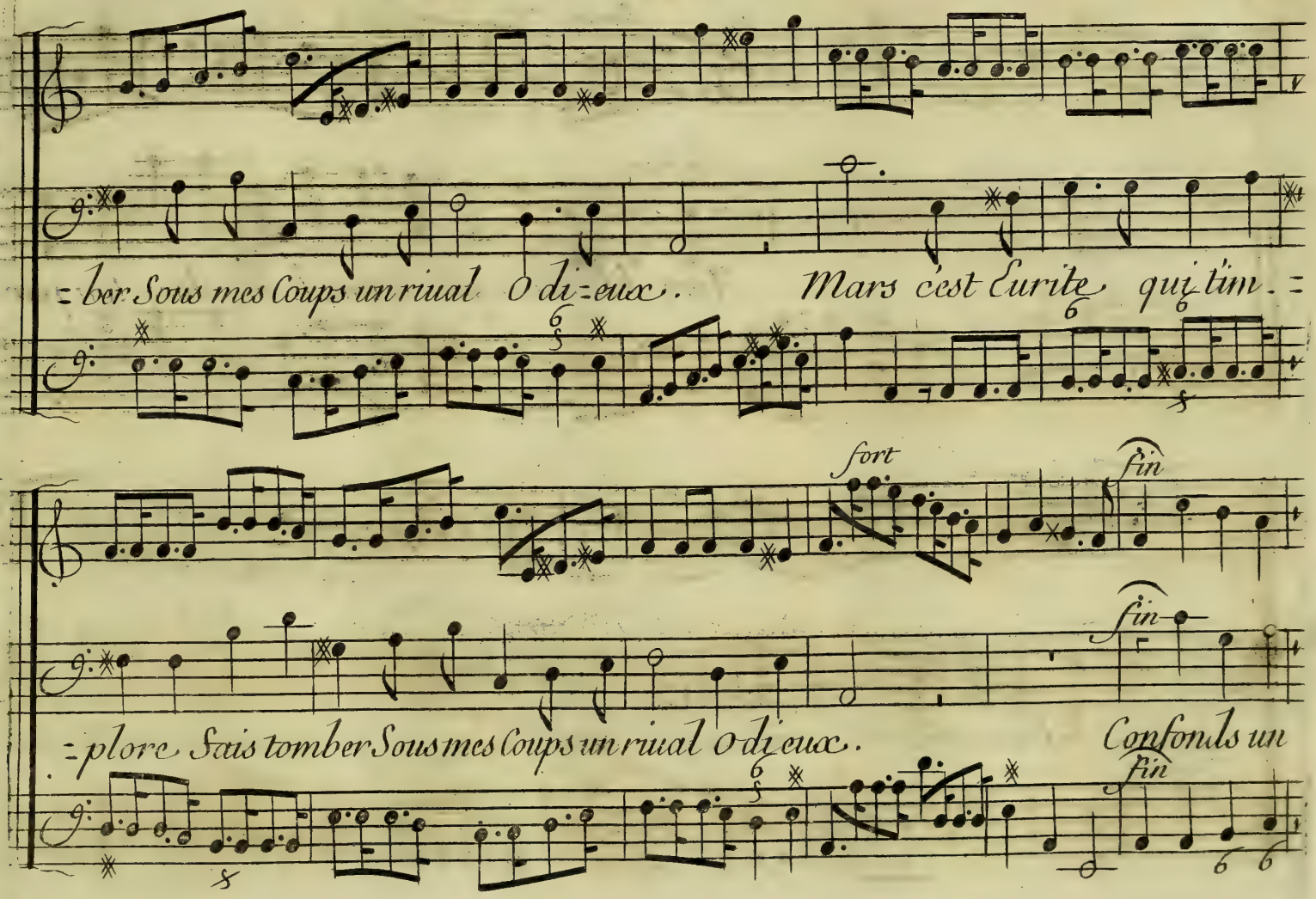
Le theatre represente le Temple de Mars
Le Sanctuaire en Est fermé

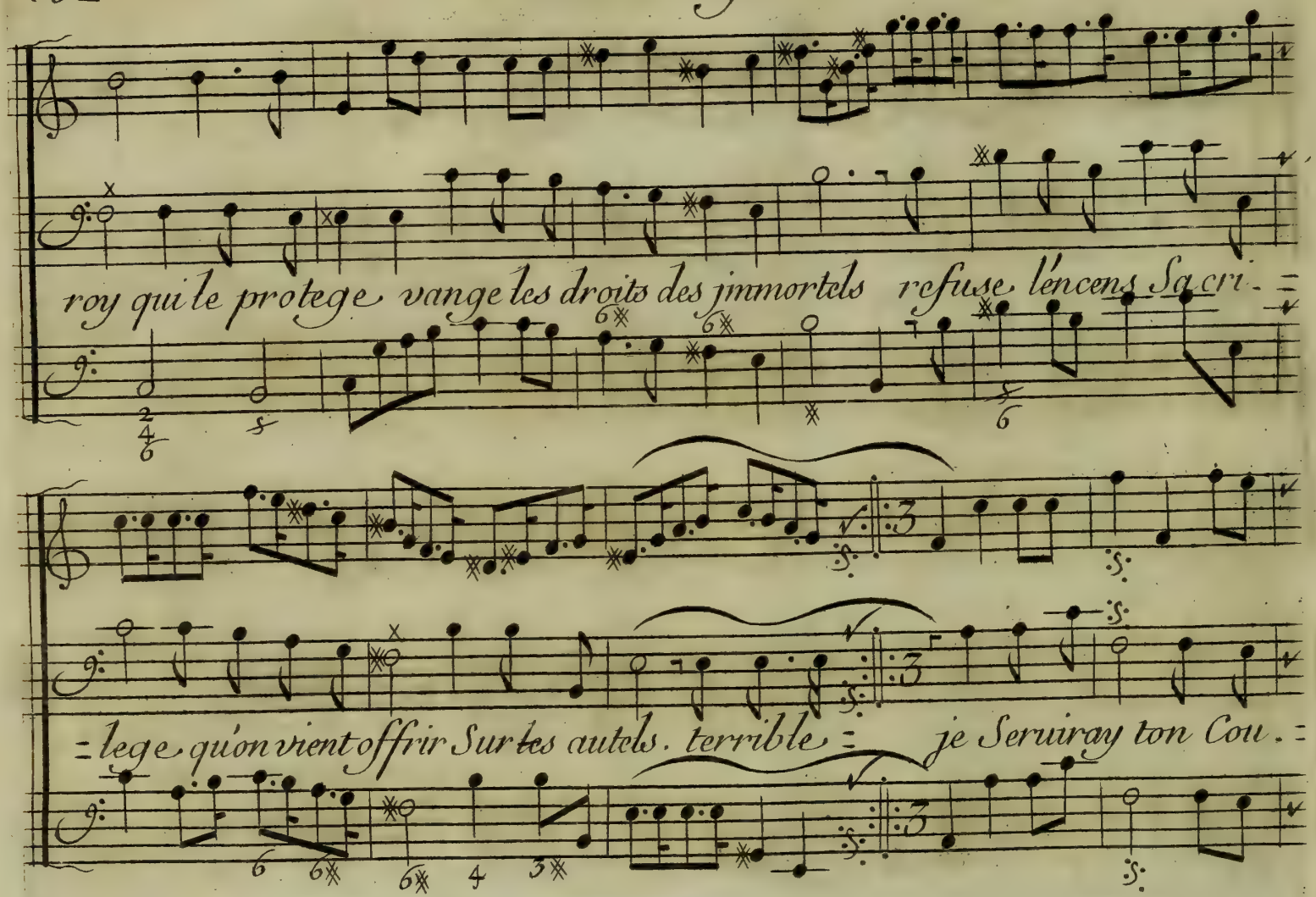
Scene 1.er

Eurite Seul

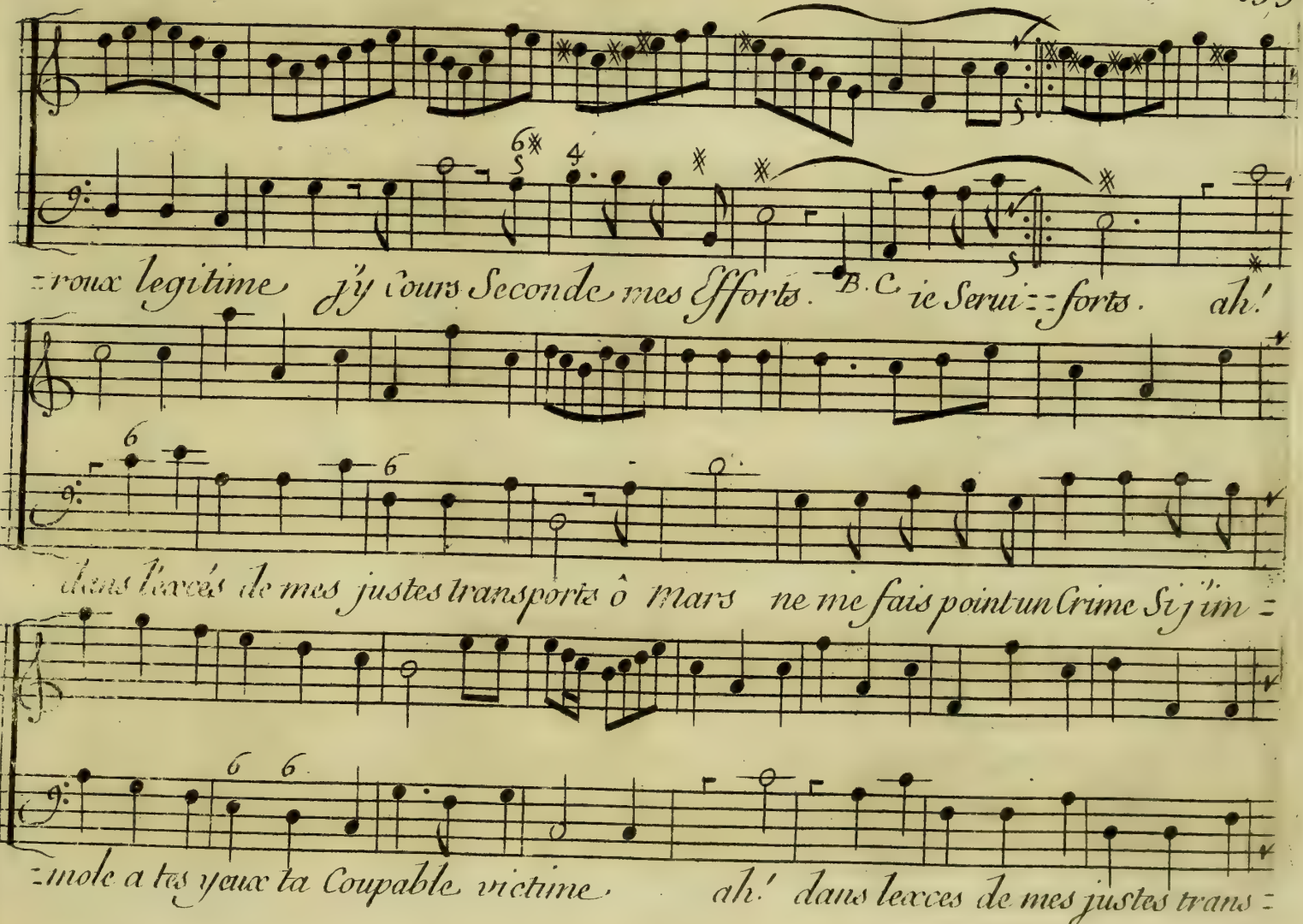


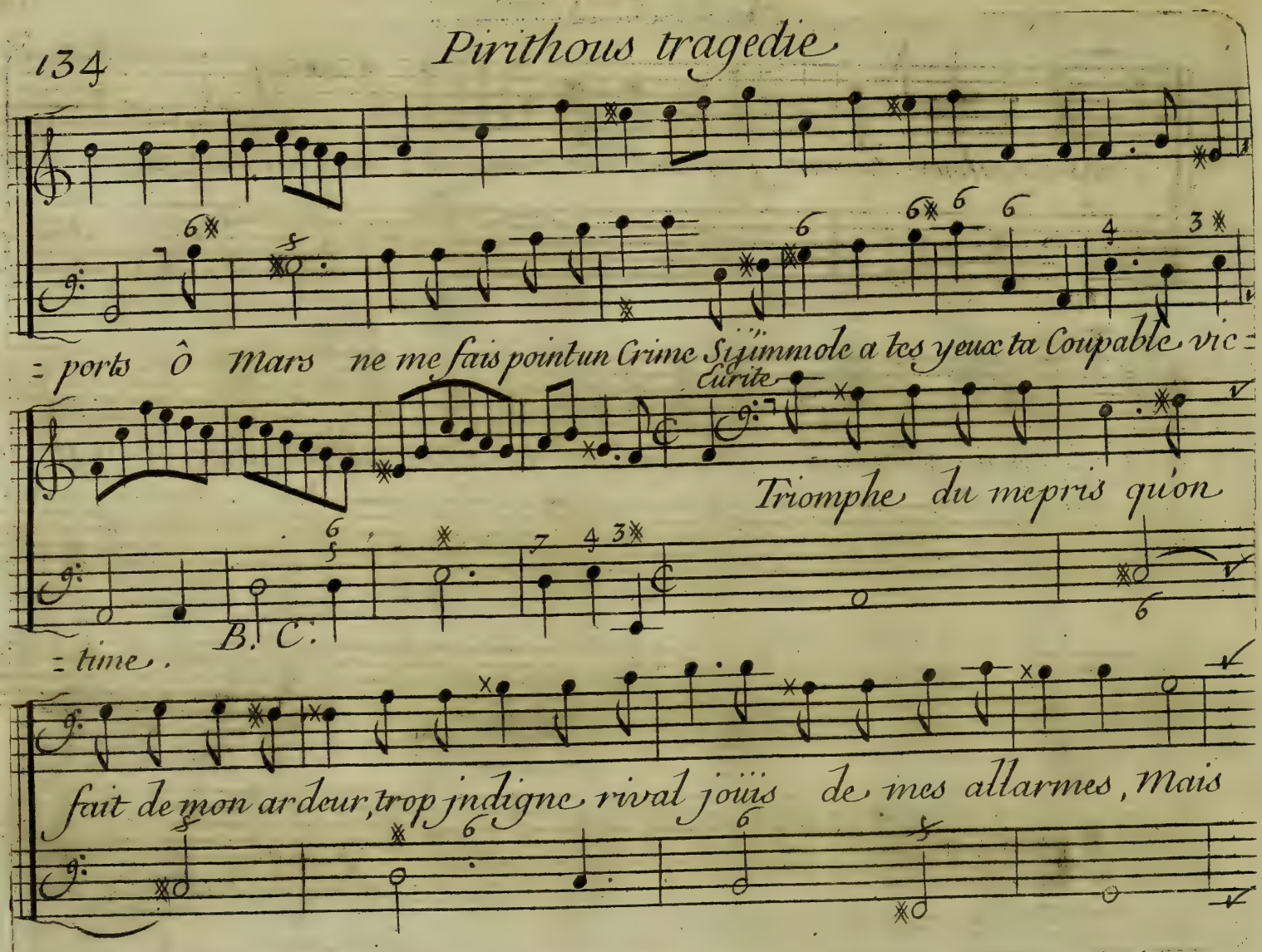

doux
Curite
Terrible dieu quén ce temple on adore, toy par
qui tant de fois ie fus victorieux, Mars Cest Curite qui timplore fais tom


=ber Sous mes Coups un riual O di=eux. Mars c'est Eurite qui t'im.=
fort
fin
fin
=plore Sois tomber Sous mes Coups un riual O di eux. Confonds un
fin



BIBLIOTHEEK
Kon. Vl. Conservatorium
ANTWERPEN


=roux legitime j'y Cours Seconde mes Efforts. B.C ie Serui=forts. ah!
dans l'excés de mes justes transports ô mars ne me fais point un Crime Si j'im=
=mole a tes yeux ta Coupable victime. ah! dans lexces de mes justes trans=


= ports Ô Mars ne me fais point un Crime Si j'immole a tes yeux ta Coupable vic =
Curite
Triomphe du mepris qu'on
B. C.
= time .
fait de mon ardeur, trop jndigne rival joüis de mes allarmes, Mais

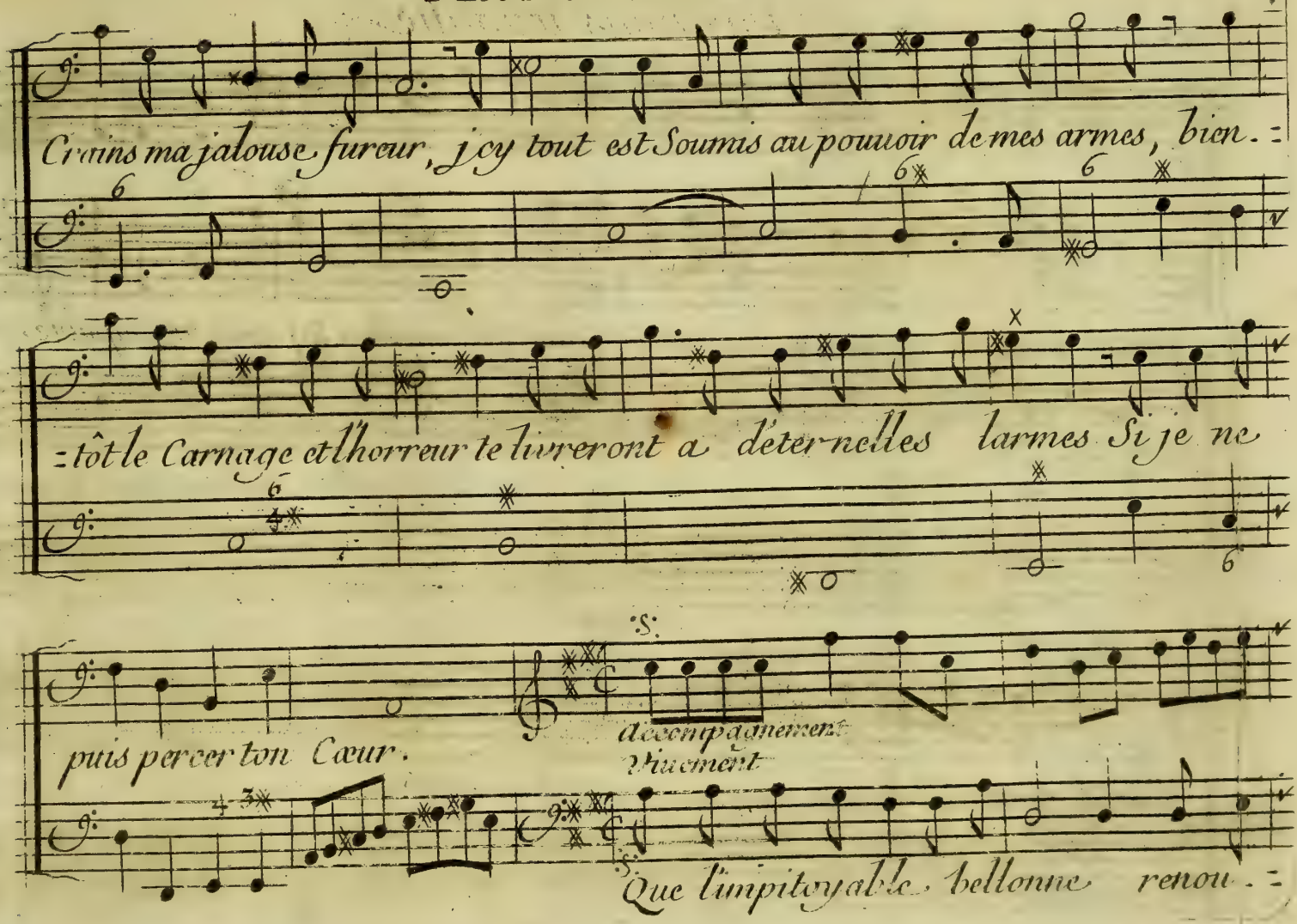
Crains ma jalouse fureur, j'cy tout est Soumis au pouuoir de mes armes, bien.=

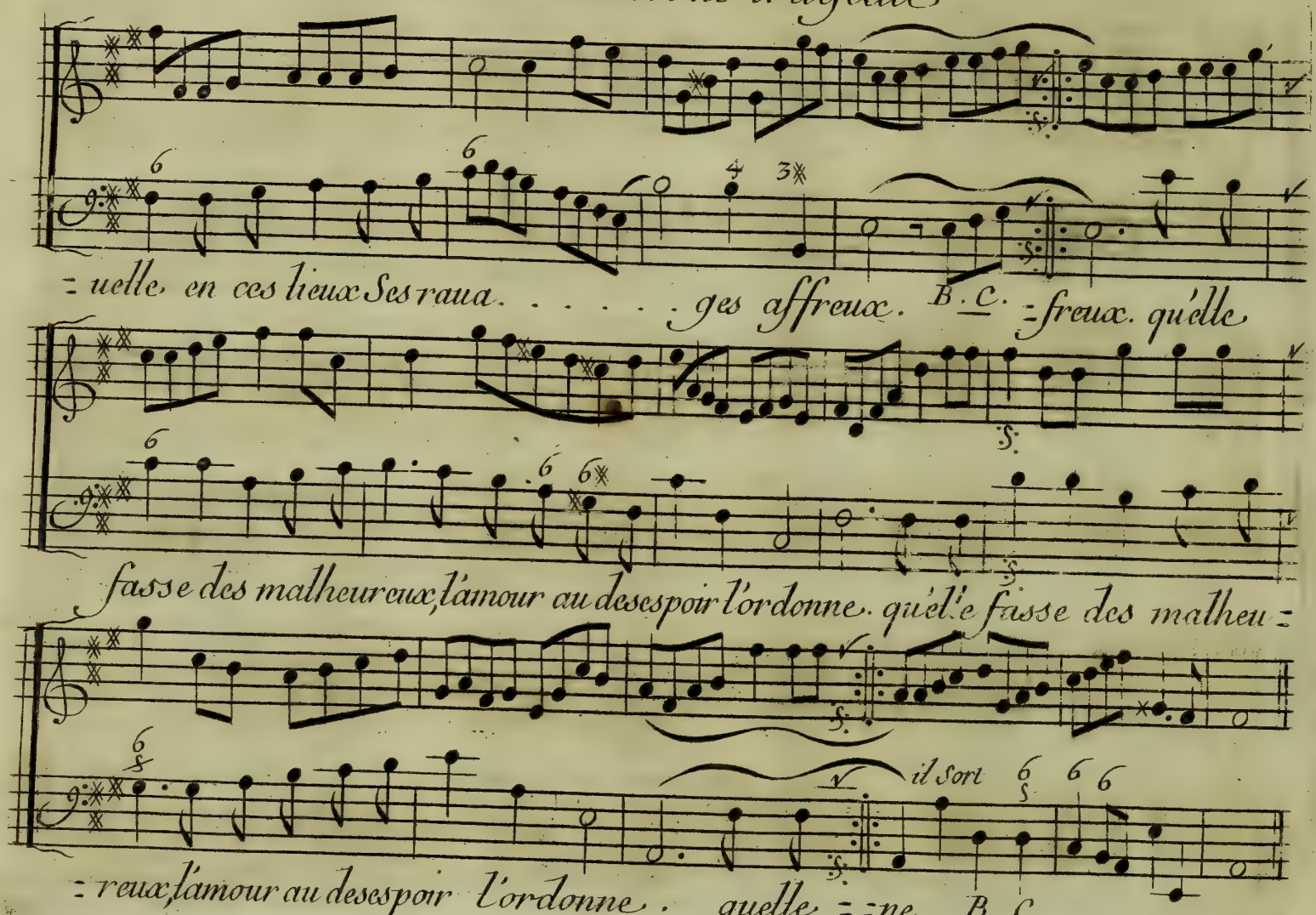
=tôt le Carnage et l'horreur te livreront a d'eternelles larmes Si je ne

puis percer ton Cœur.

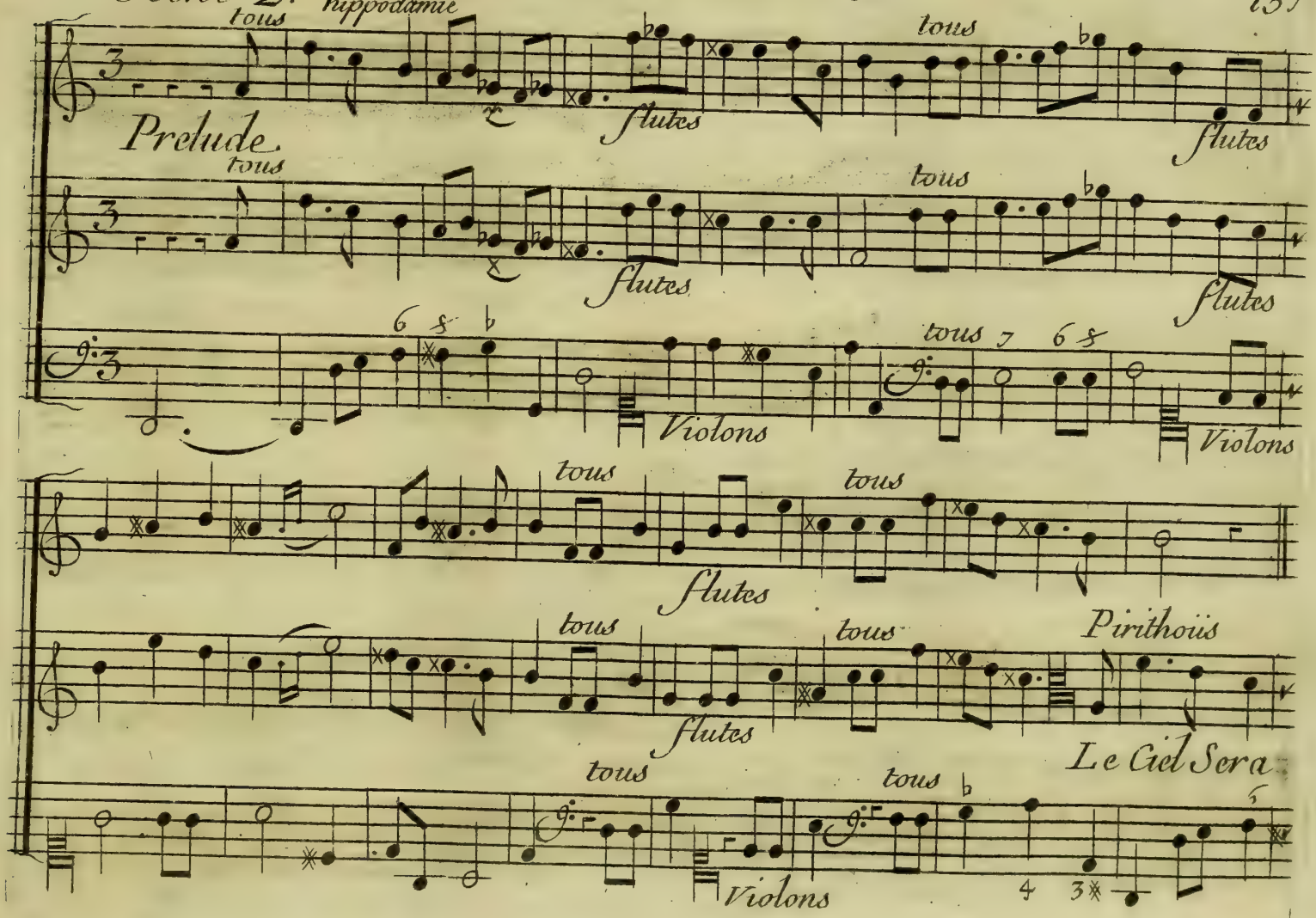
accompagnement
Viuement

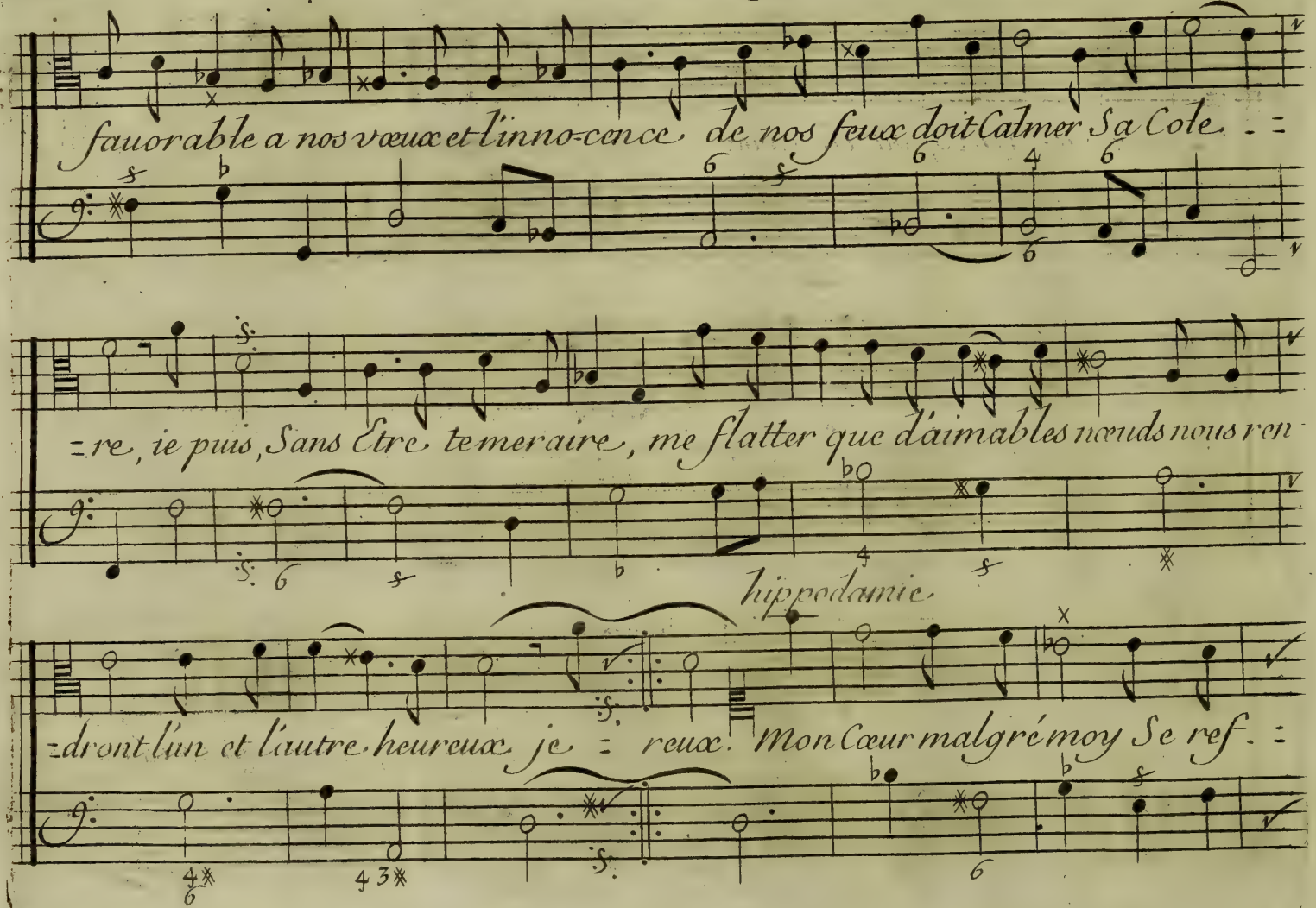
Que l'impitoyable bellonne renou.=

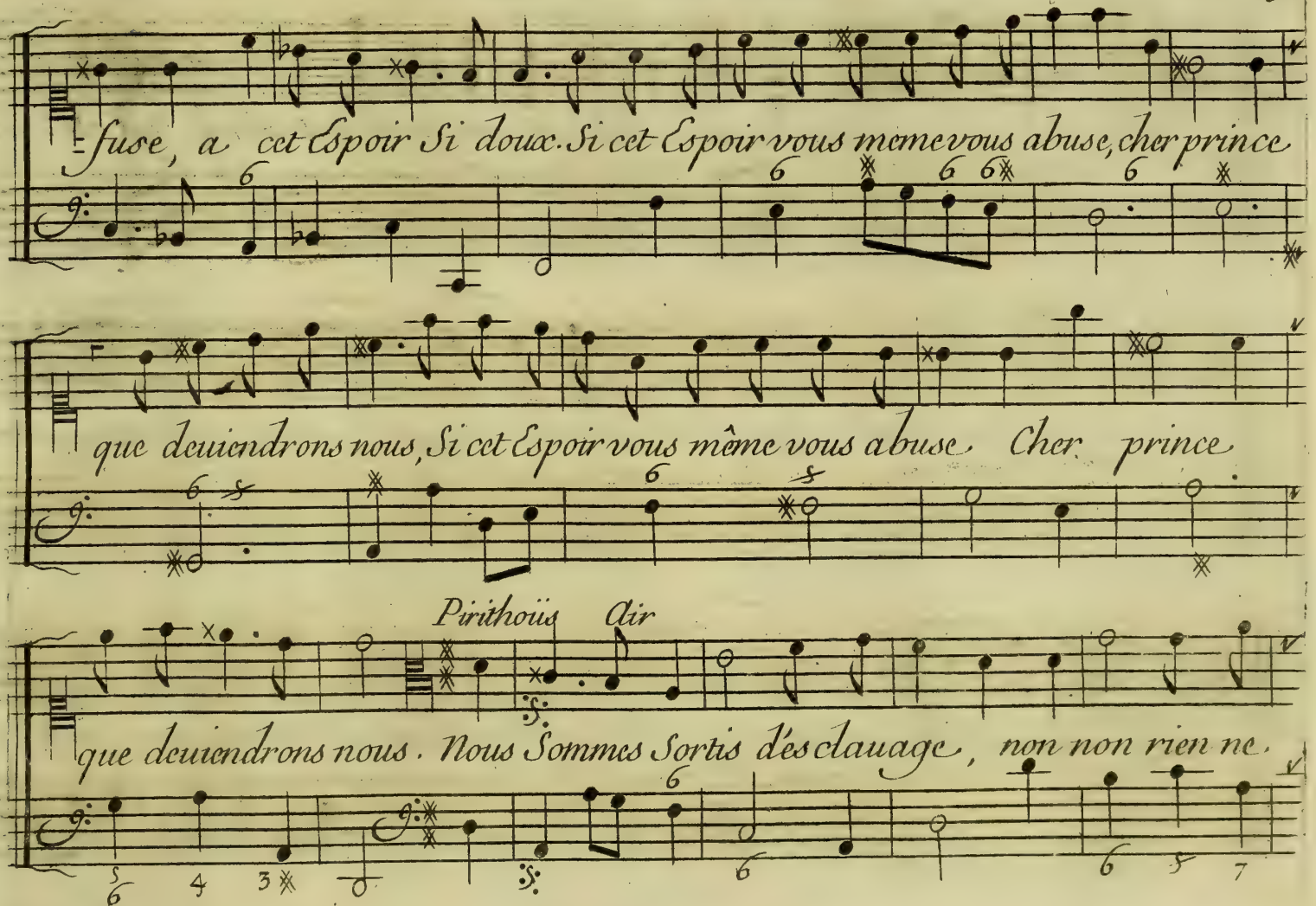


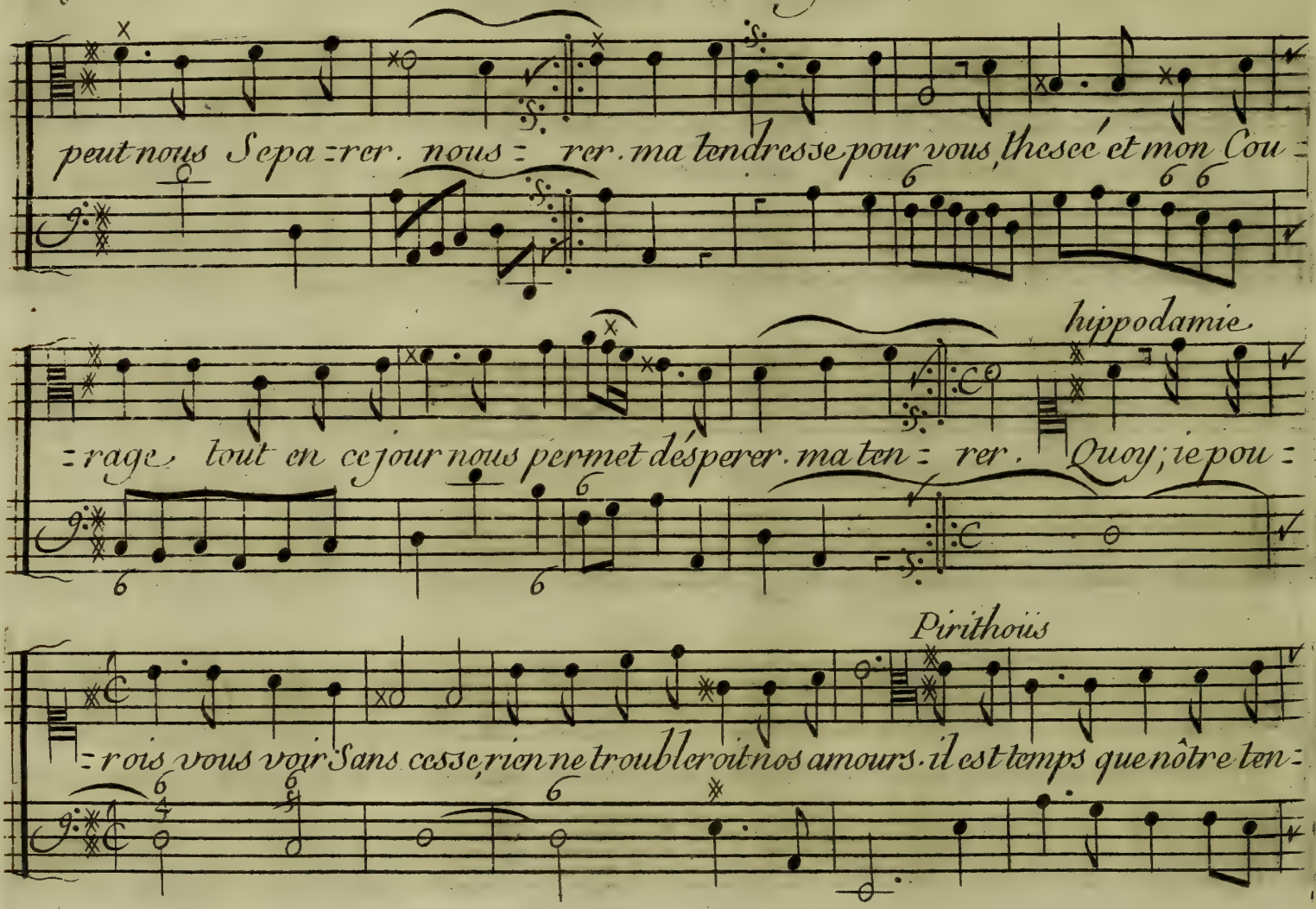

= uelle en ces lieux Ses raua . . . . . ges affreux. B.C. = freux. qu'elle
fasse des malheureux, l'amour au desespoir l'ordonne. qu'elle fasse des malheu =
il sort
= reux, l'amour au desespoir l'ordonne. quelle = = ne B.C.

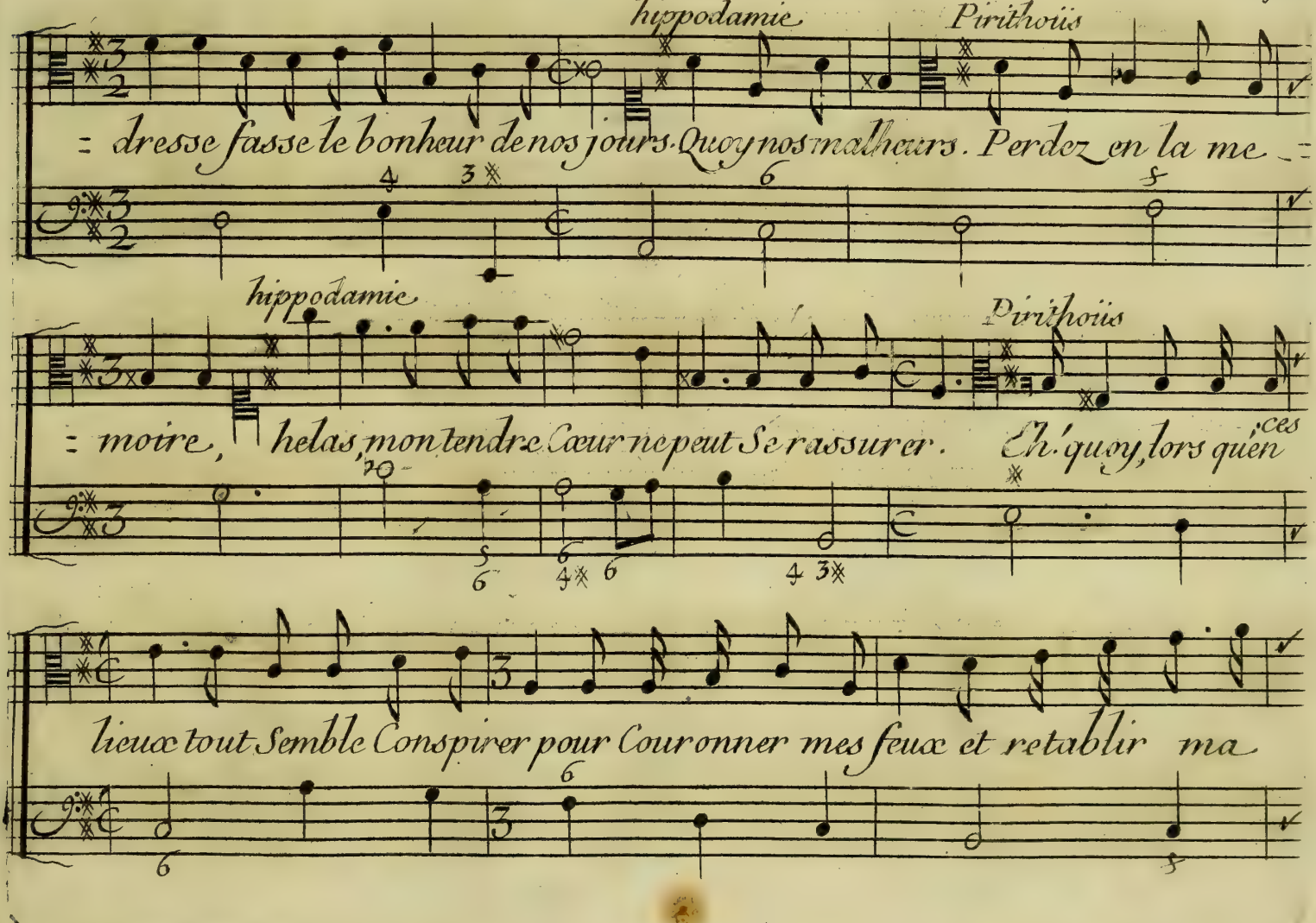
Scene 2.e Pirithoüs hippodamie — Acte 3.e Scene 2.e

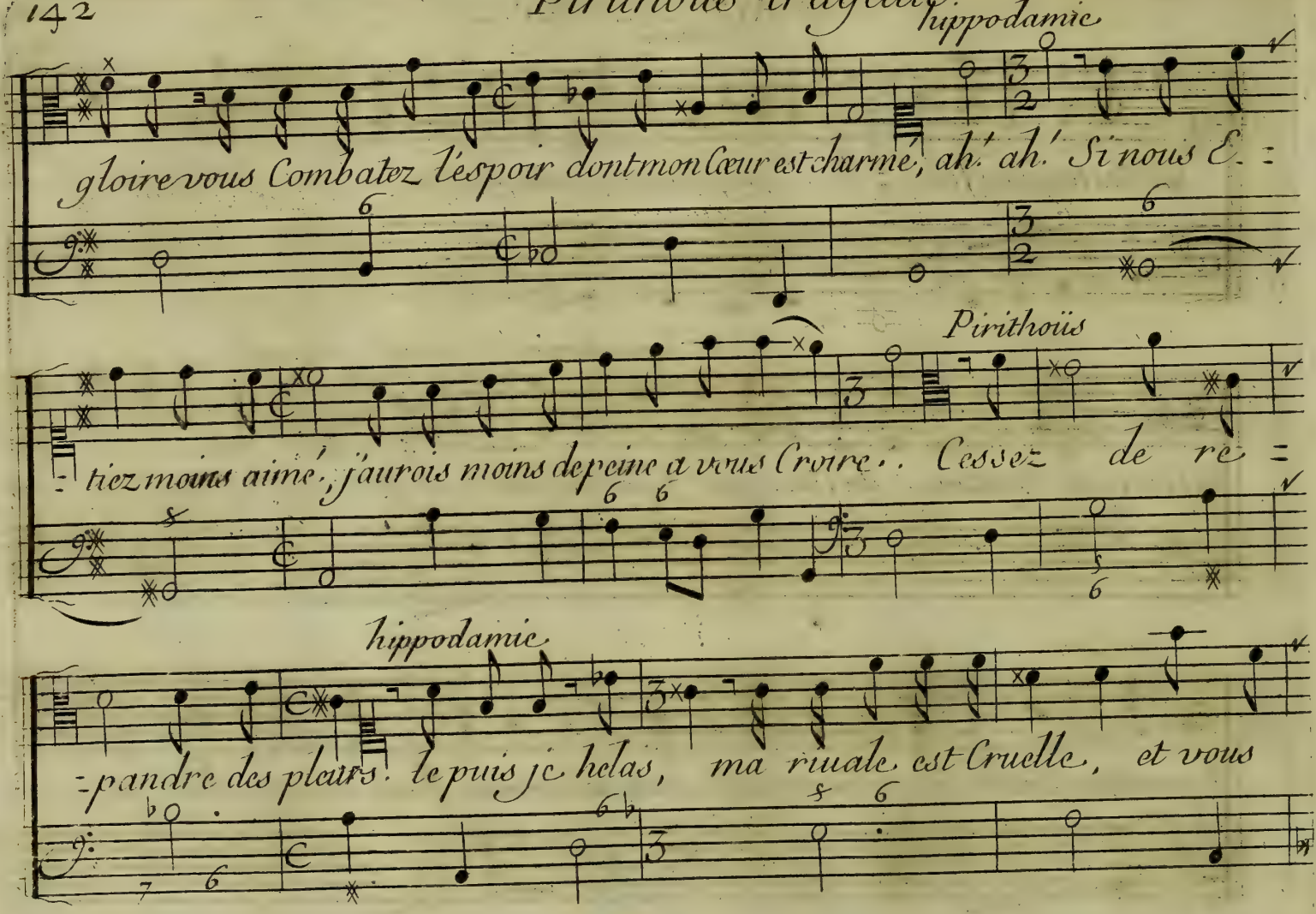


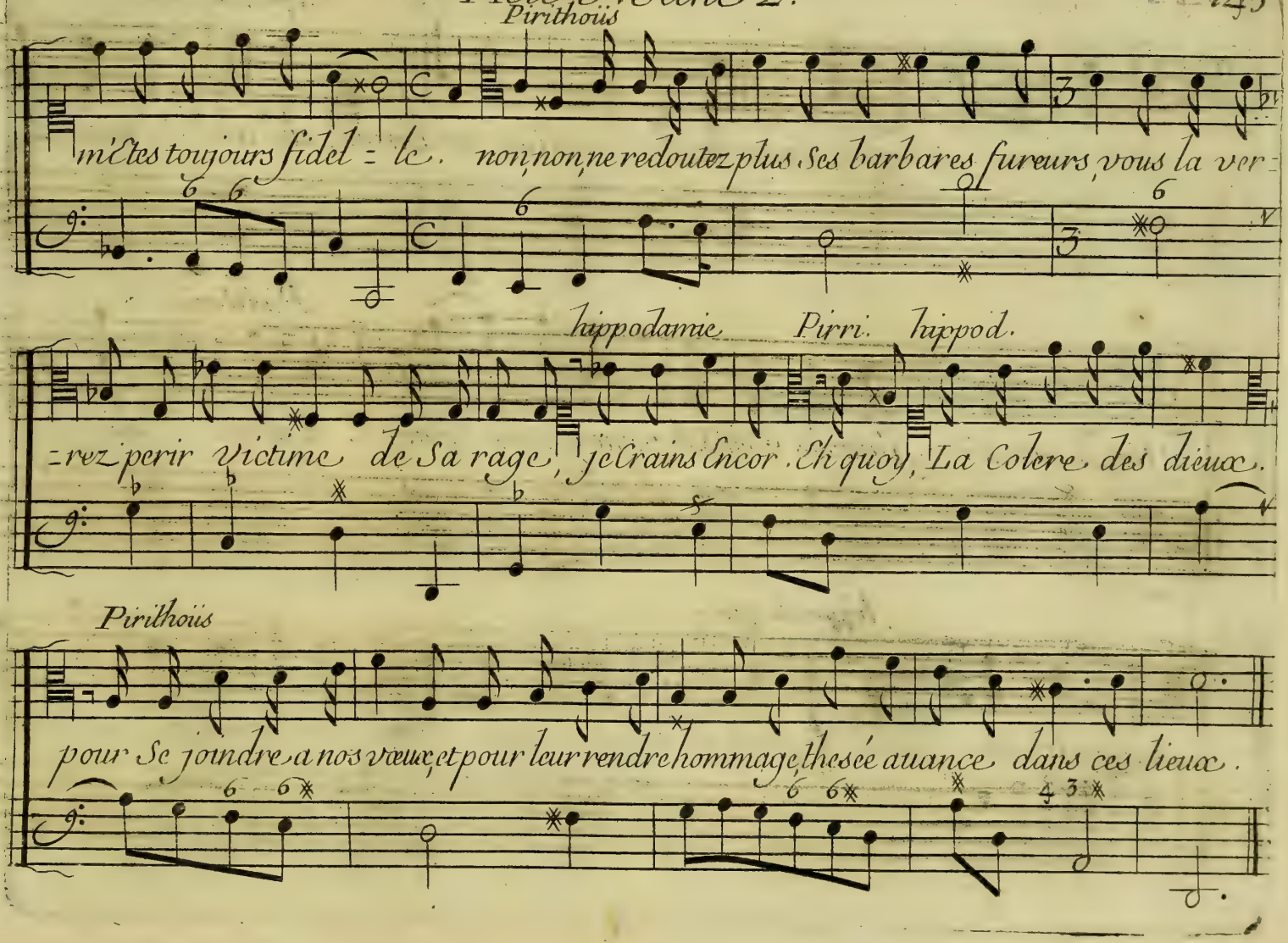

fauorable a nos vœux et l'inno-cence de nos feux doit Calmer Sa Cole
=re, ie puis, Sans Etre temeraire, me flatter que d'aimables nœuds nous ren
hippodamie
=dront l'un et l'autre heureux je = reux. Mon Cœur malgré moy Se ref =

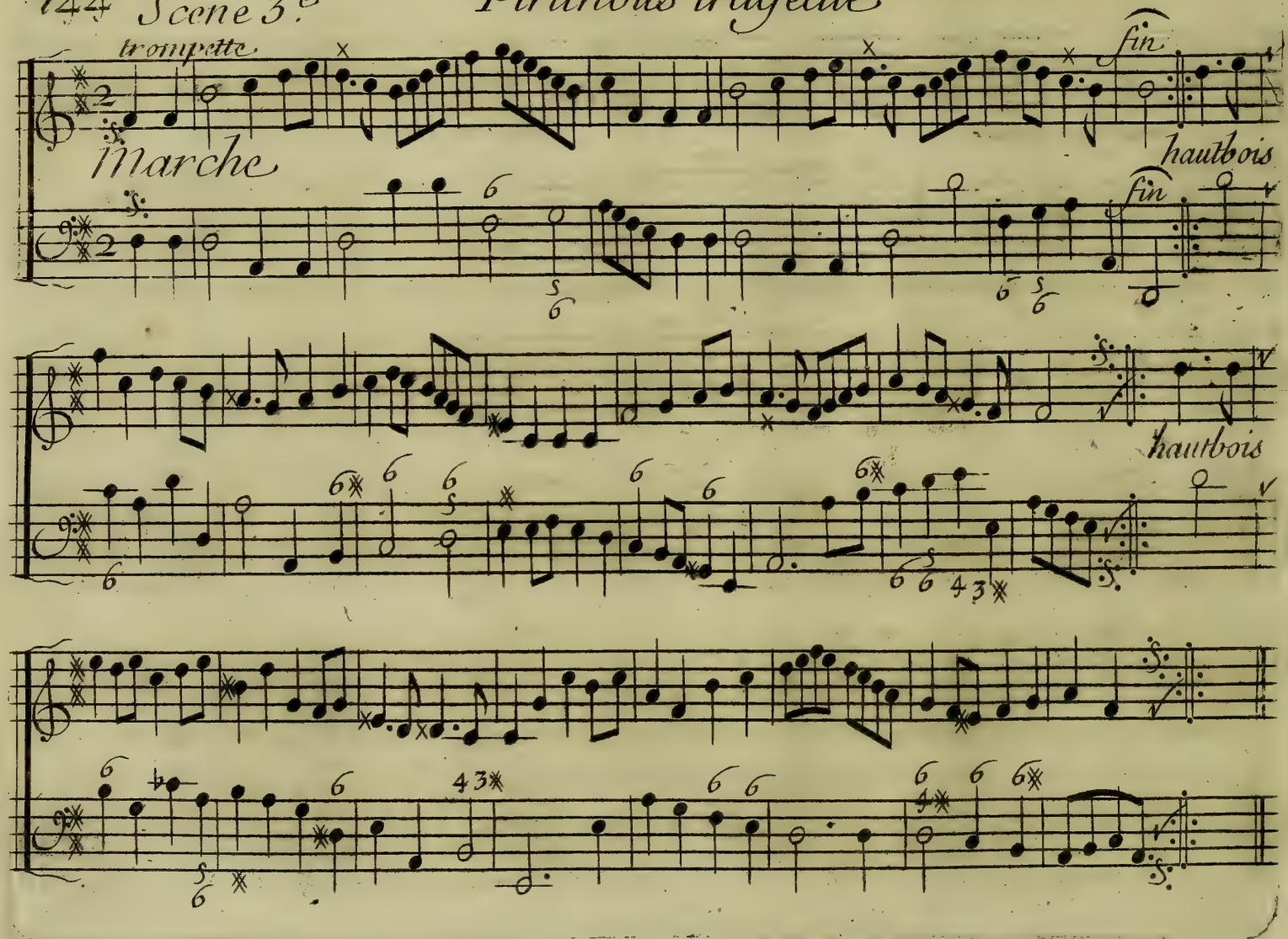

fuse, a cet Espoir Si doux. Si cet Espoir vous même vous abuse, cher prince
que deuiendrons nous, Si cet Espoir vous même vous abuse. Cher prince
Pirithoüs Air
que deuiendrons nous. Nous Sommes Sortis d'esclauage, non non rien ne.

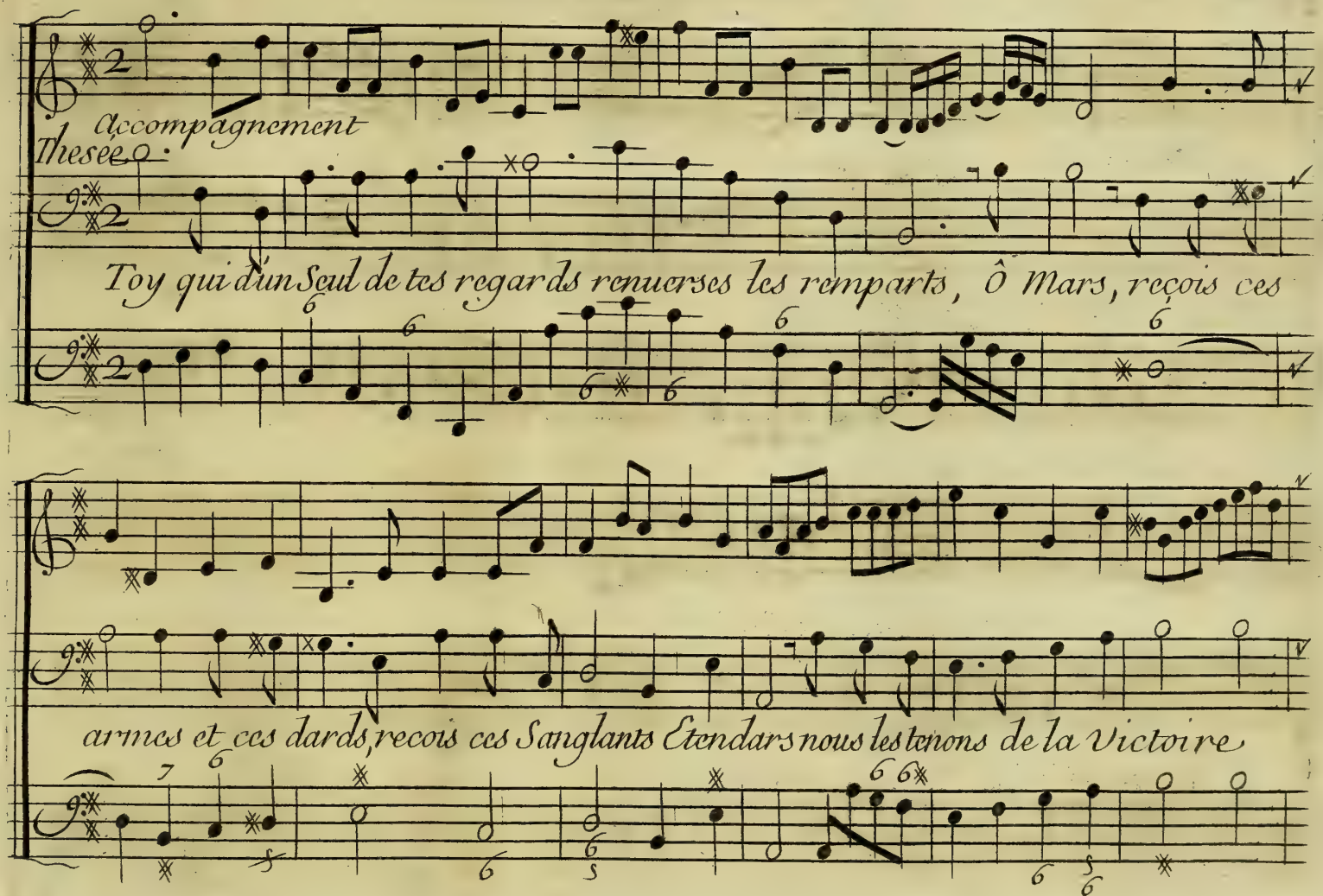

peut nous Sepa = rer. nous = rer. ma tendresse pour vous, thesée et mon Cou =
hippodamie
= rage, tout en ce jour nous permet désperer. ma ten = rer. Quoy; ie pou =
Pirithoüs
= rois vous voir Sans cesse, rien ne troubleroit nos amours. il est temps que nôtre ten =

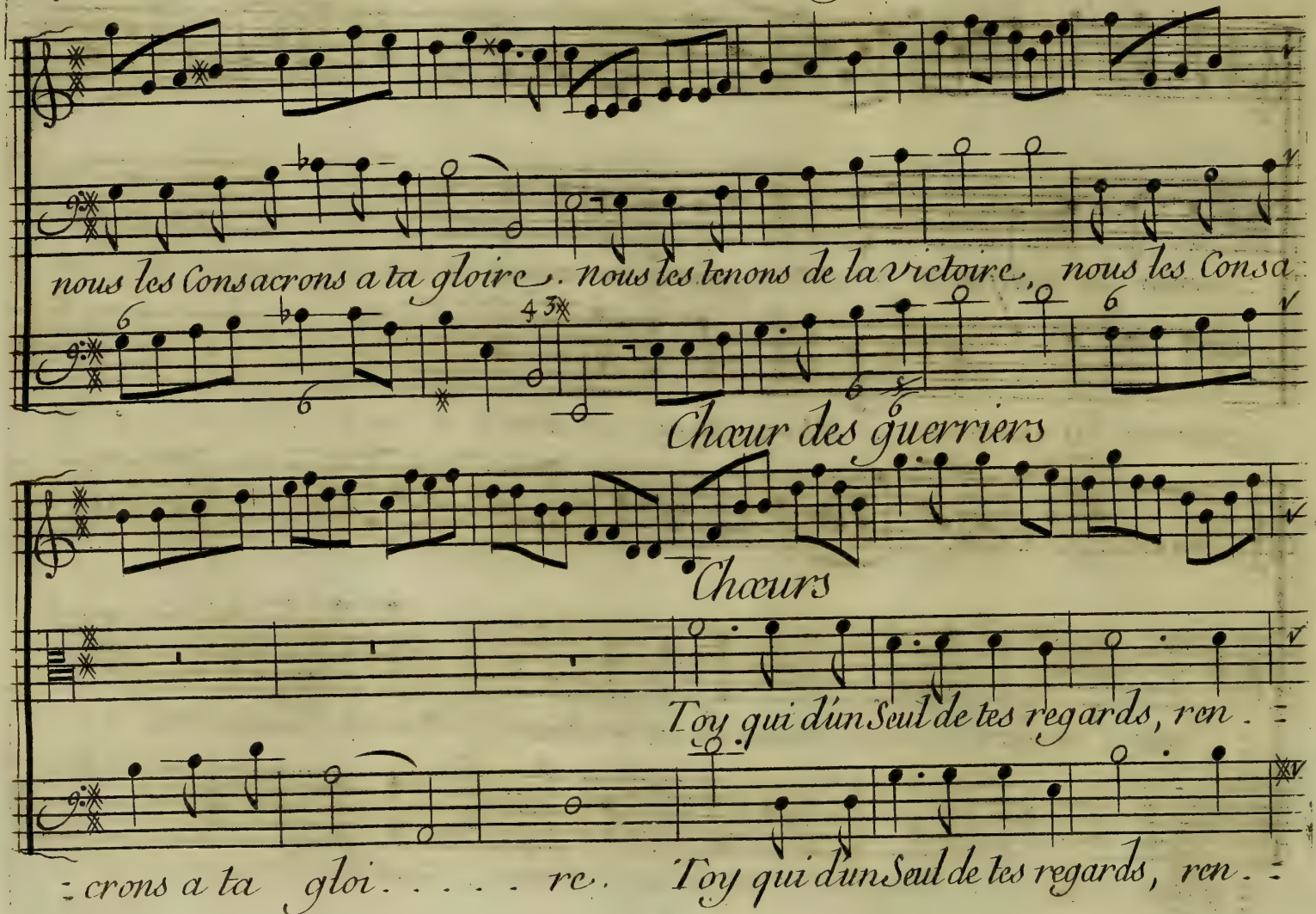

hippodamie
Pirithoüs
dresse fasse le bonheur de nos jours. Quoy nos malheurs. Perdez en la me
hippodamie
Pirithoüs
moire, helas, mon tendre Cœur ne peut Se rassurer. Ah! quoy, lors qu'ces
lieux tout Semble Conspirer pour Couronner mes feux et retablir ma

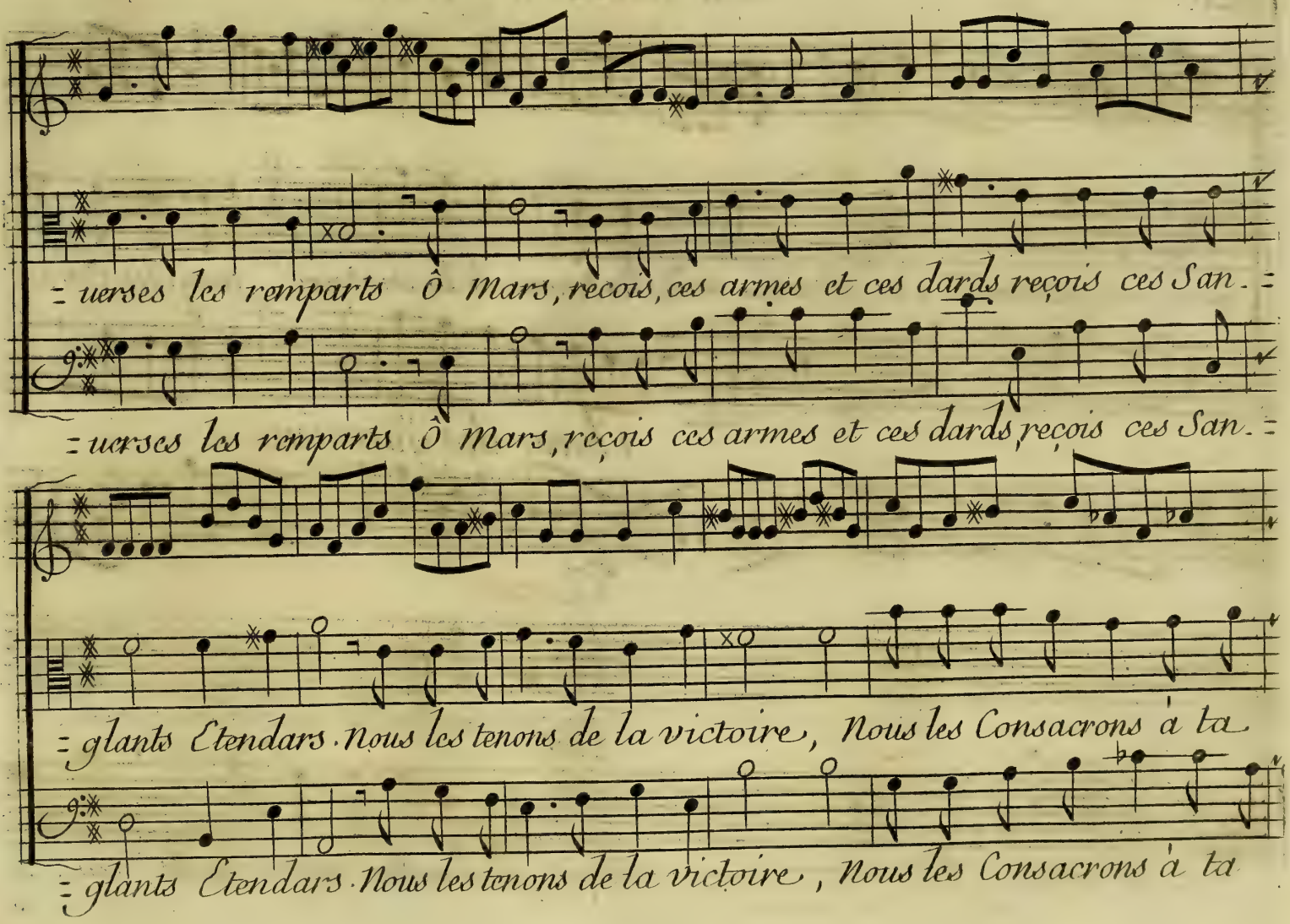

hippodamie
gloire vous Combatez l'espoir dont mon Cœur est charmé, ah! ah! Si nous E=
Pirithoüs
=tiez moins aimé, j'aurois moins de peine a vous Croire. Cessez de re=
hippodamie
=pandre des plaints. le puis je helas, ma riuale est Cruelle, et vous

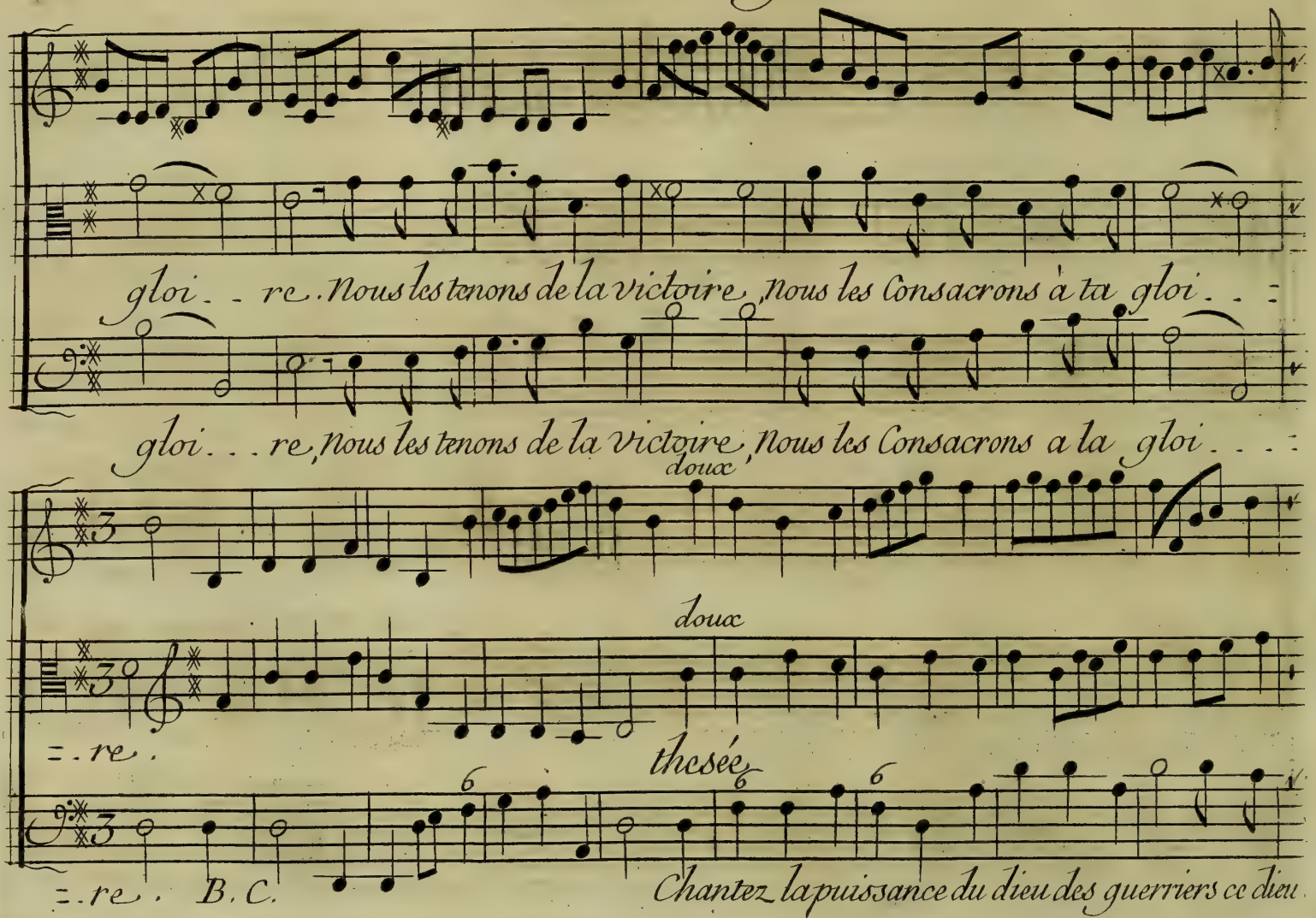

Pirithoüs
m'êtes toujours fidel = le. non, non, ne redoutez plus ses barbares fureurs, vous la ver =
hippodamie Pirri. hippod.
= rez perir victime de sa rage, je crains encor. Eh quoy, La Colere des dieux.
Pirithoüs
pour se joindre a nos vœux, et pour leur rendre hommage, thesée a tuance dans ces lieux.

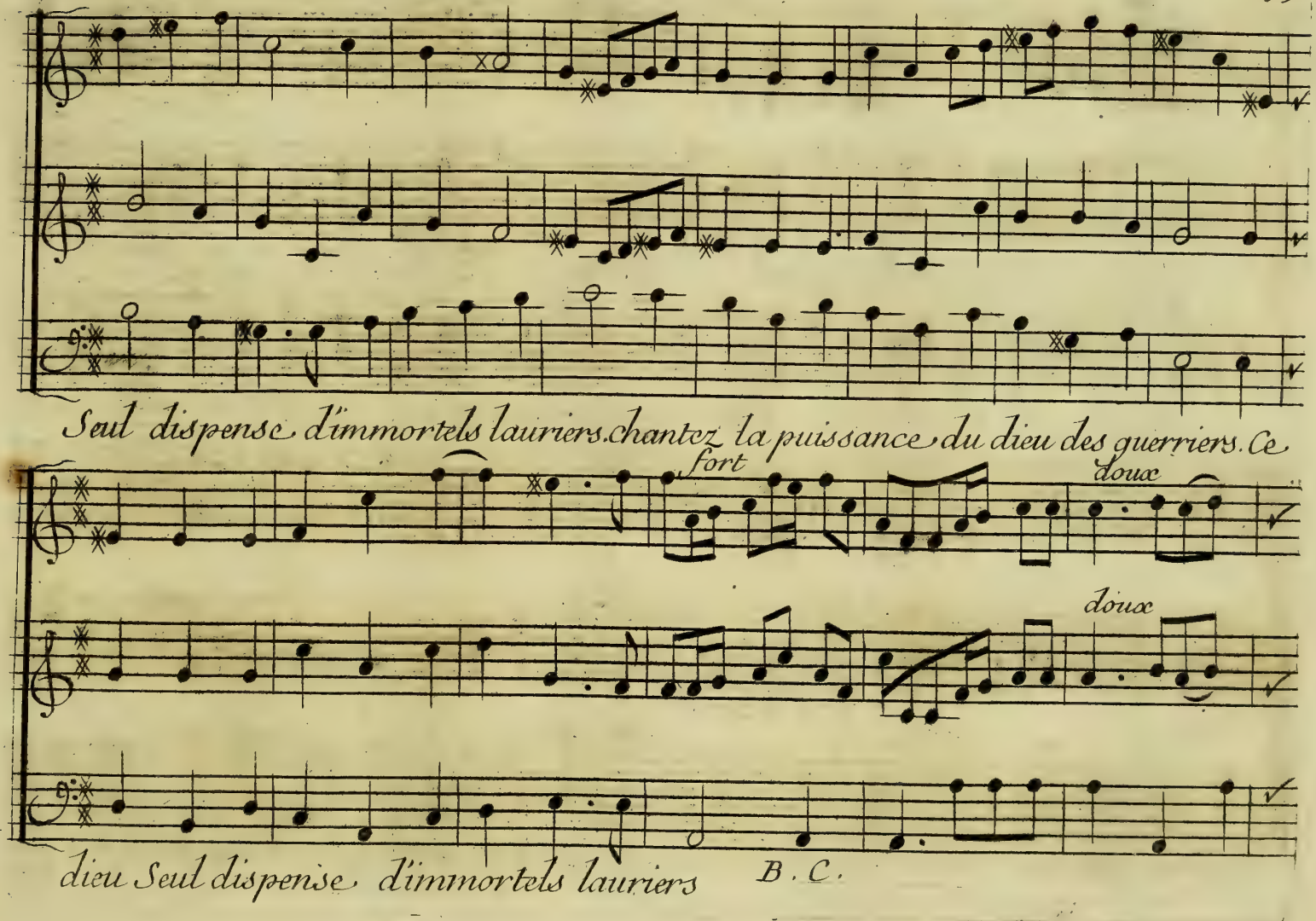

trompette
fin
Marche
hautbois
fin
hautbois

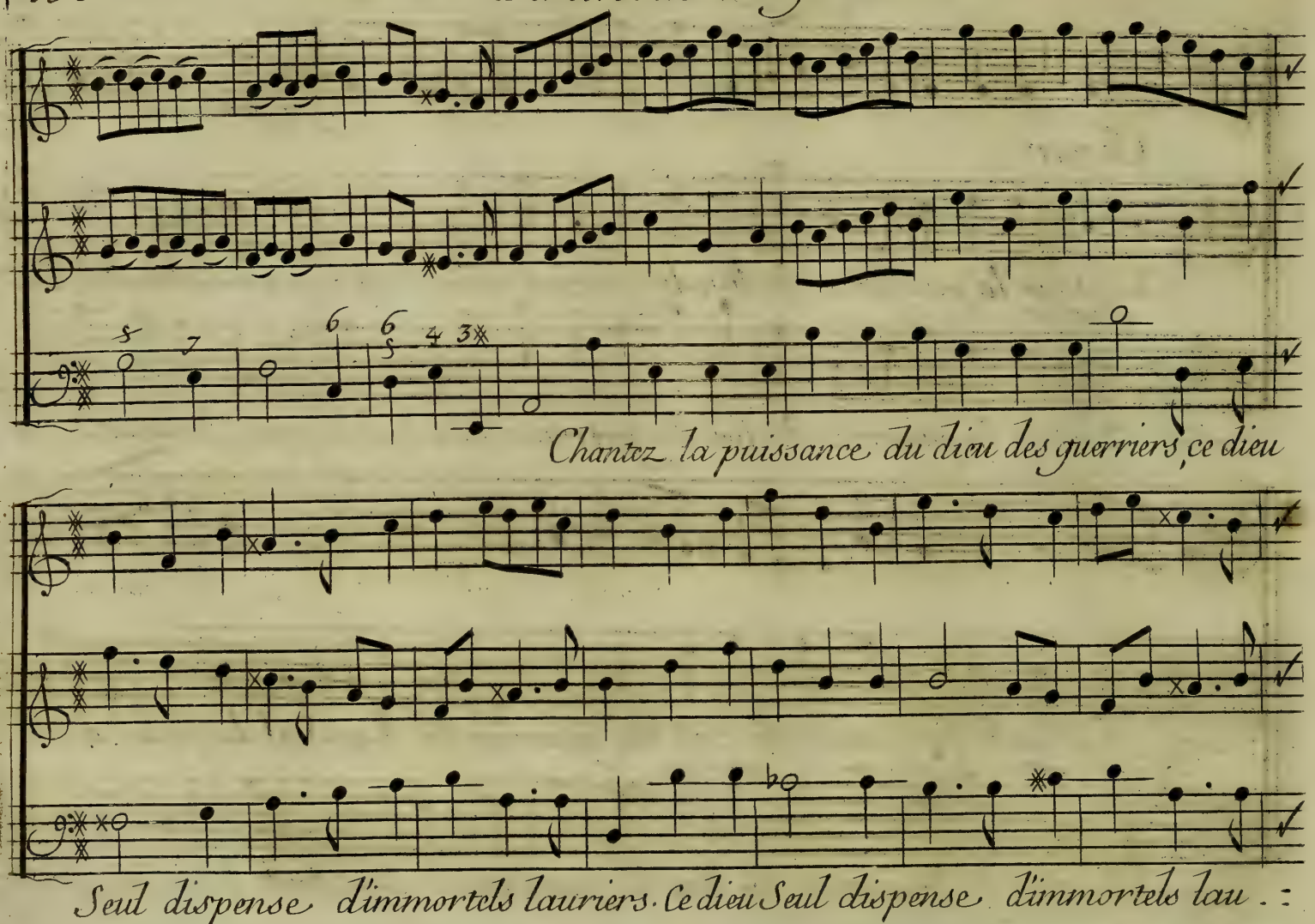

Accompagnement
Thesee.
Toy qui d'un Seul de tes regards renuerses les remparts, ô Mars, reçois ces
armes et ces dards, recois ces Sanglants Etendars nous les tenons de la Victoire

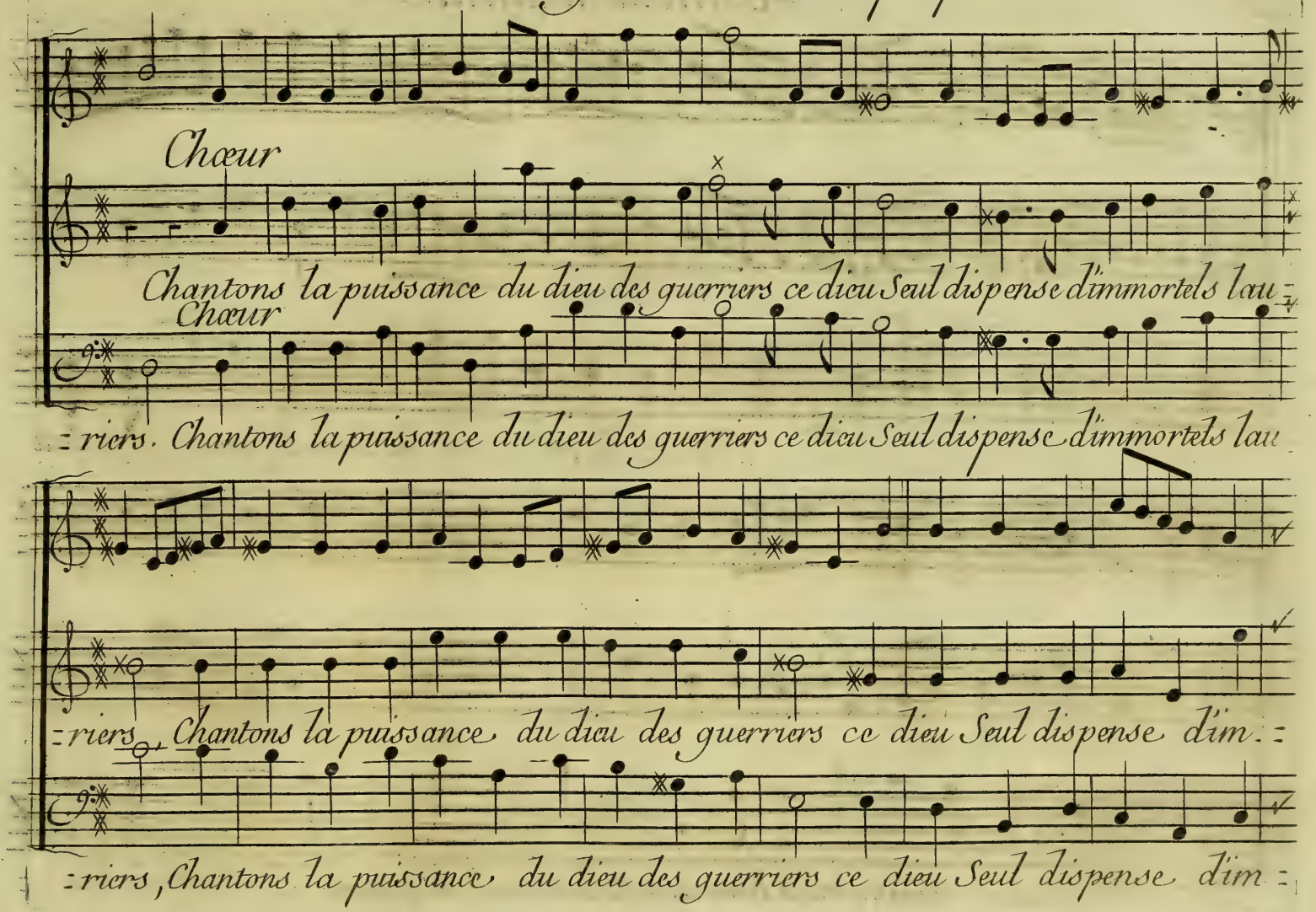

nous les Consacrons a ta gloire. nous les tenons de la victoire, nous les Consa
Chœur des guerriers
Chœurs
Toy qui d'un Seul de tes regards, ren
crons a ta gloi . . . . . re. Toy qui d'un Seul de tes regards, ren

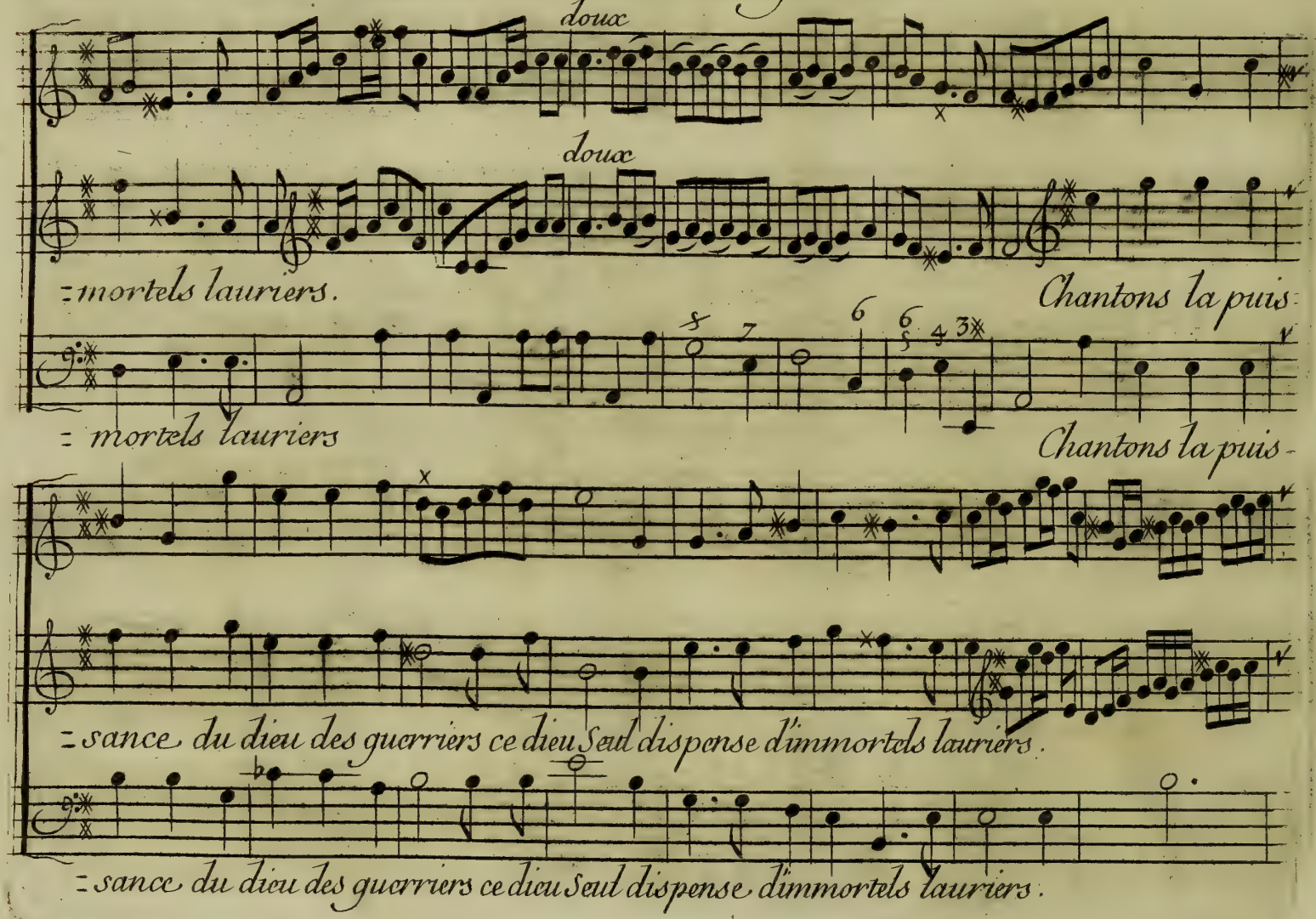

= uerses les remparts ô Mars, reçois, ces armes et ces dards reçois ces San. =
= uerses les remparts ô Mars, reçois ces armes et ces dards, reçois ces San. =
= glants Etendars. nous les tenons de la victoire, nous les Consacrons à ta
= glants Etendars. Nous les tenons de la victoire, nous les Consacrons à ta

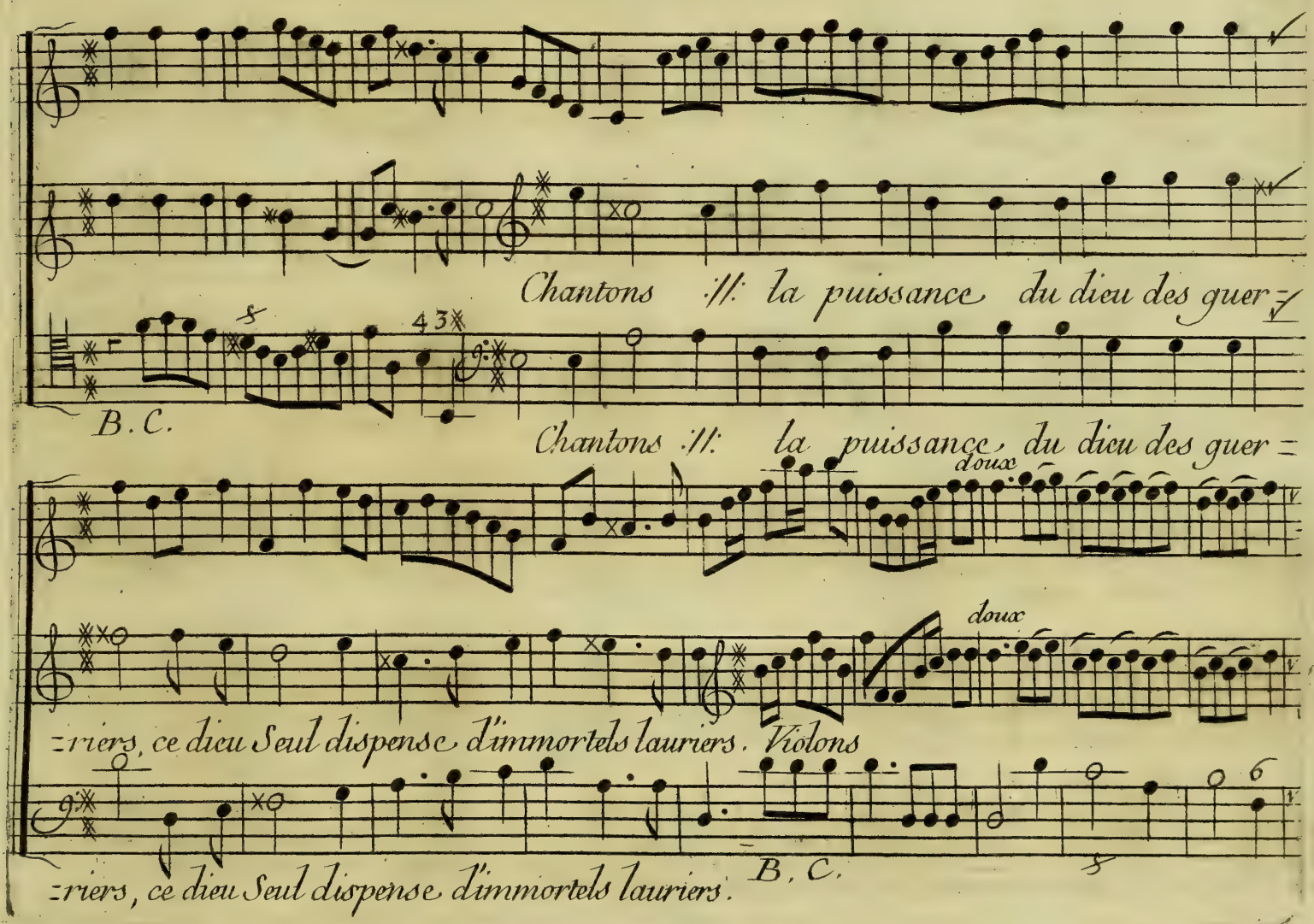

gloi . . re . nous les tenons de la victoire, nous les Consacrons à ta gloi . . .
gloi . . . re, nous les tenons de la victoire, nous les Consacrons a la gloi . . . .
doux
doux
. re .
thesée
. re . B. C.
Chantez la puissance du dieu des guerriers ce dieu

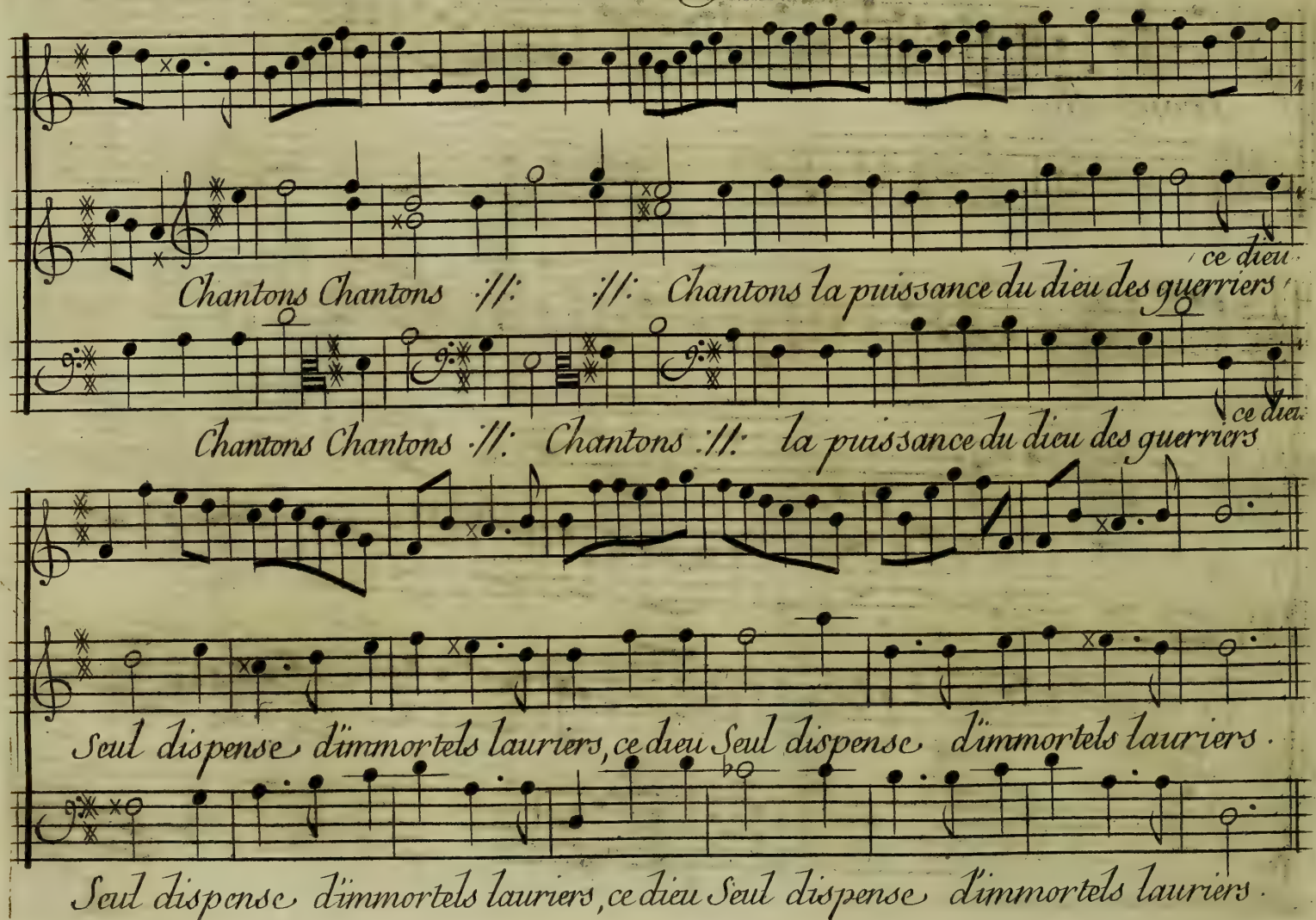

Seul dispense d'immortels lauriers. chantez la puissance du dieu des guerriers. Ce
fort
doux
doux
dieu Seul dispense d'immortels lauriers
B. C.

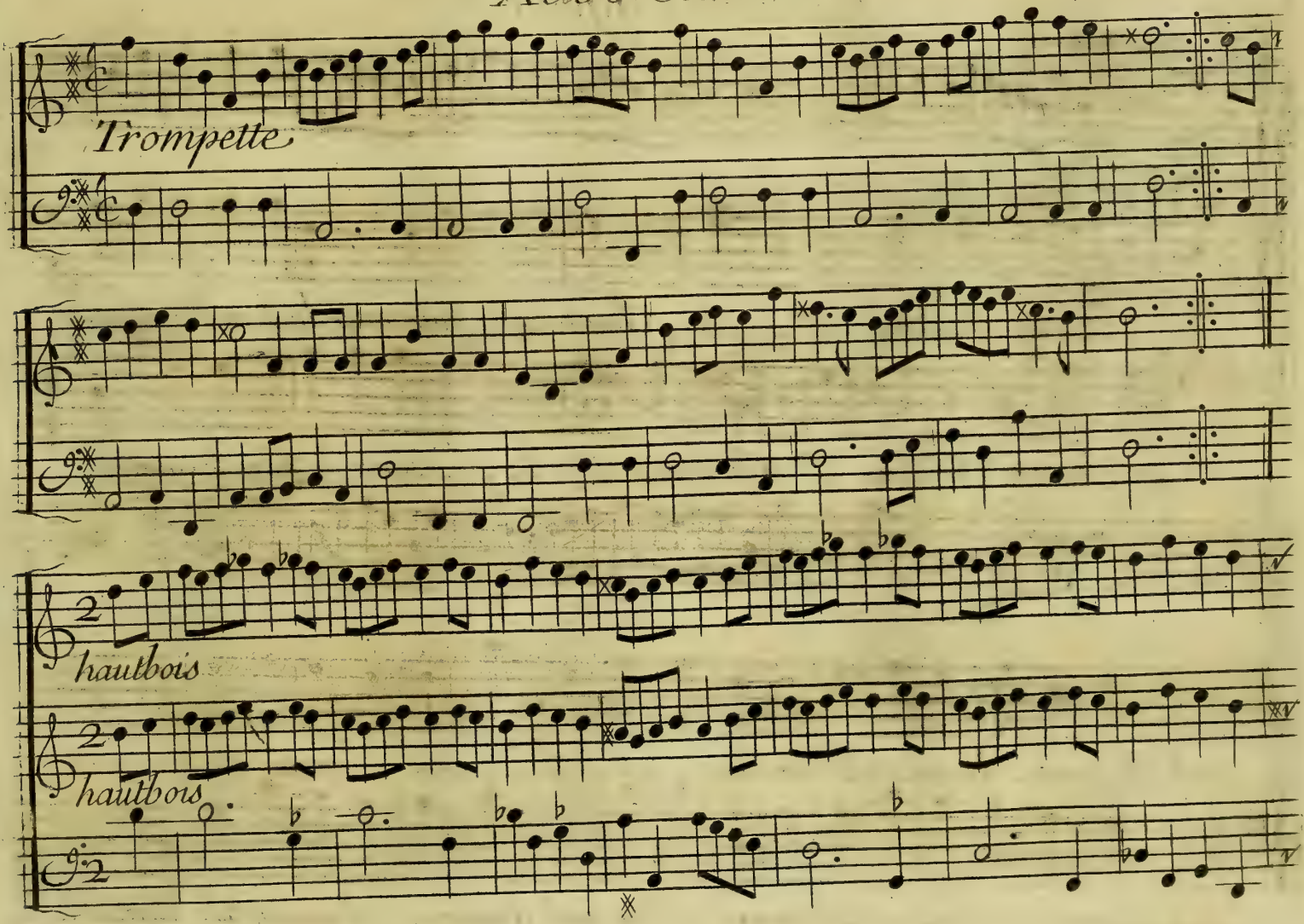

Chantez la puissance du dieu des guerriers, ce dieu
Seul dispense d'immortels lauriers. Ce dieu Seul dispense d'immortels lau . :

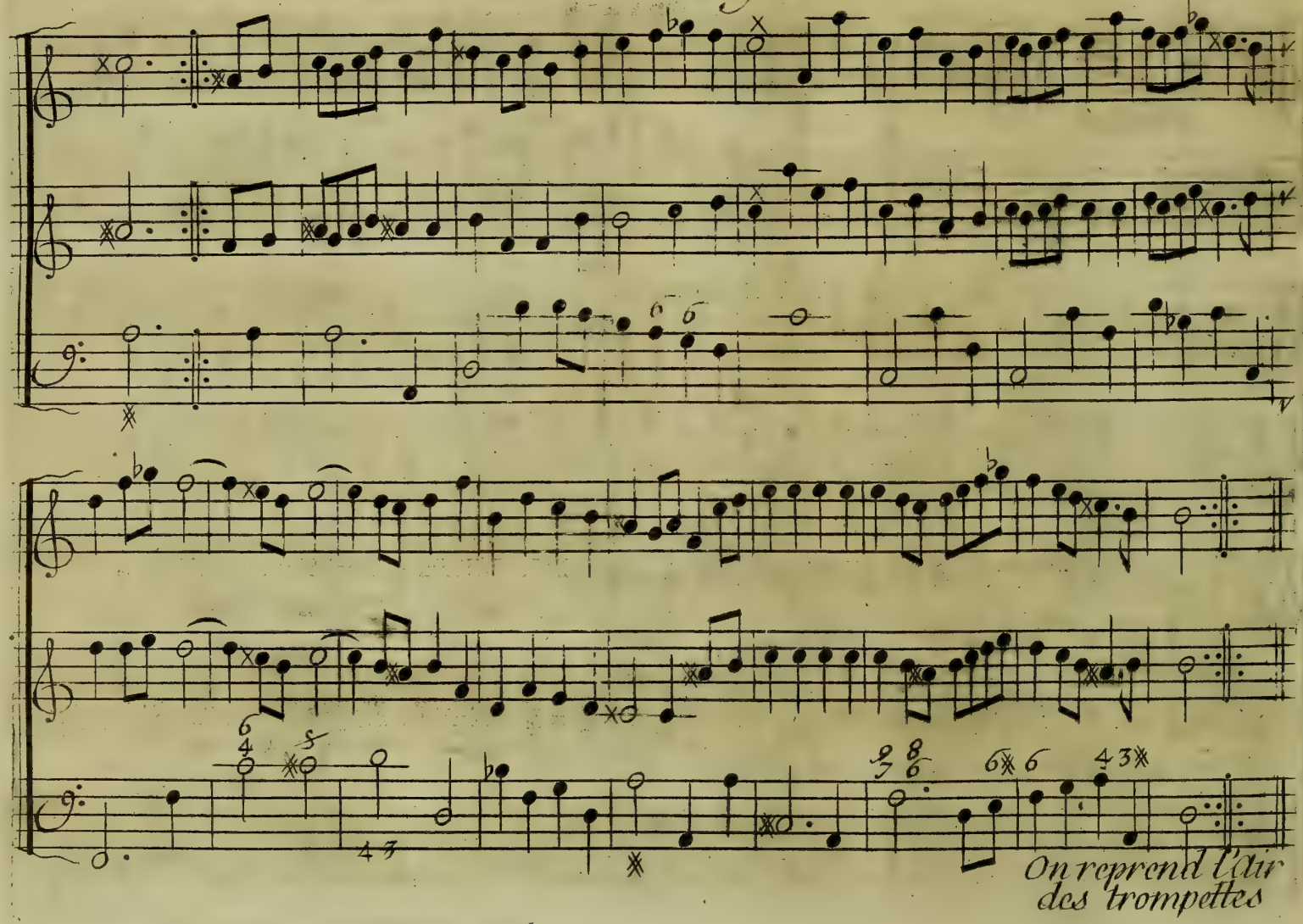

Chœur
Chantons la puissance du dieu des guerriers ce dieu Seul dispense d'immortels lau-
Chœur
=riers. Chantons la puissance du dieu des guerriers ce dieu Seul dispense d'immortels lau
=riers Chantons la puissance du dieu des guerriers ce dieu Seul dispense d'im-
=riers, Chantons la puissance du dieu des guerriers ce dieu Seul dispense d'im-

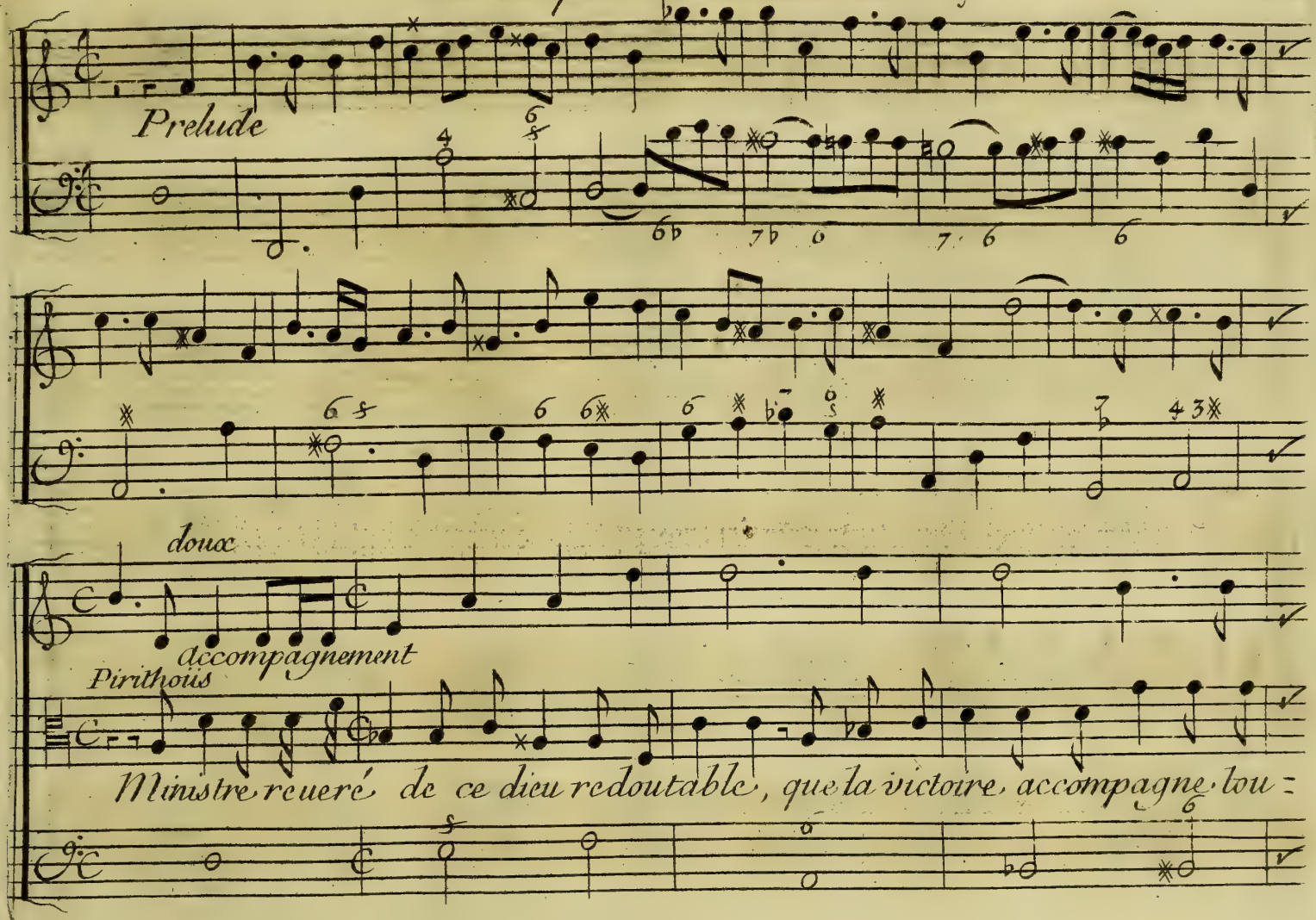

doux
doux
=mortels lauriers.
Chantons la puis-
= mortels lauriers
Chantons la puis-
=sance du dieu des guerriers ce dieu Seul dispense d'immortels lauriers.
=sance du dieu des guerriers ce dieu Seul dispense d'immortels lauriers.

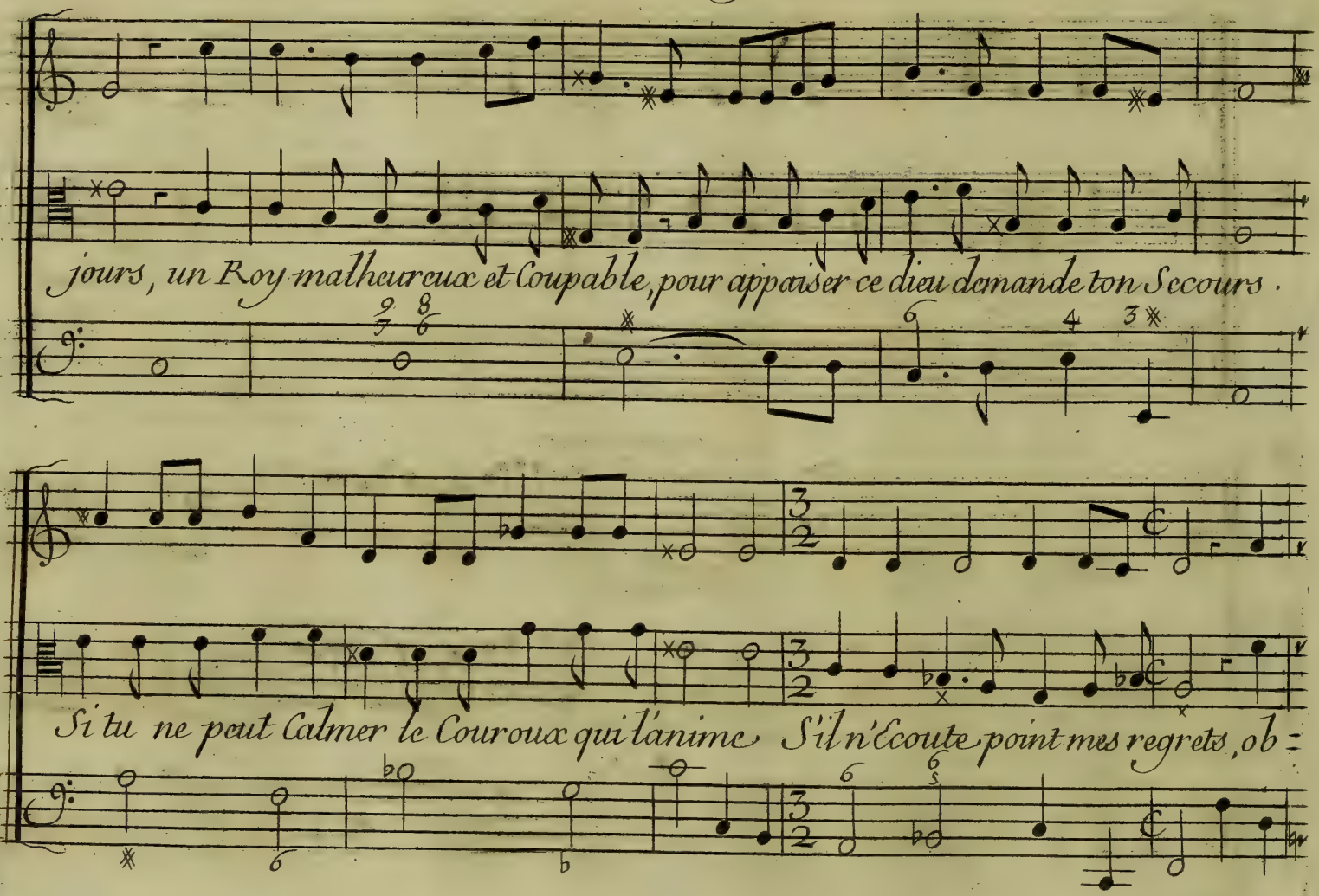

Chantons ://: la puissance du dieu des guer=
B.C.
Chantons ://: la puissance du dieu des guer=
doux
doux
=riers, ce dieu Seul dispense d'immortels lauriers. Violons
=riers, ce dieu Seul dispense d'immortels lauriers.
B.C.

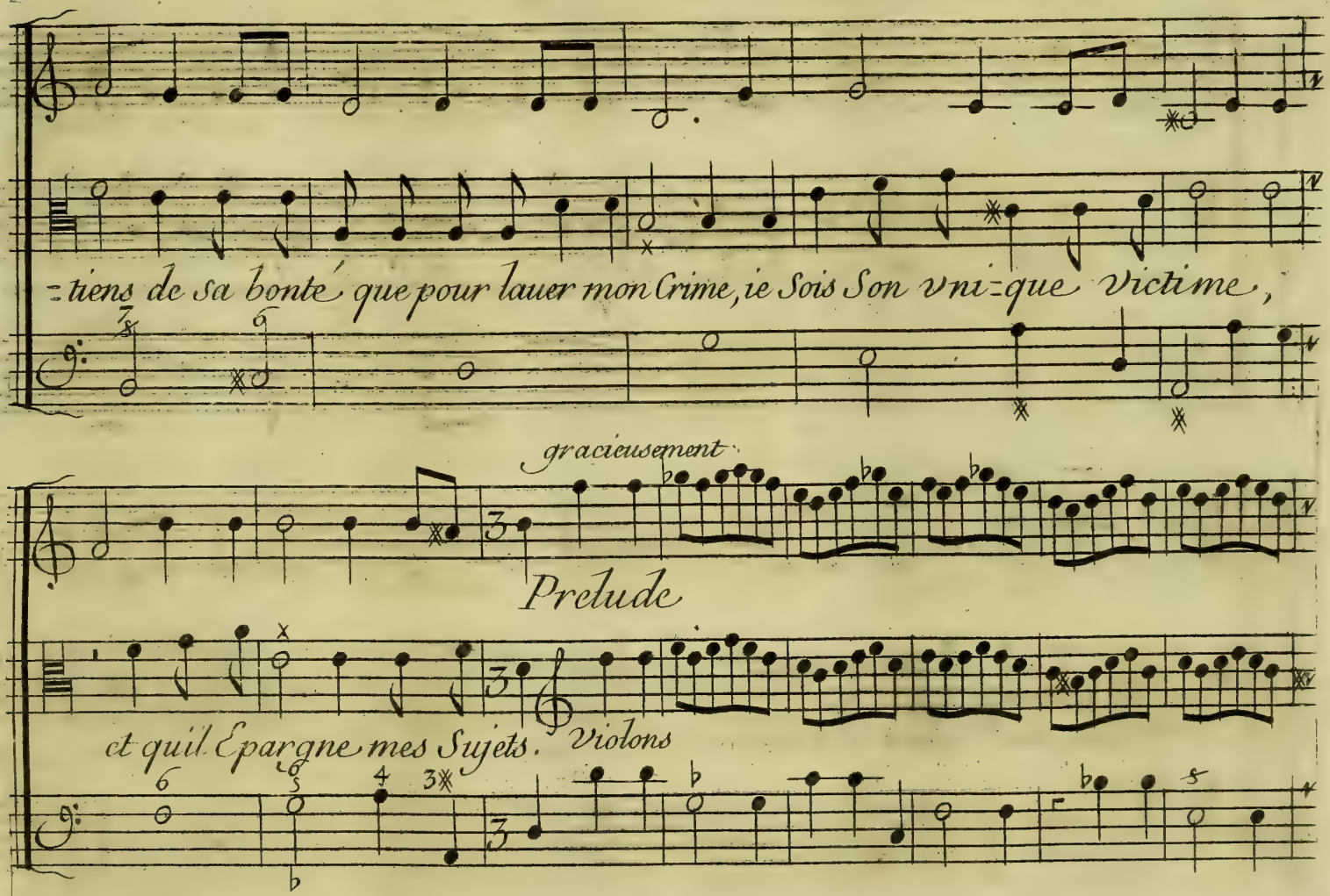

Chantons Chantons ://: ://: Chantons la puissance du dieu des guerriers
ce dieu
Chantons Chantons ://: Chantons ://: la puissance du dieu des guerriers
ce dieu
Seul dispense d'immortels lauriers, ce dieu Seul dispense d'immortels lauriers.
Seul dispense d'immortels lauriers, ce dieu Seul dispense d'immortels lauriers.

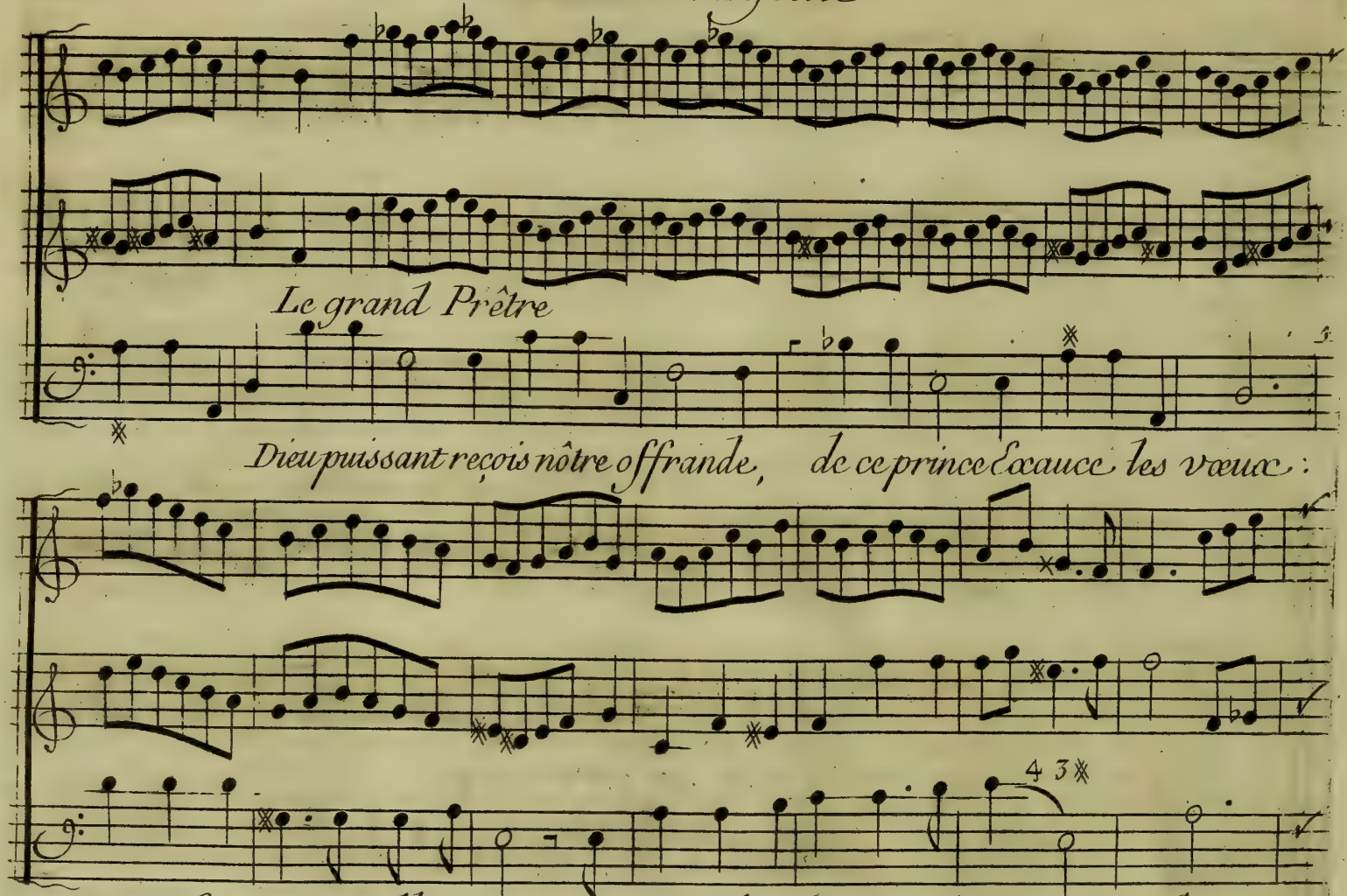

Trompette
2
hautbois
2
hautbois
2

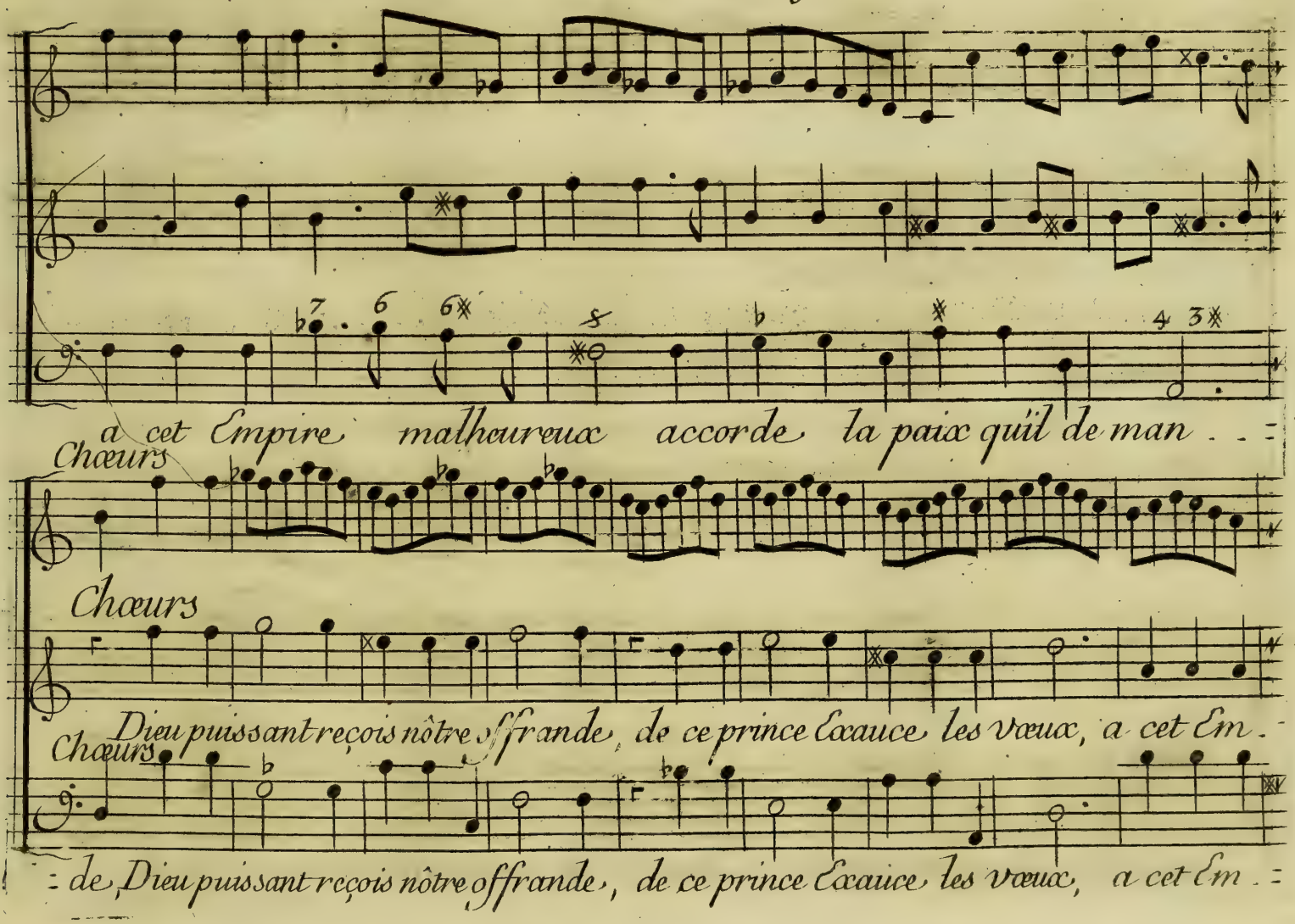

On reprend l'air
des trompettes

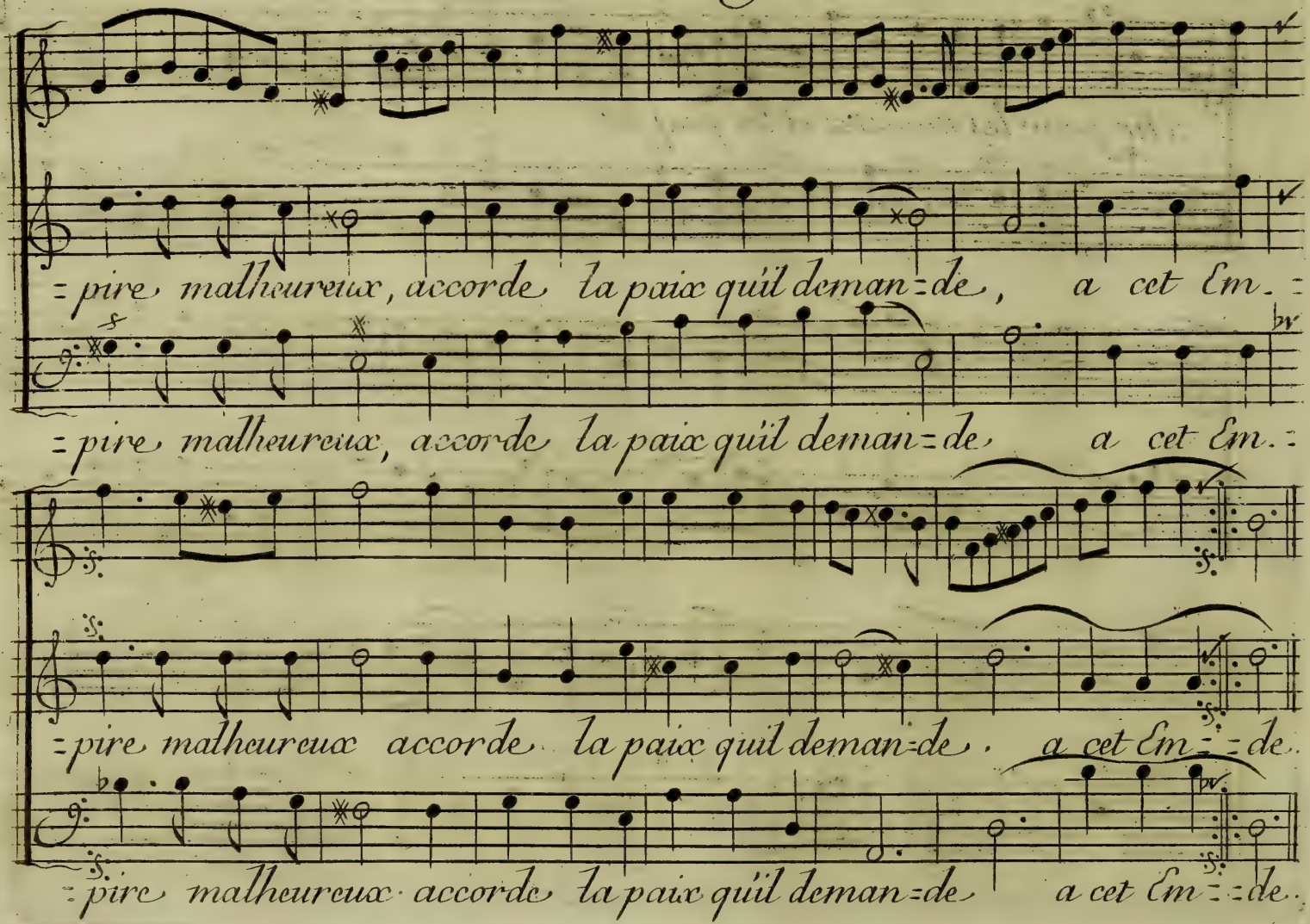

Prelude
doux
accompagnement
Pirithoüs
Ministre reueré de ce dieu redoutable, que la victoire accompagne tou=

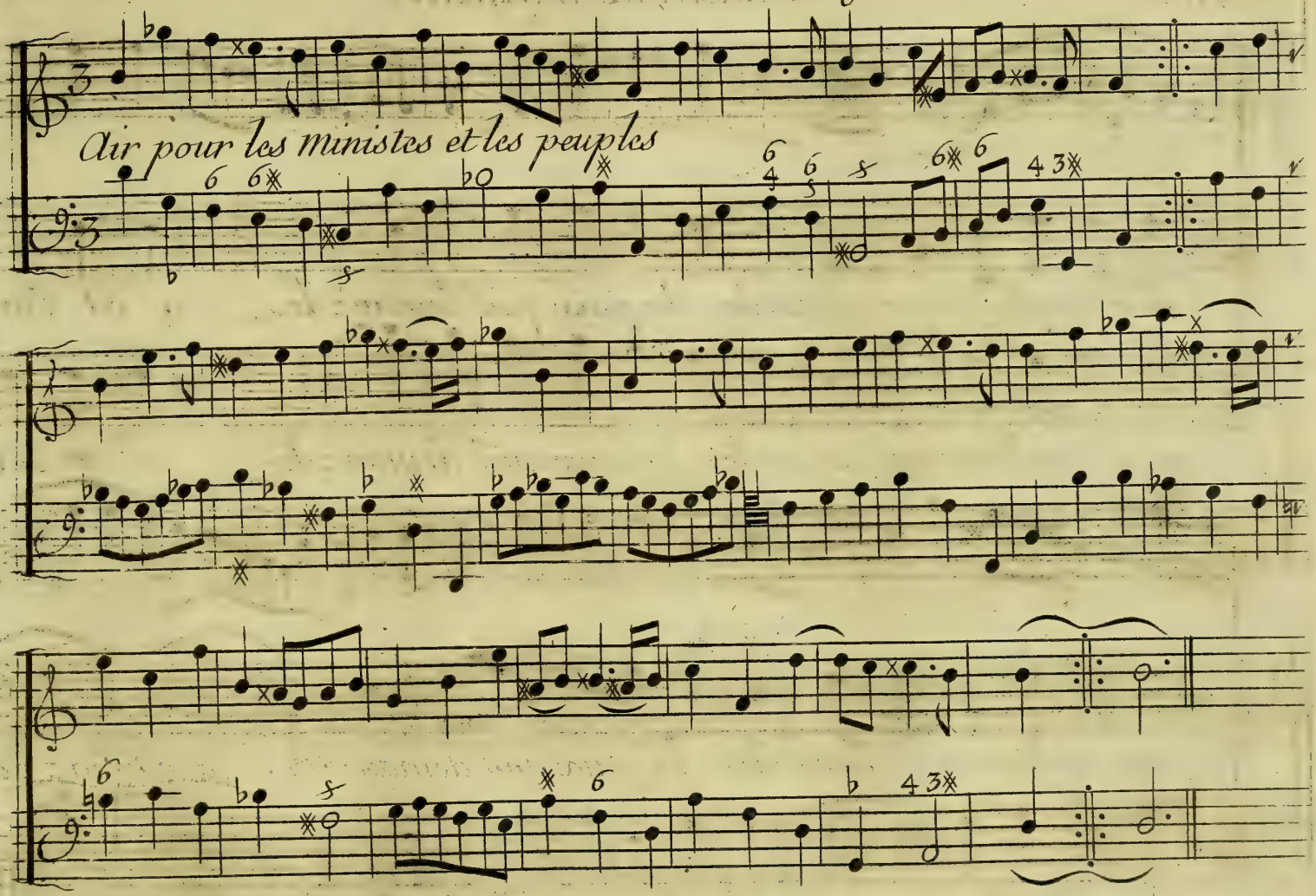

jours, un Roy malheureux et Coupable, pour appaiser ce dieu demande ton Secours.
Si tu ne peut Calmer le Courroux qui l'anime S'il n'Ecoute point mes regrets, ob=

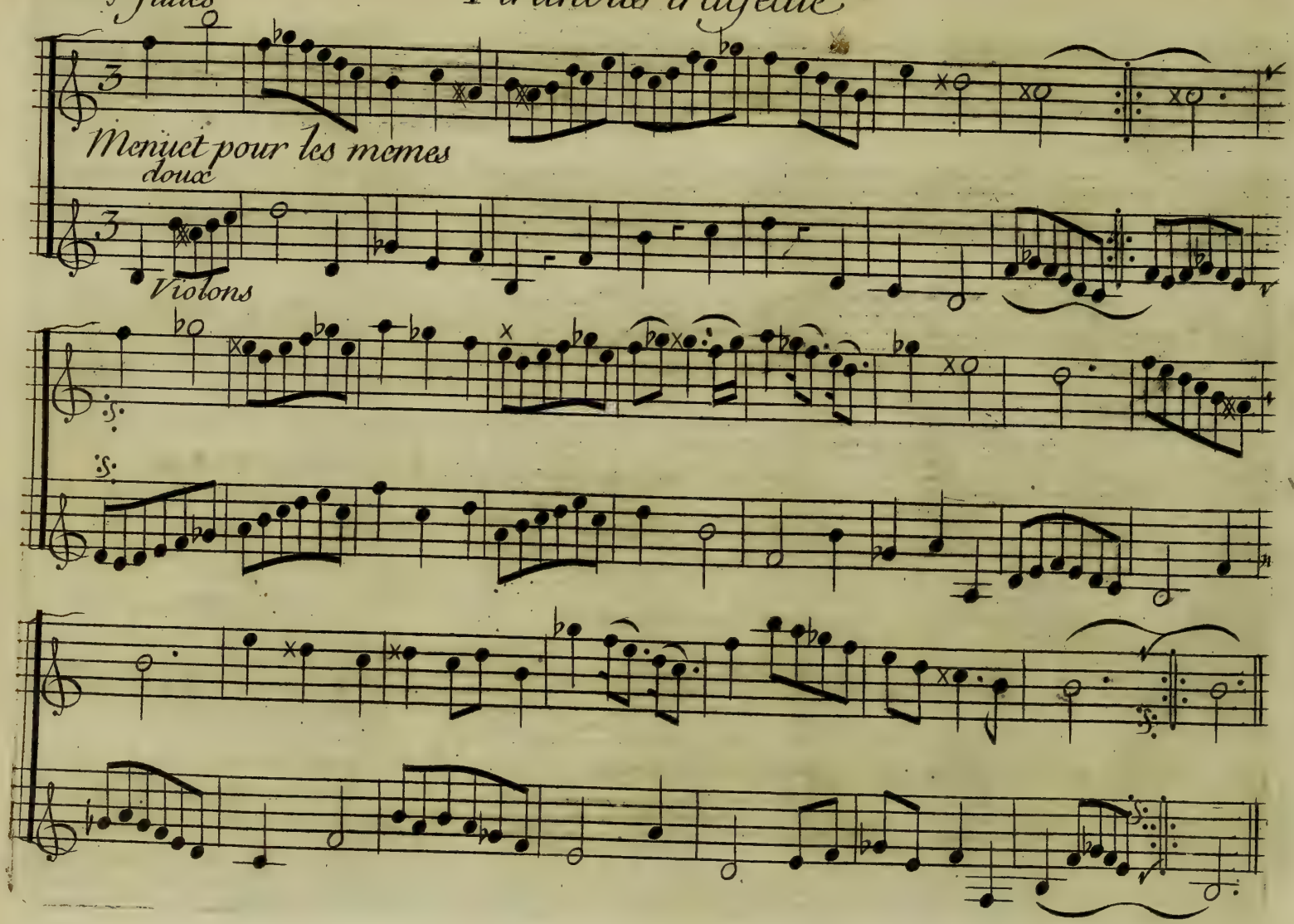

=tiens de sa bonté que pour lauer mon Crime, ie Sois Son vni=que victime,
gracieusement
Prelude
et quil Epargne mes Sujets. Violons

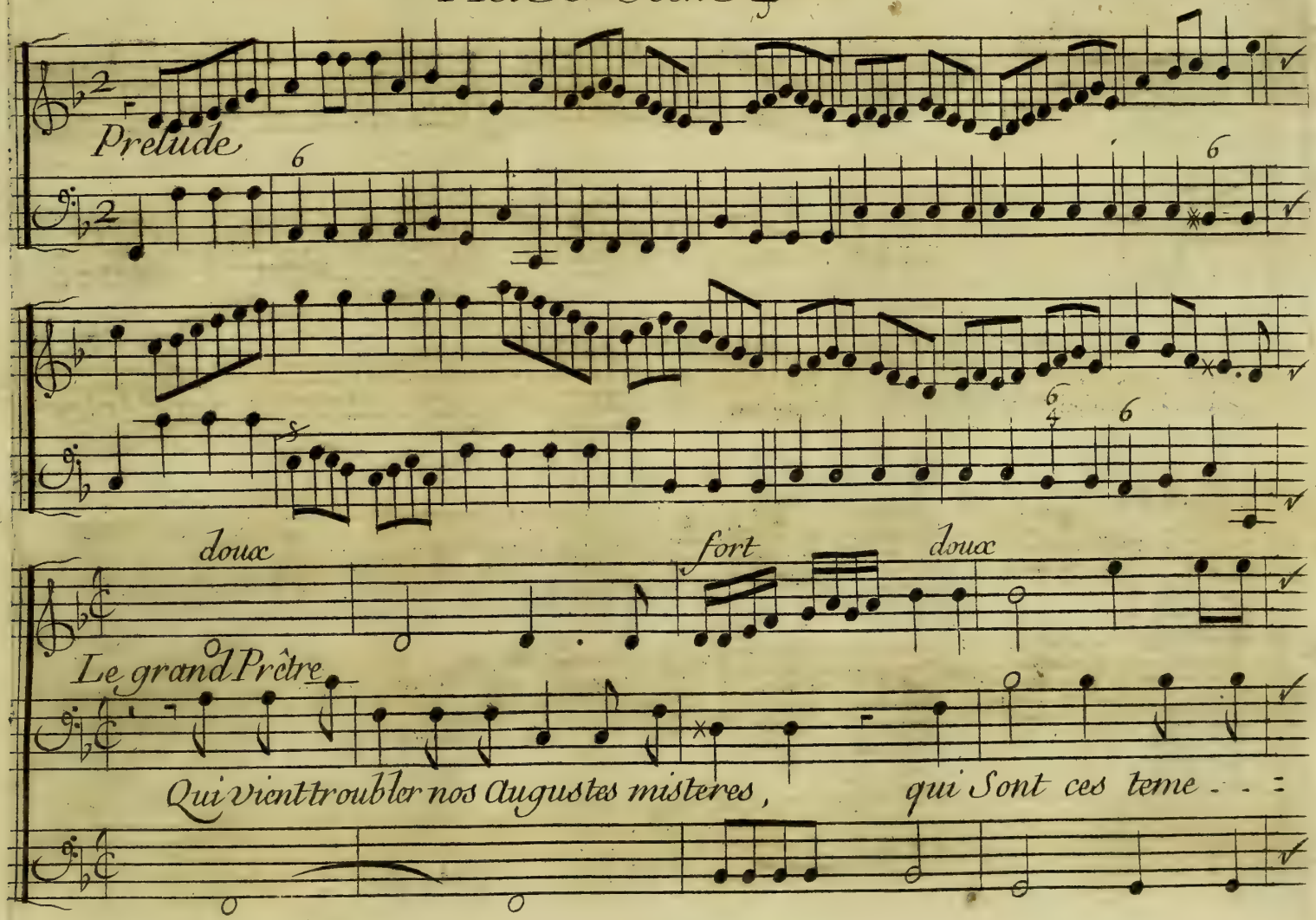

Le grand Prêtre
Dieu puissant reçois nôtre offrande, de ce prince Exauce les vœux :
4 3
a cet Empire malheureux, accorde la paix qu'il deman . . . de,


a cet Empire malheureux accorde la paix qu'il de man . . =
Chœurs
Chœurs
Dieu puissant reçois nôtre offrande, de ce prince Ecauce les vœux, a cet Em .
Chœurs
= de, Dieu puissant reçois nôtre offrande, de ce prince Ecauce les vœux, a cet Em . =

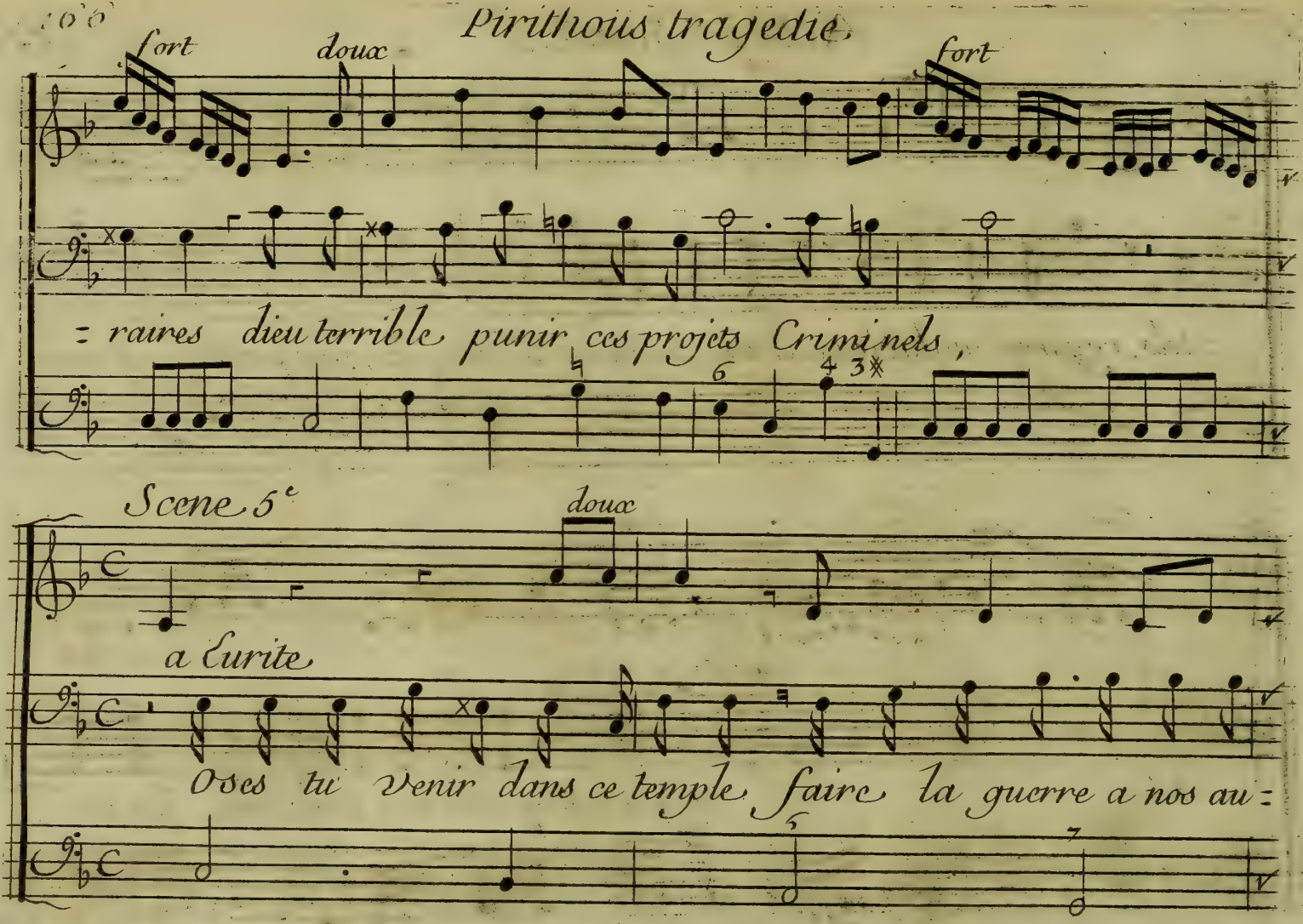

=pire malheureux, accorde la paix qu'il deman=de, a cet Em=
=pire malheureux, accorde la paix qu'il deman=de a cet Em=
=pire malheureux accorde la paix qu'il deman=de. a cet Em==de.
=pire malheureux accorde la paix qu'il deman=de a cet Em==de.

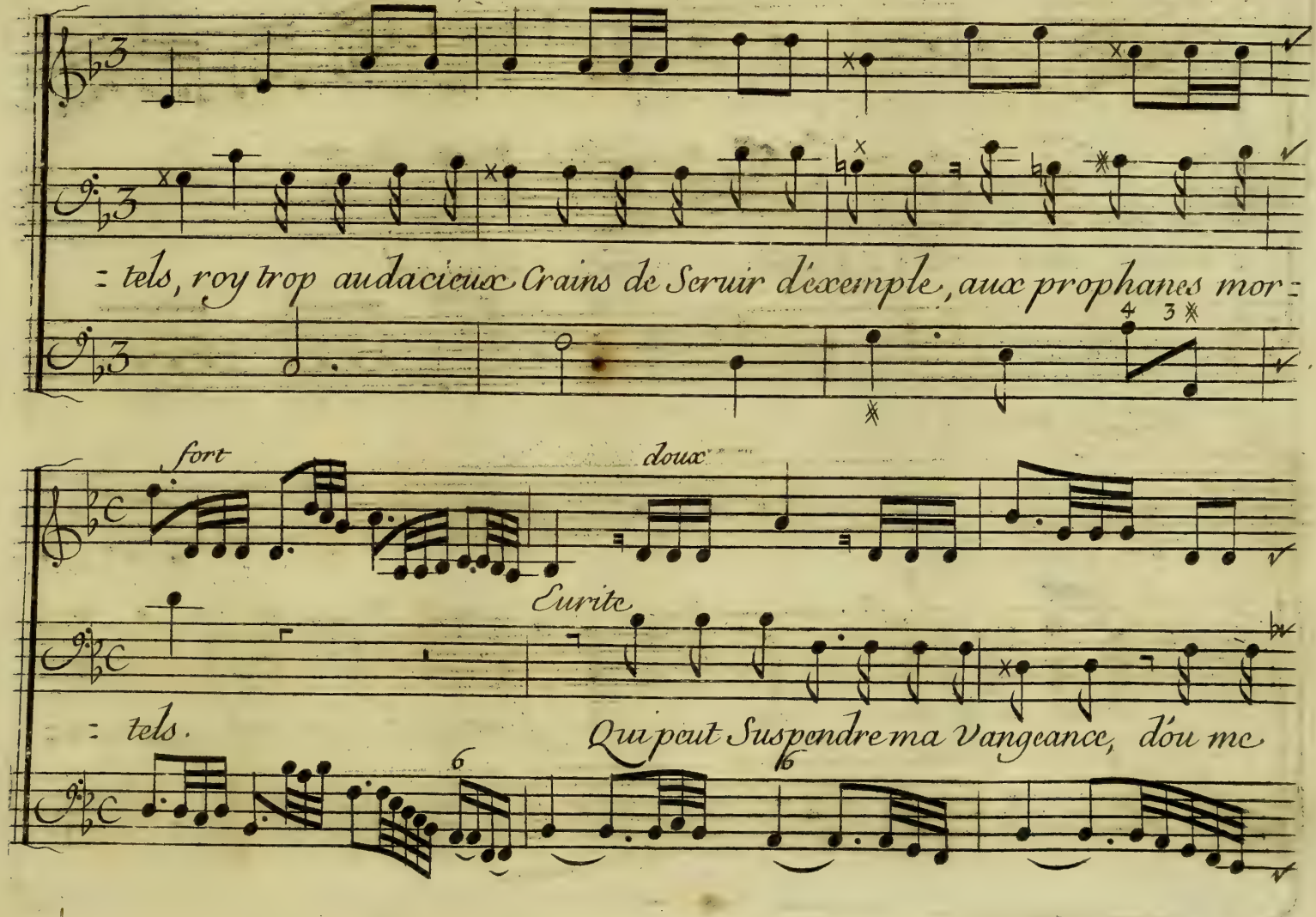

Air pour les ministes et les peuples

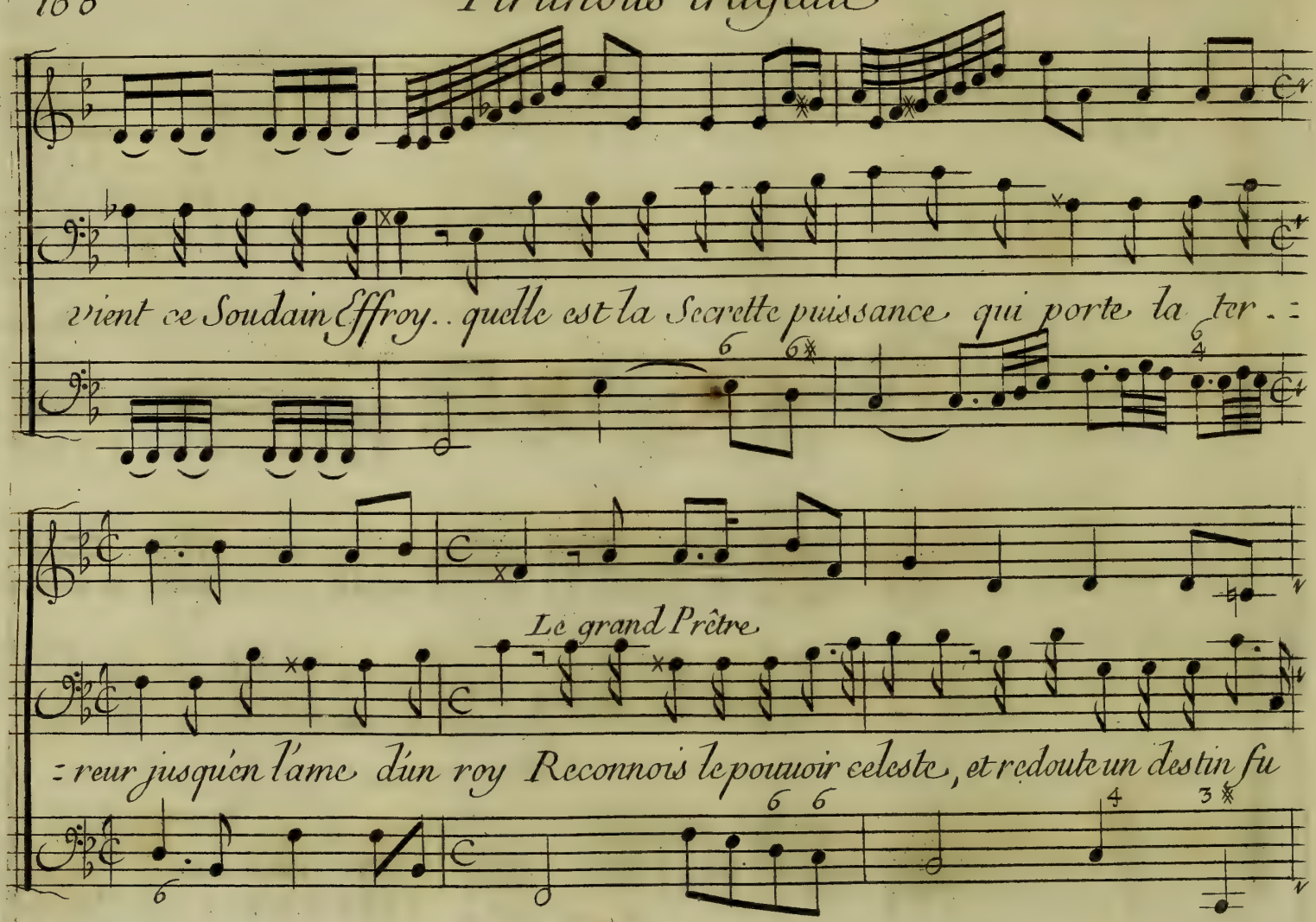

Menuet pour les memes
doux
Violons

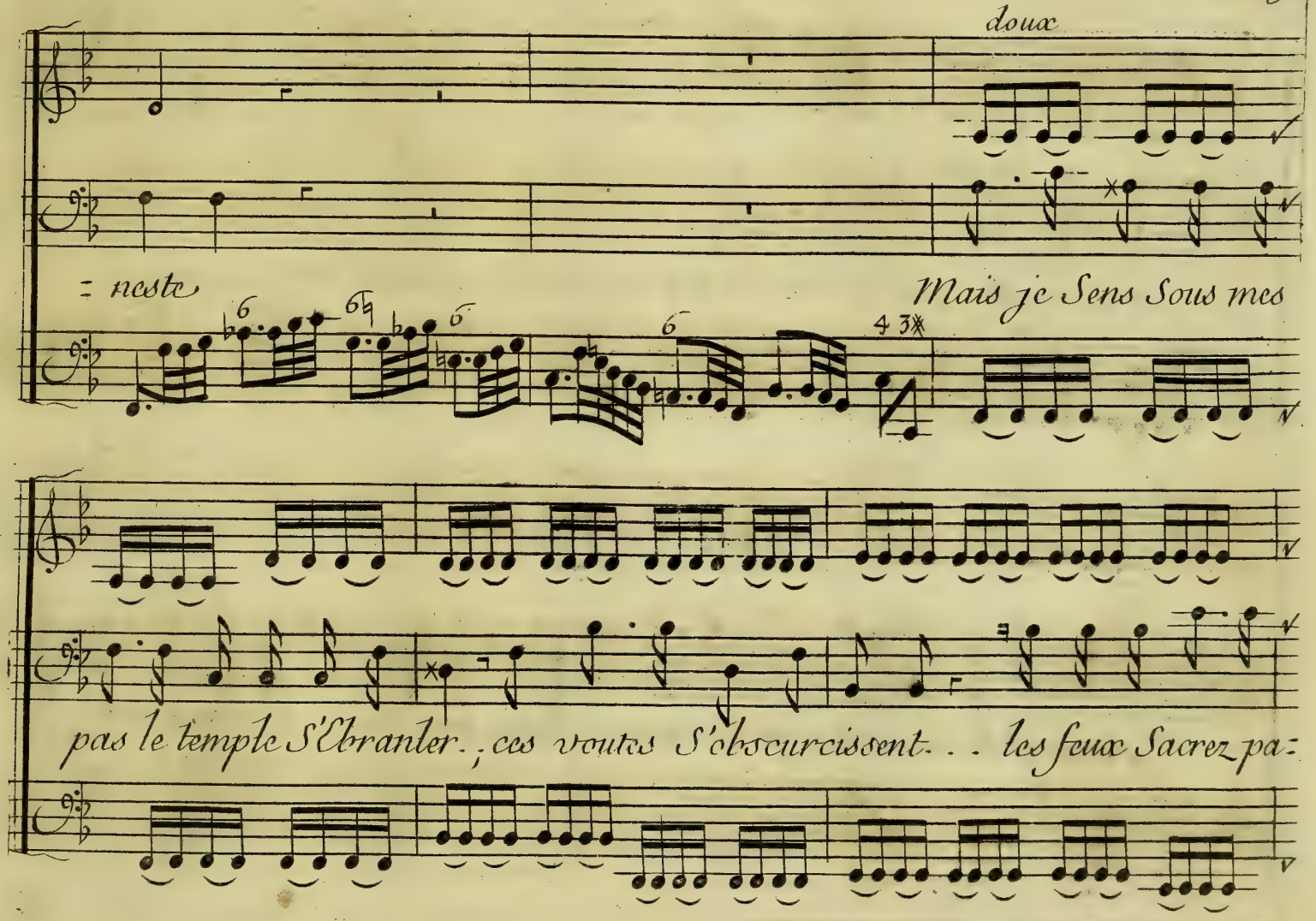


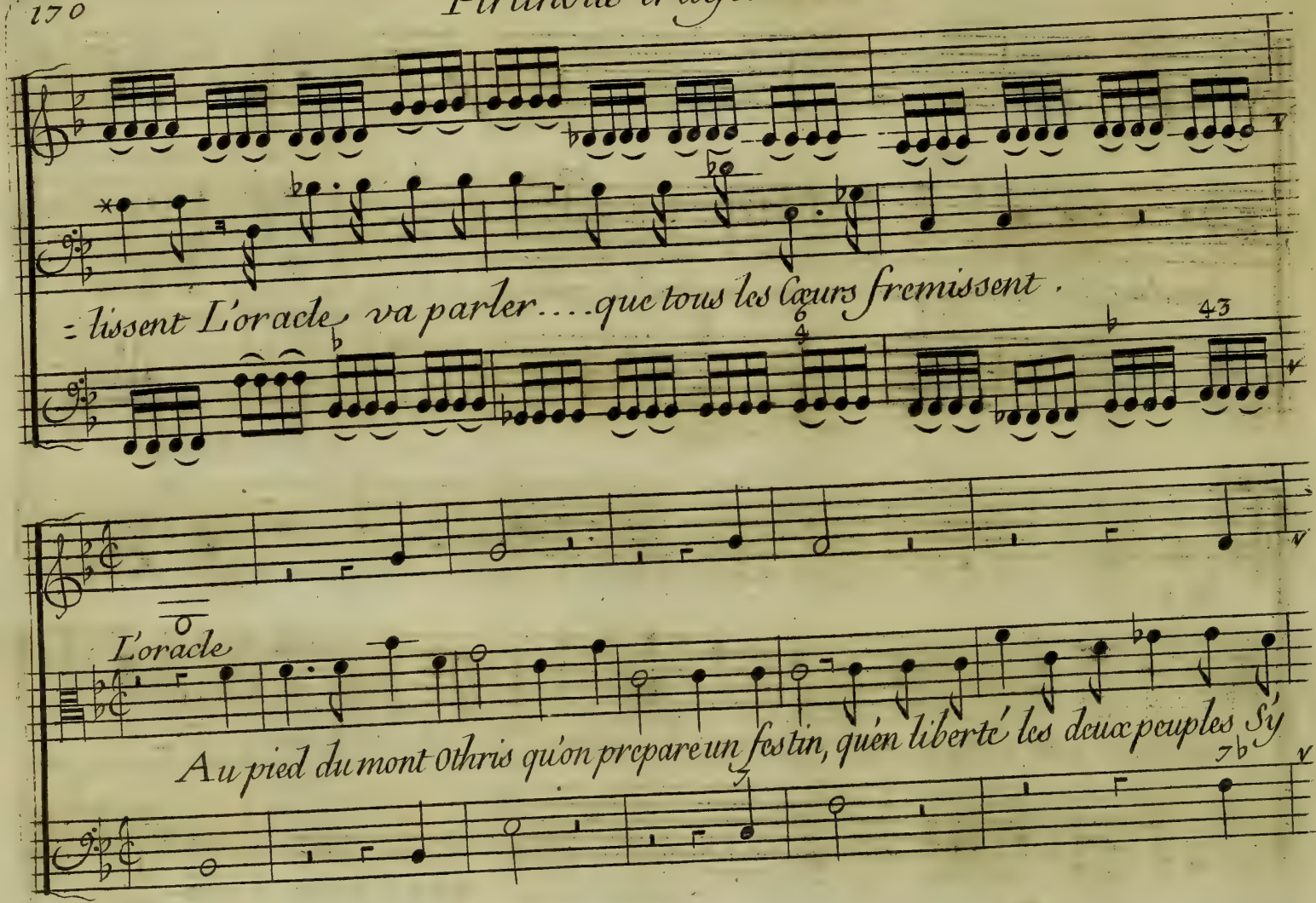
BIBLIOTHEEK
Kon. Vl. Conservatorium
ANTWERPEN

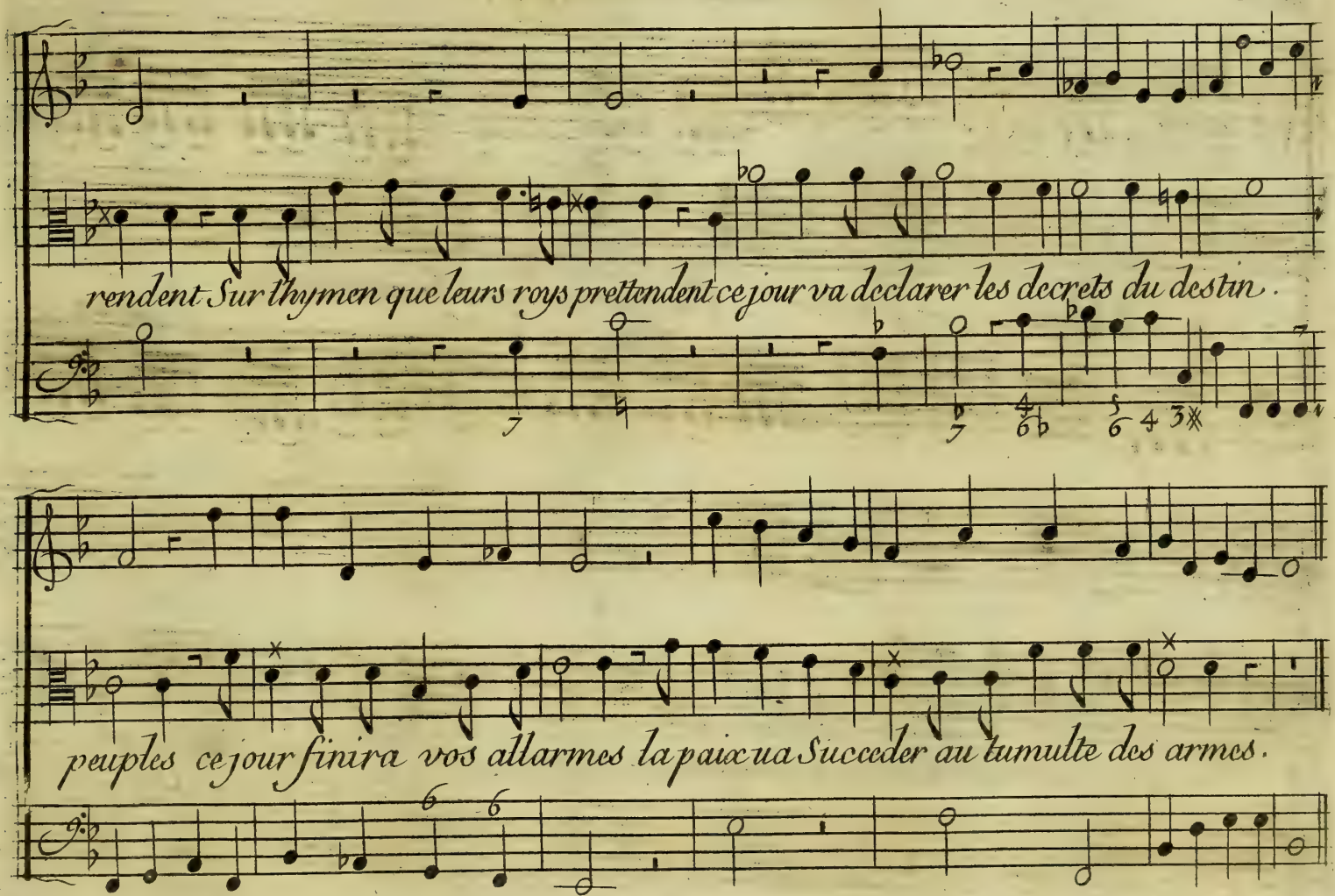

fort
doux
fort
= raires dieu terrible punir ces projets Criminels,
Scene 5e
doux
a Eurite
Oses tu venir dans ce temple faire la guerre a nos au =

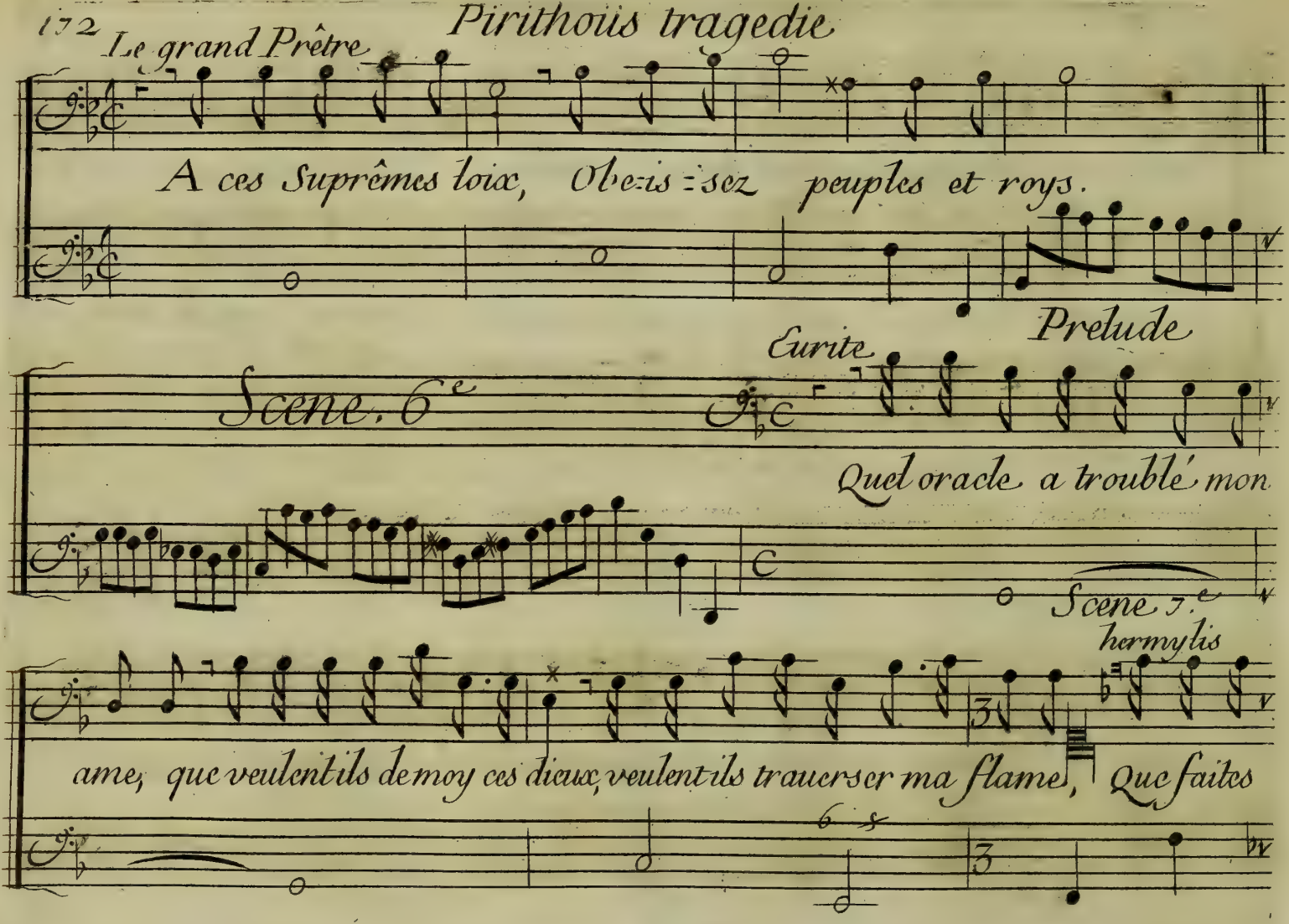

= tels, roy trop audacieux Crains de Seruir d'exemple, aux prophanes mor =
fort
doux
Curite
= tels.
Qui peut Suspendre ma Vangeance, dou me


vient ce Soudain Effroy.. quelle est la Secrette puissance qui porte la ter-
Le grand Prêtre
-reur jusqu'en l'ame d'un roy Reconnois le pouuoir celeste, et redoute un destin fu

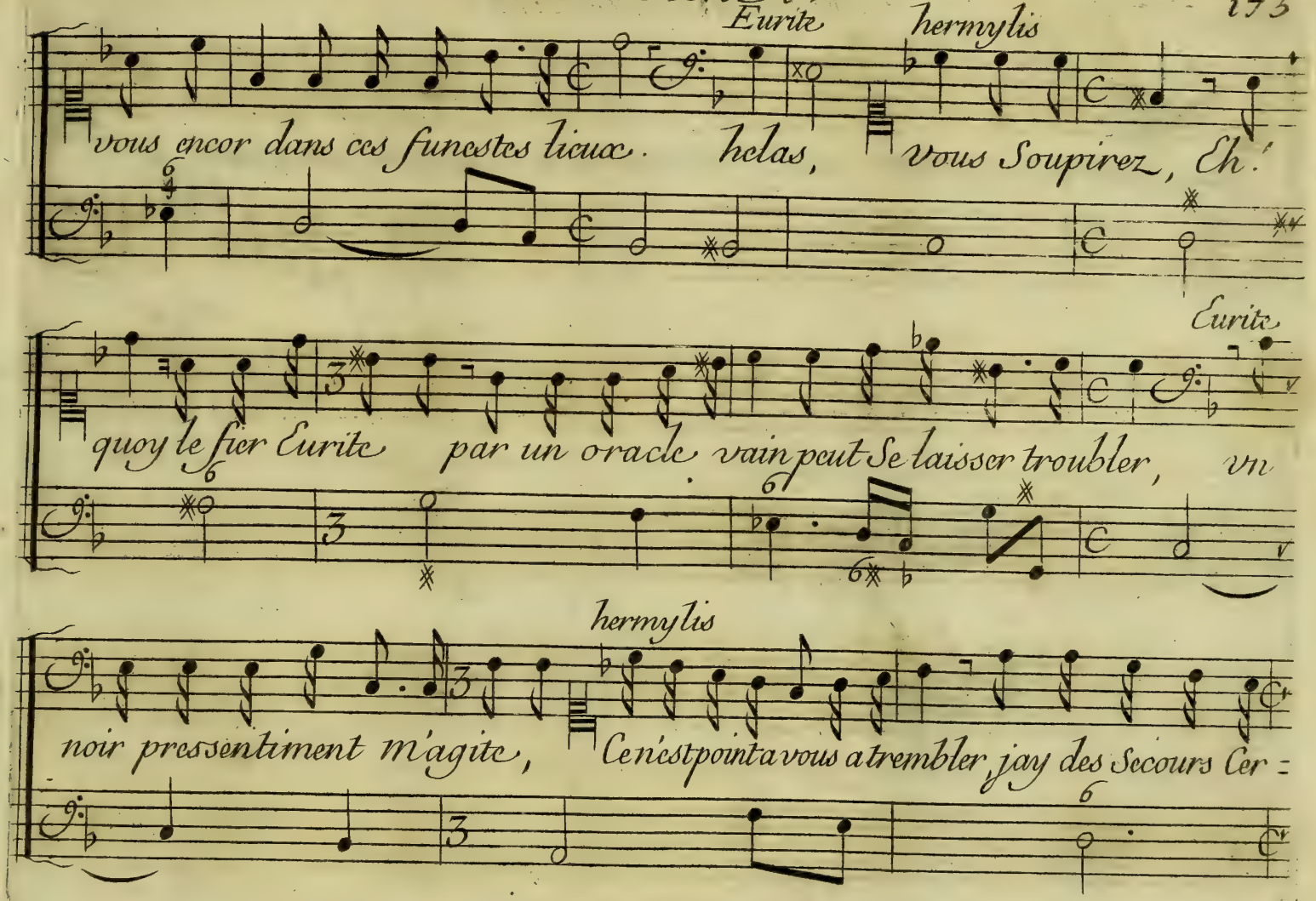

doux
= neste
Mais je Sens Sous mes
pas le temple S'Ebranler. ; ces voutes S'obscurcissent. . . les feux Sacrez pa:


lissent L'oracle va parler.... que tous les Cœurs fremissent.
43
L'oracle
Au pied du mont Othris qu'on prepare un festin, qu'en liberté les deux peuples S'y

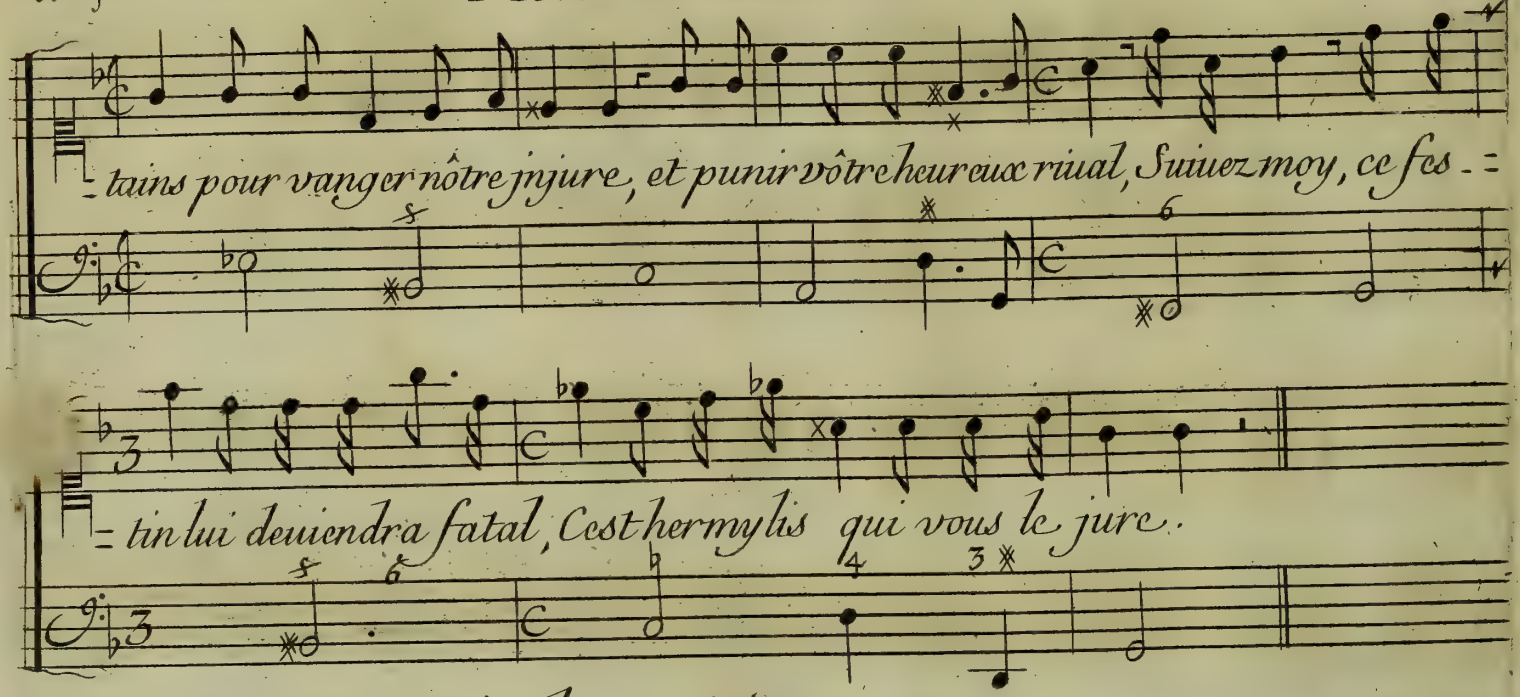

rendent Sur lhymen que leurs roys prettendent ce jour va declarer les decrets du destin.
peuples ce jour finira vos allarmes la paix ua Succeder au tumulte des armes.


Le grand Prêtre
A ces Suprêmes loix, Obe-is-sez peuples et roys.
Prelude
Eurite
Scene. 6e
Quel oracle a troublé mon
Scene 7.e
hermylis
ame, que veulent ils de moy ces dieux, veulent ils trauerser ma flame, Que faites

Acte 3.e Scene 7.e



Acte 3.e Scene 7.e



Fin du troisieme acte

~~On reprend pour l'entr'acte le 2.e air~~

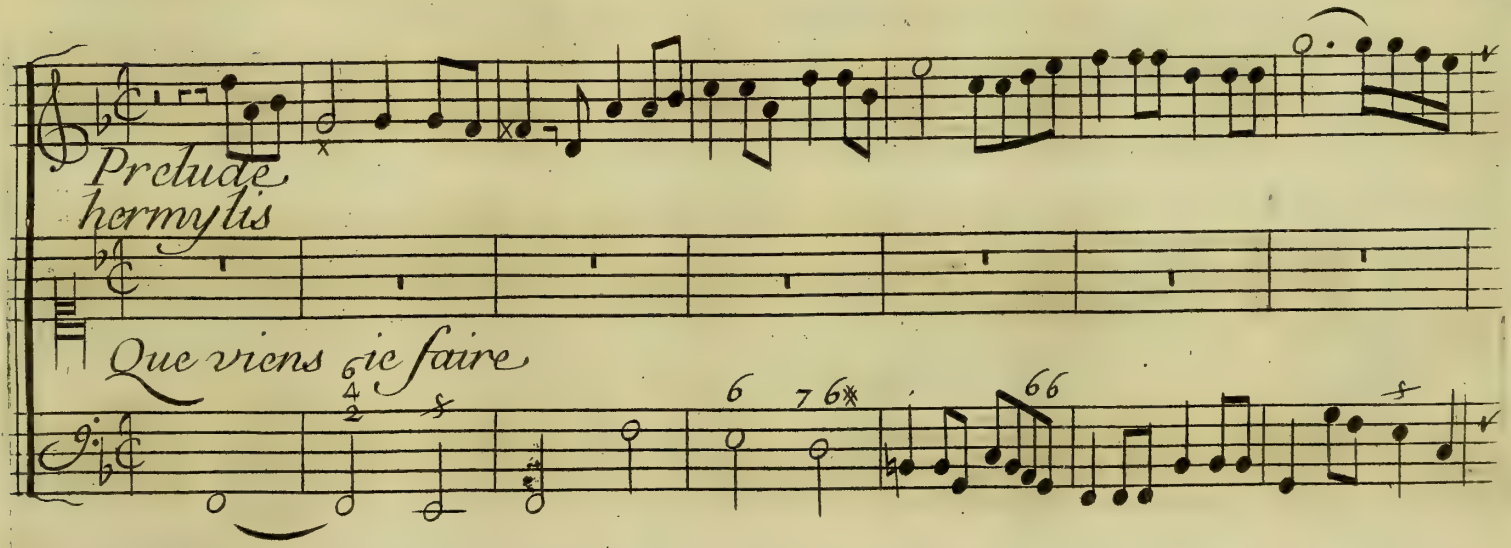
des Centaures page 39.

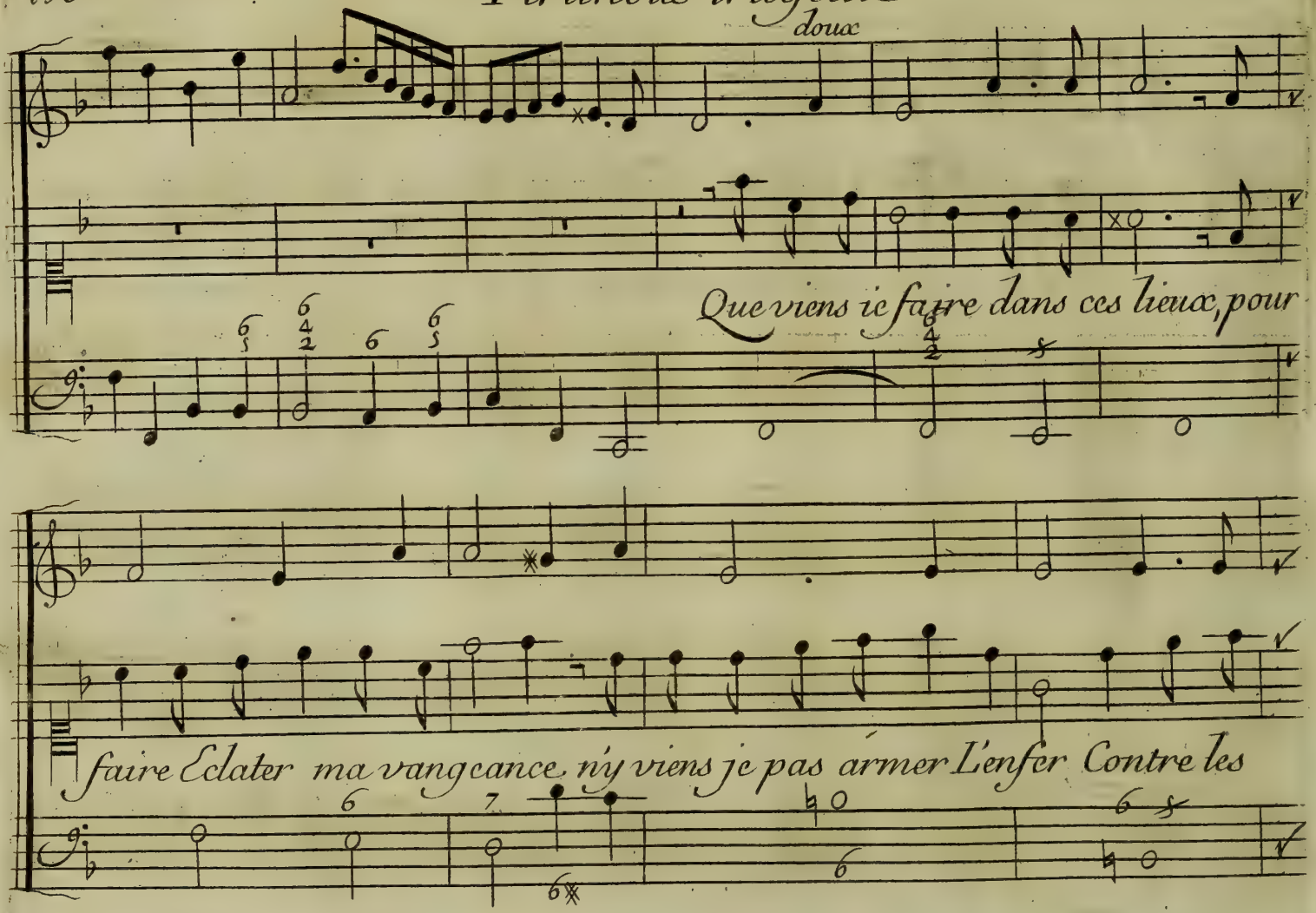
ACTE QUATRIEME

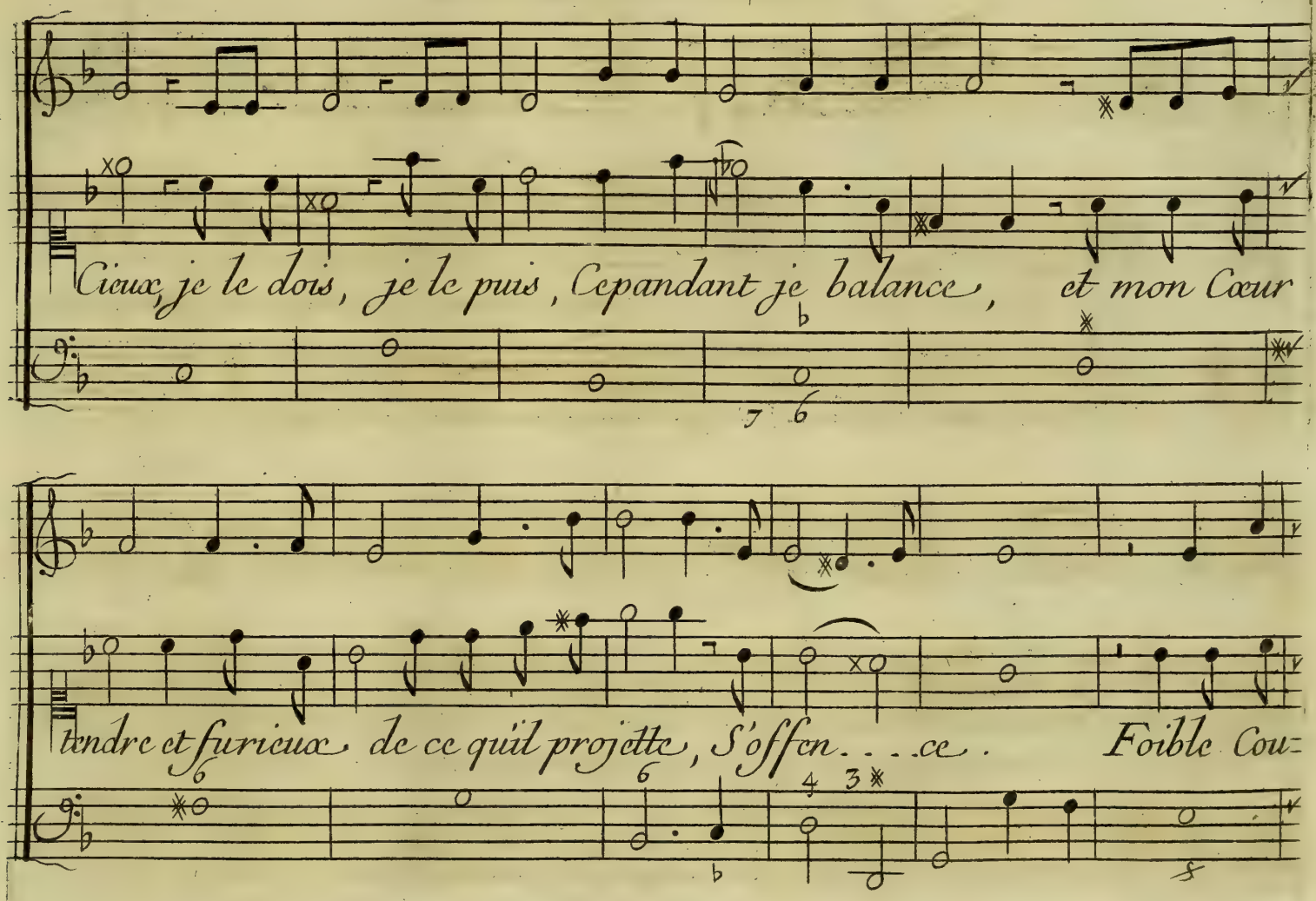
Le theatre represente un antre Magique

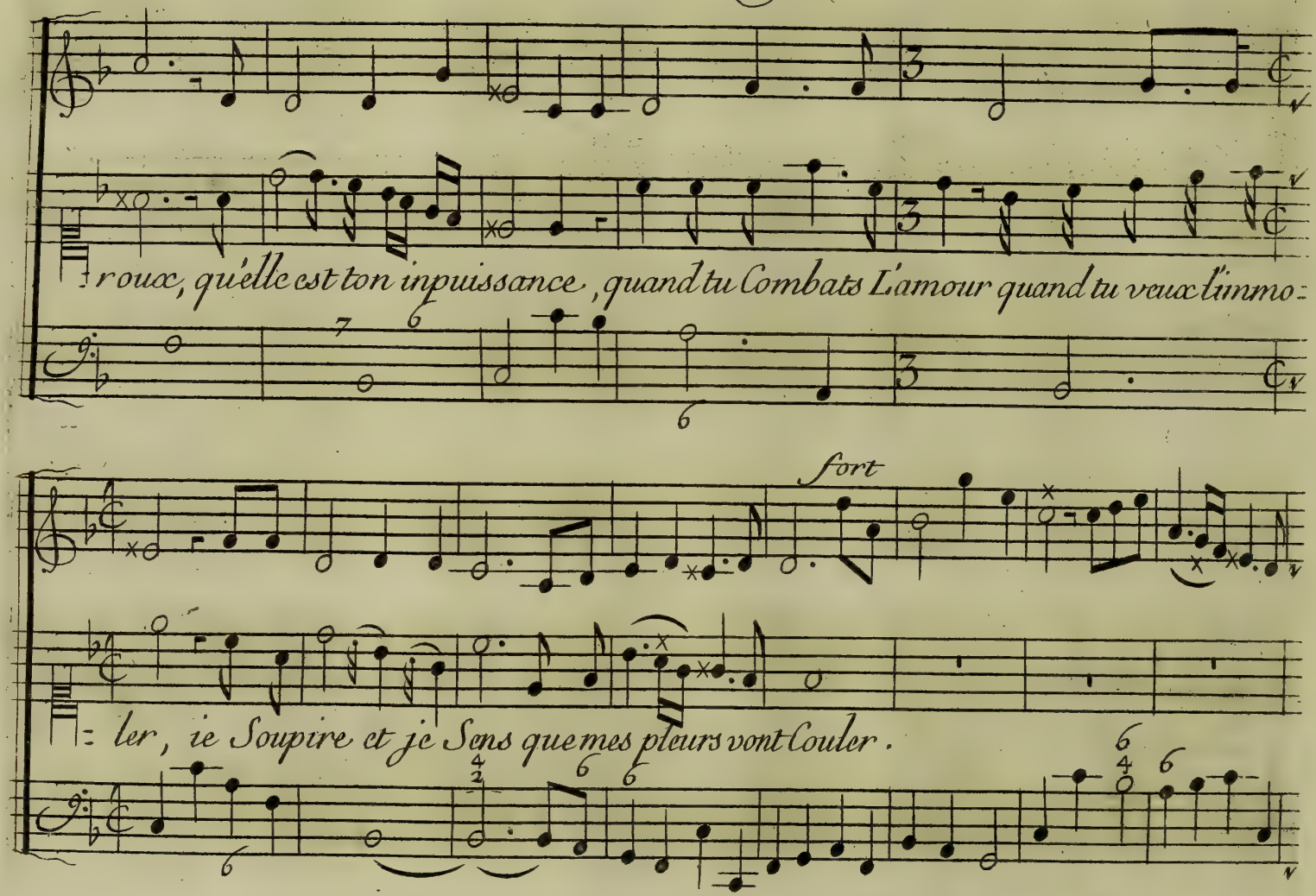
Scene 1.e

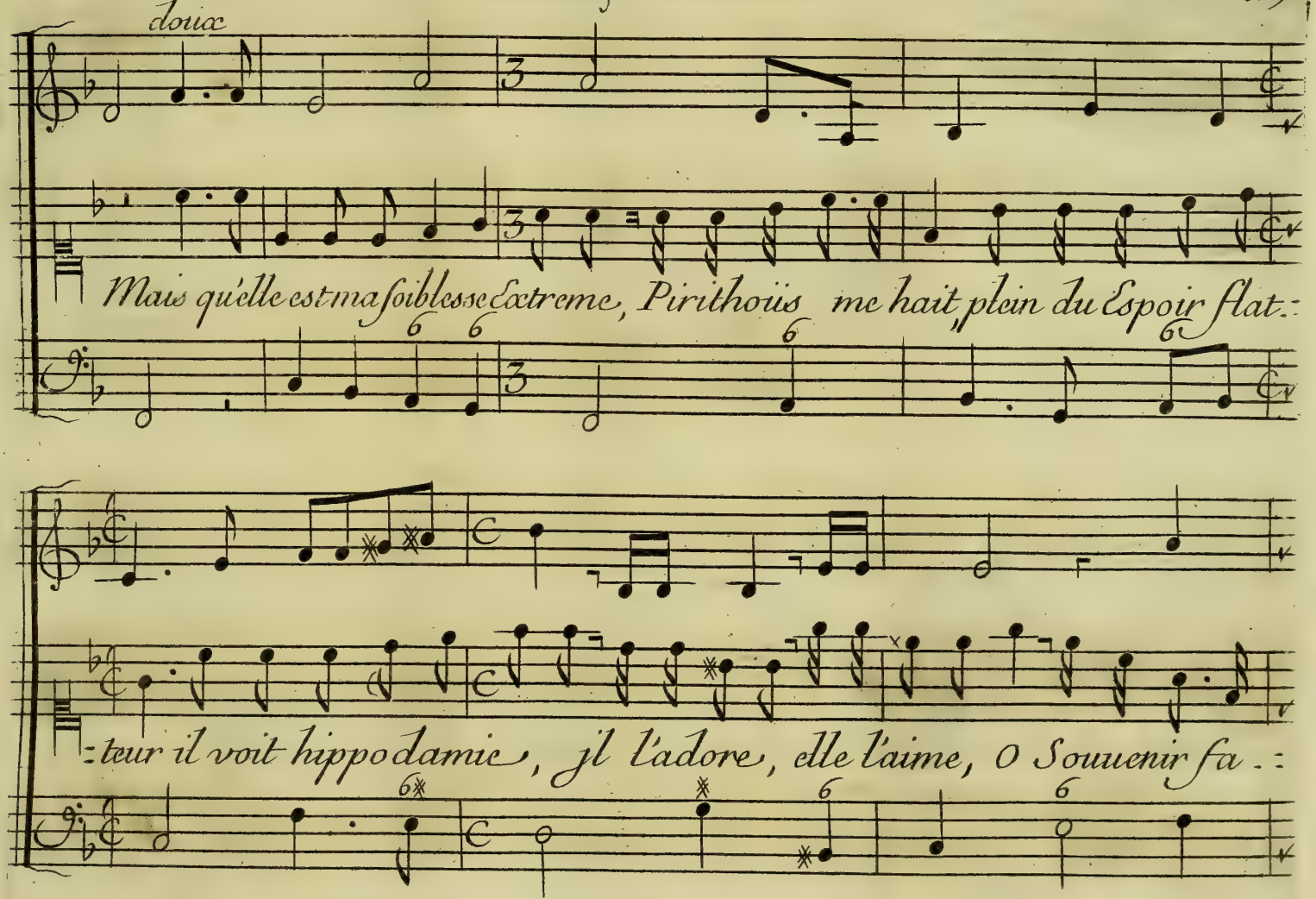
Hermylis Seule

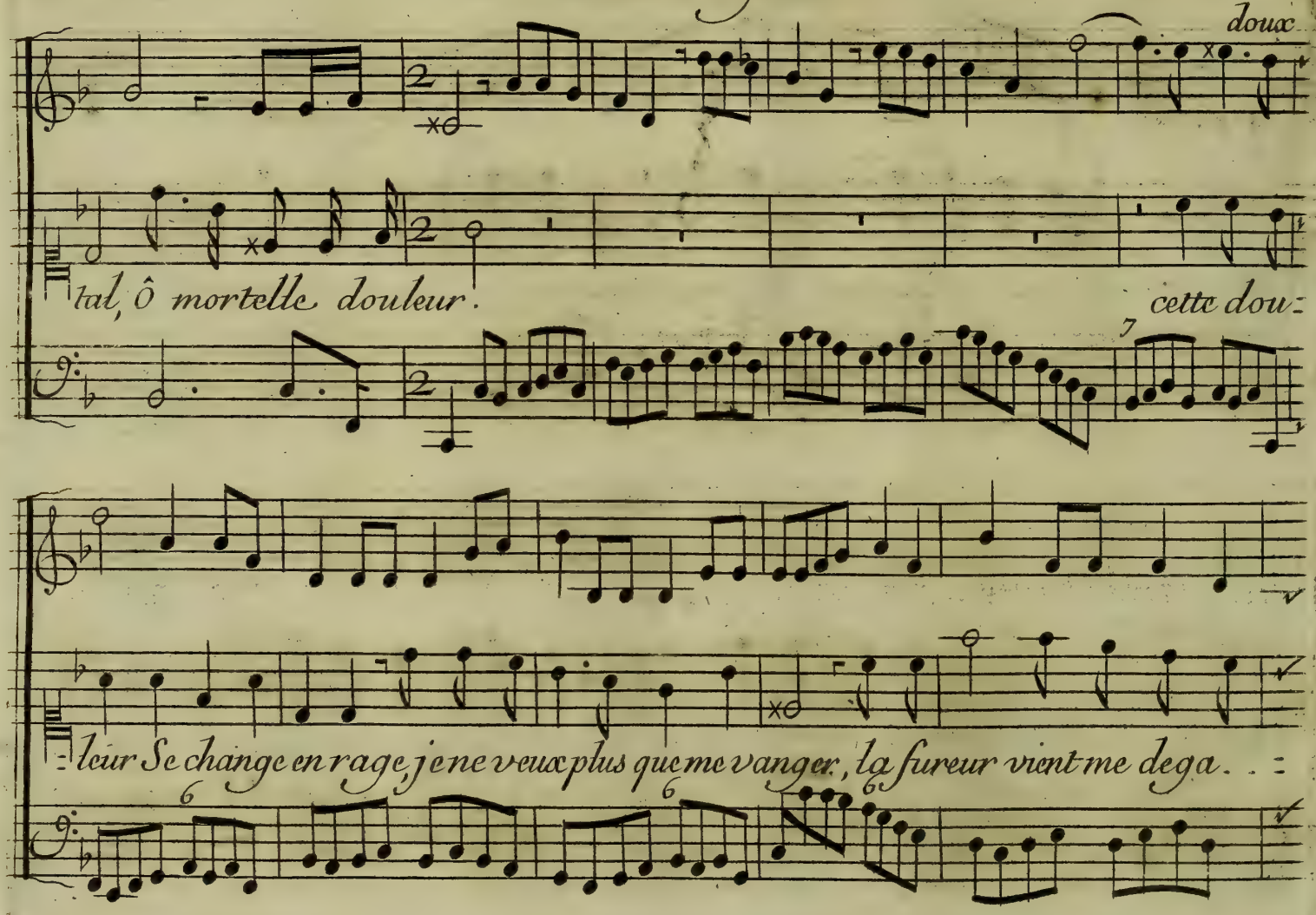


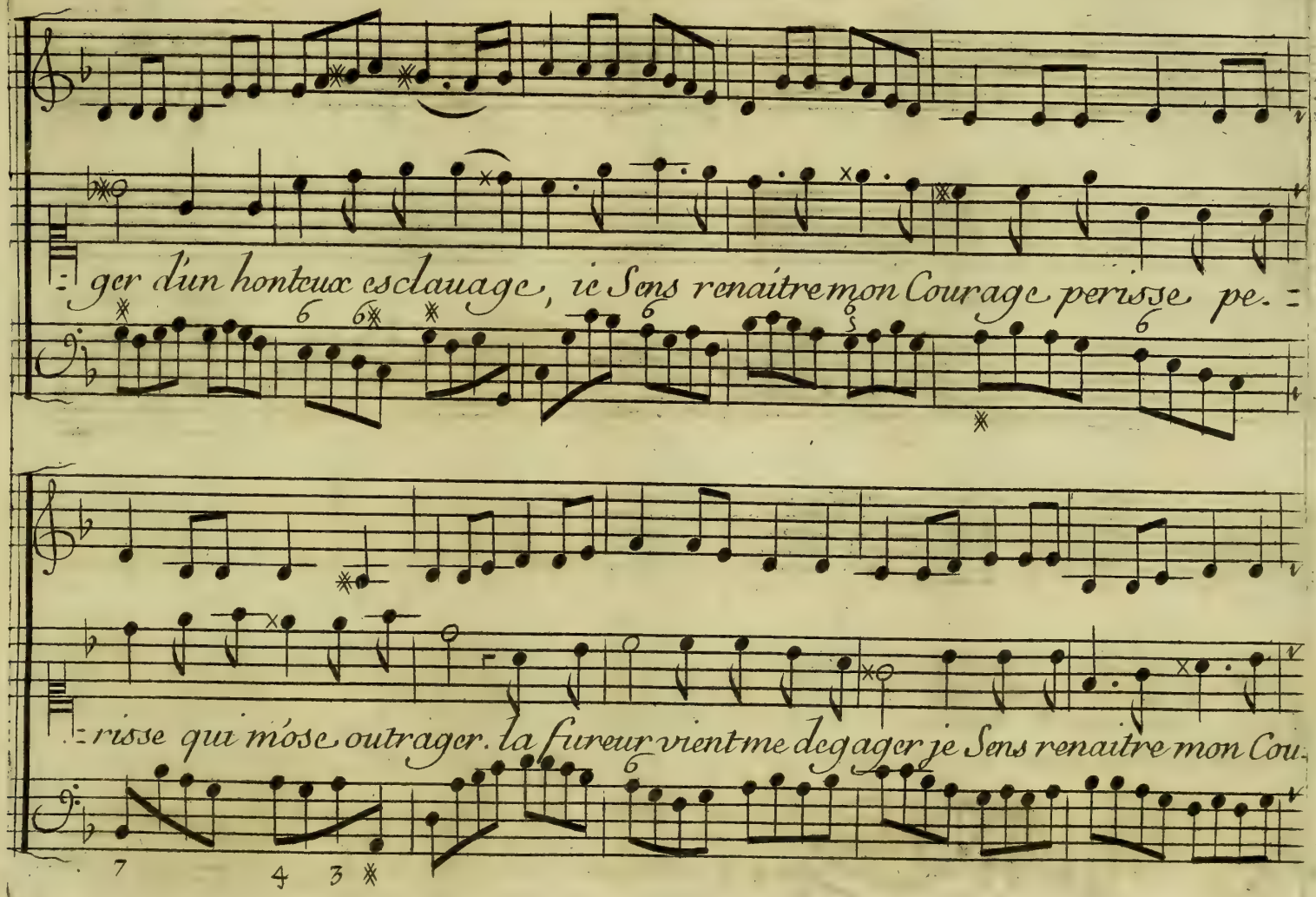

doux
Que viens ic faire dans ces lieux, pour
faire Eclater ma vangeance, n'y viens je pas armer L'enfer Contre les

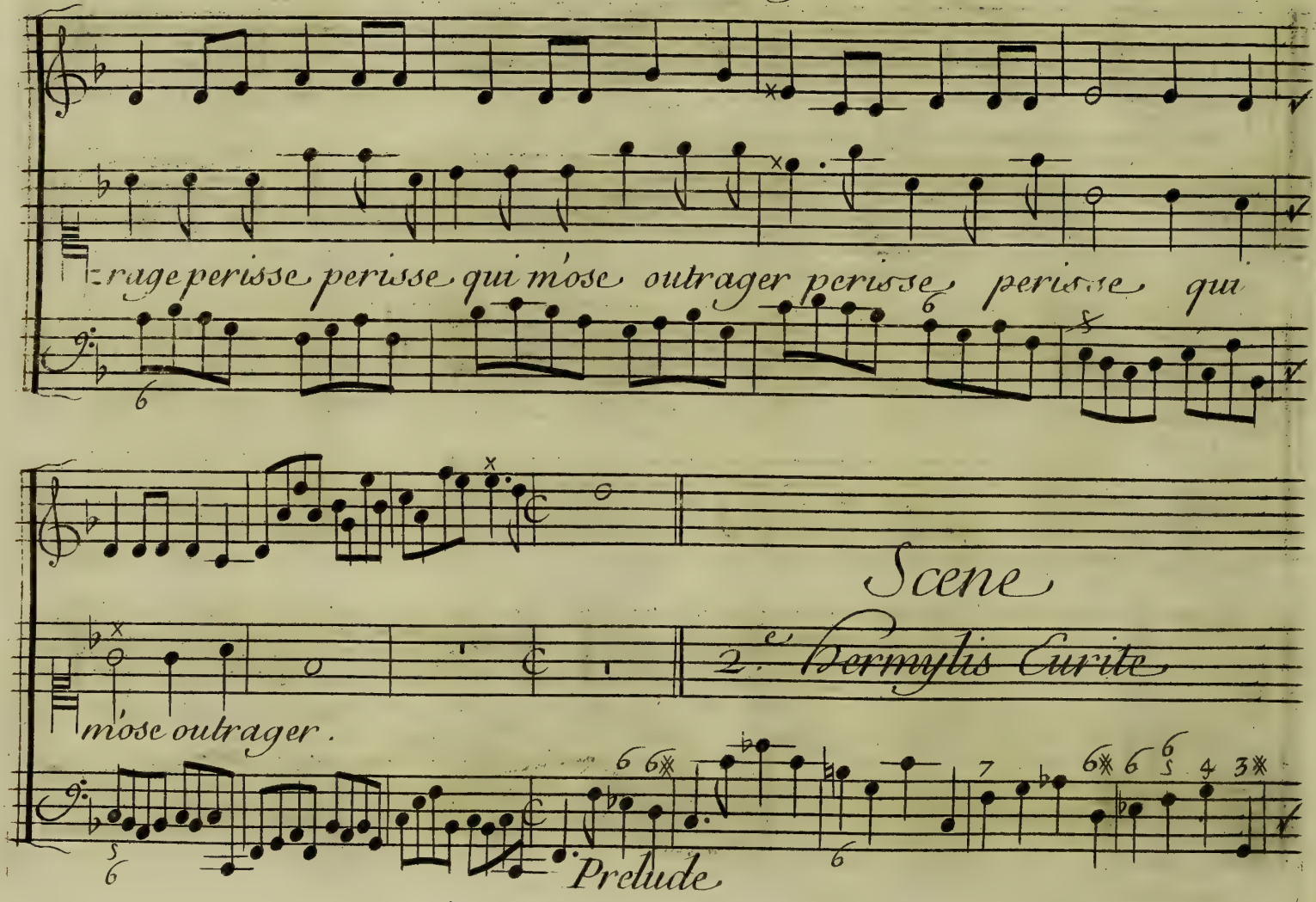

Cieux, je le dois, je le puis, Cependant je balance, et mon Cœur
tendre et furieux de ce qu'il projette, S'offen....ce. Foible Cou-

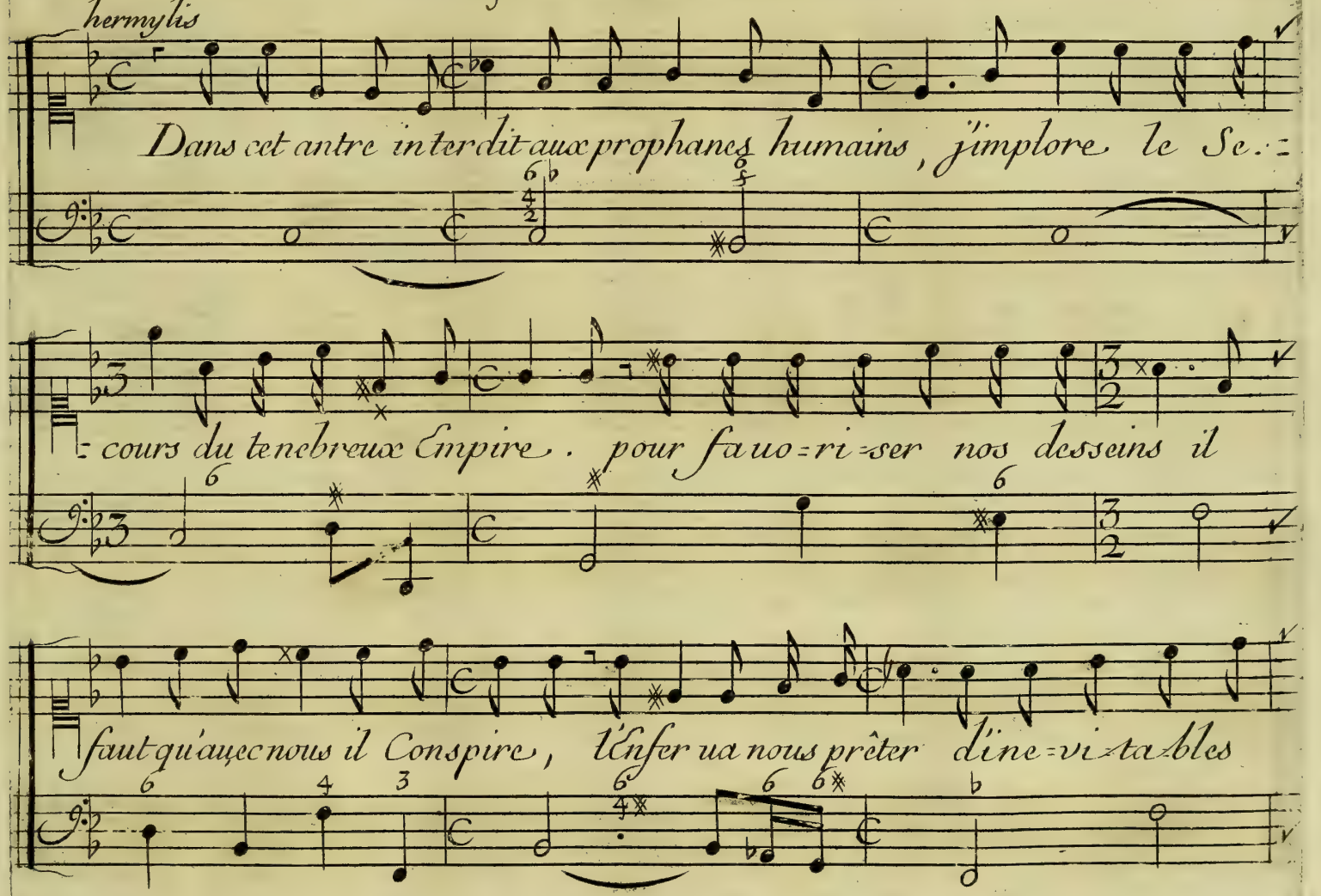

roux, qu'elle est ton inpuissance, quand tu Combats L'amour quand tu veux t'immo-
fort
ler, ie Soupire et je Sens que mes pleurs vont Couler.

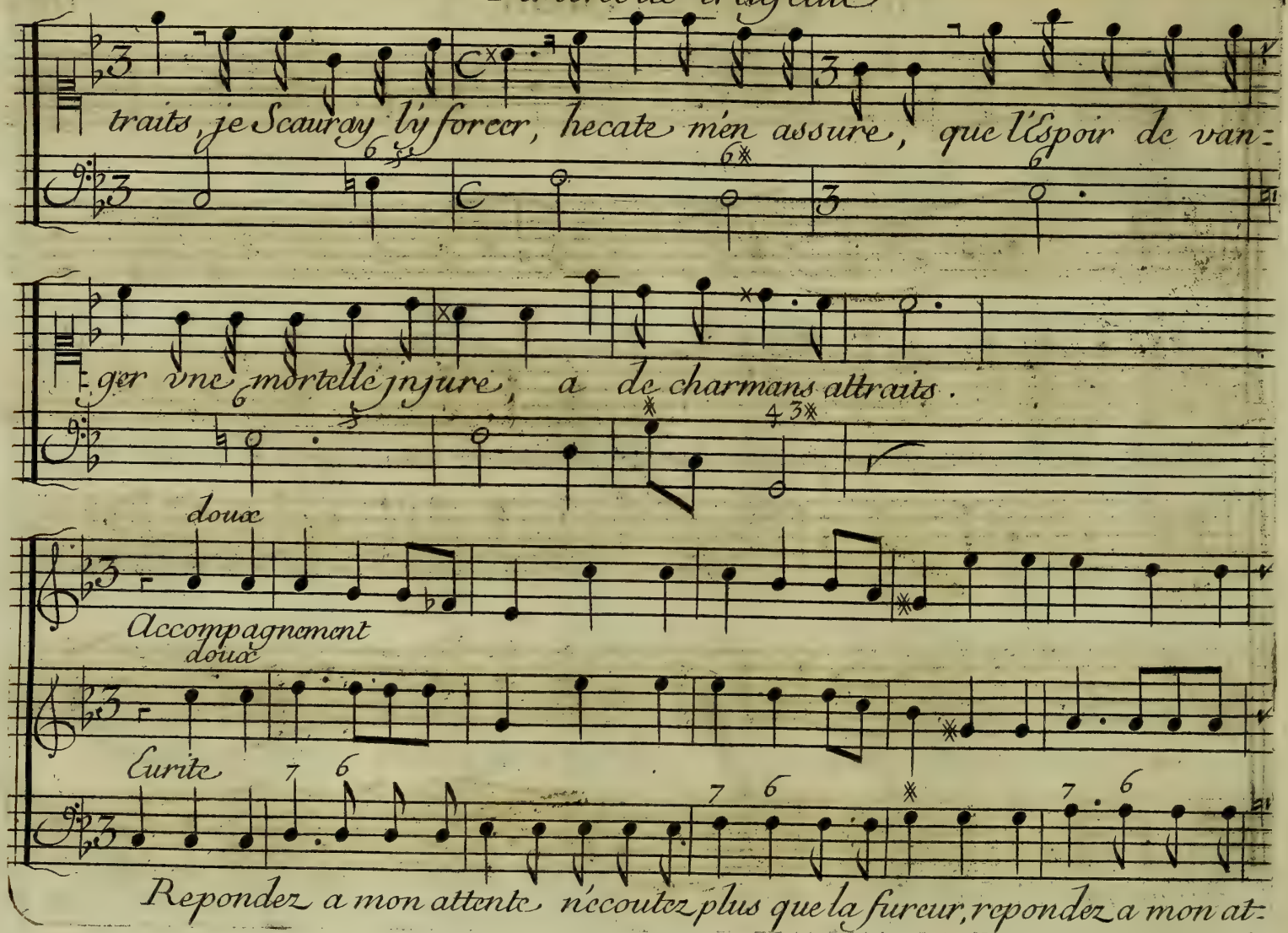

doux
Mais qu'elle est ma foiblesse Extreme, Pirithoüs me hait, plein du Espoir flat:-
-teur il voit hippodamie, jl l'adore, elle l'aime, O Souuenir fa-

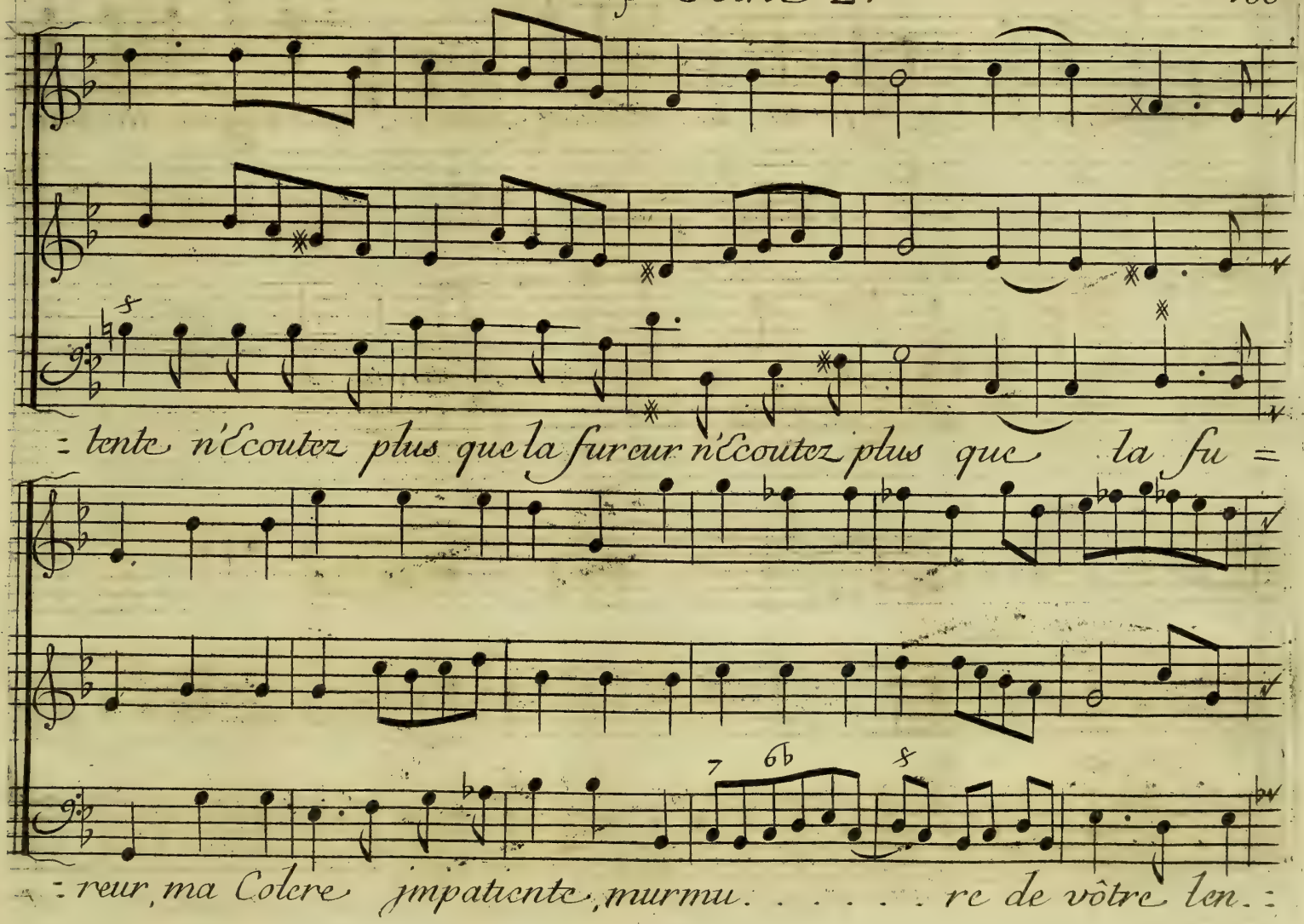

doux
tal, ô mortelle douleur.
cette dou-
leur se change en rage, je ne veux plus que me vanger, la fureur vient me dega-

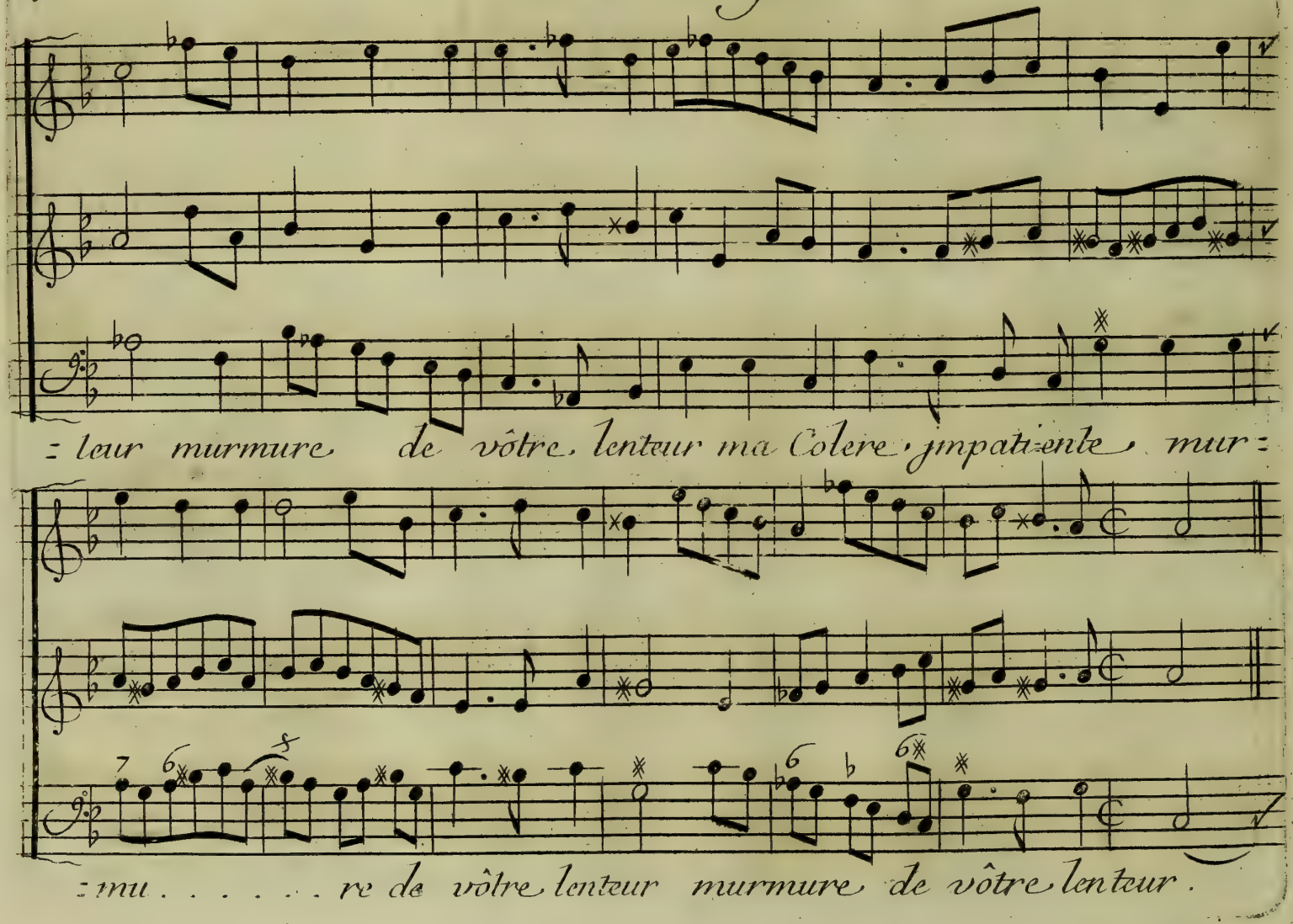

ger d'un honteux esclauage, ie Sens renaître mon Courage perisse pe.
risse qui m'ose outrager. la fureur vient me degager je Sens renaître mon Cou.

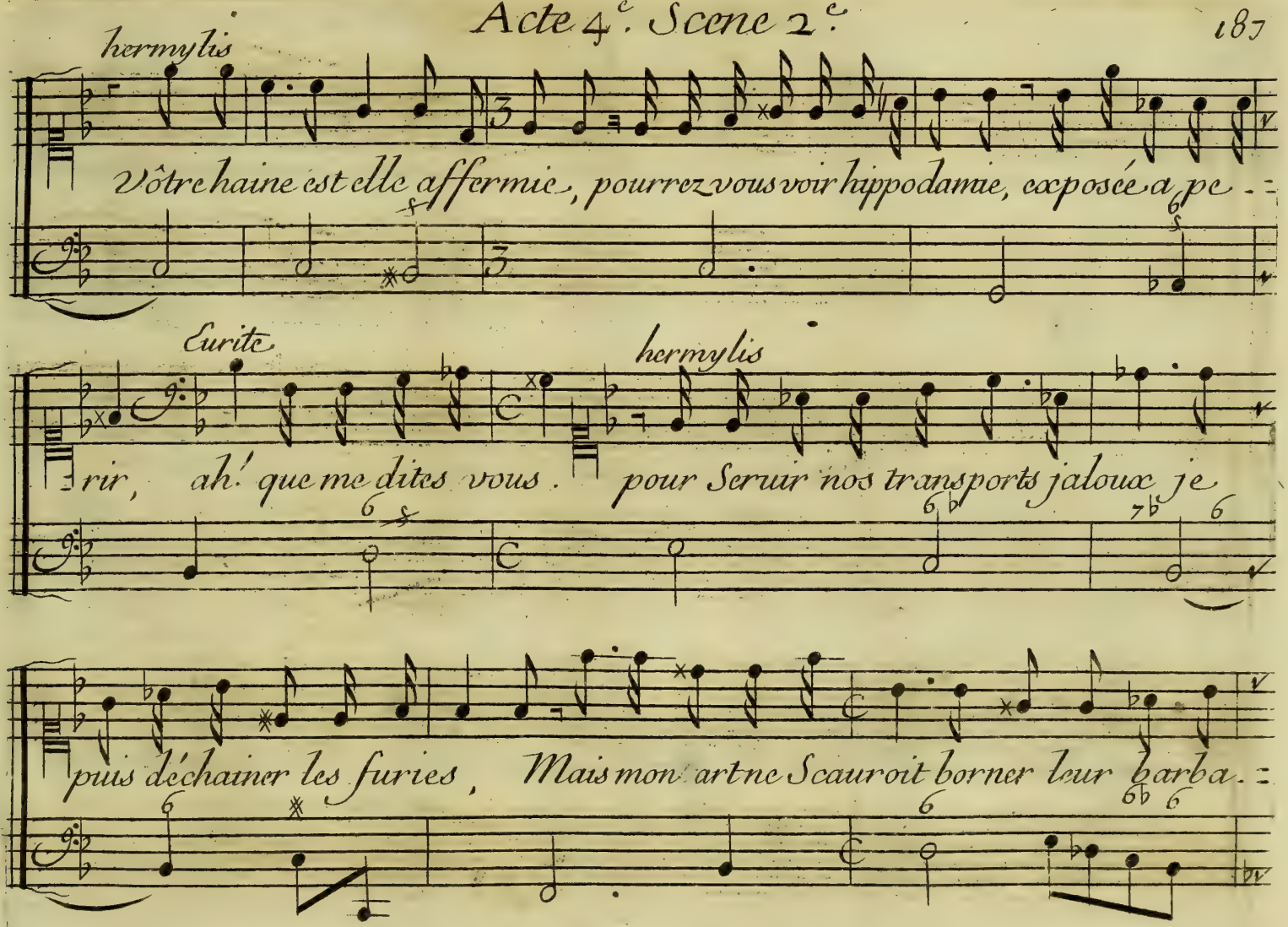

rage perisse perisse qui m'ose outrager perisse perisse qui
Scene
2.e Hermylis Curite
m'ose outrager.
Prelude

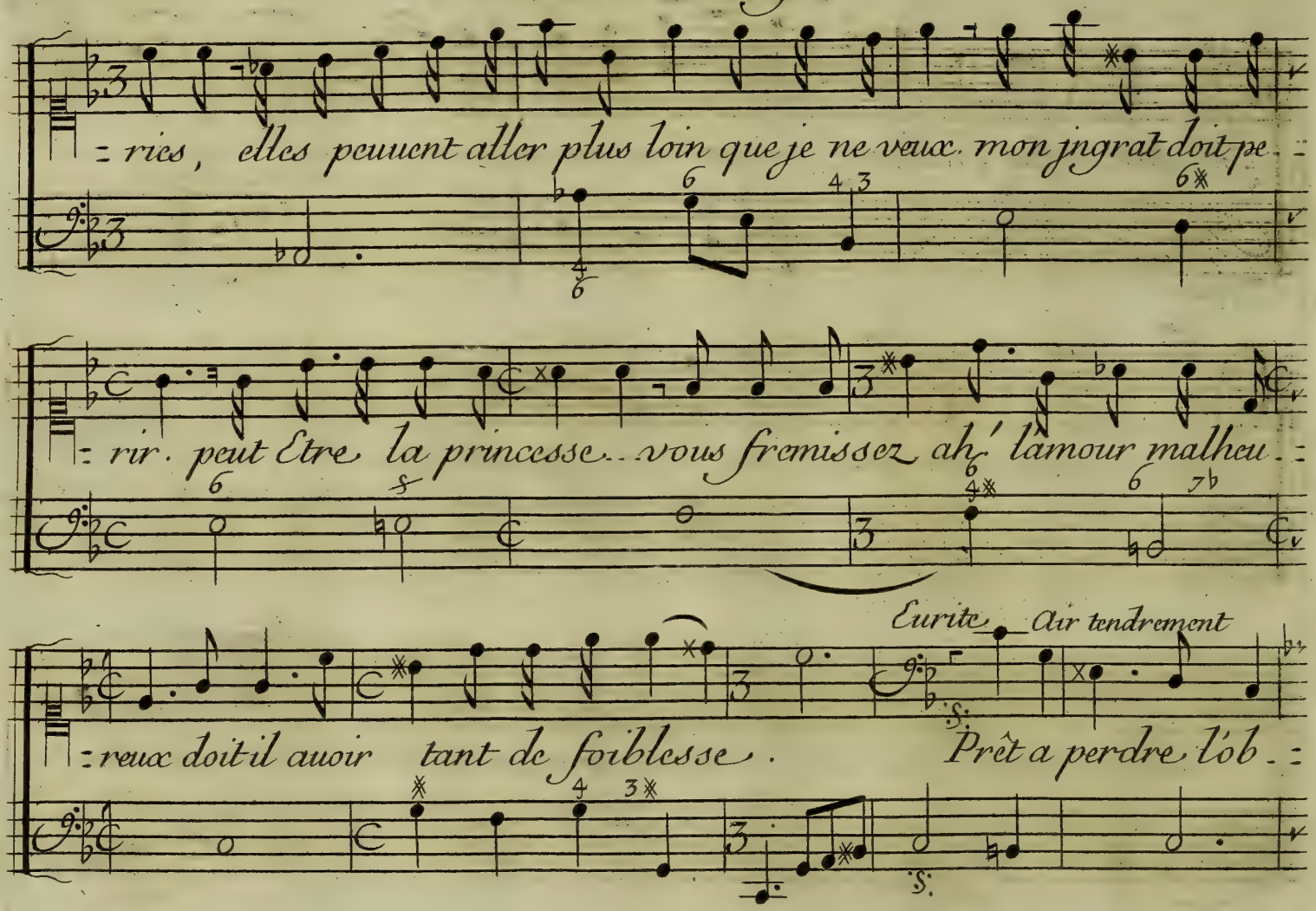

hermylis
Dans cet antre interdit aux prophanes humains, j'implore le Se.=
=cours du tenebreux Empire. pour favo=ri=ser nos desseins il
faut qu'avec nous il Conspire, l'Enfer va nous prêter d'ine=vi=tables

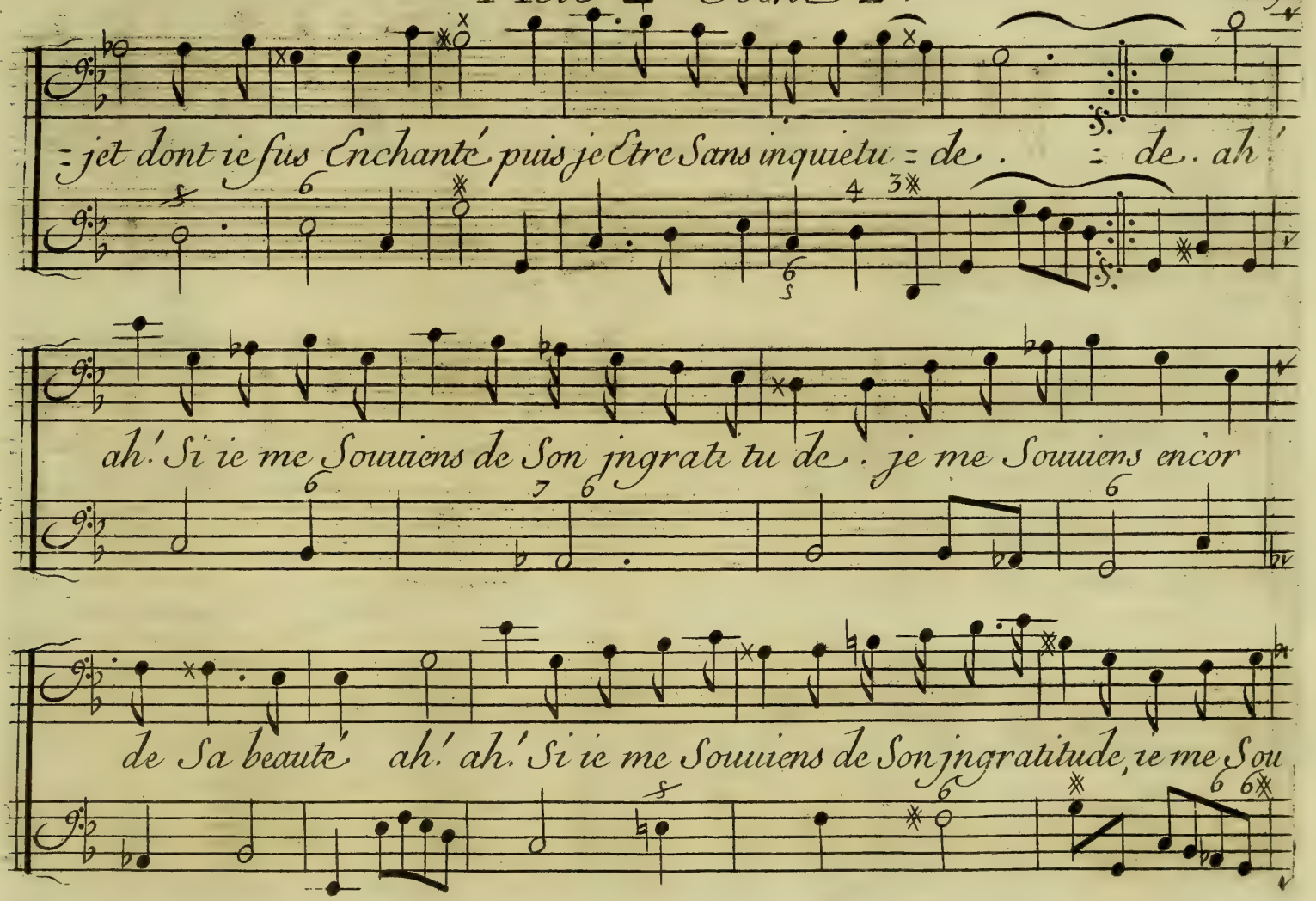

traits, je Scauray l'y forcer, hecate m'en assure, que l'Espoir de van-
ger vne mortelle jnjure, a de charmans attraits.
douce
Accompagnement
douce
Curite
Repondez a mon attente n'ecoutez plus que la fureur, repondez a mon at-


= tente n'Ecoutez plus que la fureur n'Ecoutez plus que la fu =
= reur, ma Colere jmpatiente, murmu . . . . . re de vôtre len. =

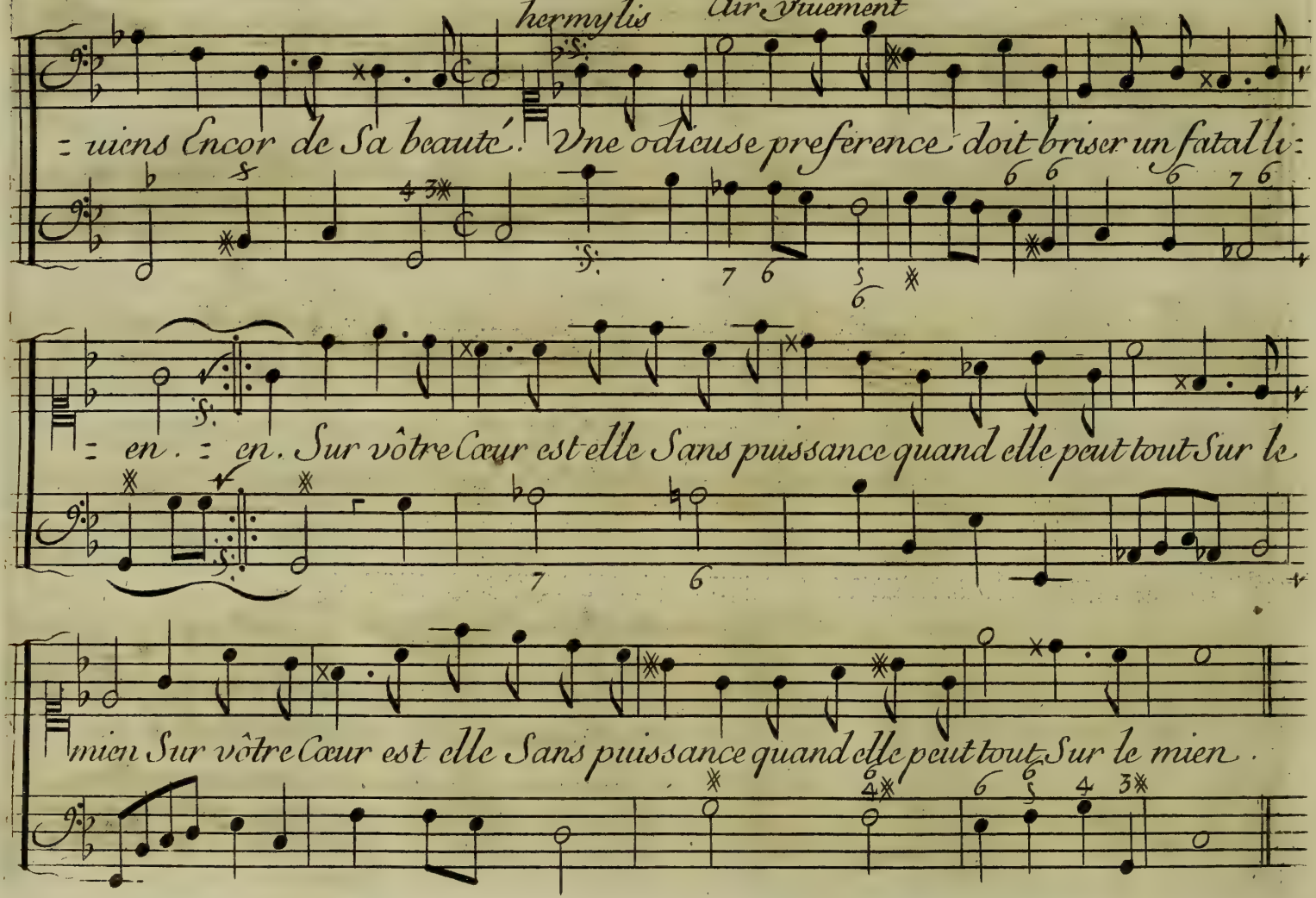

= leur murmure de vôtre lenteur ma Colere, impatiente, mur =
= mu . . . . . re de vôtre lenteur murmure de vôtre lenteur .

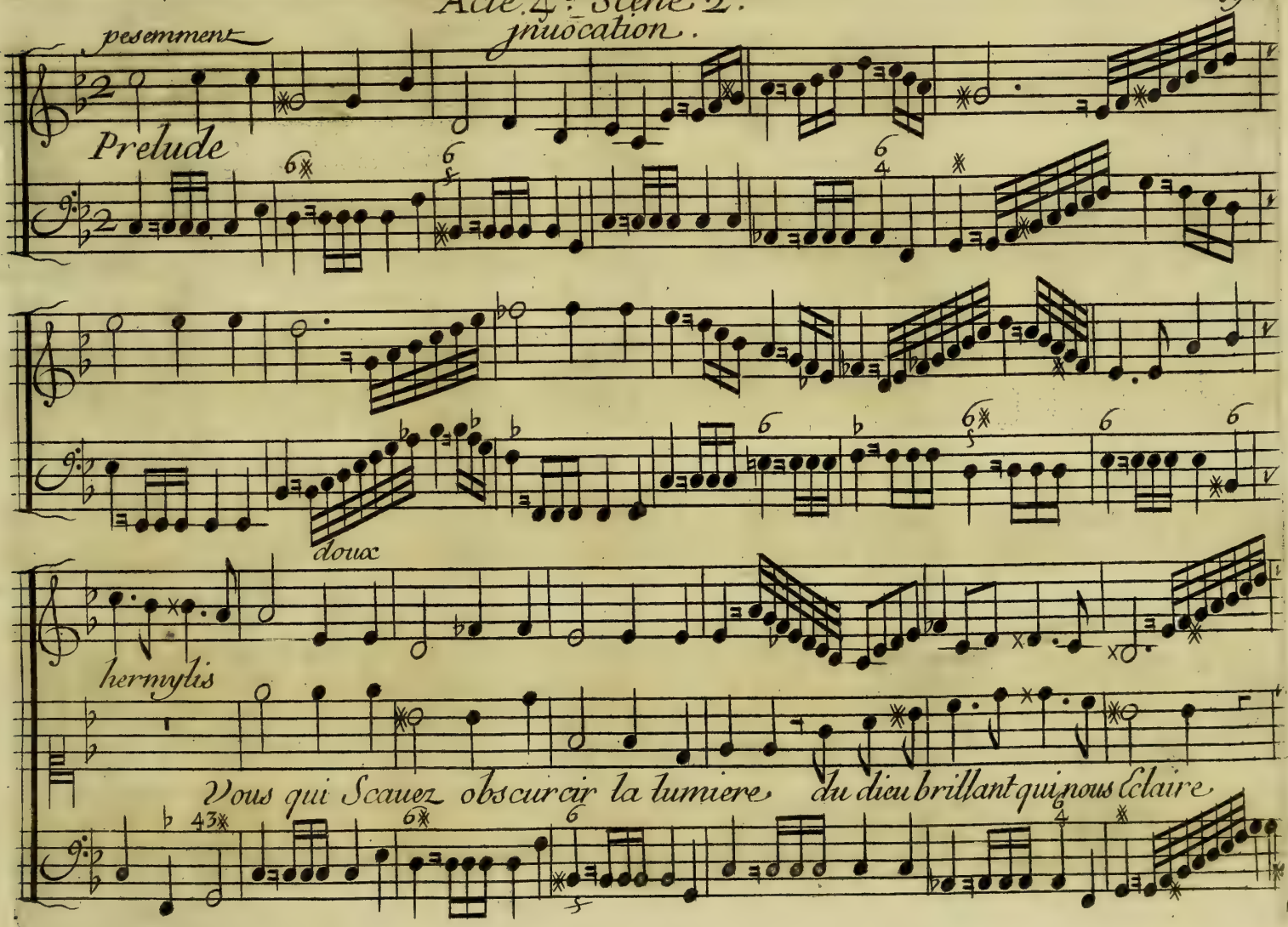

hermylis
Vôtre haine est elle affermie, pourrez vous voir hippodamie, exposée a pe-
Eurite
hermylis
rir, ah! que me dites vous. pour Seruir nos transports jaloux je
puis déchainer les furies, Mais mon art ne Scauroit borner leur barba-

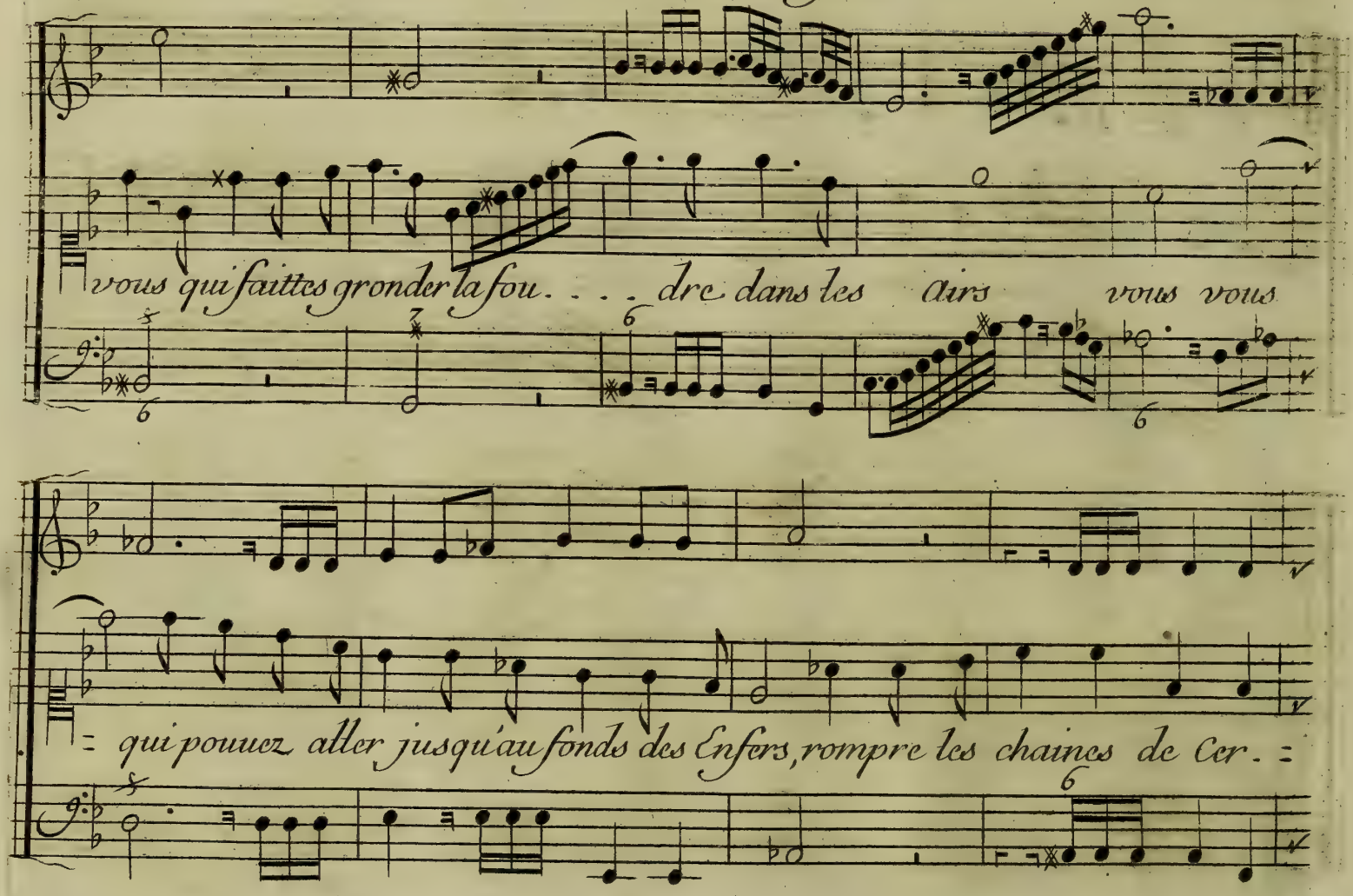

: ries, elles peuuent aller plus loin que je ne veux. mon jngrat doit pe. :
: rir. peut Etre la princesse.. vous fremissez ah' l'amour malheu. :
Eurite Air tendrement
: reux doit il auoir tant de foiblesse. Prêt a perdre l'ob. :

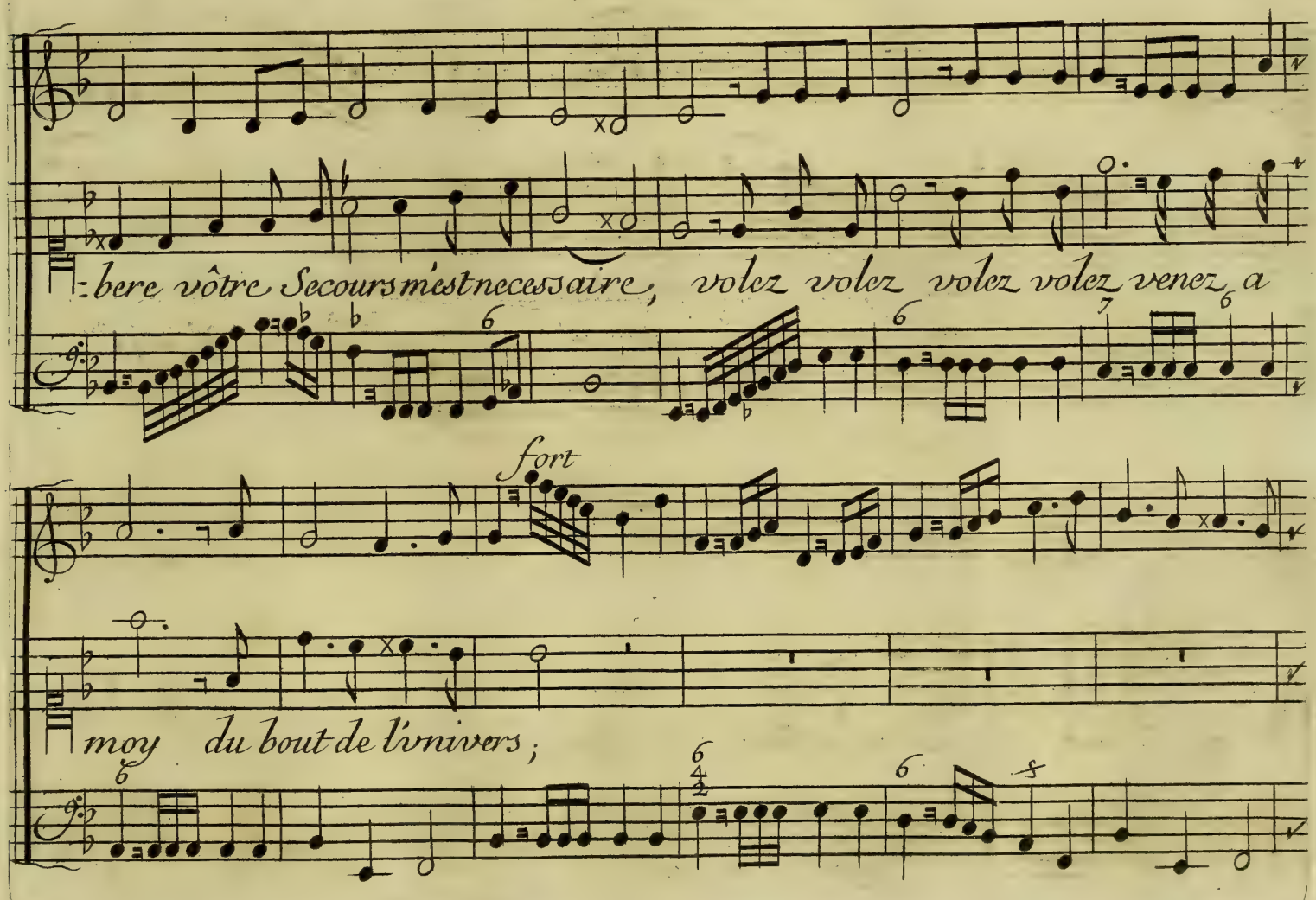

=jet dont ie fus Enchanté puis je Etre Sans inquietu = de . = de. ah!
ah! Si ie me Souuiens de Son jngrati tu de . je me Souuiens encor
de Sa beauté ah! ah! Si ie me Souuiens de Son jngratitude, ie me Sou

hermylis Air vivement




pesemment
Prelude
jnuocation.
doux
hermylis
Vous qui Scauez obscurcir la lumiere du dieu brillant qui nous Eclaire


vous qui faittes gronder la fou. . . . dre dans les airs vous vous
= qui pouuez aller jusqu'au fonds des Enfers, rompre les chaines de Cer. =

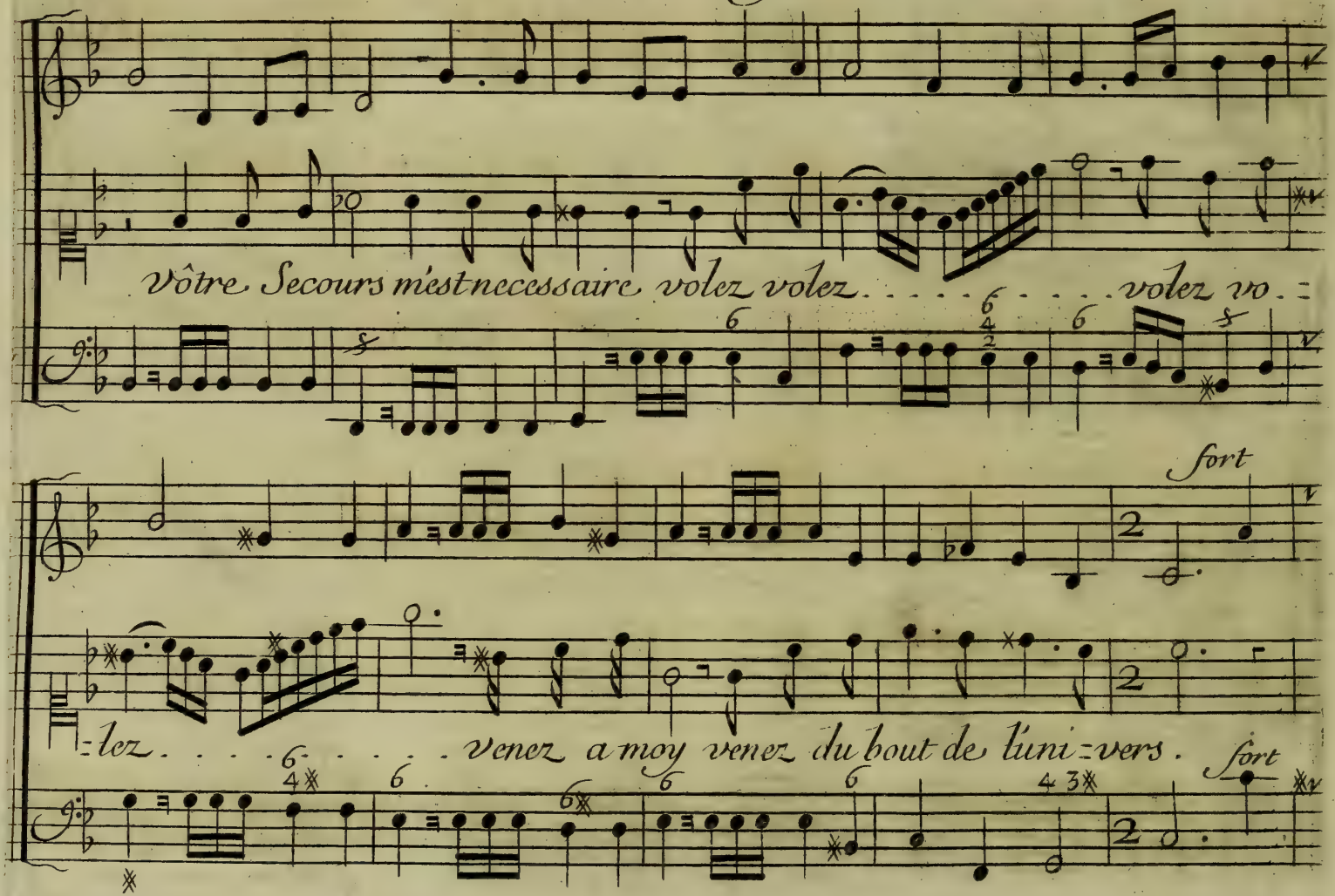

-bere vôtre Secours m'est necessaire, volez volez volez volez venez a
fort
moy du bout de l'univers;

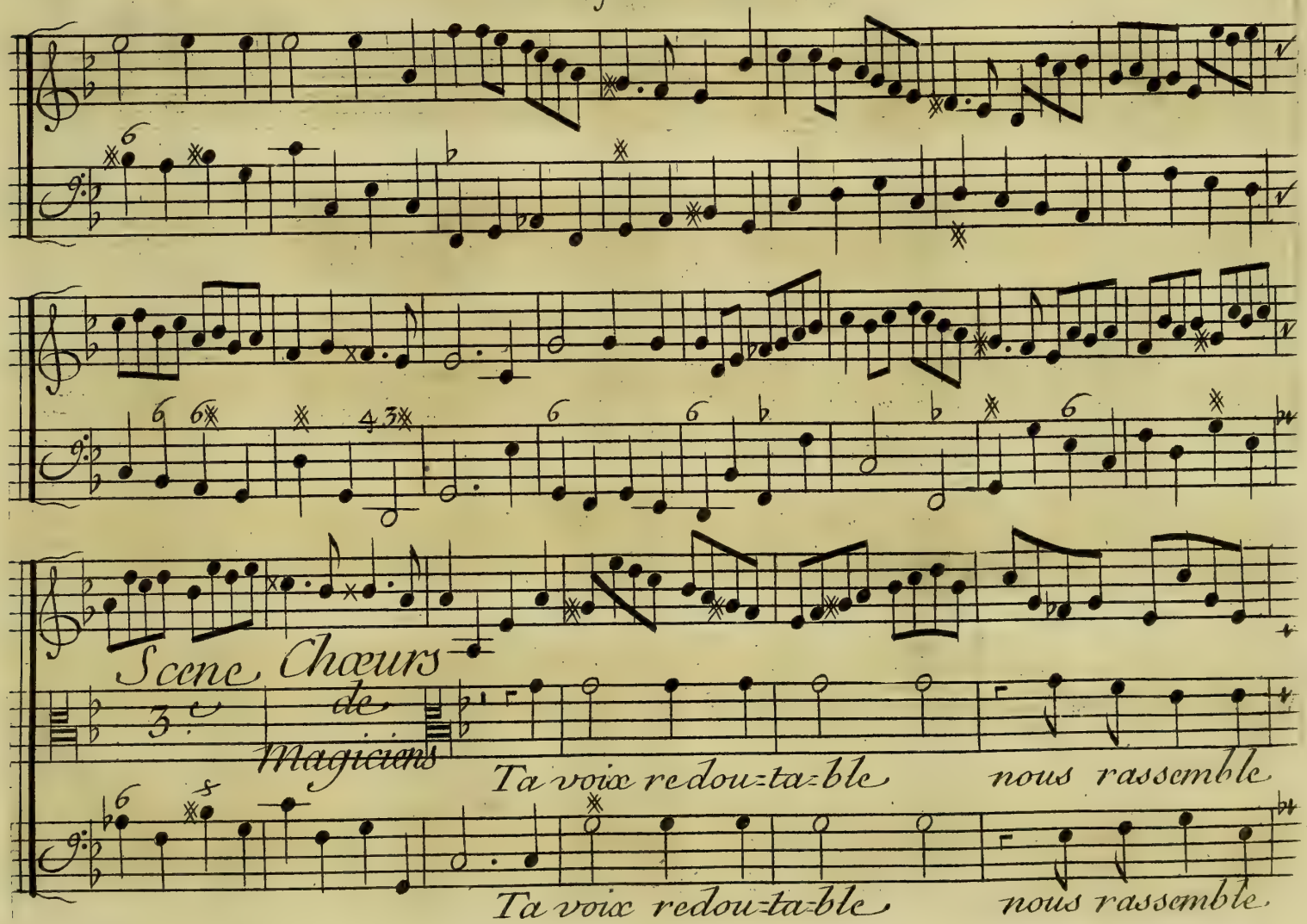
Vôtre Secours m'est necessaire volez volez . . . . . volez vo-

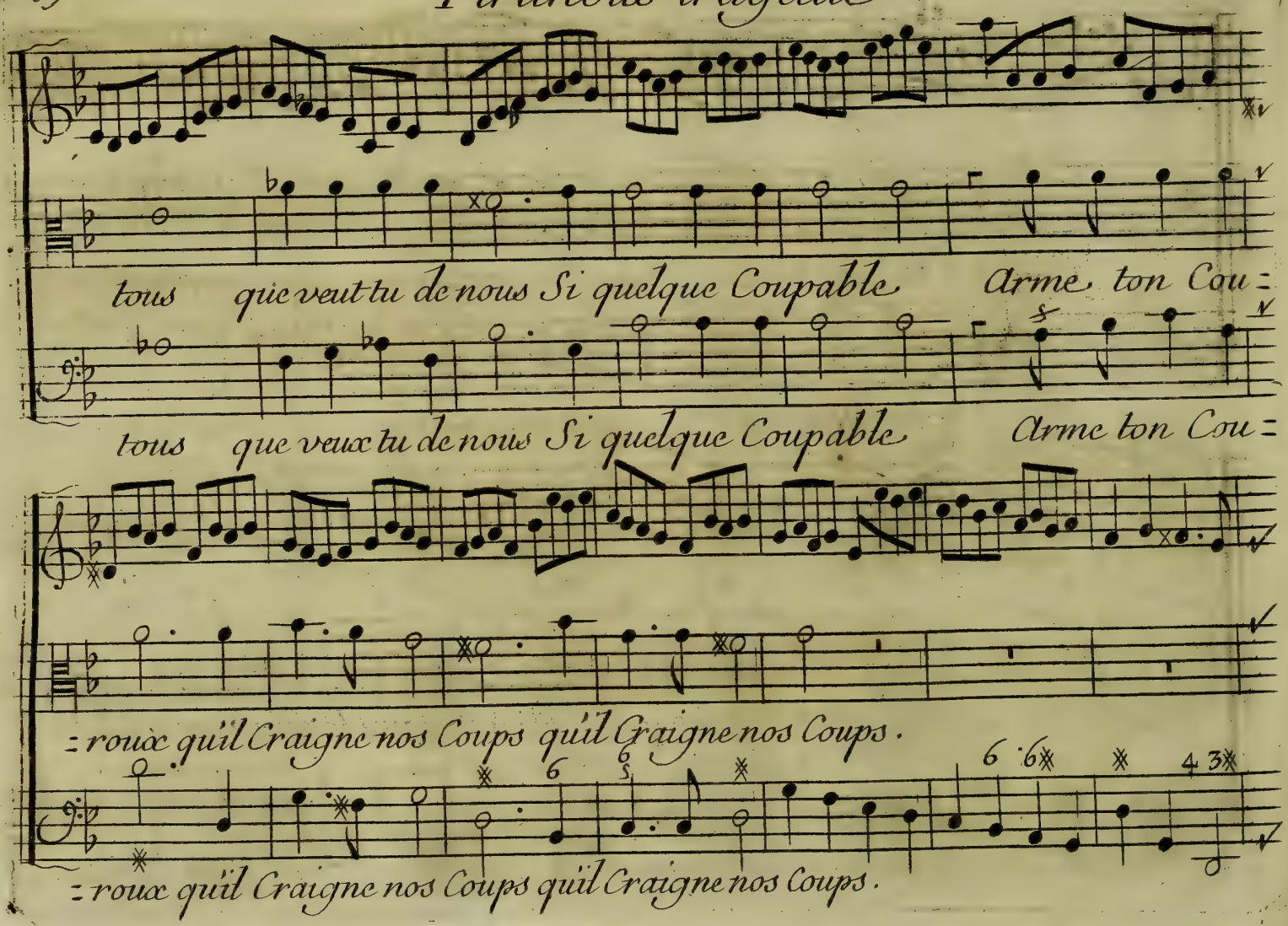
fort

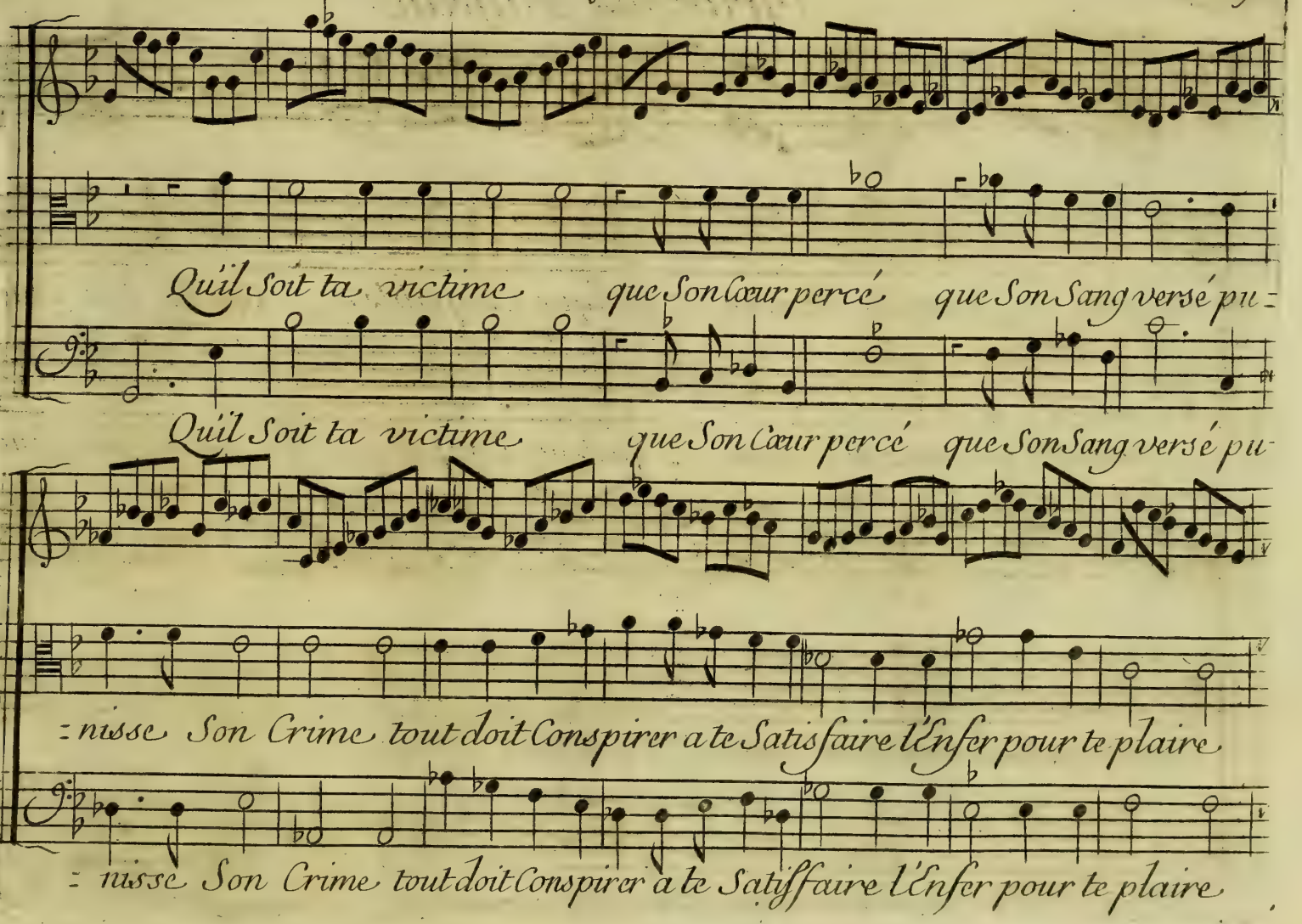
-lez . . . . . venez a moy venez du bout de l'uni-vers.

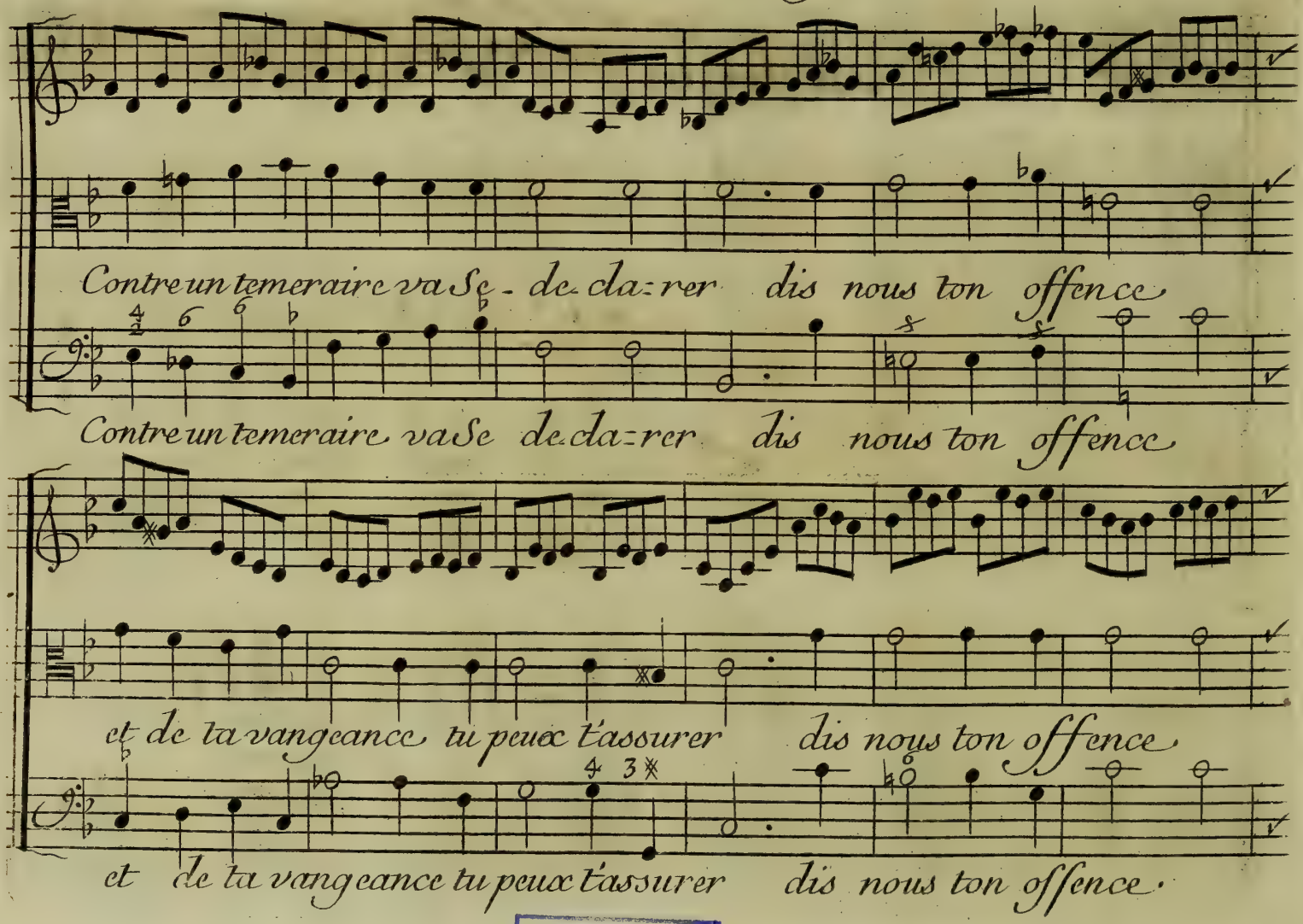
fort



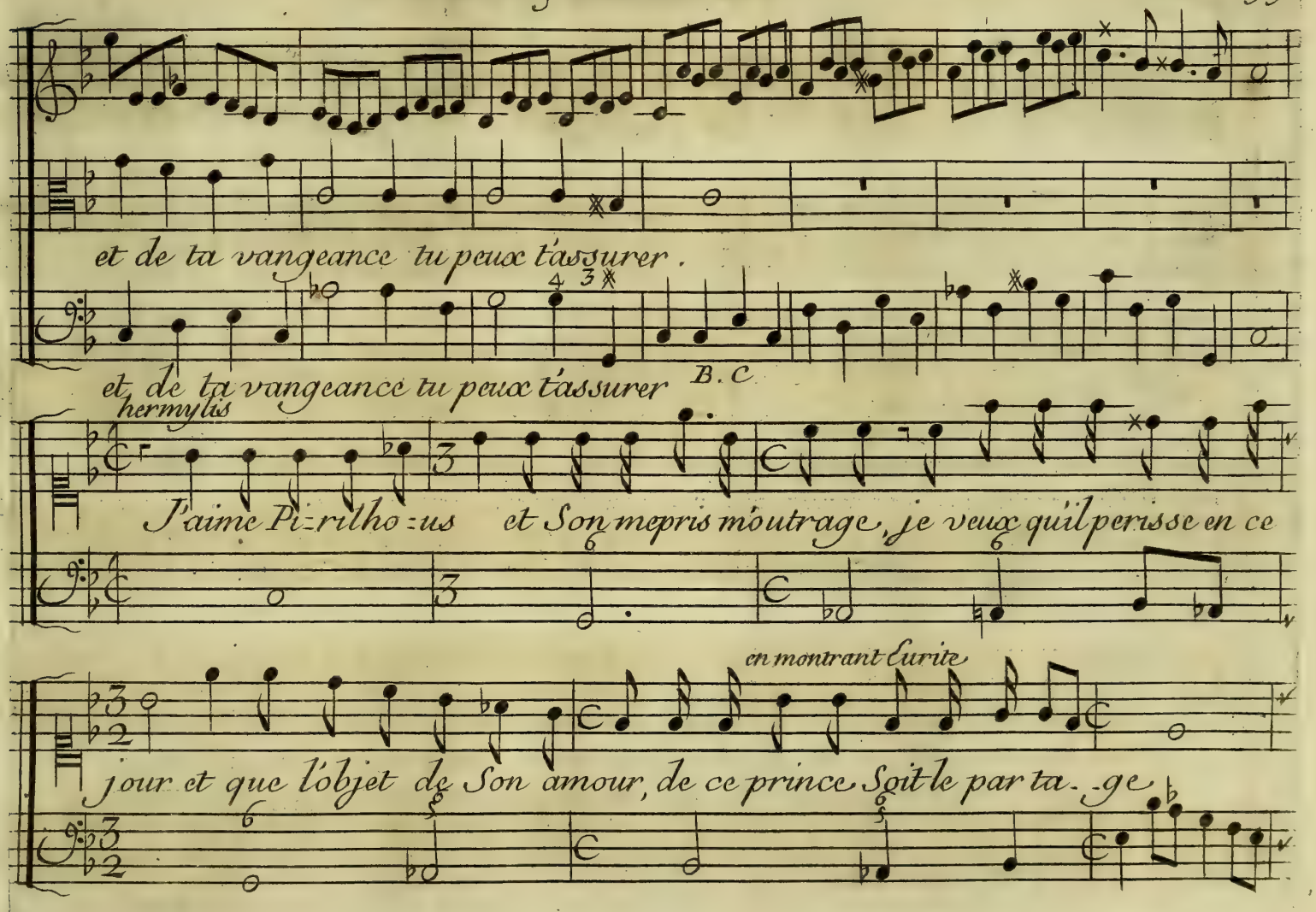

Scene Chœurs
3e de Magiciens
Ta voix redou-ta-ble nous rassemble
Ta voix redou-ta-ble nous rassemble

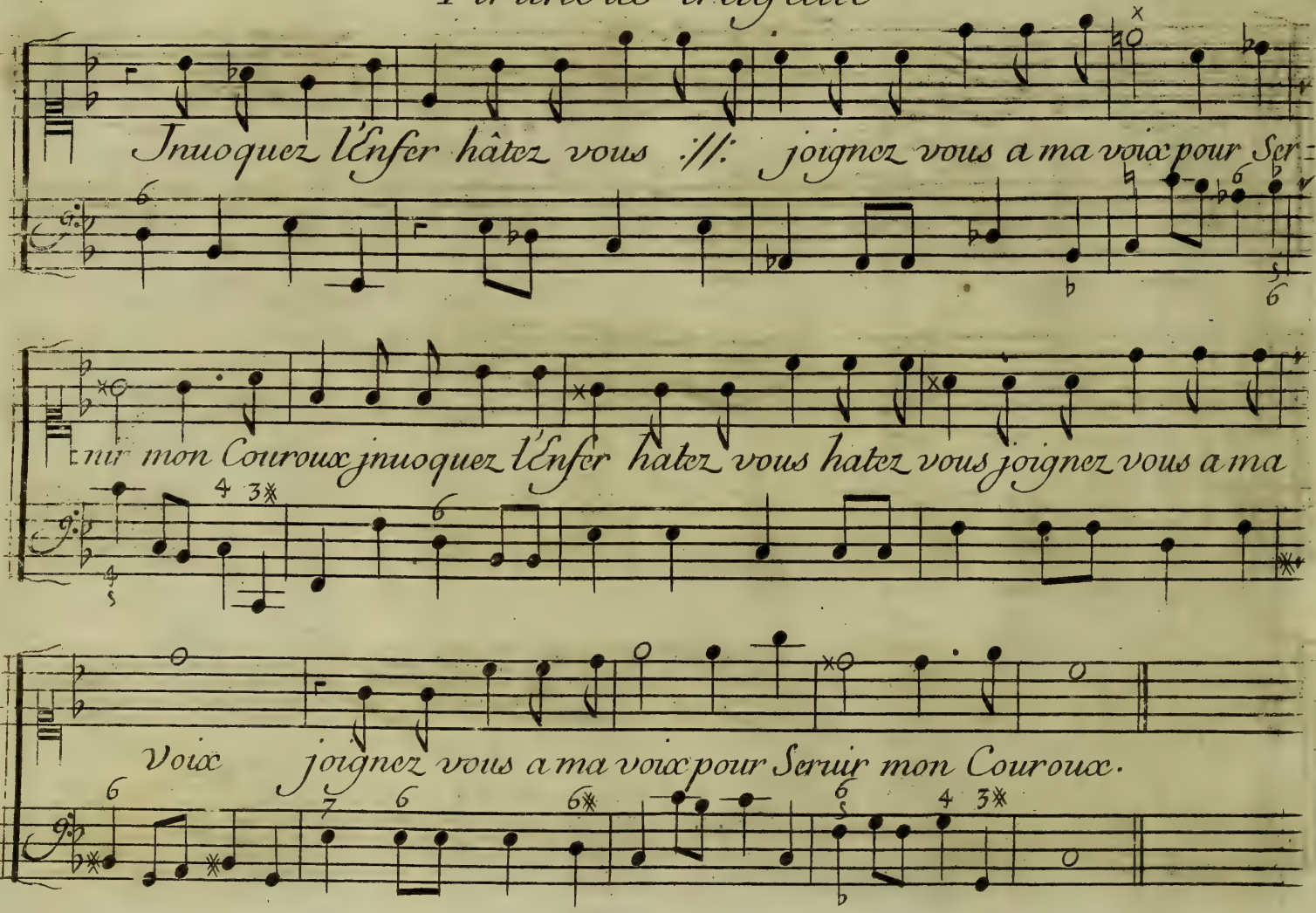

tous que veut tu de nous Si quelque Coupable Arme ton Cou=
tous que veux tu de nous Si quelque Coupable Arme ton Cou=
=roux qüil Craigne nos Coups qüil Craigne nos Coups.
=roux qüil Craigne nos Coups qüil Craigne nos Coups.

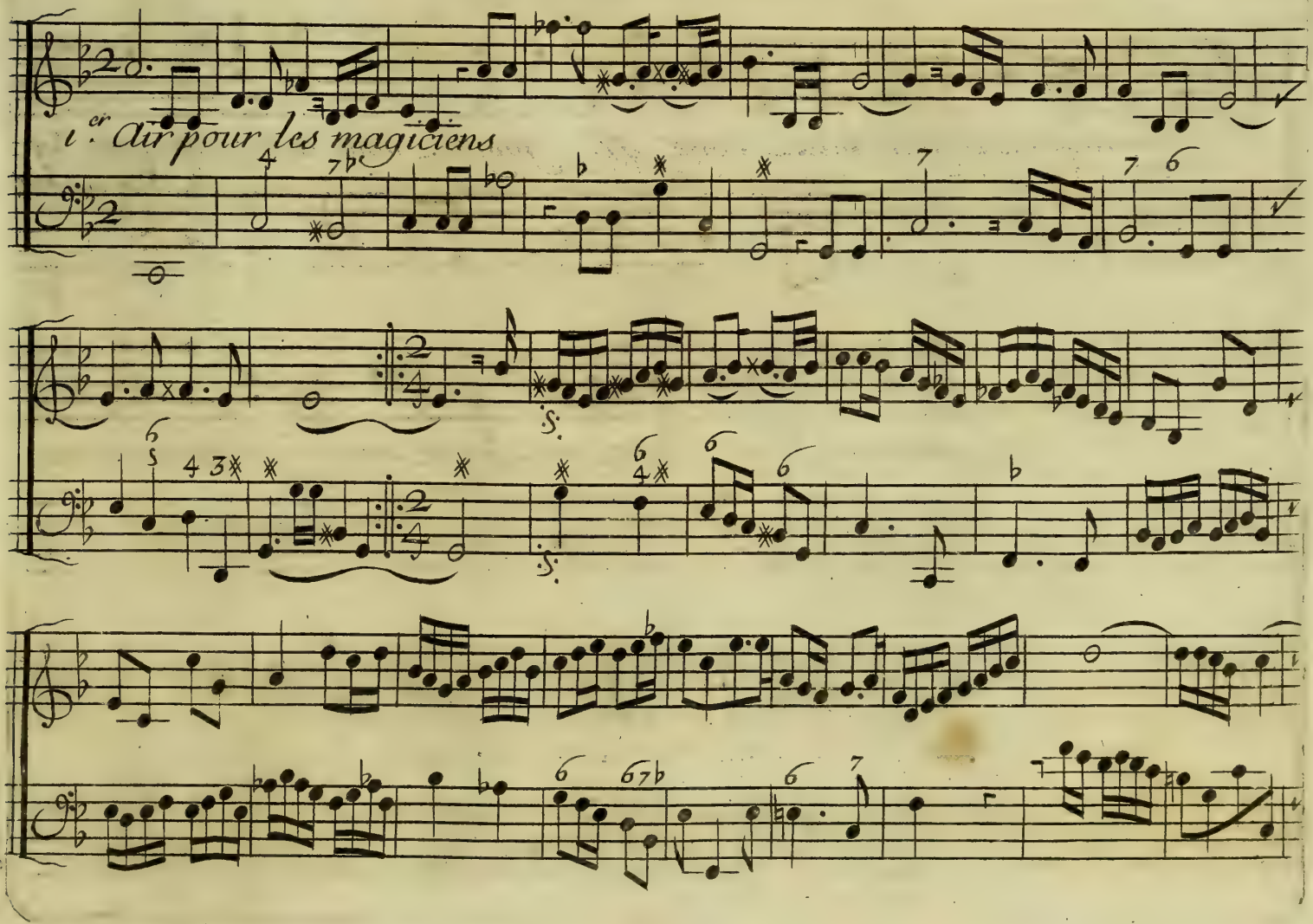

Qu'il Soit ta victime que Son Cœur percé que Son Sang versé pu=
Qu'il Soit ta victime que Son Cœur percé que Son Sang versé pu
=nisse Son Crime tout doit Conspirer a te Satisfaire l'Enfer pour te plaire
=nisse Son Crime tout doit Conspirer a te Satisfaire l'Enfer pour te plaire



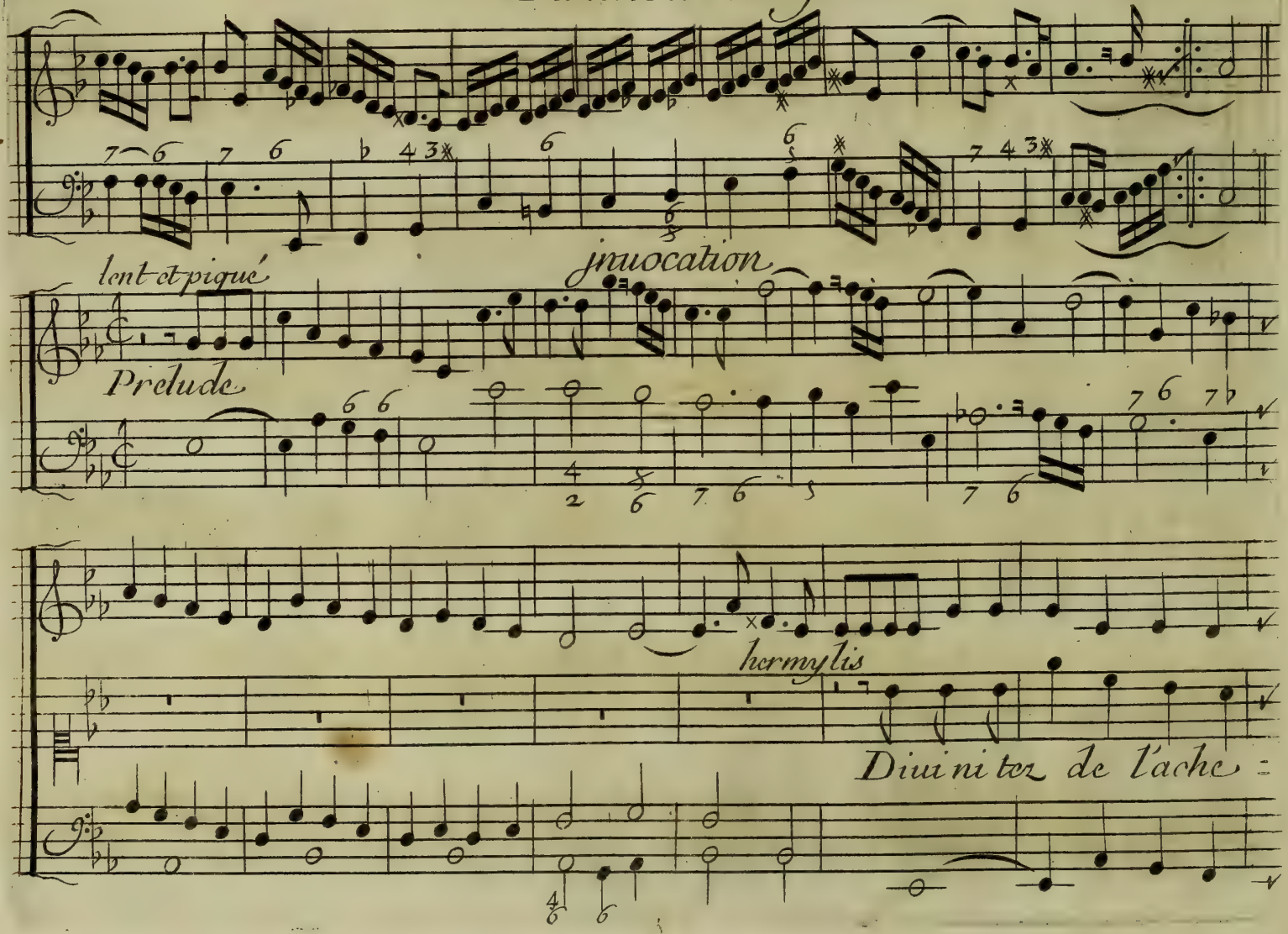
BIBLIOTHEEK
Kon. Vl. Conservatorium
ANTWERPEN

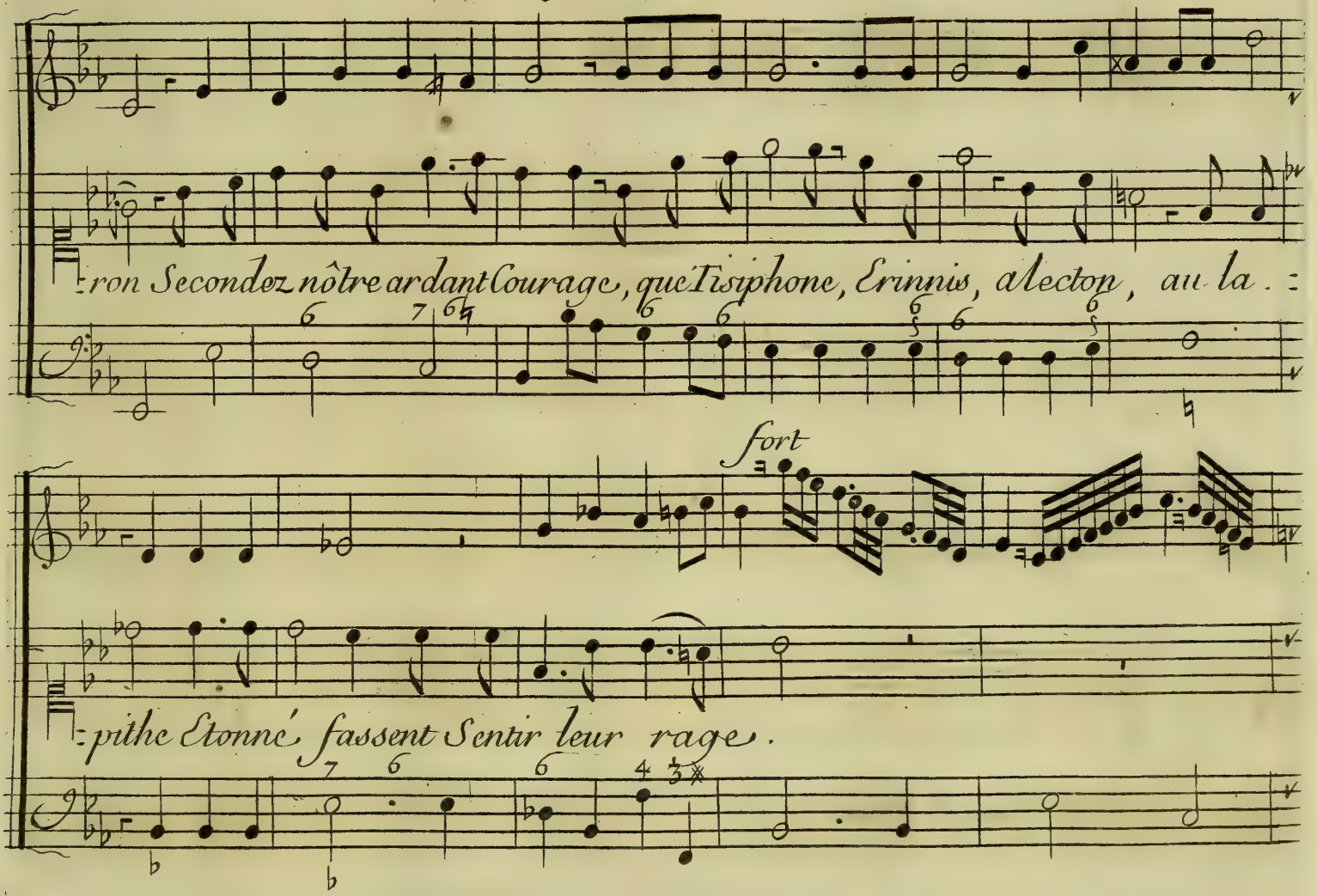

et de ta vangeance tu peux t'assurer.
et de ta vangeance tu peux t'assurer
B.C
hermylis
J'aime Pi-ritho-us et Son mepris m'outrage, je veux qu'il perisse en ce
en montrant Eurite
jour et que l'objet de Son amour, de ce prince Soit le par ta-ge

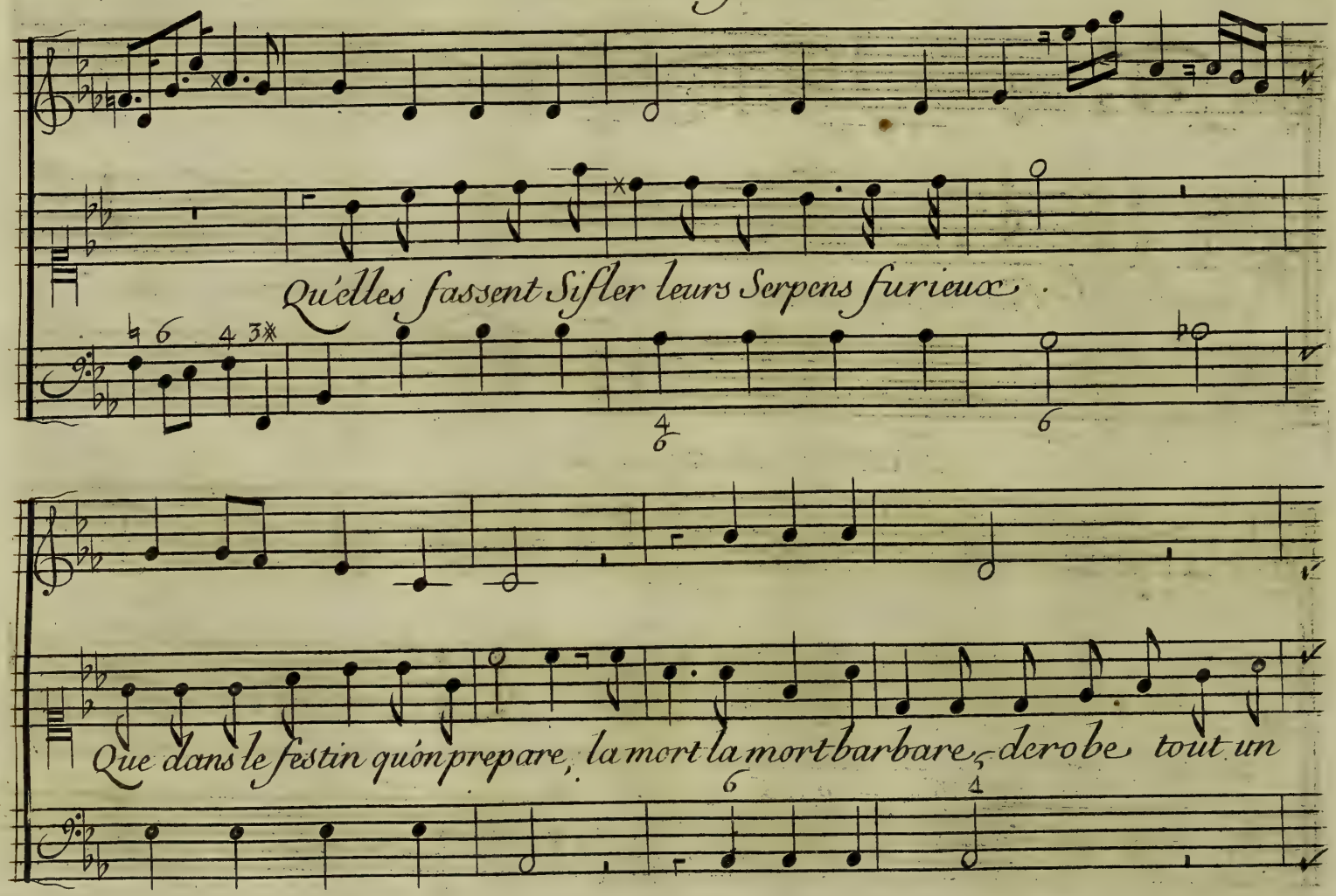

Jnuoquez l'Enfer hâtez vous ://: joignez vous a ma voix pour Ser=
=vir mon Courroux jnuoquez l'Enfer hatez vous hatez vous joignez vous a ma
Voix joignez vous a ma voix pour Seruir mon Courroux.

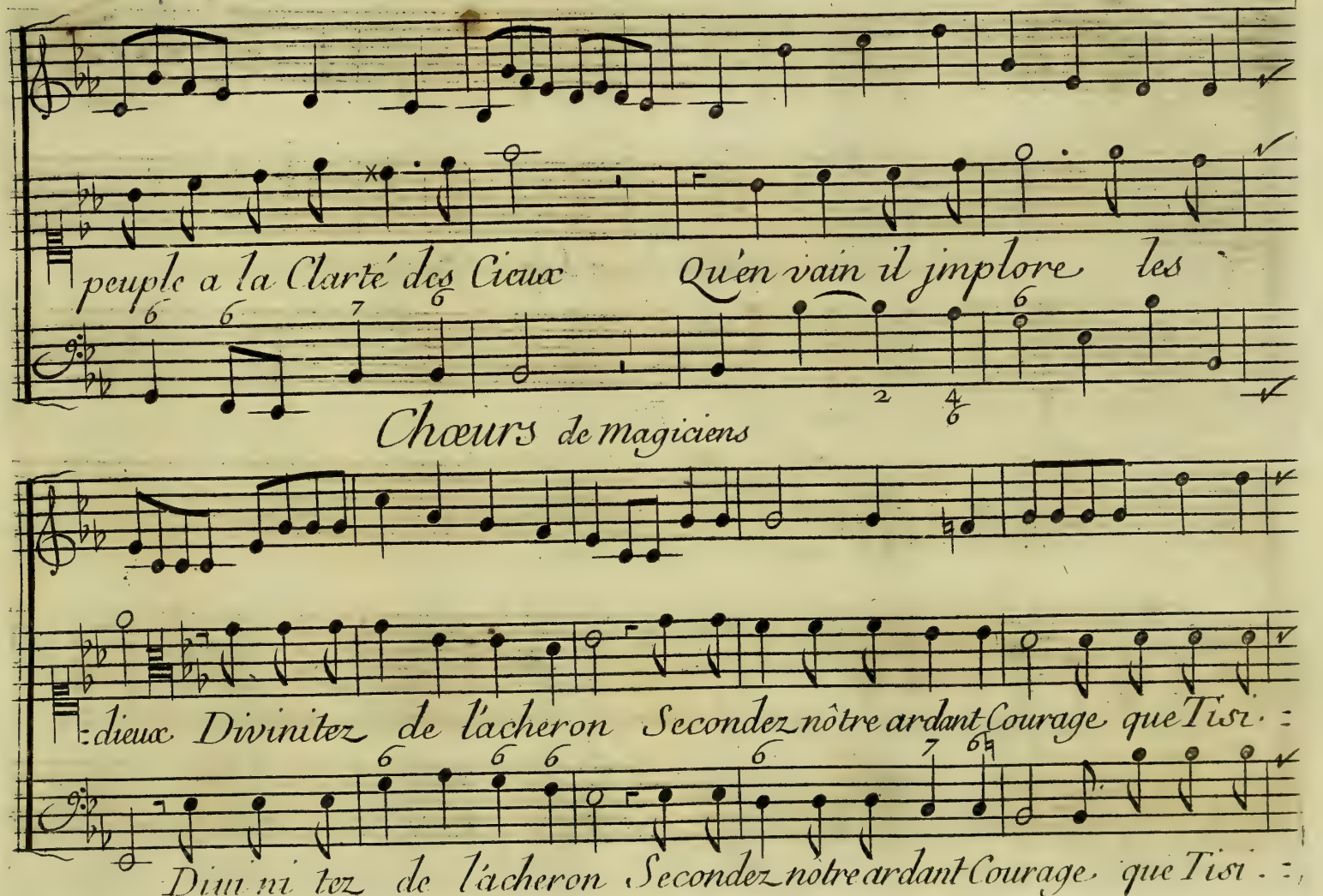

1.er air pour les magiciens

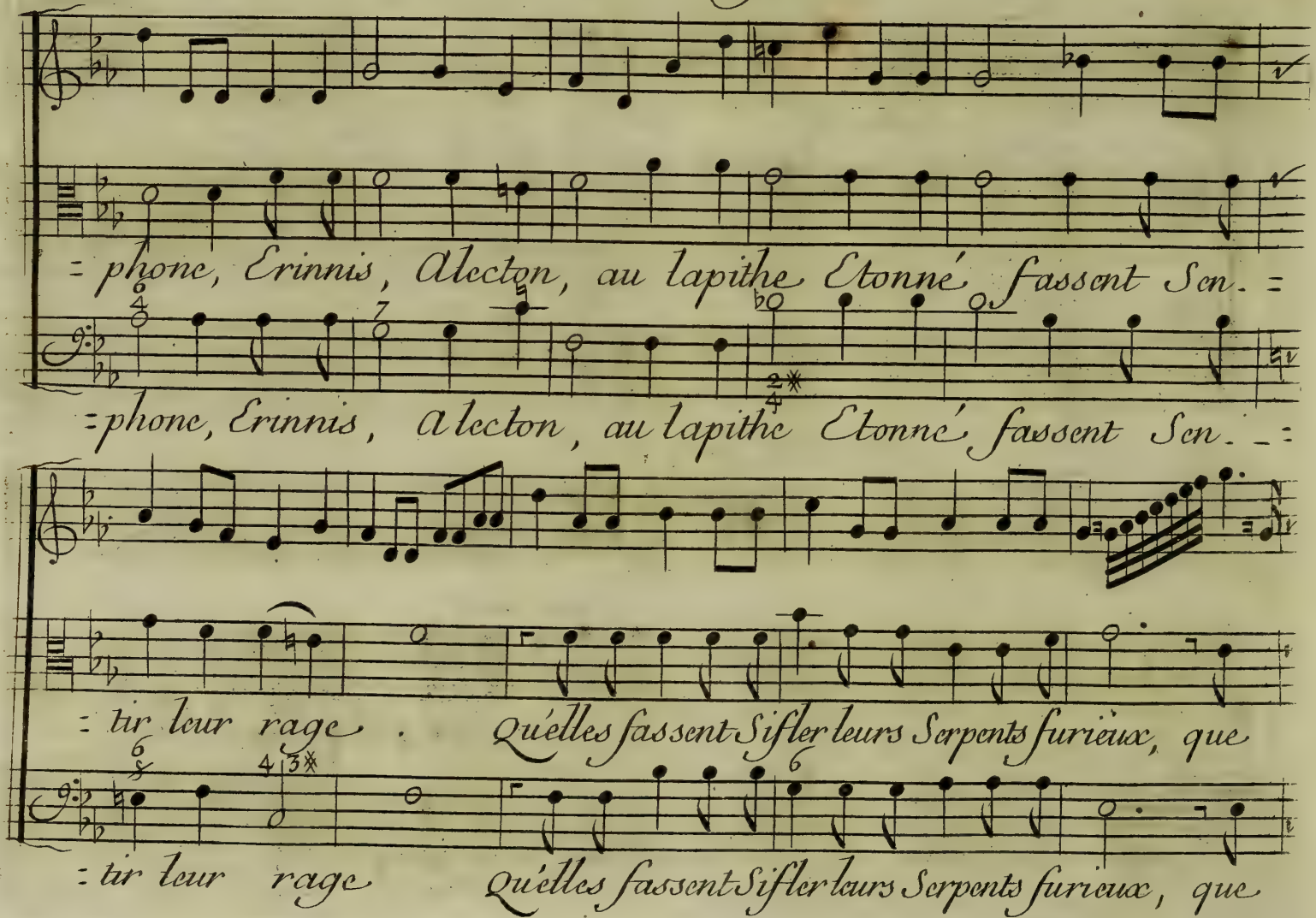
Pirithous tragedie

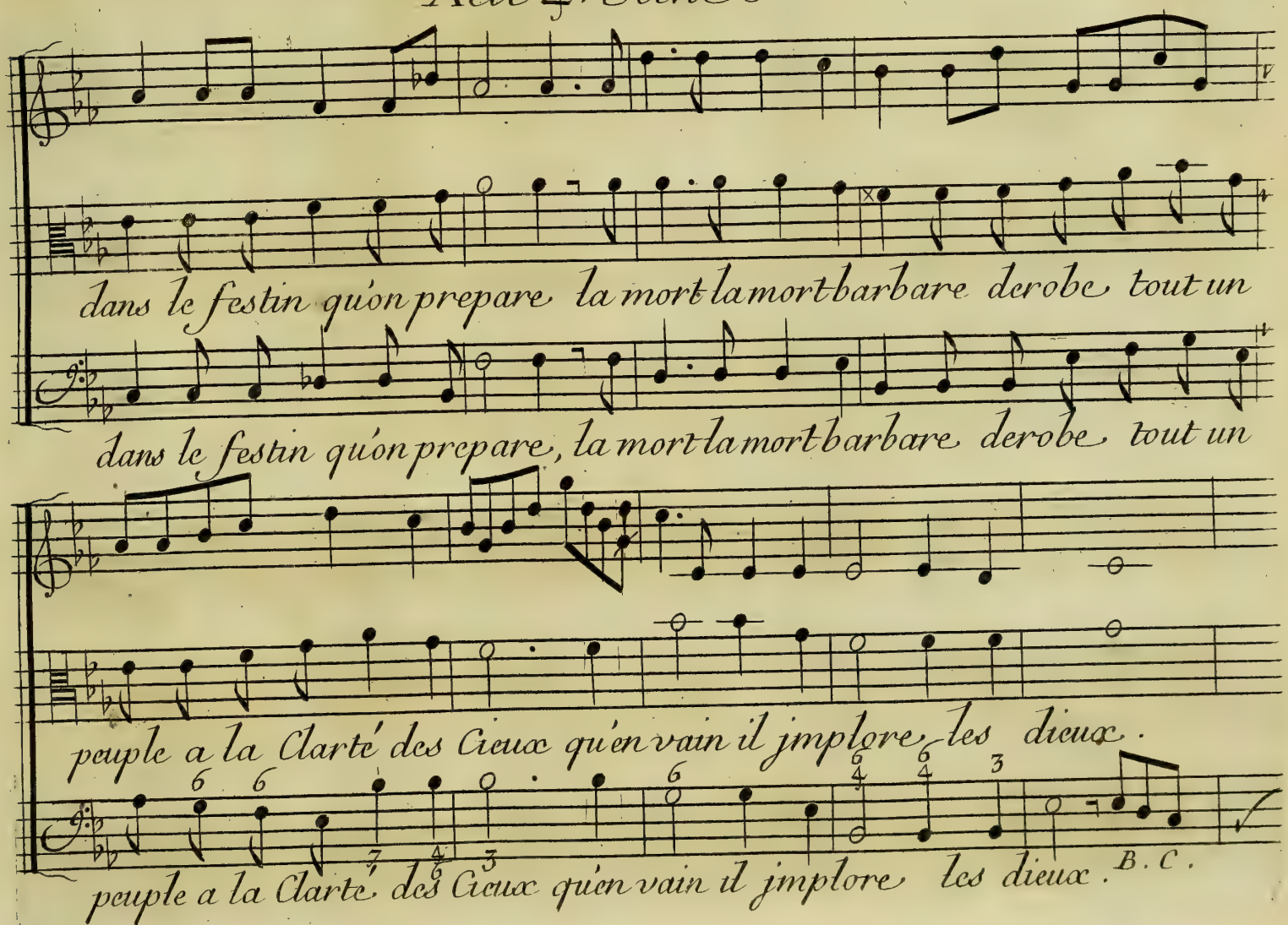



ron Secondez nôtre ardant Courage, que Tisiphone, Erinnis, Alecton, au la.
fort
pithe Etonné, fassent Sentir leur rage.

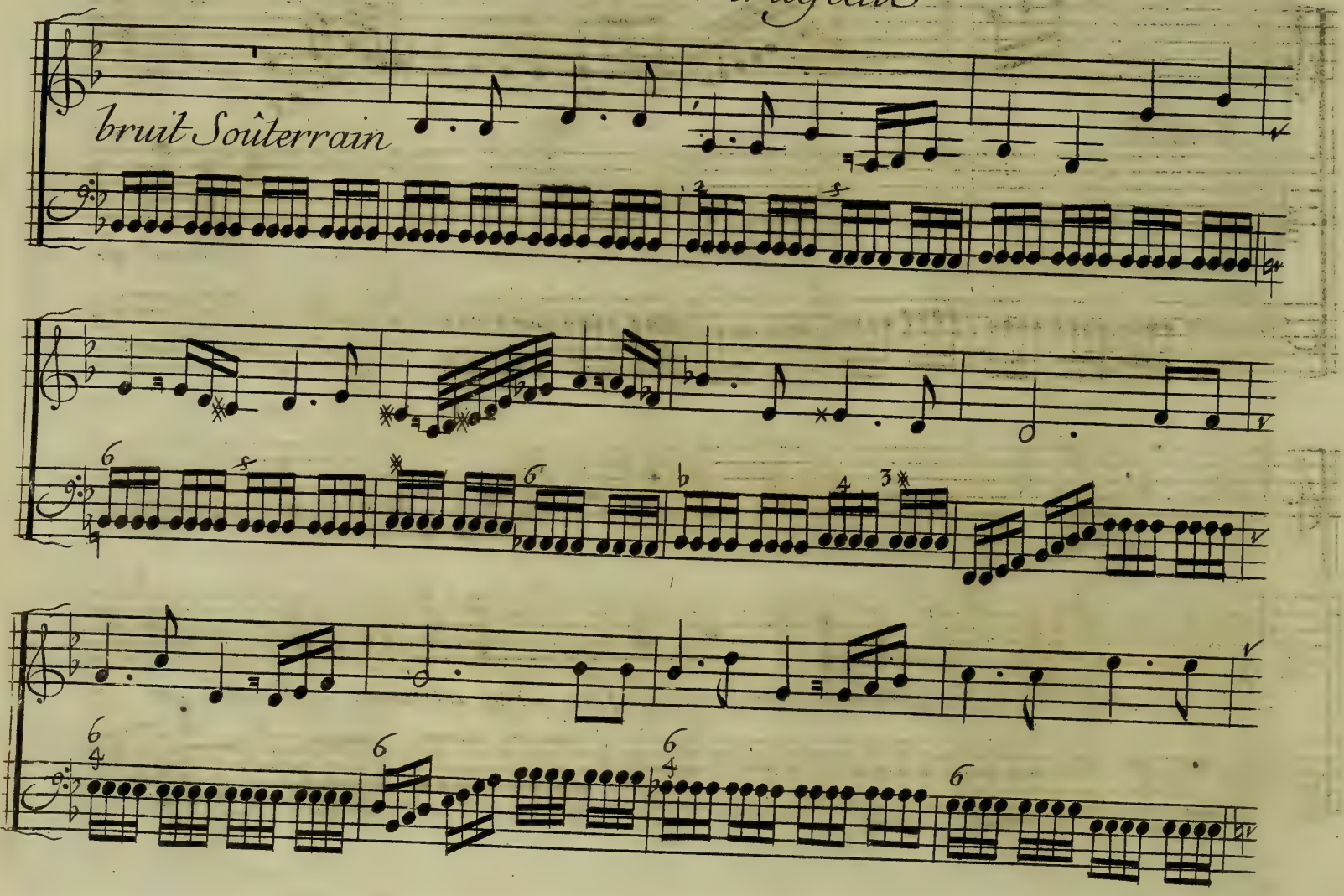

Qu'elles fassent Sifler leurs Serpens furieux
Que dans le festin qu'on prepare, la mort la mort barbare, derobe tout un

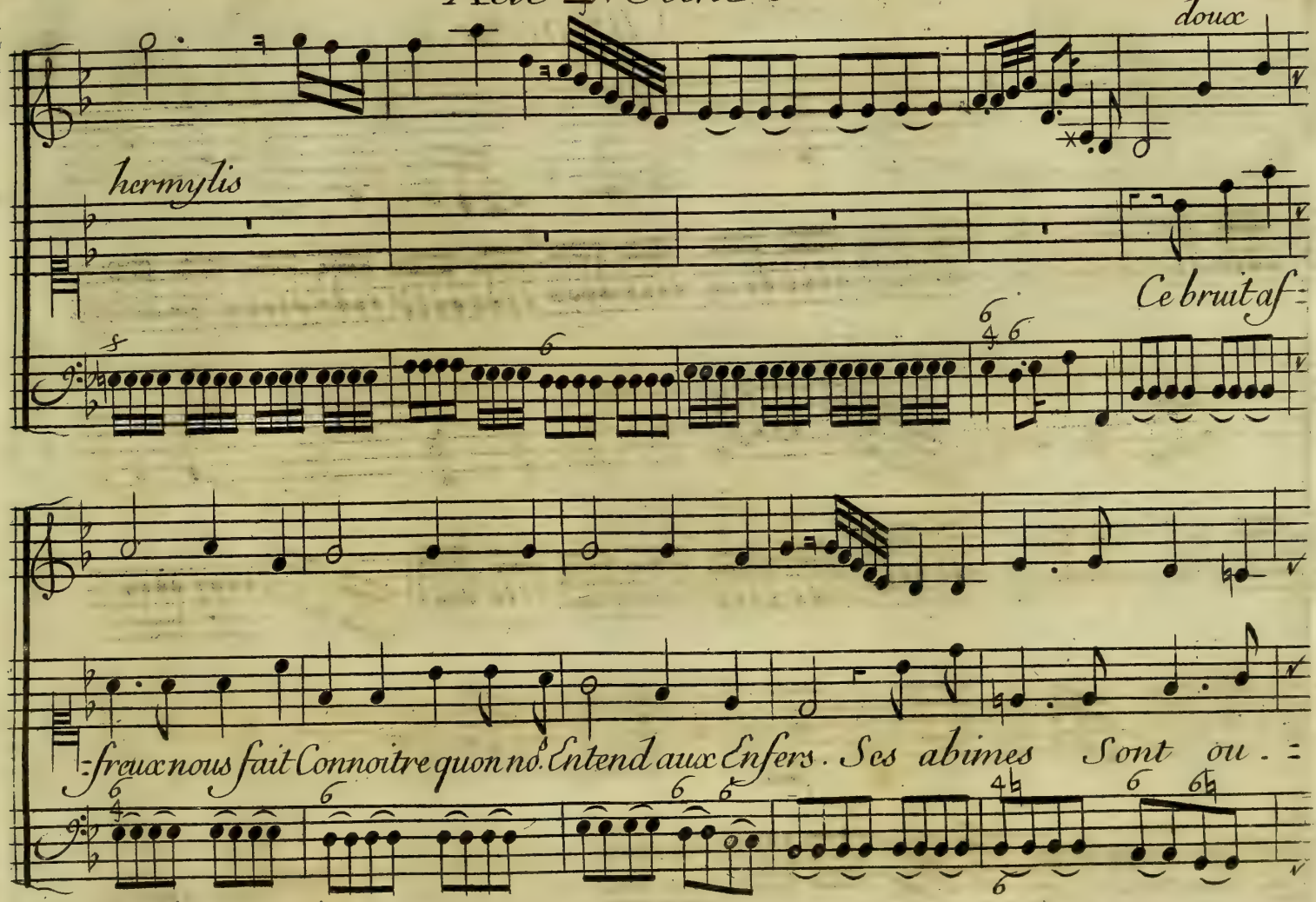

peuple a la Clarté des Cieux Qu'en vain il jmplore les
Chœurs de magiciens
=dieux Divinitez de l'acheron Secondez nôtre ardant Courage que Tisi. =
Diui ni tez de l'acheron Secondez nôtre ardant Courage que Tisi. =

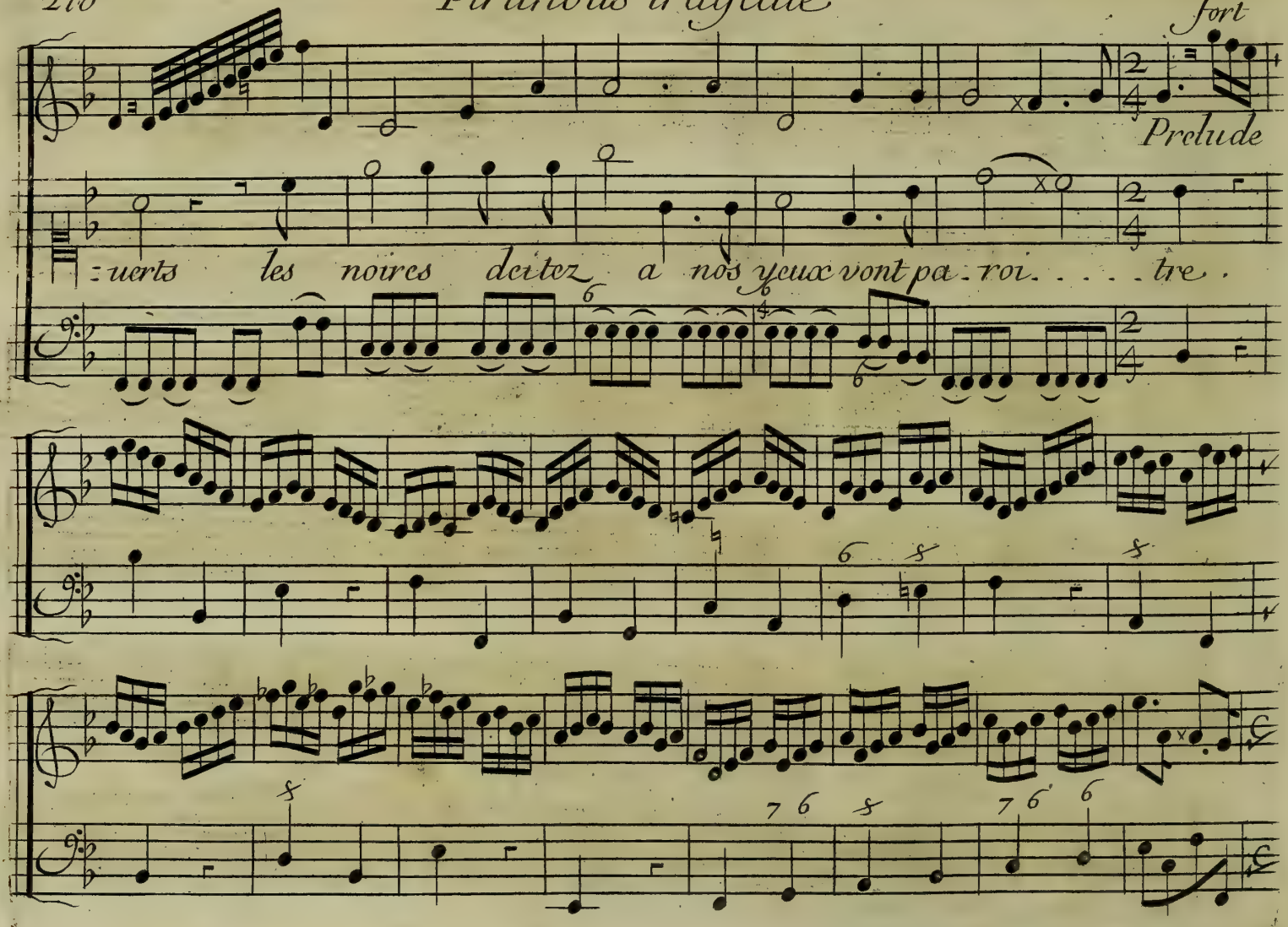

= phone, Erinnis, Alecton, au lapithe Etonné fassent Sen. =
=phone, Erinnis, alecton, au lapithe Etonné fassent Sen. _ =
= tir leur rage . Quélles fassent Sifler leurs Serpents furieux, que
= tir leur rage Quélles fassent Sifler leurs Serpents furieux, que

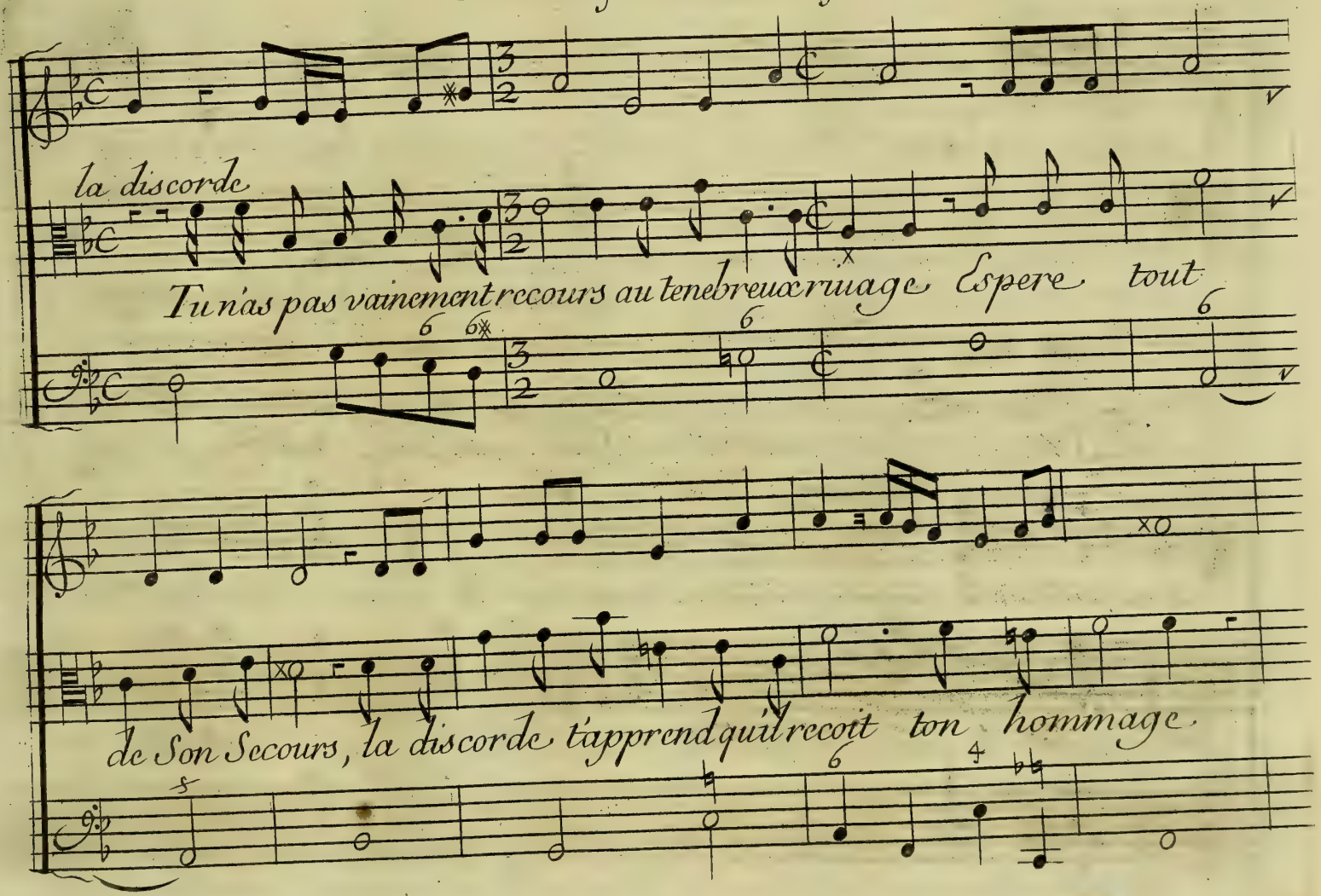

dans le festin qu'on prepare la mort la mort barbare derobe tout un
dans le festin qu'on prepare, la mort la mort barbare derobe tout un
peuple a la Clarté des Cieux qu'en vain il jmplore les dieux.
peuple a la Clarté des Cieux qu'en vain il jmplore les dieux. B.C.

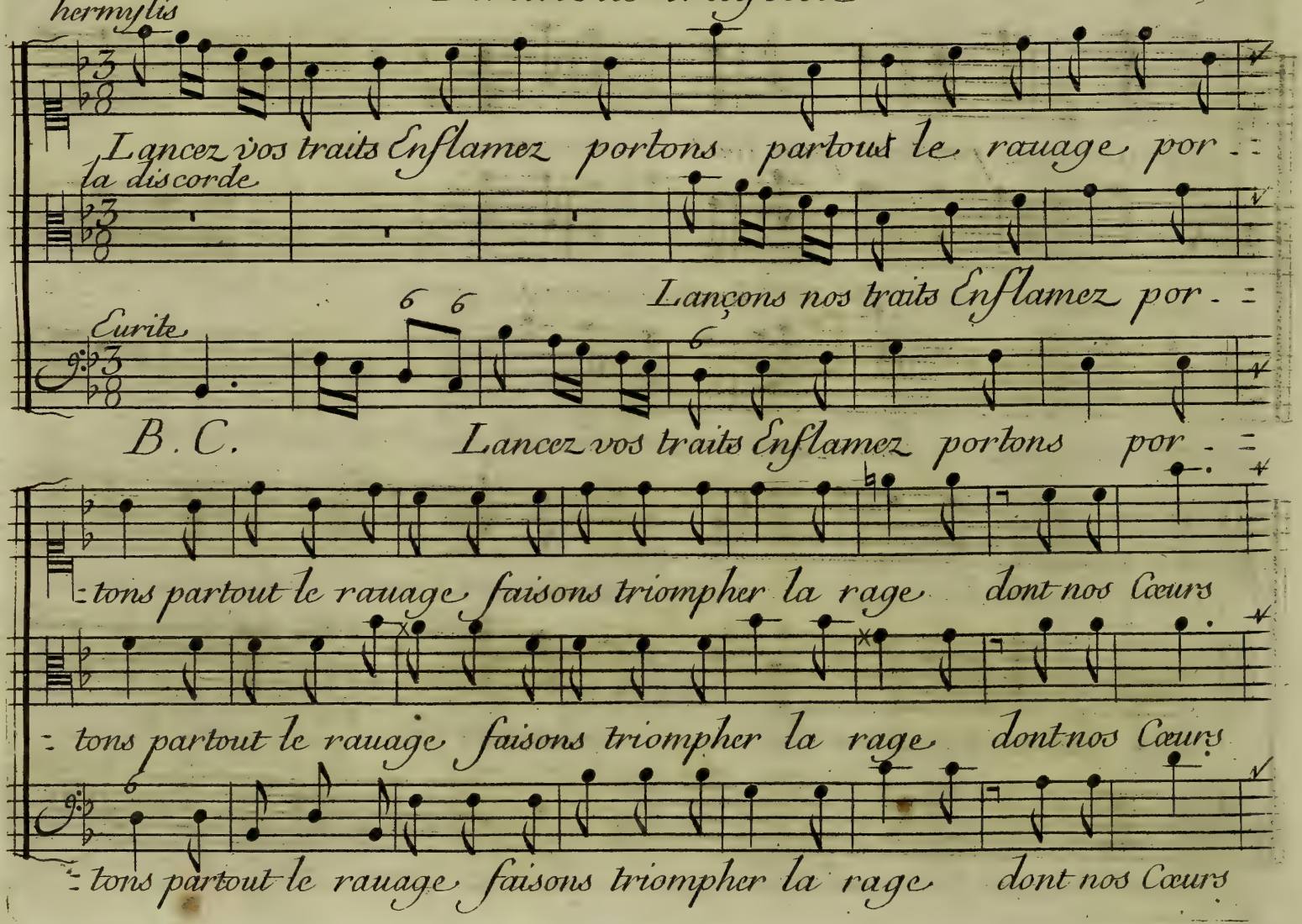
Pirithous tragedie

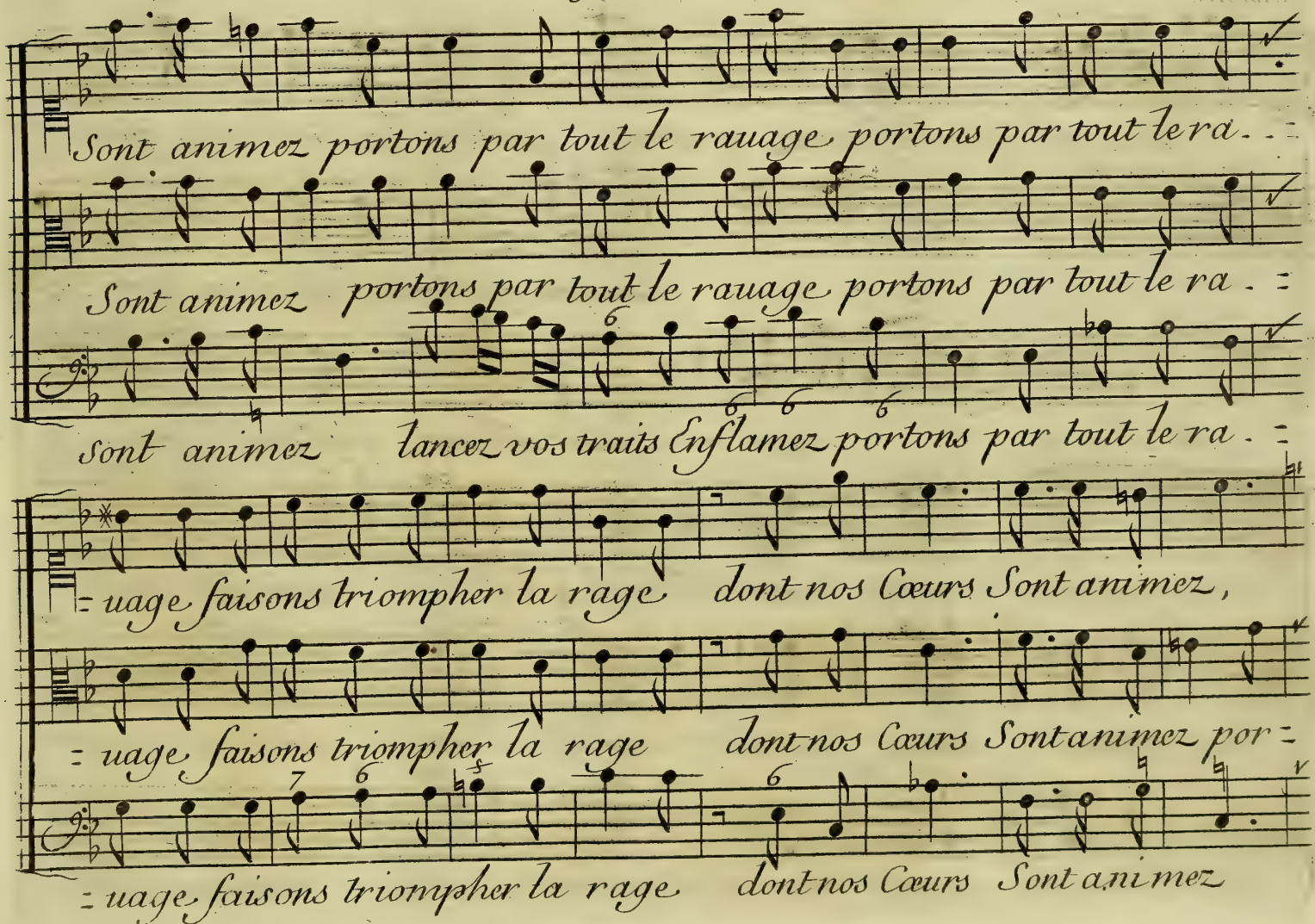


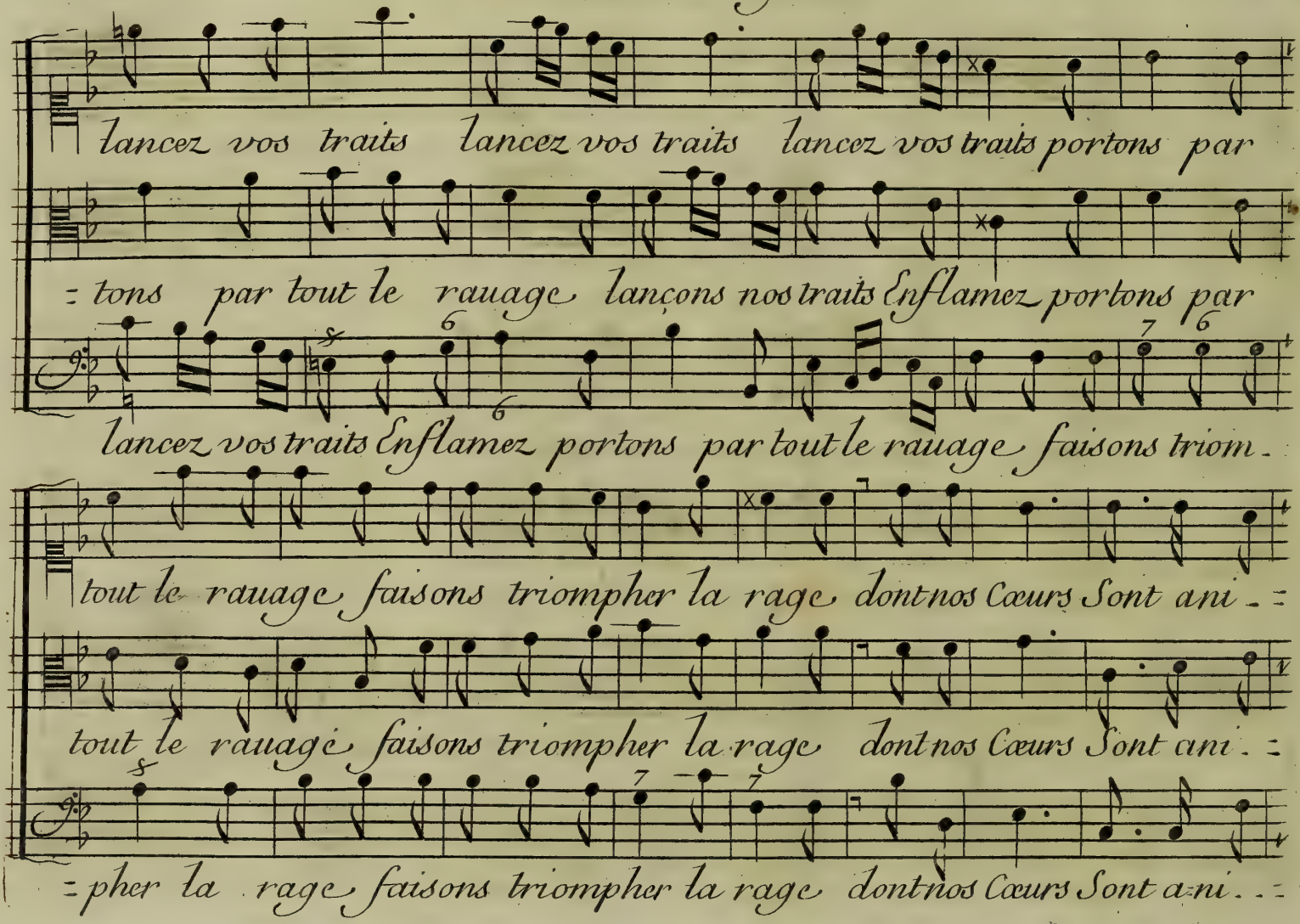

doux
hermylis
Ce bruit af-
-freux nous fait Connoitre quon nd. Entend aux Enfers. Ses abimes Sont ou-


fort
Prelude
: uerts les noires deitez a nos yeux vont pa - roi . . . . tre .

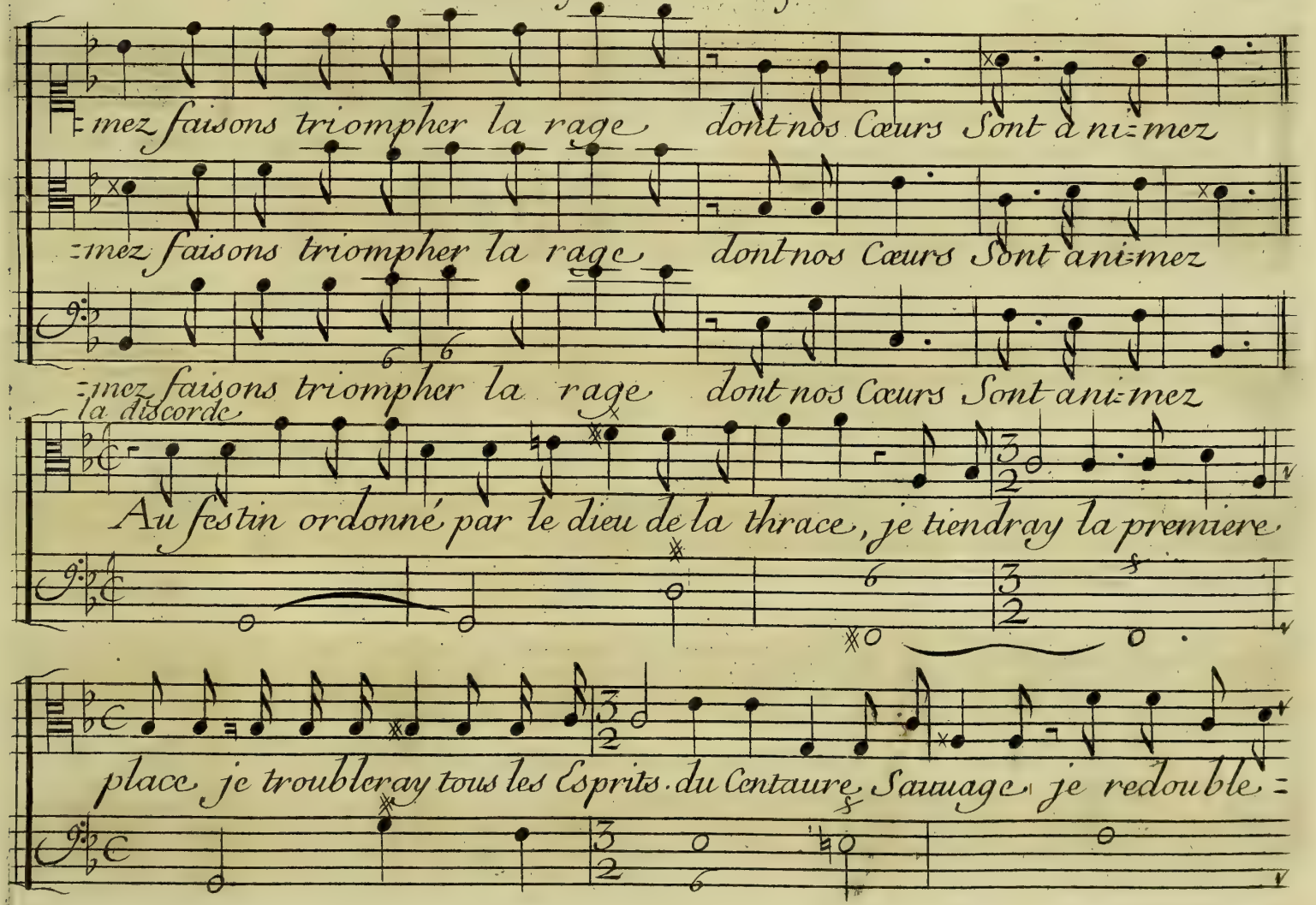

la discorde
Tu n'as pas vainement recours au tenebreux nuage Espere tout
de Son Secours, la discorde t'apprend qu'il recoit ton hommage.

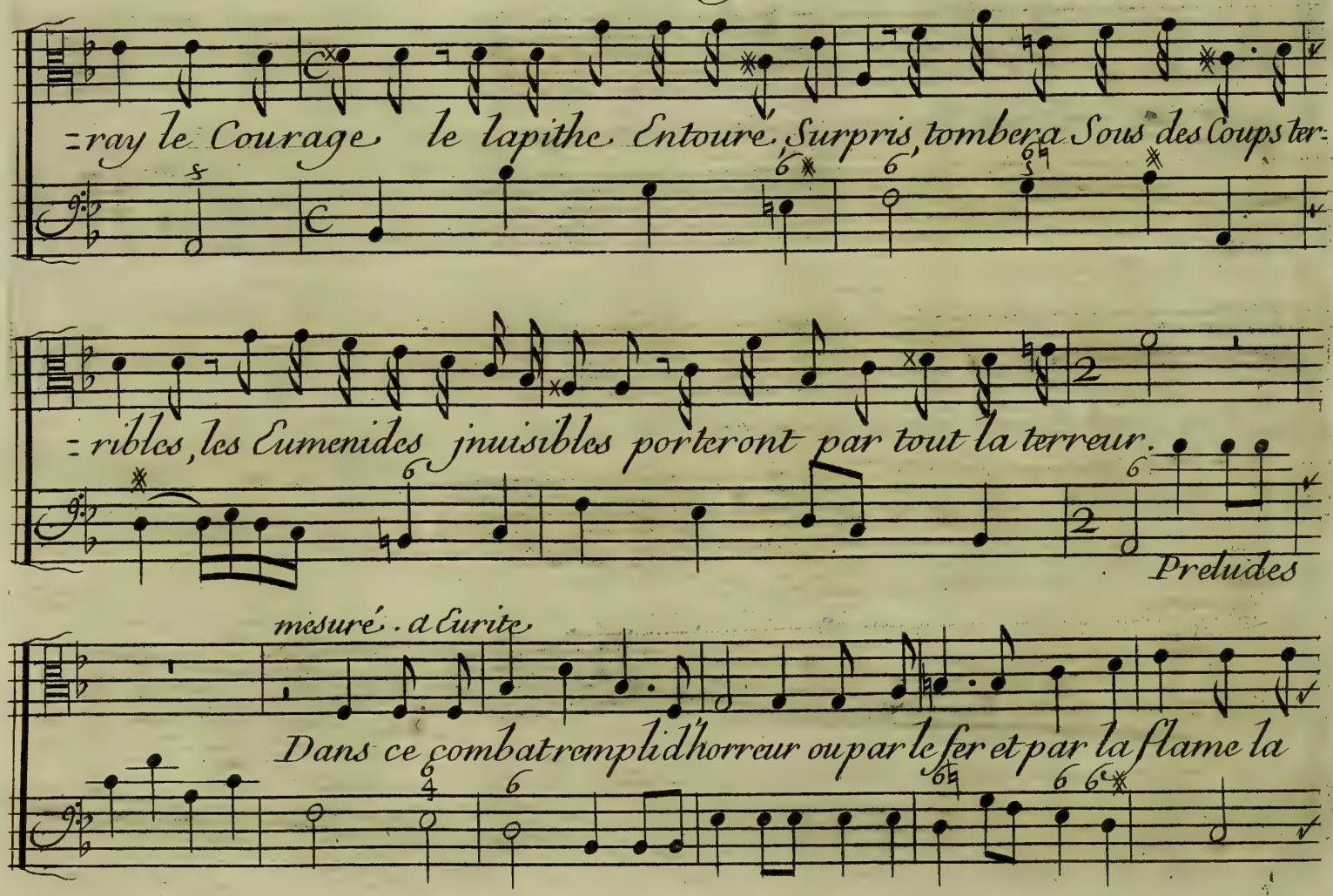

hermylis
Lancez vos traits Enflamez portons partous le rauage por - -
la discorde
Lançons nos traits Enflamez por - -
Eurite
B. C.
Lancez vos traits Enflamez portons por - -
- tons partout le rauage faisons triompher la rage dont nos Cœurs
- tons partout le rauage faisons triompher la rage dont nos Cœurs
- tons partout le rauage faisons triompher la rage dont nos Cœurs

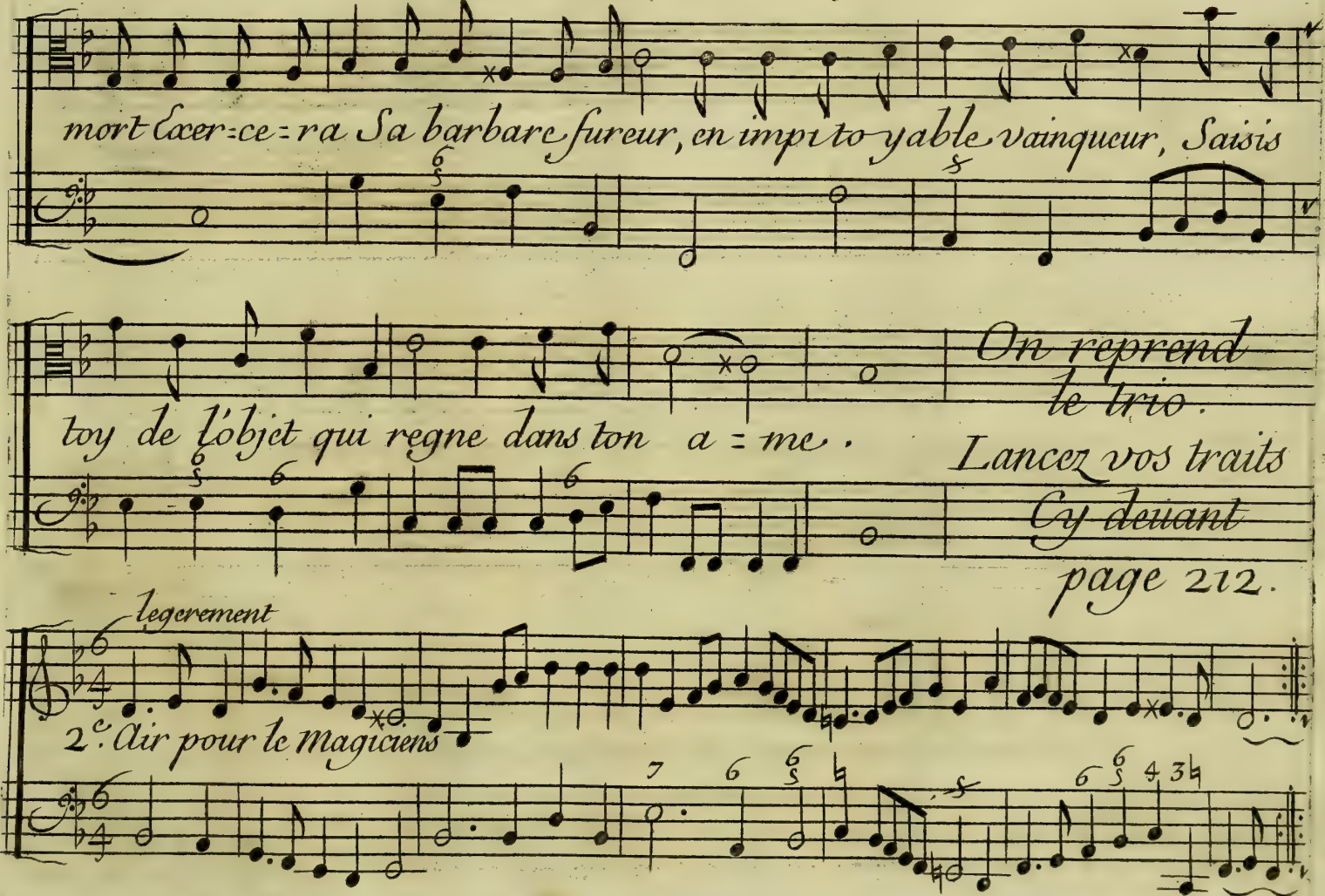

Sont animez portons par tout le rauage portons par tout le ra . . =
Sont animez portons par tout le rauage portons par tout le ra . =
Sont animez lancez vos traits Enflamez portons par tout le ra . =
= uage faisons triompher la rage dont nos Cœurs Sont animez,
= uage faisons triompher la rage dont nos Cœurs Sont animez por =
= uage faisons triompher la rage dont nos Cœurs Sont animez

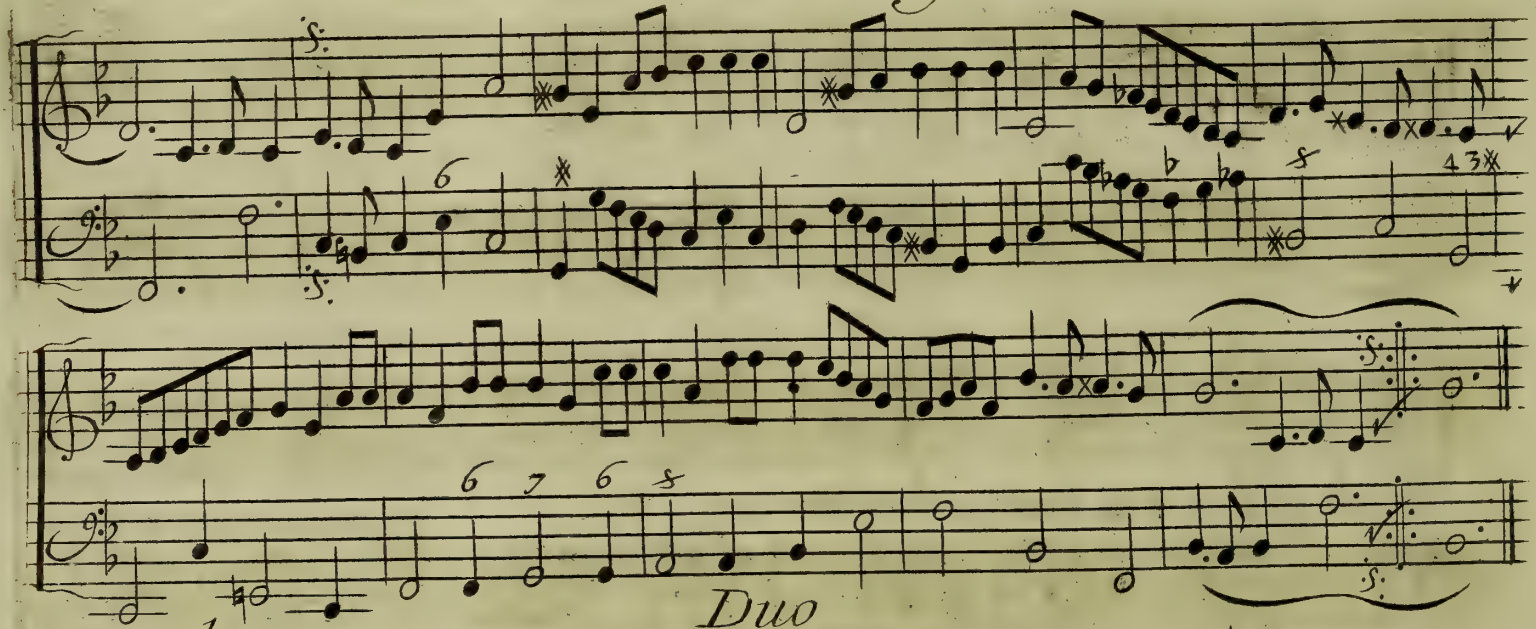

lancez vos traits lancez vos traits lancez vos traits portons par
= tons par tout le rauage lançons nos traits Enflamez portons par
lancez vos traits Enflamez portons par tout le rauage faisons triom-
tout le rauage faisons triompher la rage dont nos Cœurs Sont ani- =
tout le rauage faisons triompher la rage dont nos Cœurs Sont ani- =
= pher la rage faisons triompher la rage dont nos Cœurs Sont a-ni- =

Acte 4.e Scene 4.e

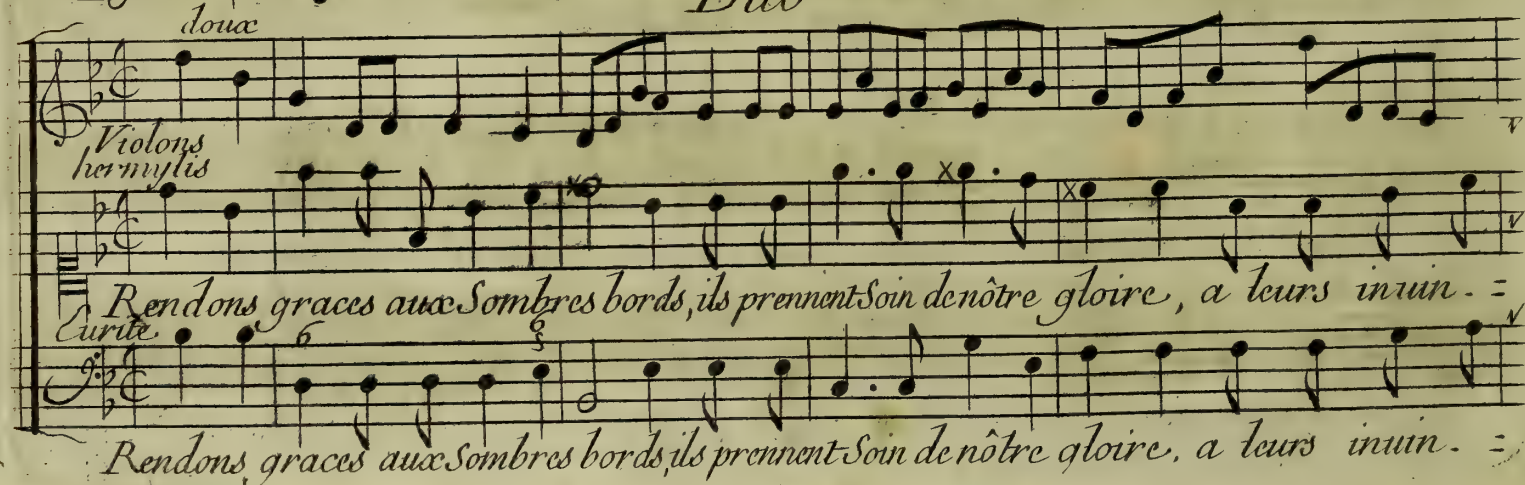


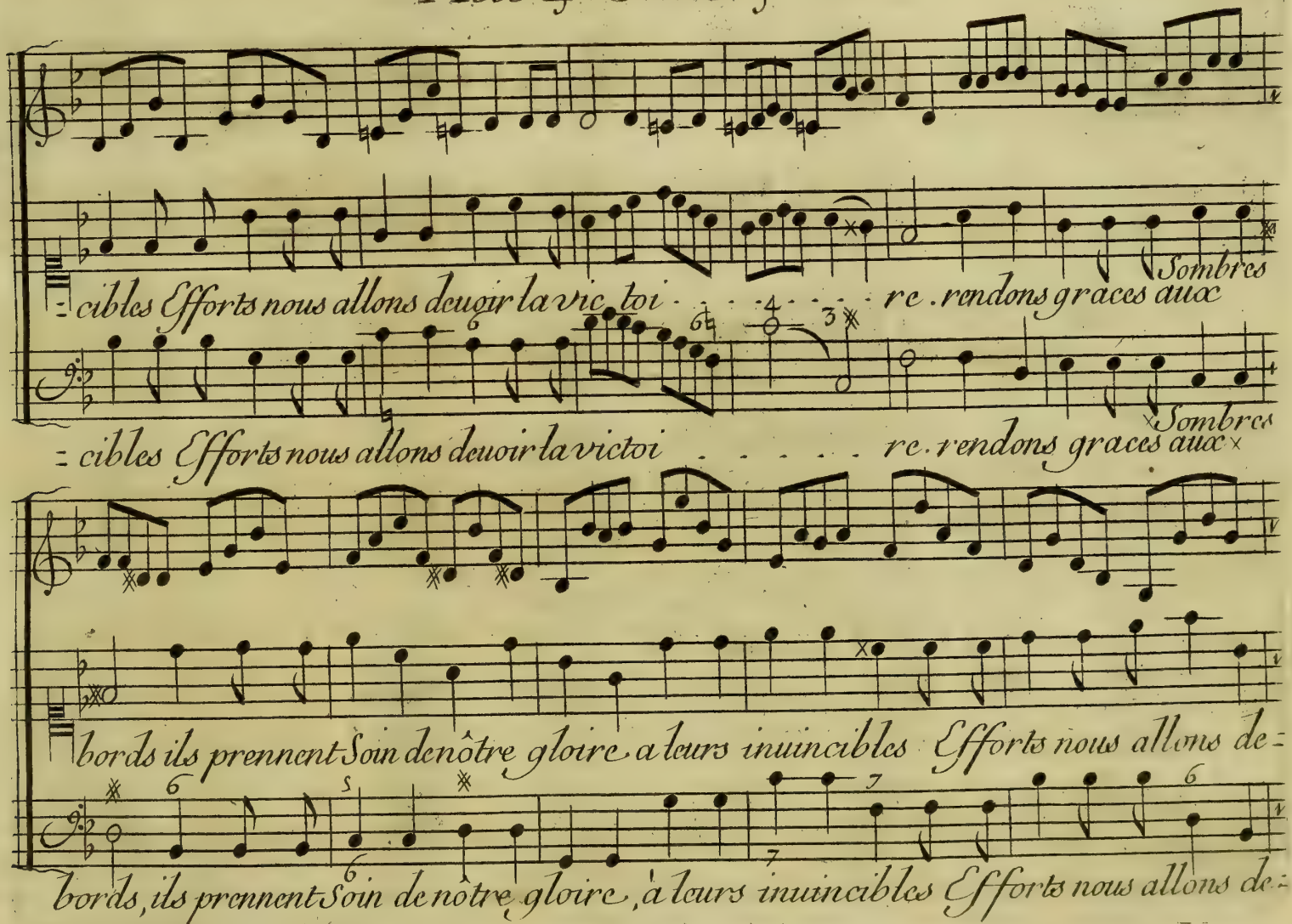

=ray le Courage le lapithe Entouré, Surpris, tombera Sous des Coups ter-
=ribles, les Eumenides jnuisibles porteront par tout la terreur.
Preludes
mesuré. a Eurite
Dans ce combat remplit d'horreur ou par le fer et par la flame la

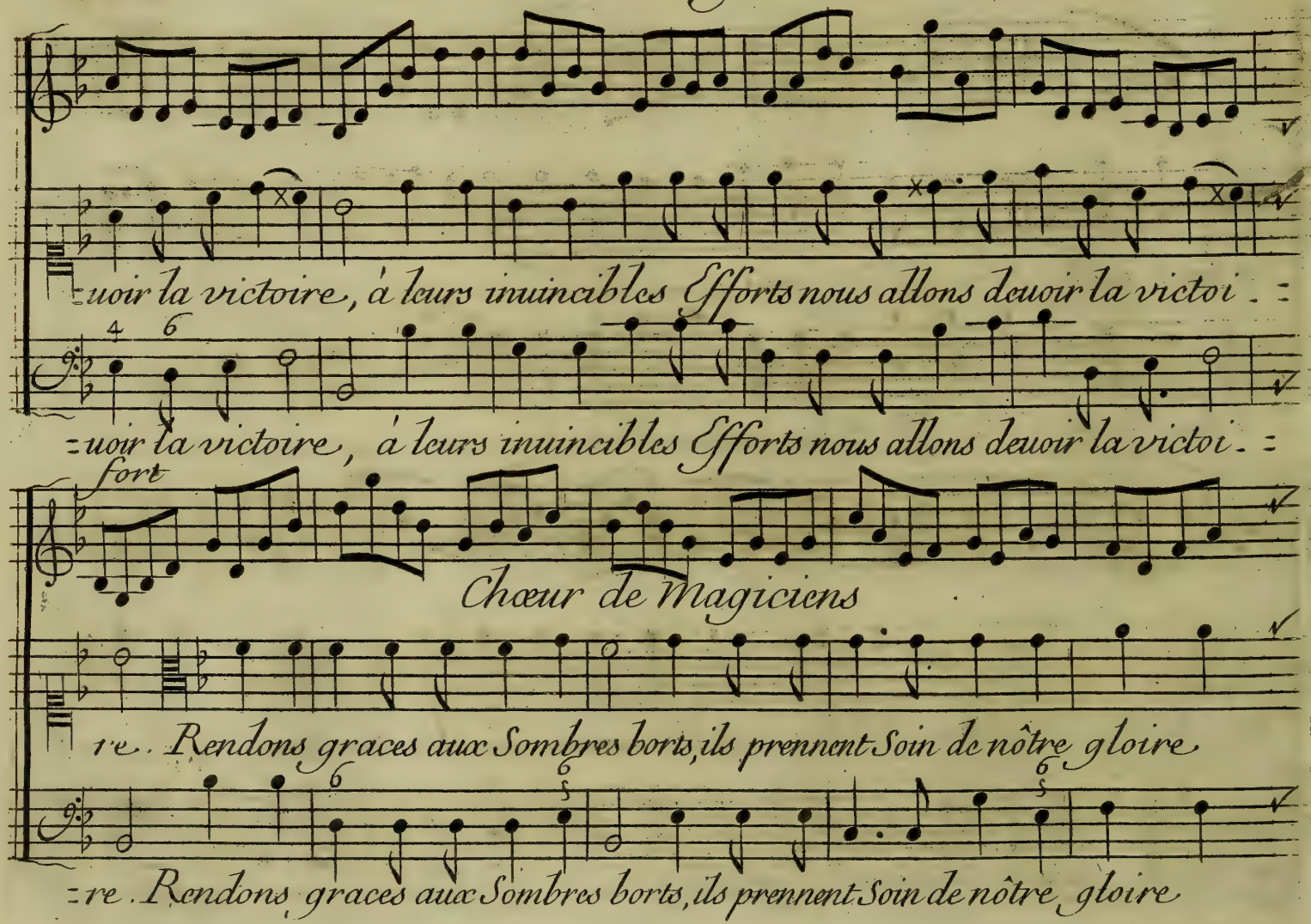

mort Lacer=ce=ra Sa barbare fureur, en impitoyable vainqueur, Saisis
toy de l'objet qui regne dans ton a=me.
On reprend le trio.
Lancez vos traits
Cy devant
page 212.
legerement
2.e Air pour le Magiciens

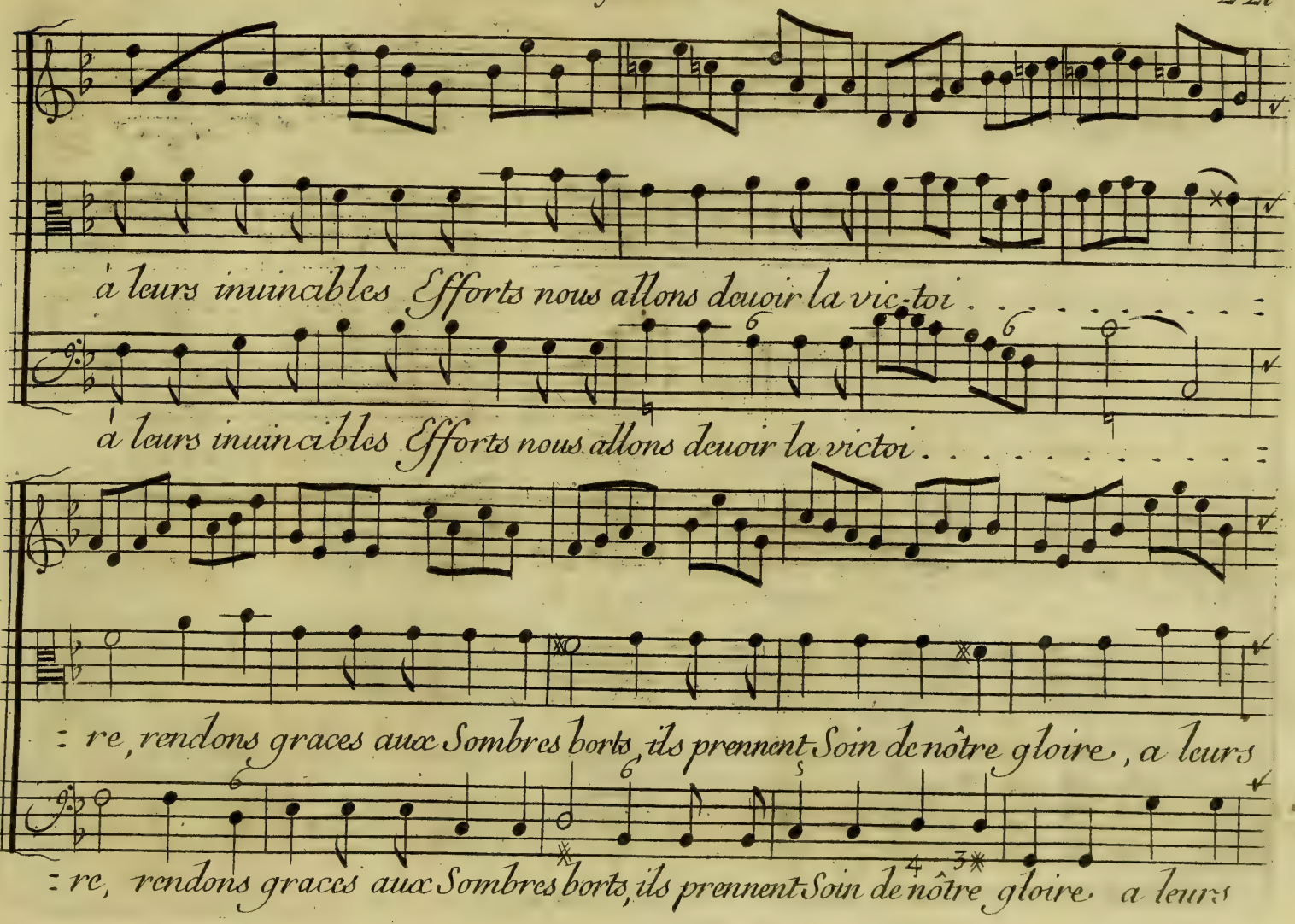


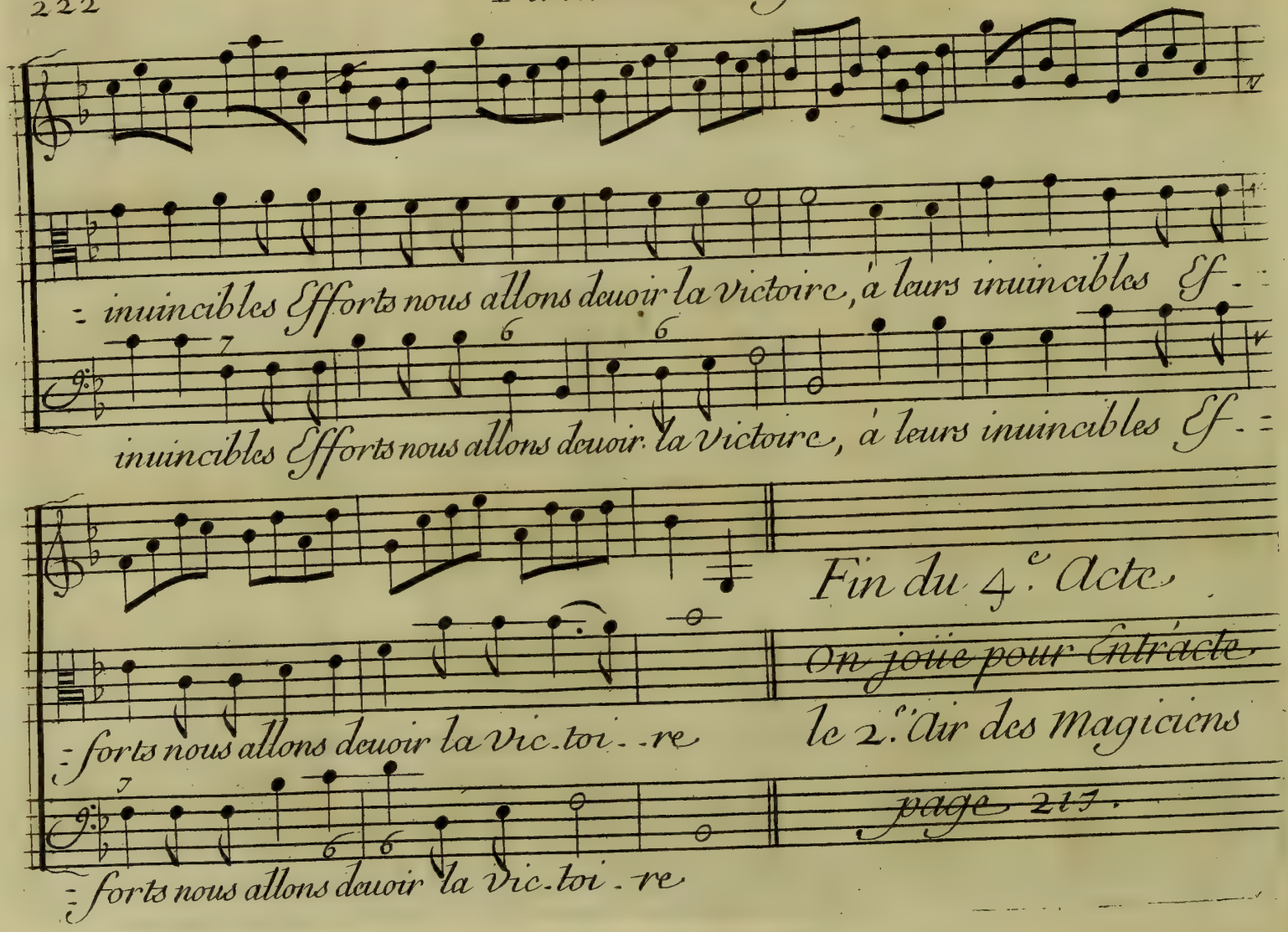
Duo


doux
Violons
hermylis
Rendons graces aux Sombres bords, ils prennent Soin de nôtre gloire, a leurs inuin. =
curite
Rendons graces aux Sombres bords, ils prennent Soin de nôtre gloire. a leurs inuin. =


cibles Efforts nous allons deuoir la vic toi re. rendons graces aux Sombres
cibles Efforts nous allons deuoir la victoi re. rendons graces aux Sombres
bords ils prennent Soin de nôtre gloire a leurs inuincibles Efforts nous allons de-
bords, ils prennent Soin de nôtre gloire, à leurs inuincibles Efforts nous allons de-


=uoir la victoire, à leurs inuincibles Efforts nous allons deuoir la victoi - =
=uoir la victoire, à leurs inuincibles Efforts nous allons deuoir la victoi - =
fort
Chœur de Magiciens
re. Rendons graces aux Sombres borts, ils prennent Soin de nôtre gloire
=re. Rendons graces aux Sombres borts, ils prennent Soin de nôtre gloire

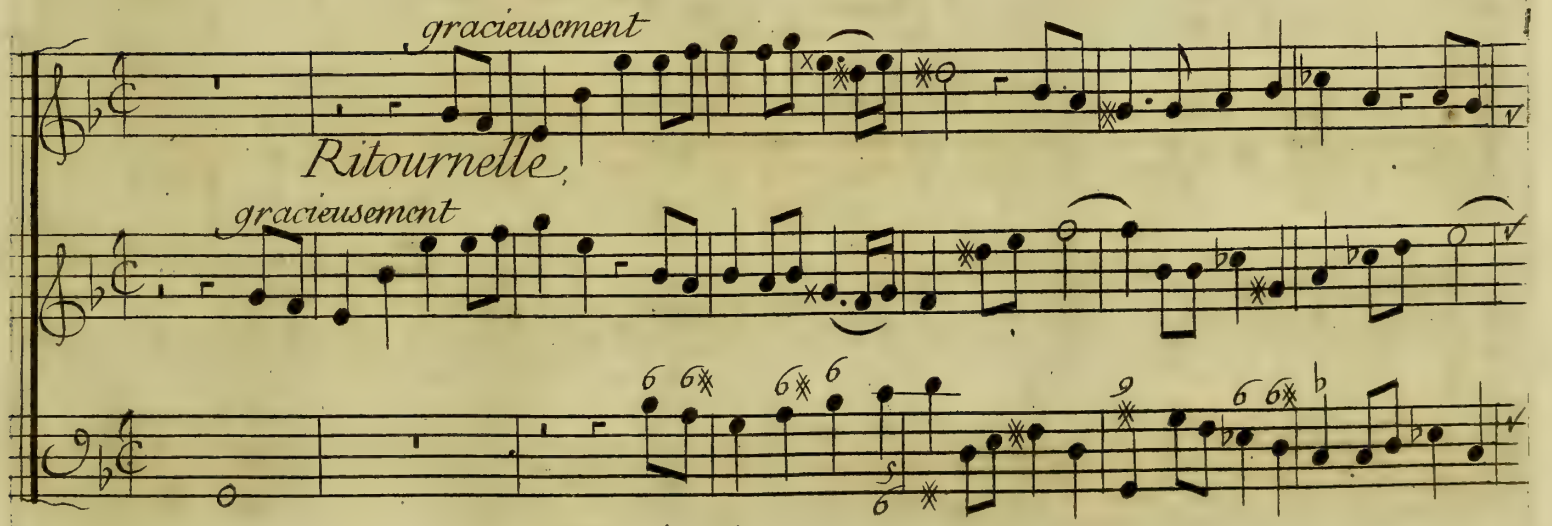

à leurs inuincibles Efforts nous allons deuoir la vic-toi
à leurs inuincibles Efforts nous allons deuoir la victoi
re, rendons graces aux Sombres borts, ils prennent Soin de nôtre gloire, a leurs
re, rendons graces aux Sombres borts, ils prennent Soin de nôtre gloire a leurs

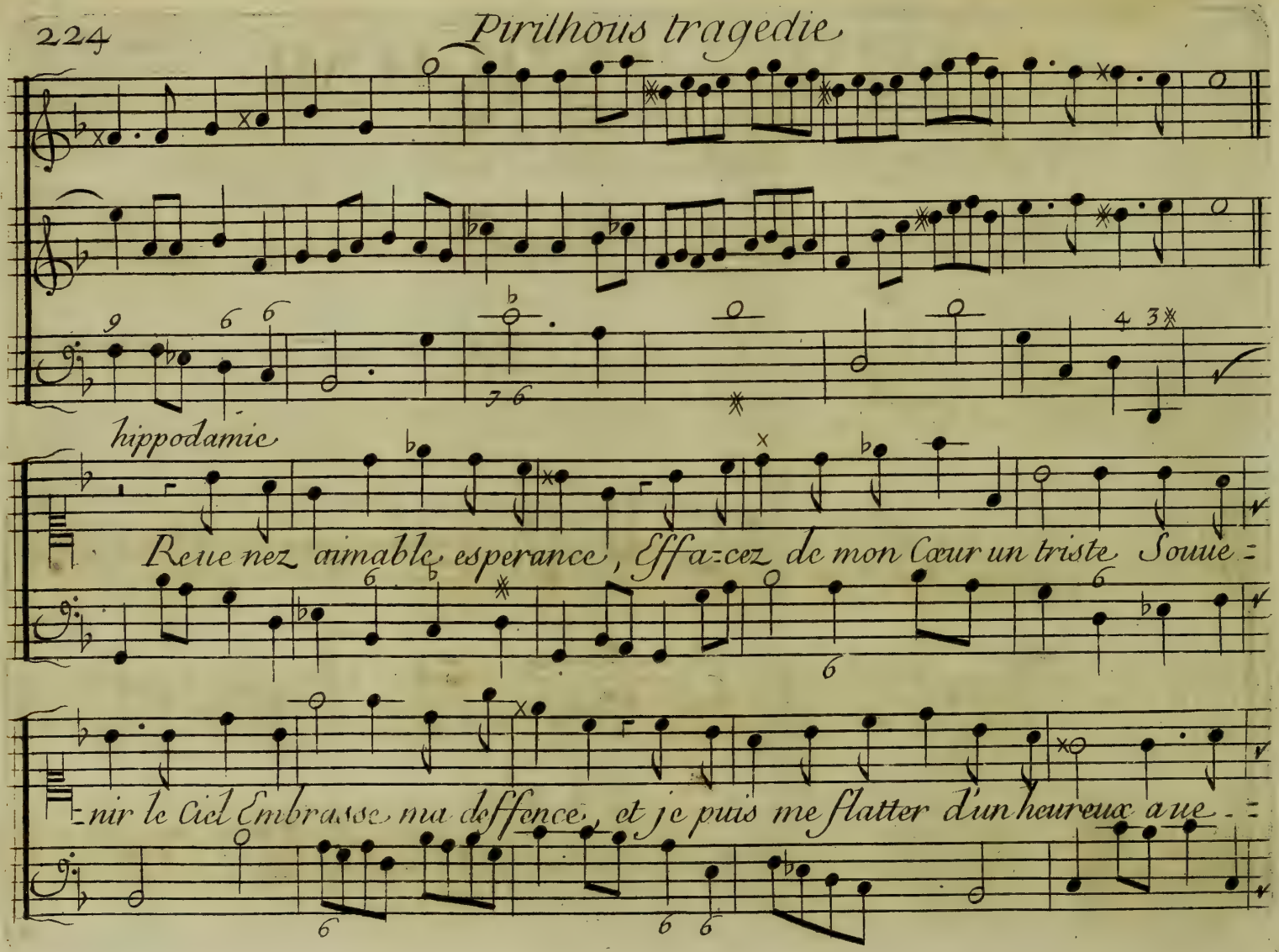

= inuincibles Efforts nous allons deuoir la victoire, à leurs inuincibles Ef- =
inuincibles Efforts nous allons deuoir la victoire, à leurs inuincibles Ef- =
= forts nous allons deuoir la vic-toi- -re
= forts nous allons deuoir la vic-toi- -re
Fin du 4.e Acte
On joüe pour Entracte,
le 2.e Air des Magiciens
page 217.

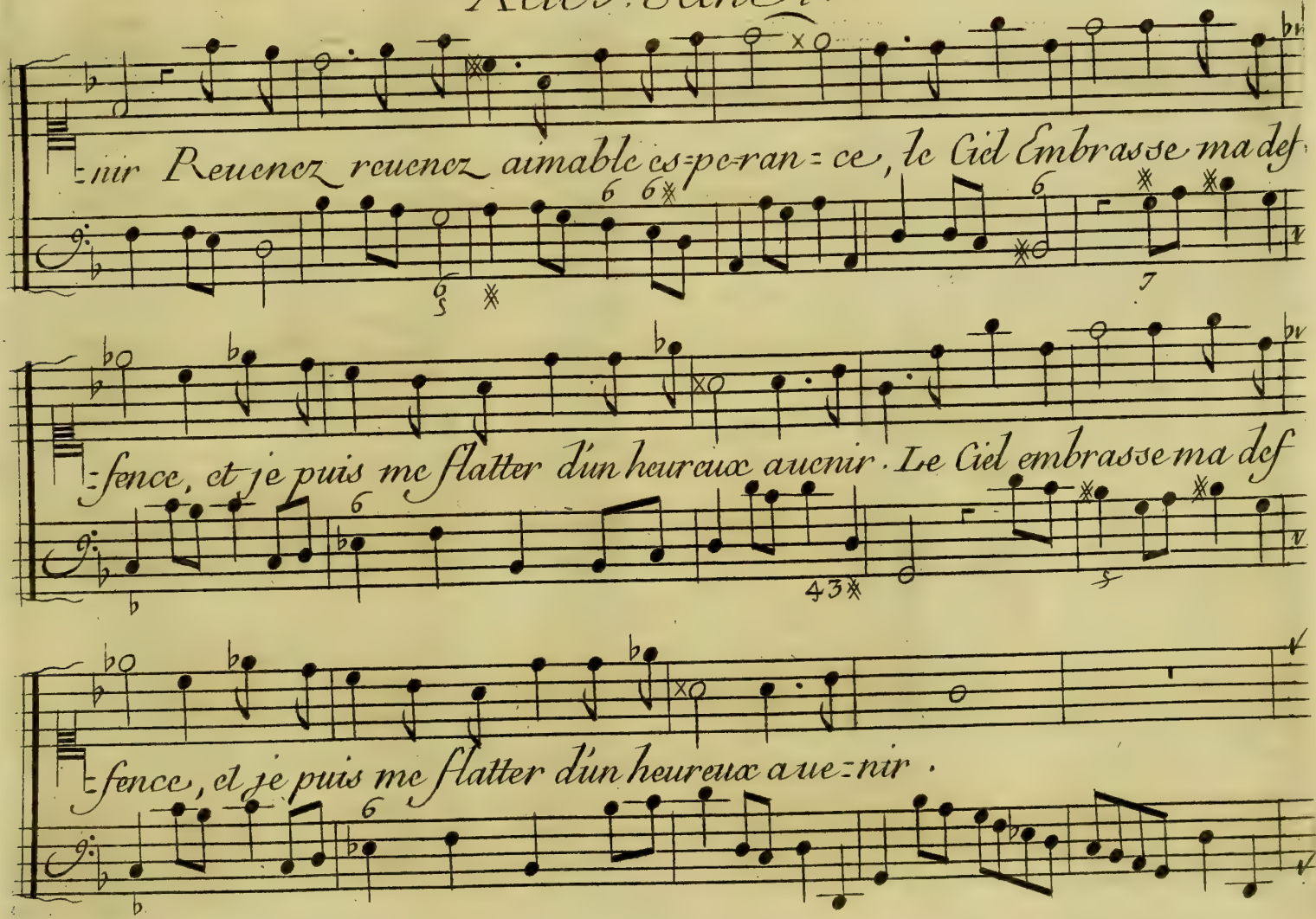
Acte Cinquieme

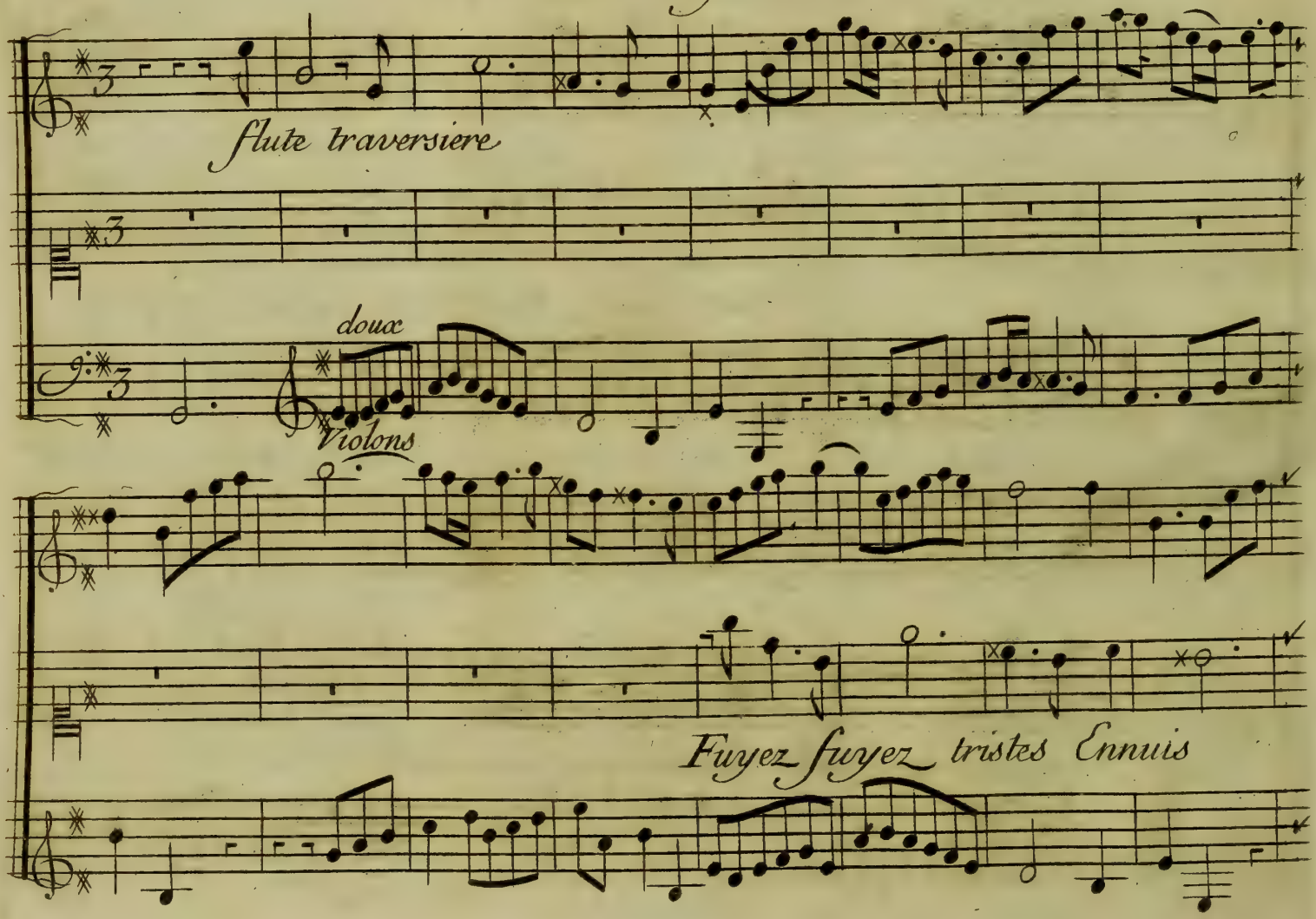
Le theatre represente vne belle Campagne
On voit le mont olthris dans l'Eloignement

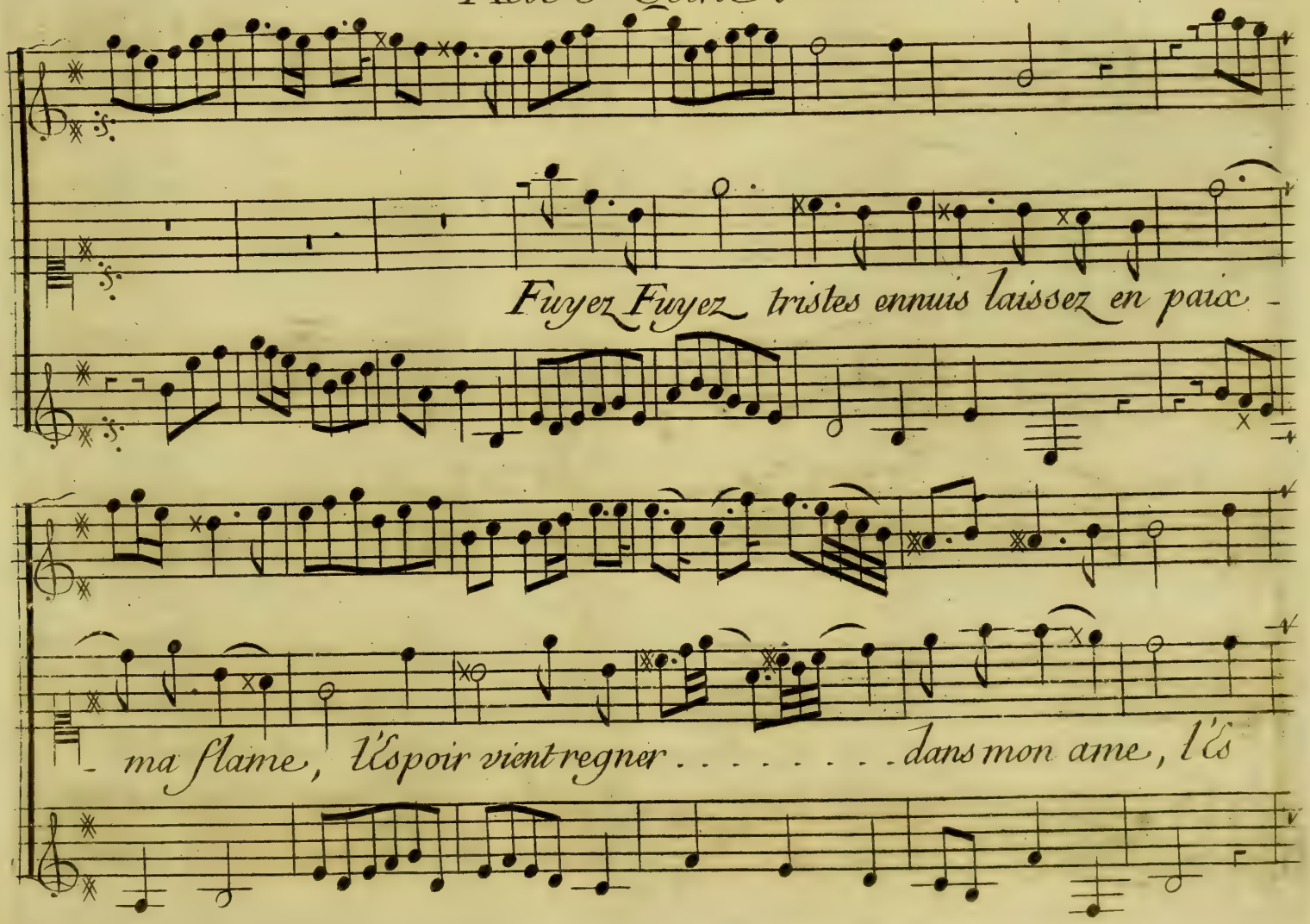
Hippodamie Seule

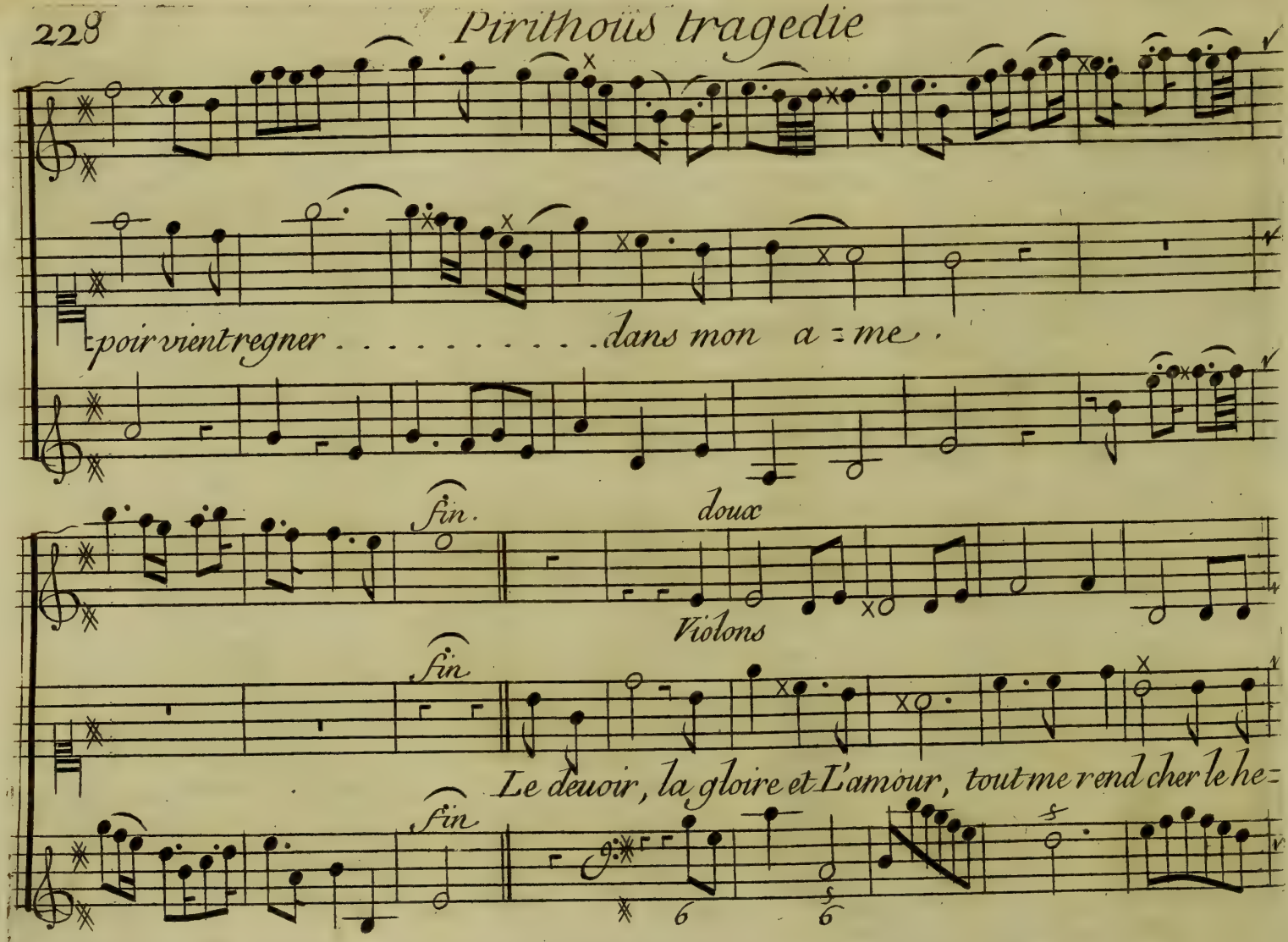


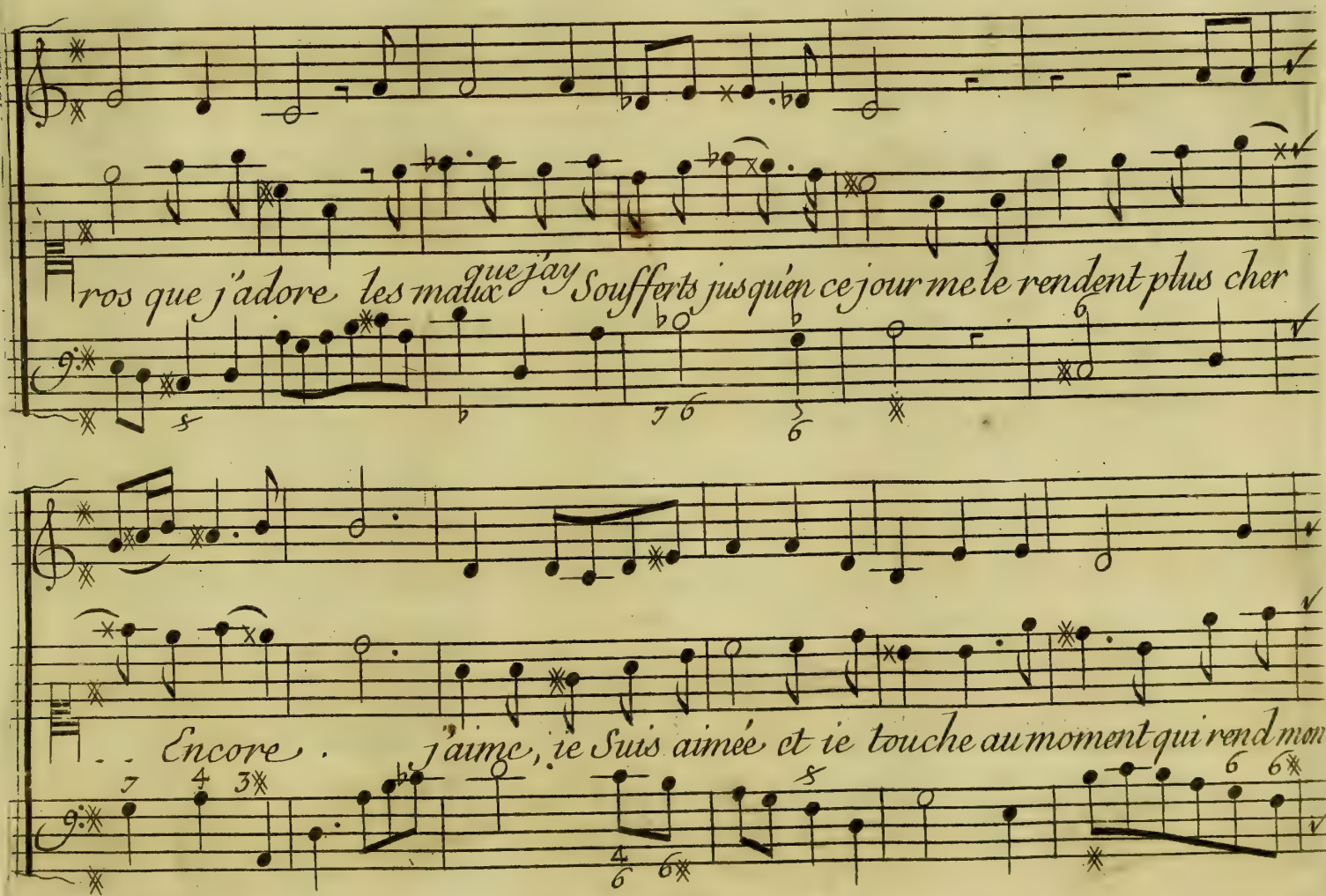

hippodamie
Reue nez aimable esperance, Effa-cez de mon Cœur un triste Souue-
-nir le Ciel Embrasse ma deffence, et je puis me flatter d'un heureux a ue-

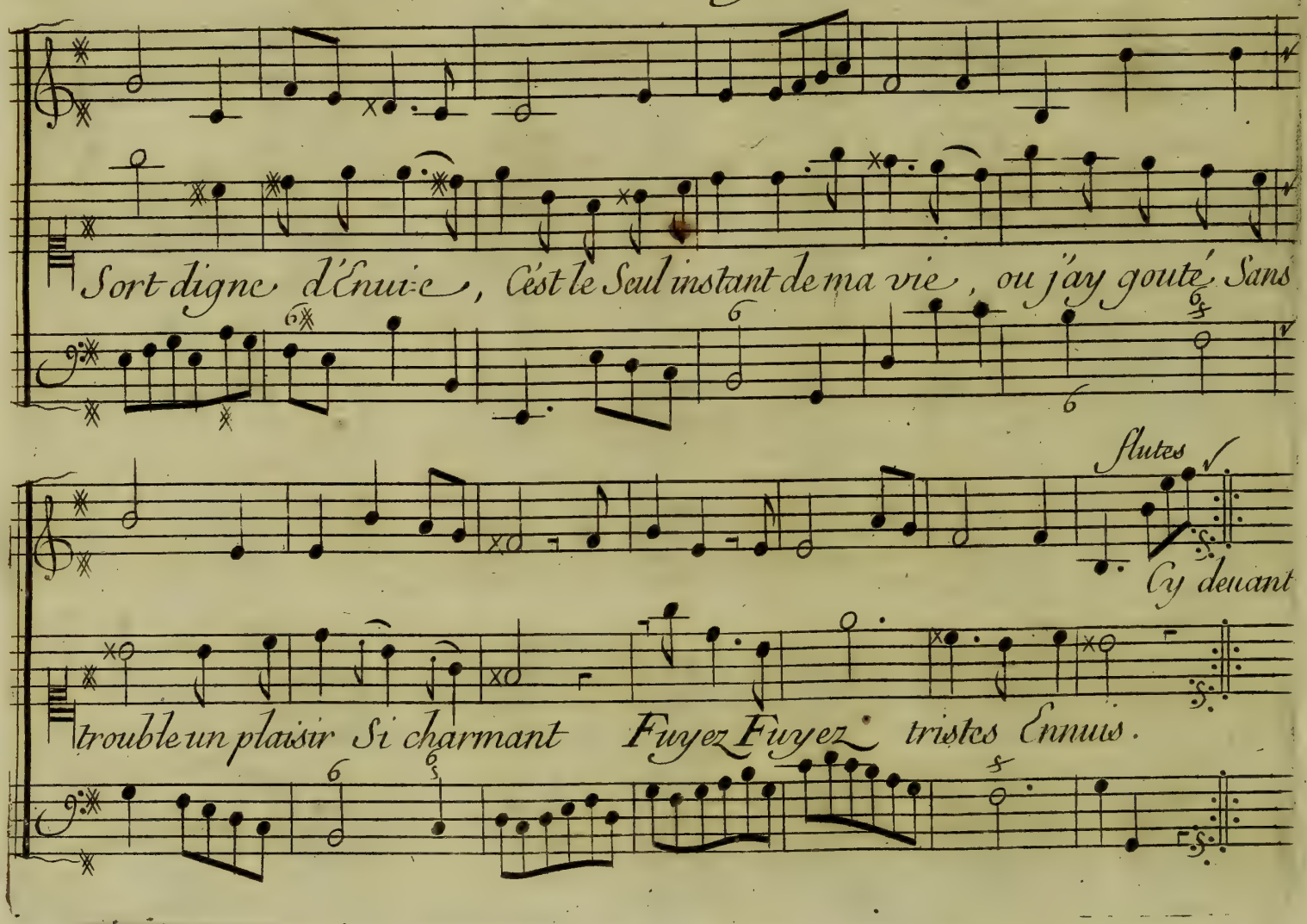

=nir Revenez revenez aimable es=pe-ran=ce, le Ciel Embrasse ma def
=fence, et je puis me flatter d'un heureux avenir. Le Ciel embrasse ma def
=fence, et je puis me flatter d'un heureux ave=nir.


flute traversiere
doux
Violons
Fuyez fuyez tristes Ennuis

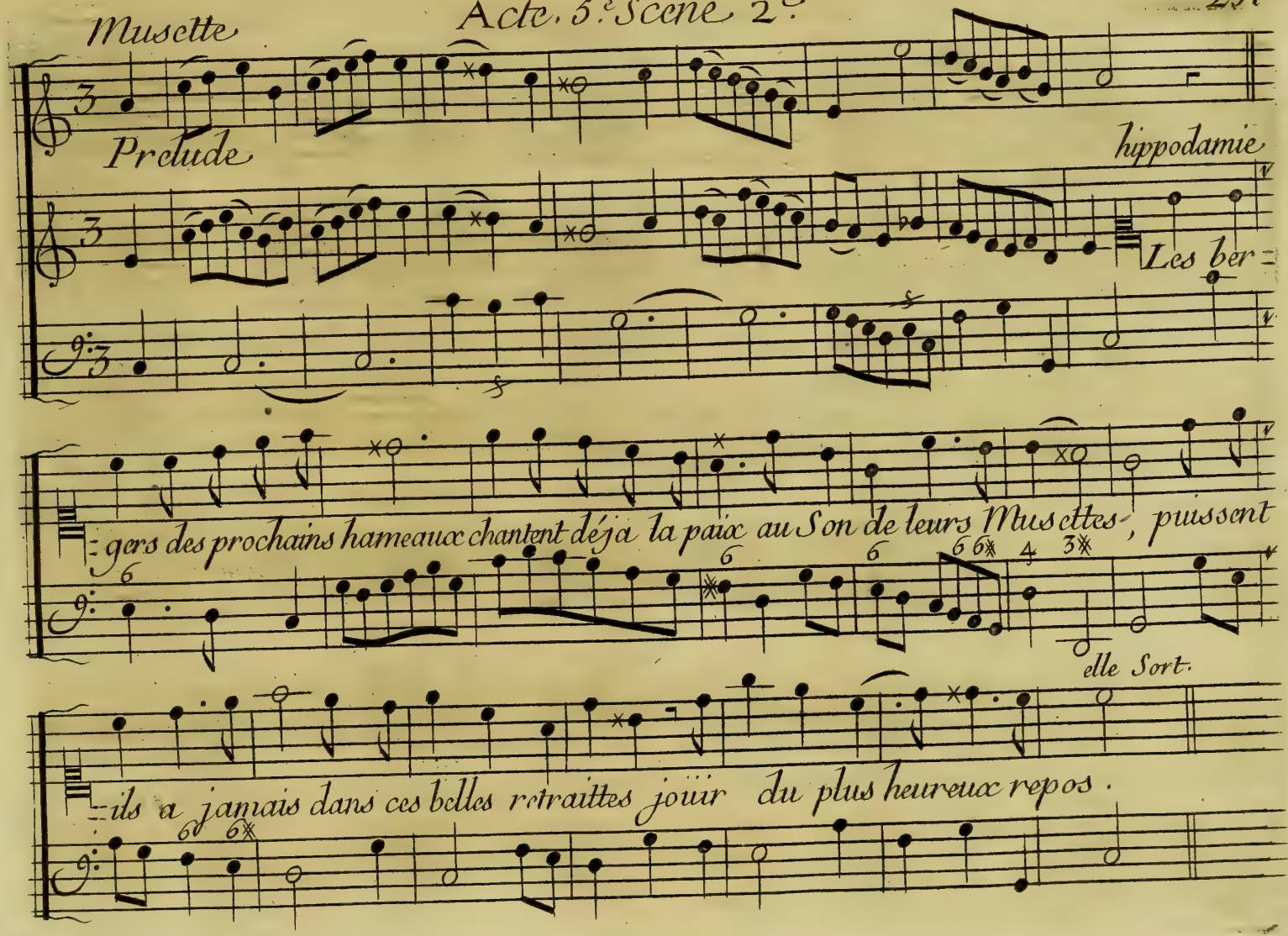

Fuyez Fuyez tristes ennuis laissez en paix -
- ma flame, l'Espoir vient regner . . . . . dans mon ame, l'Es


poir vient regner . . . . . dans mon a = me .
fin.
doux
Violons
fin
Le deuoir, la gloire et L'amour, tout me rend cher le he=
fin


ros que j'adore les maux que j'ay Soufferts jusqu'en ce jour me le rendent plus cher
Encore . j'aime, ie Suis aimée et ie touche au moment qui rend mon

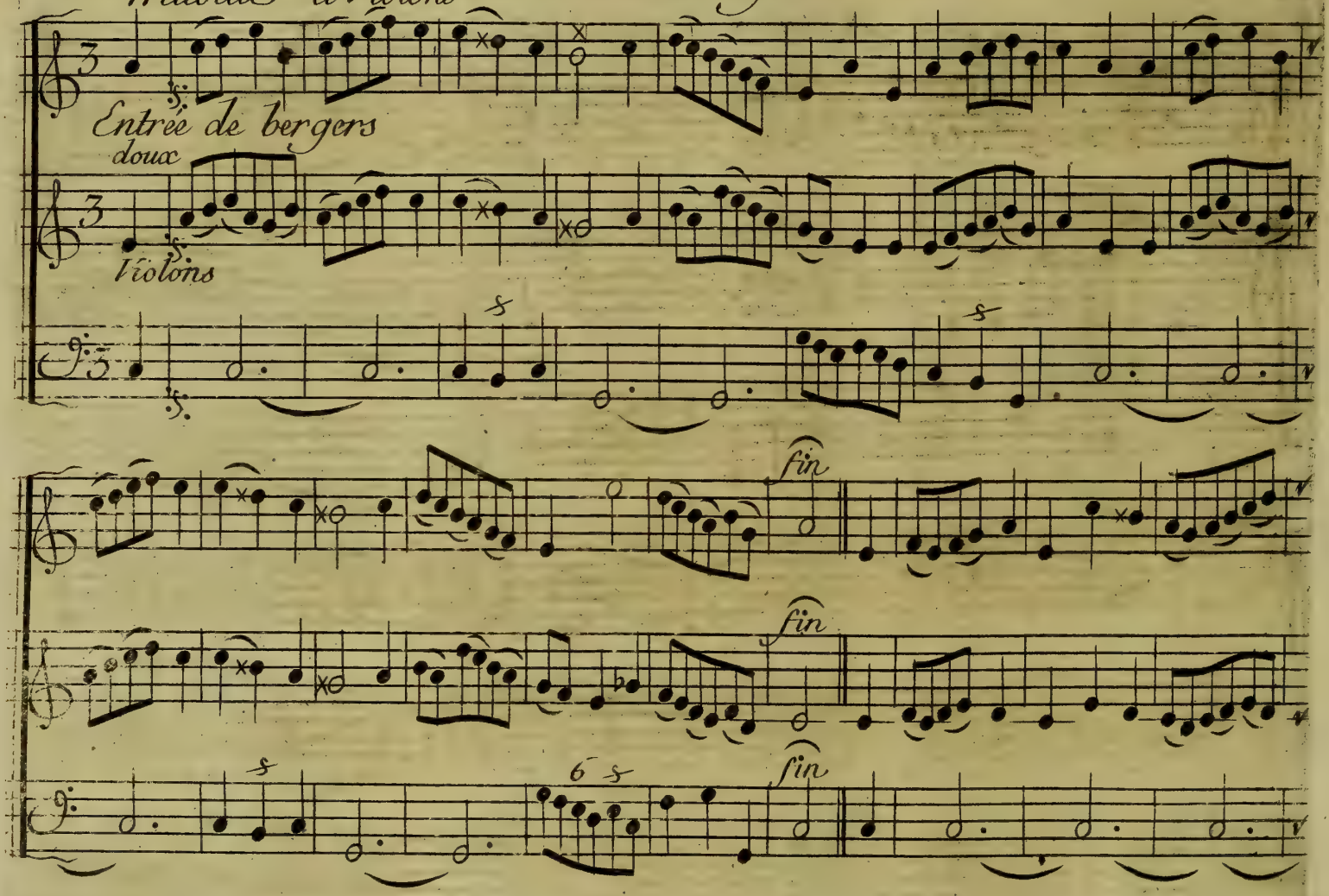

Sort digne d'Enuie, Cést le Seul instant de ma vie, ou j'ay gouté Sans
Flutes
Cy deuant
trouble un plaisir Si charmant Fuyez Fuyez tristes Ennuis.

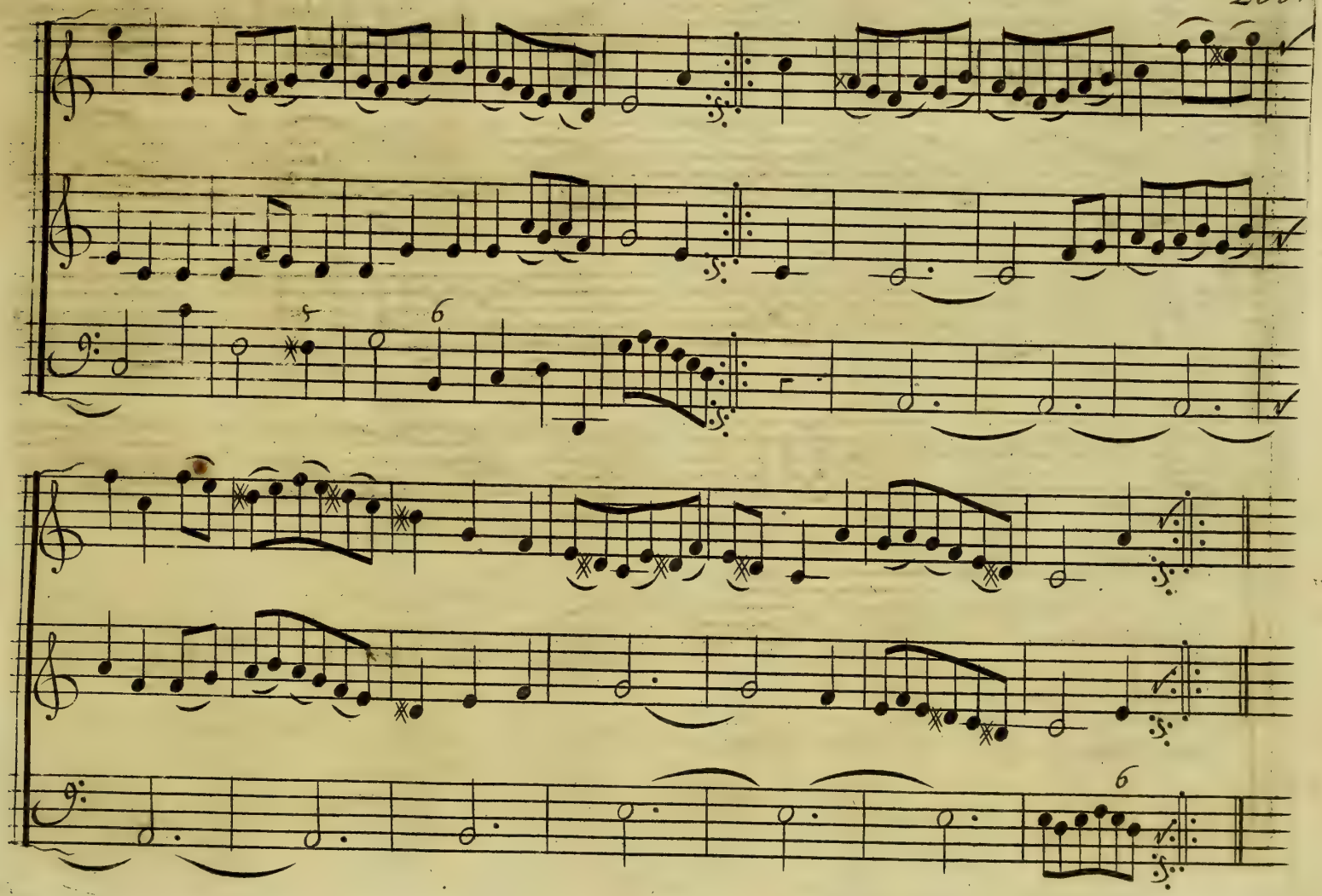
Acte. 5.e Scene 2.e



BIBLIOTHEEK
Kon. Vl. Conservatorium
ANTWERPEN

Musette et Violons Pirithoüs tragedie




5
6
6

Chœur

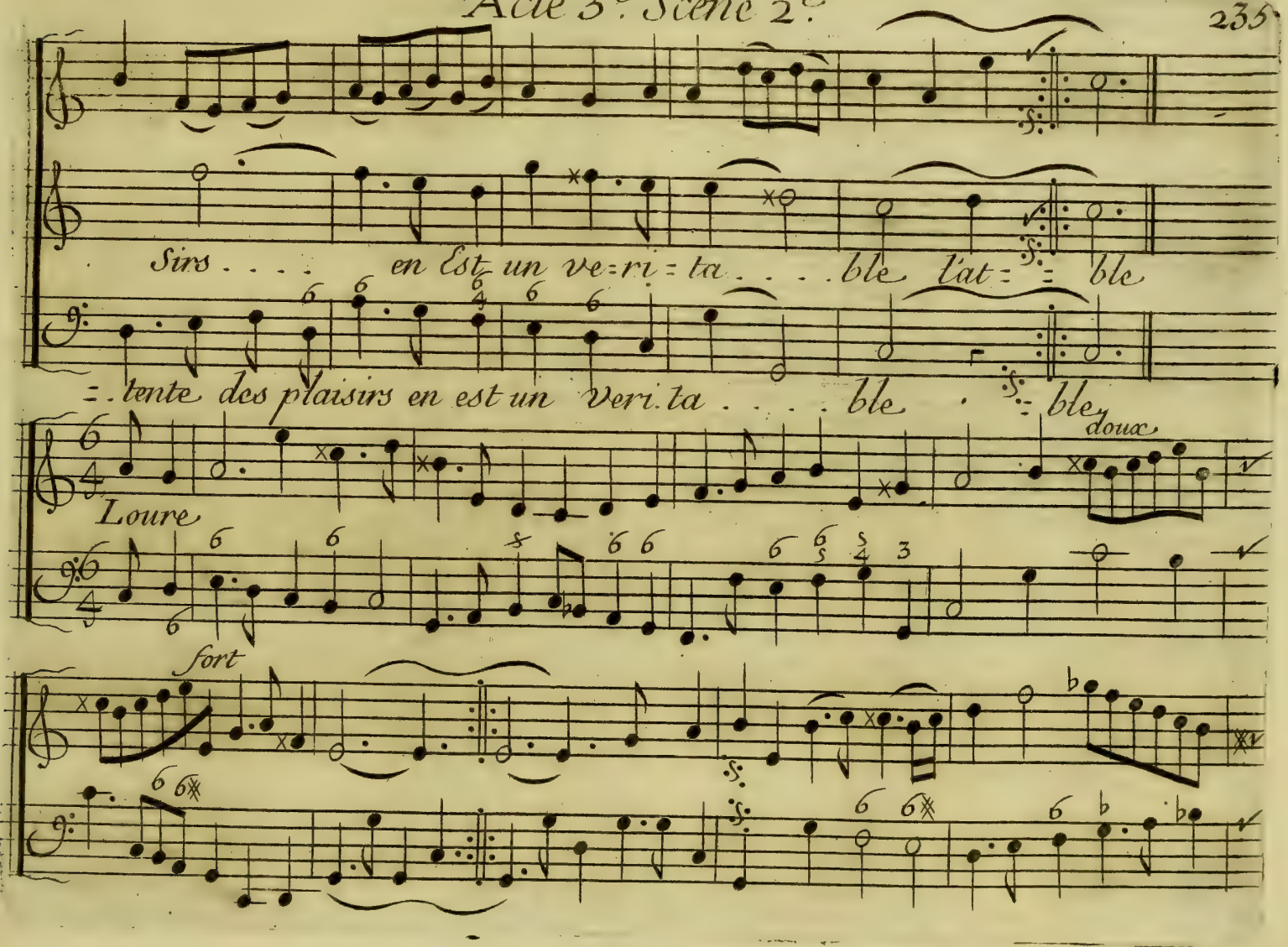
Musette

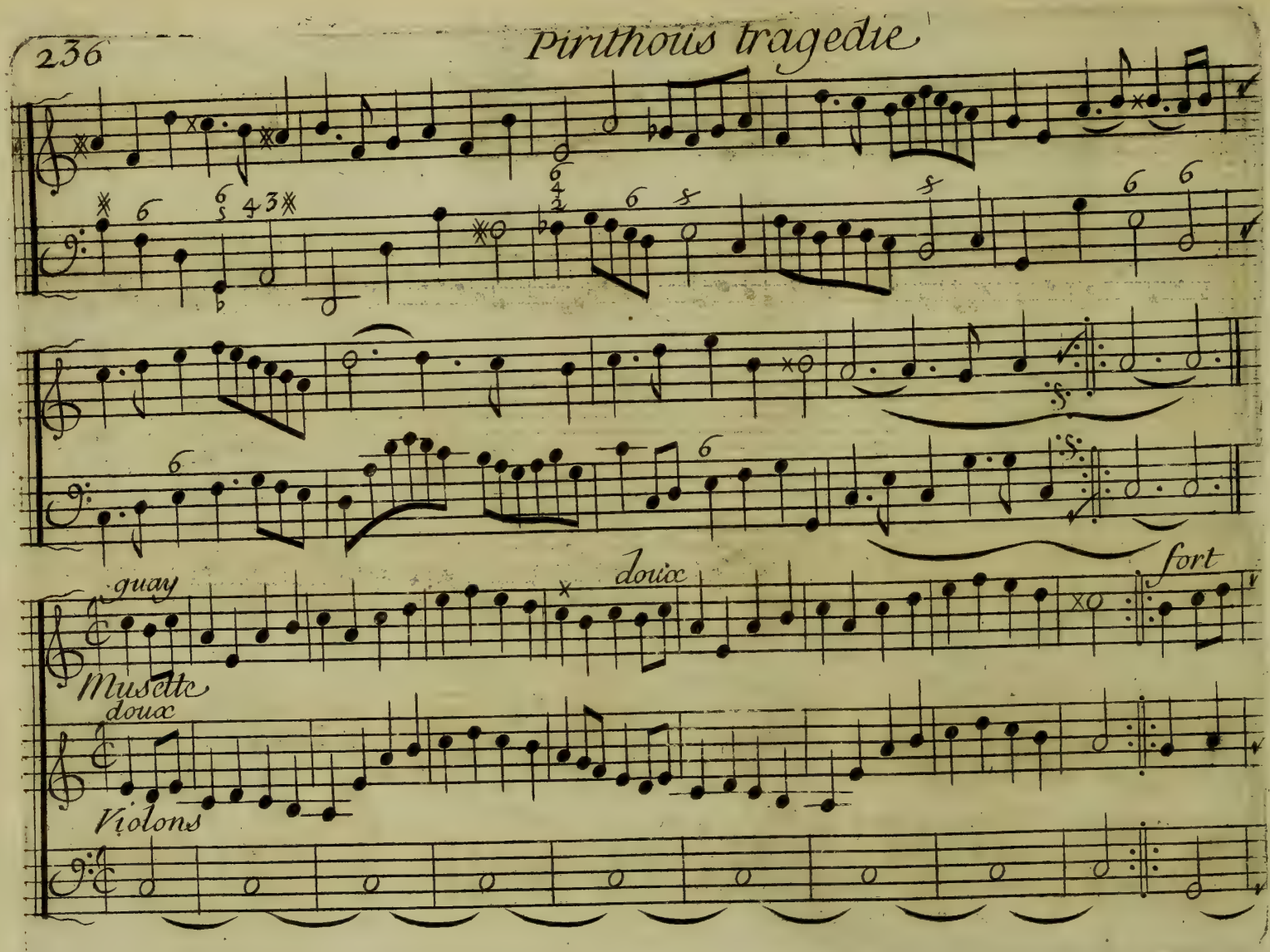
Le Ciel annonce a nos desirs vne tranquilité durable. L'at.=

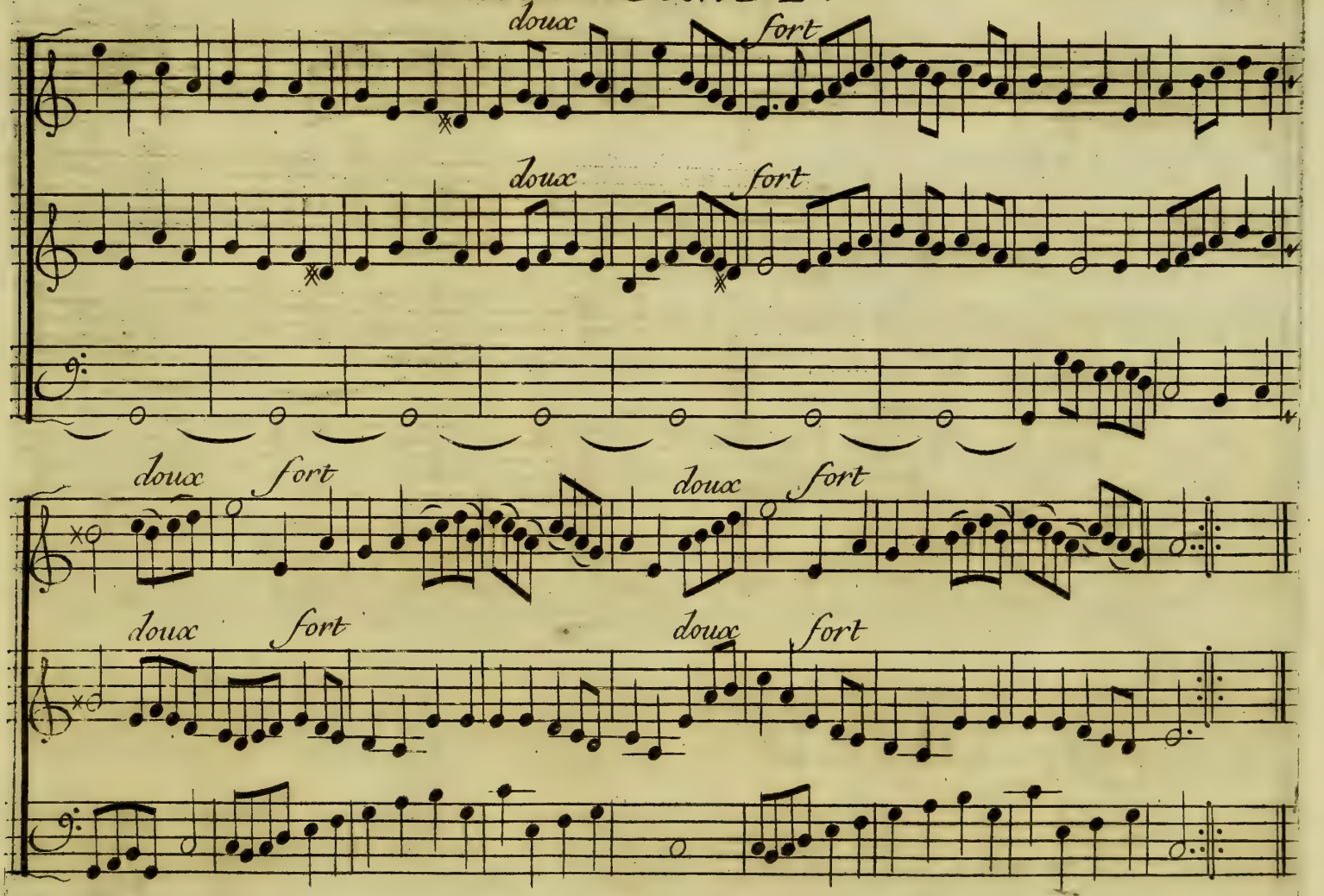
Le Ciel annonce a nos desirs vne tranquilité durable.

=tente des plaisirs en est un en est un verita.... ble, l'attente des plai..=

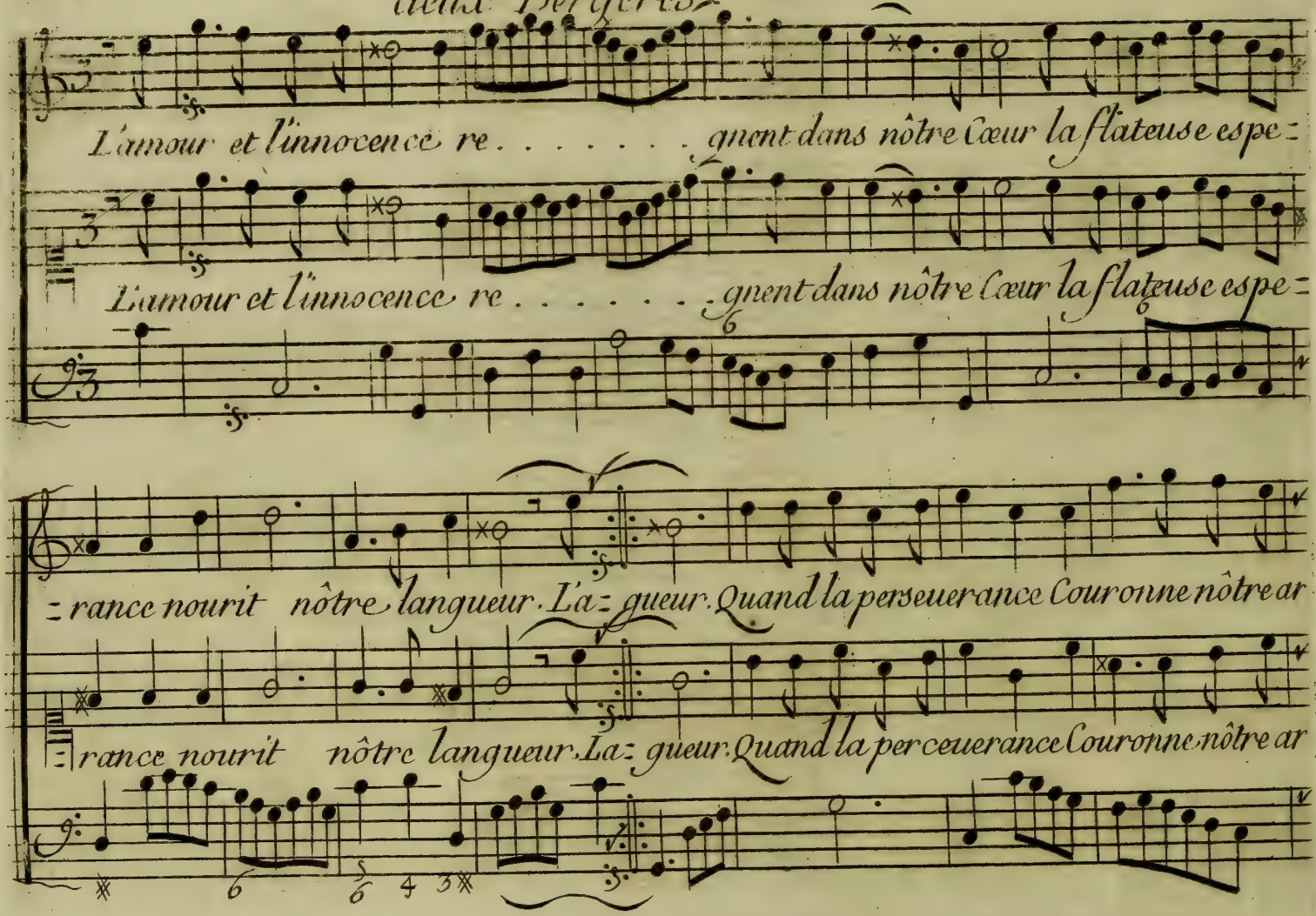
L'attente des plaisirs en est un veri=ta=ble. L'at..=

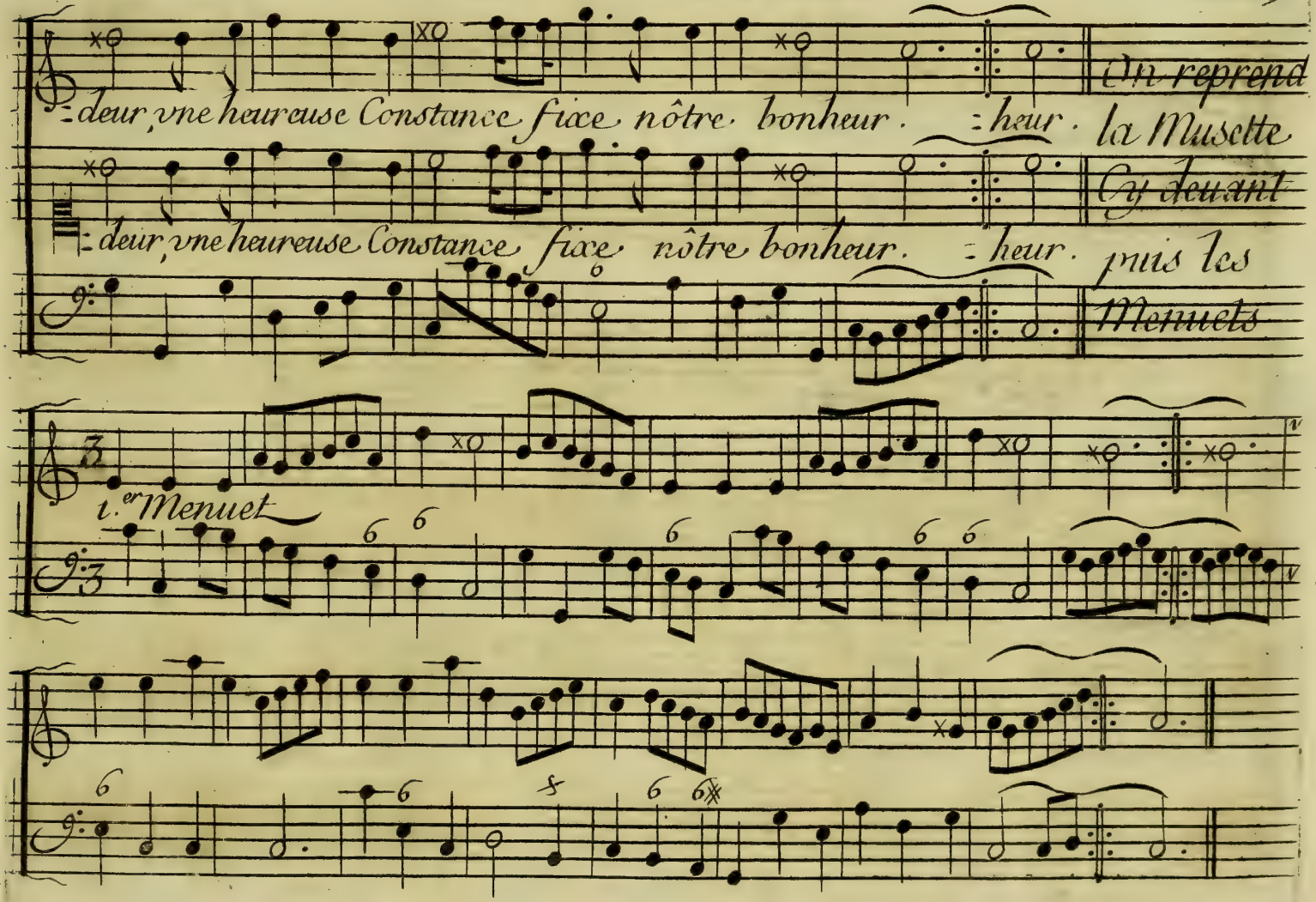

Sirs . . . . en Est un ve=ri=ta . . . . ble l'at= = ble
= . tente des plaisirs en est un veri. ta . . . . ble . = ble
doux
Loure
fort

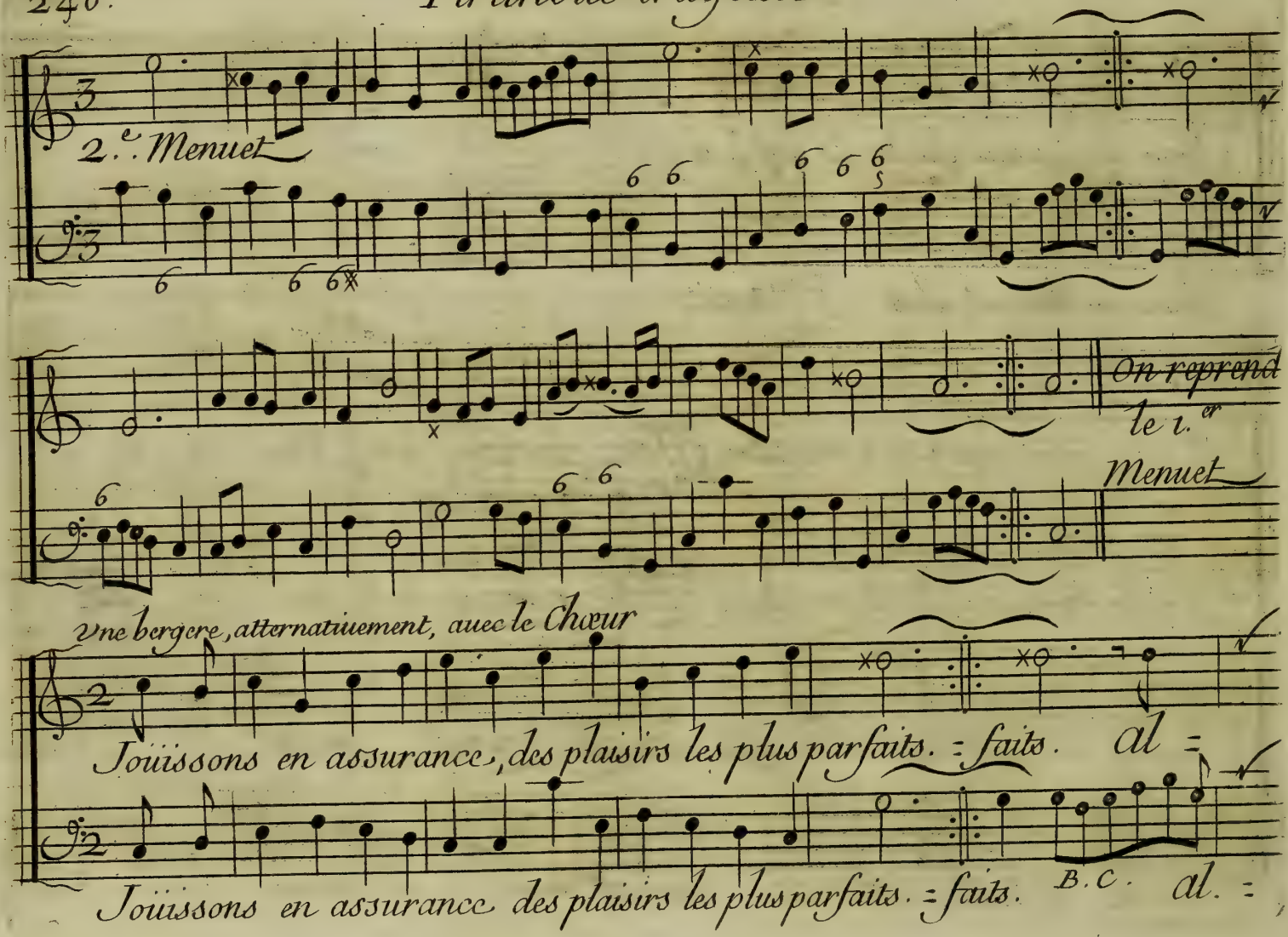

gay
douce
fort
Musette
douce
Violons

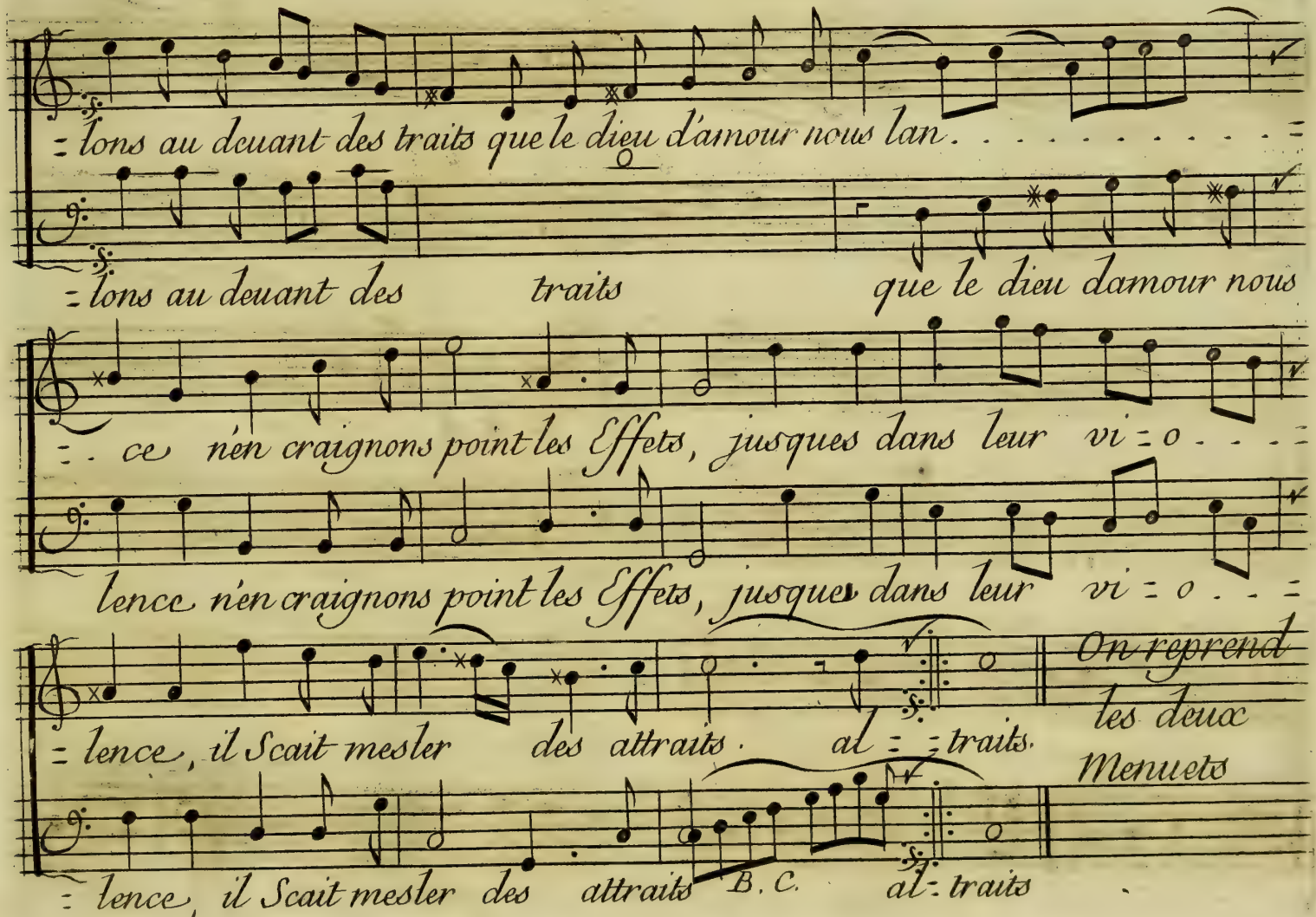

doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort
doux
fort

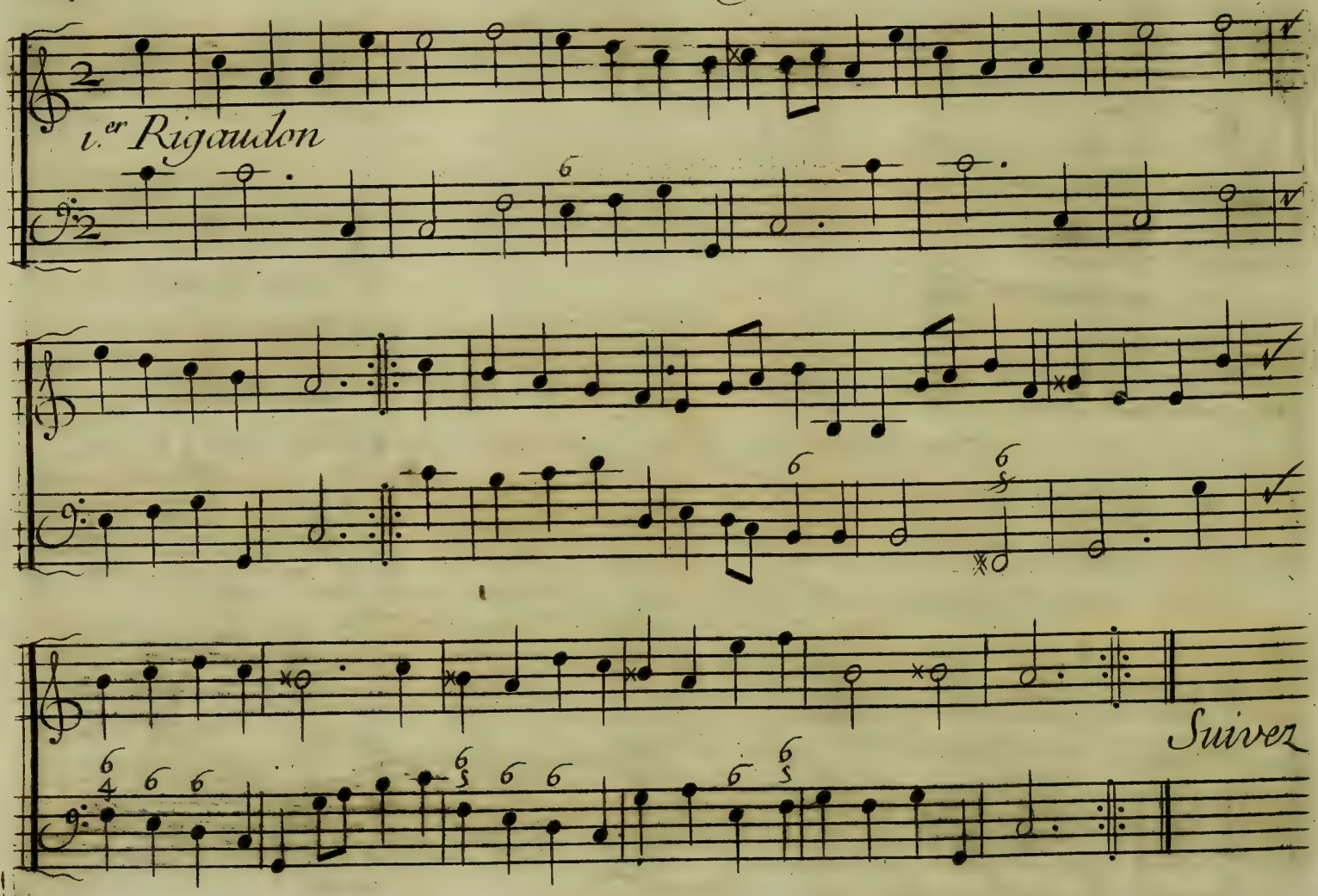
deux Bergeres.

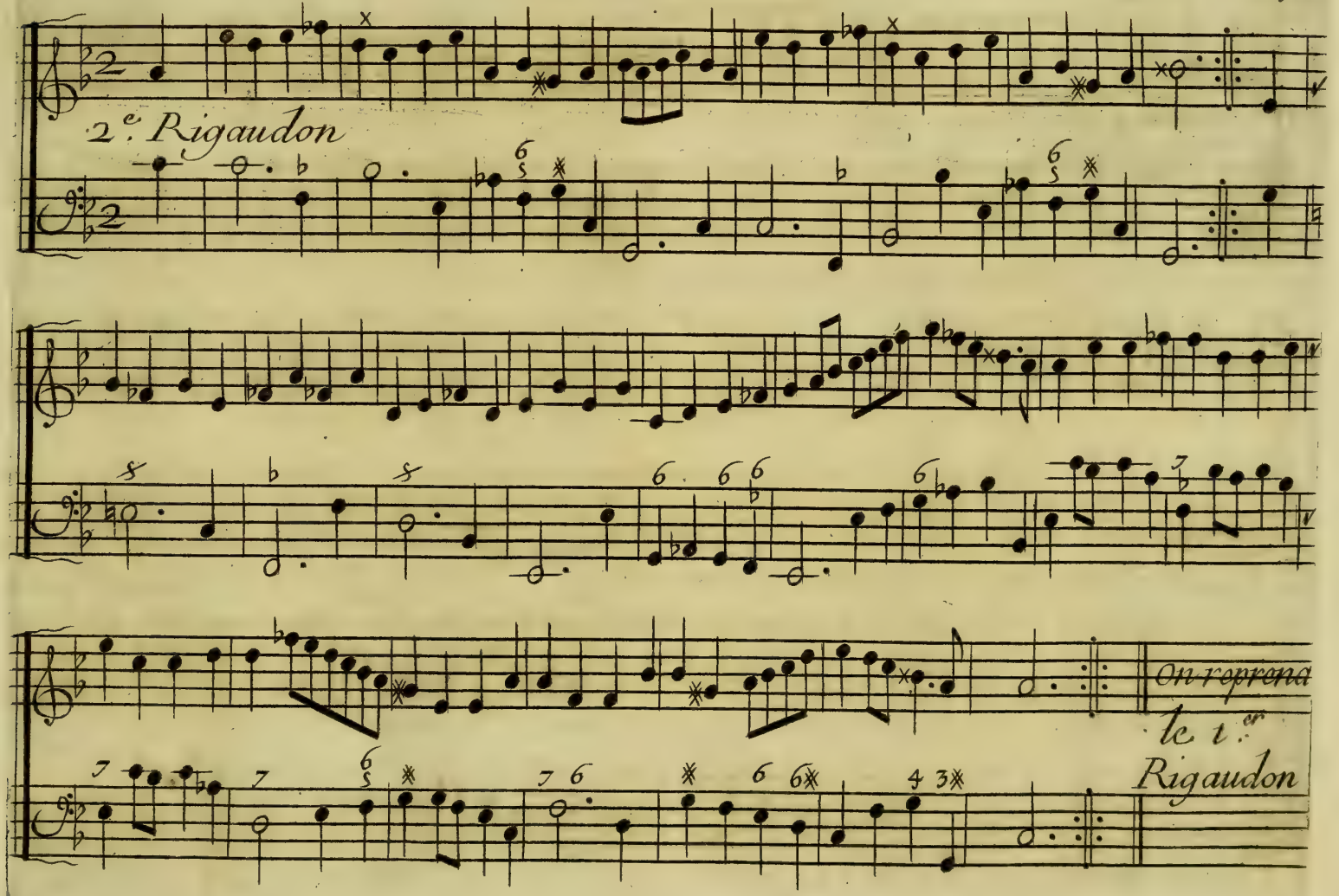


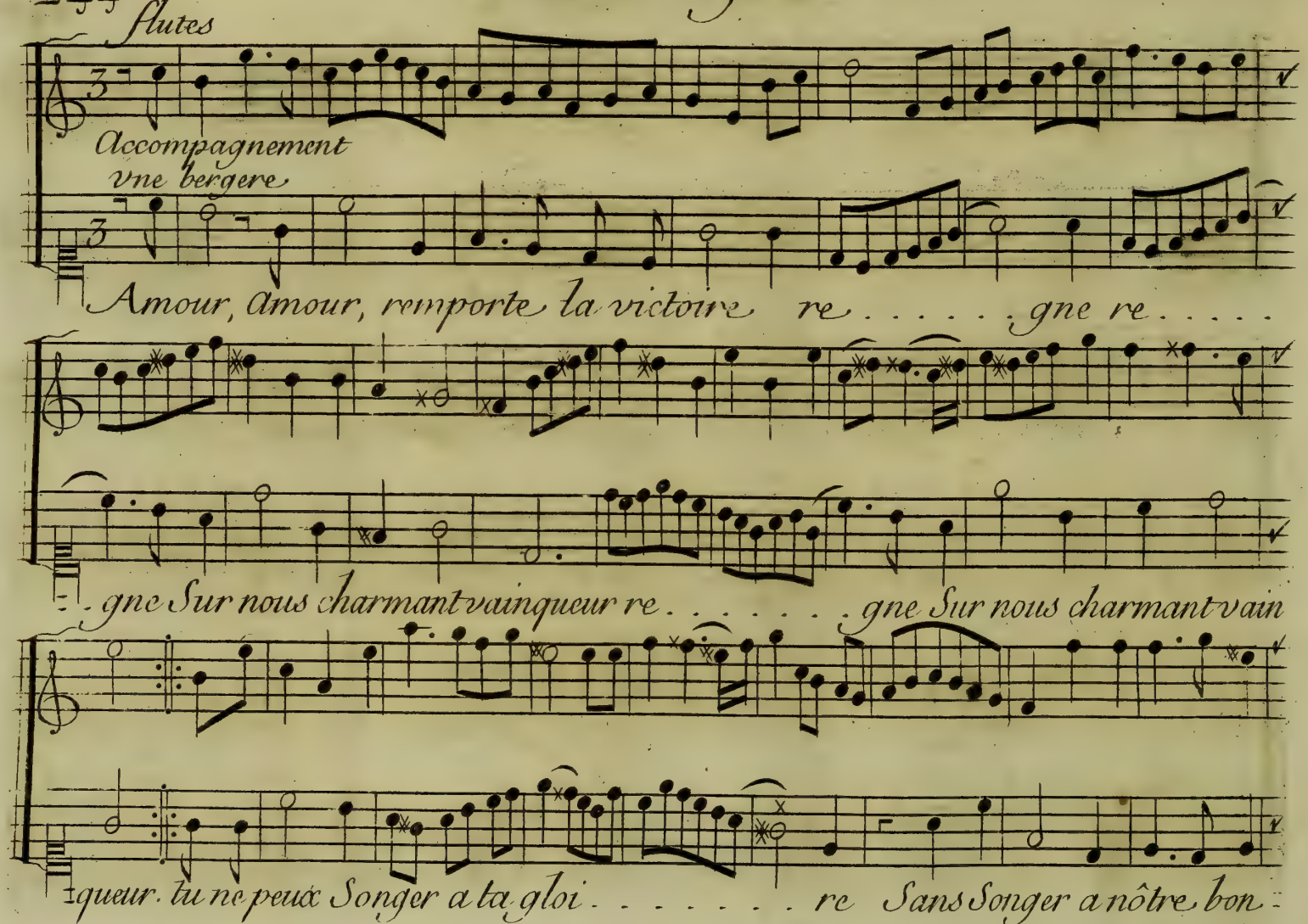

deur, vne heureuse Constance fixe nôtre bonheur. heur.
On reprend
deur, vne heureuse Constance fixe nôtre bonheur. heur.
la Musette
Cy deuant
puis les
Menuets
1.er Menuet

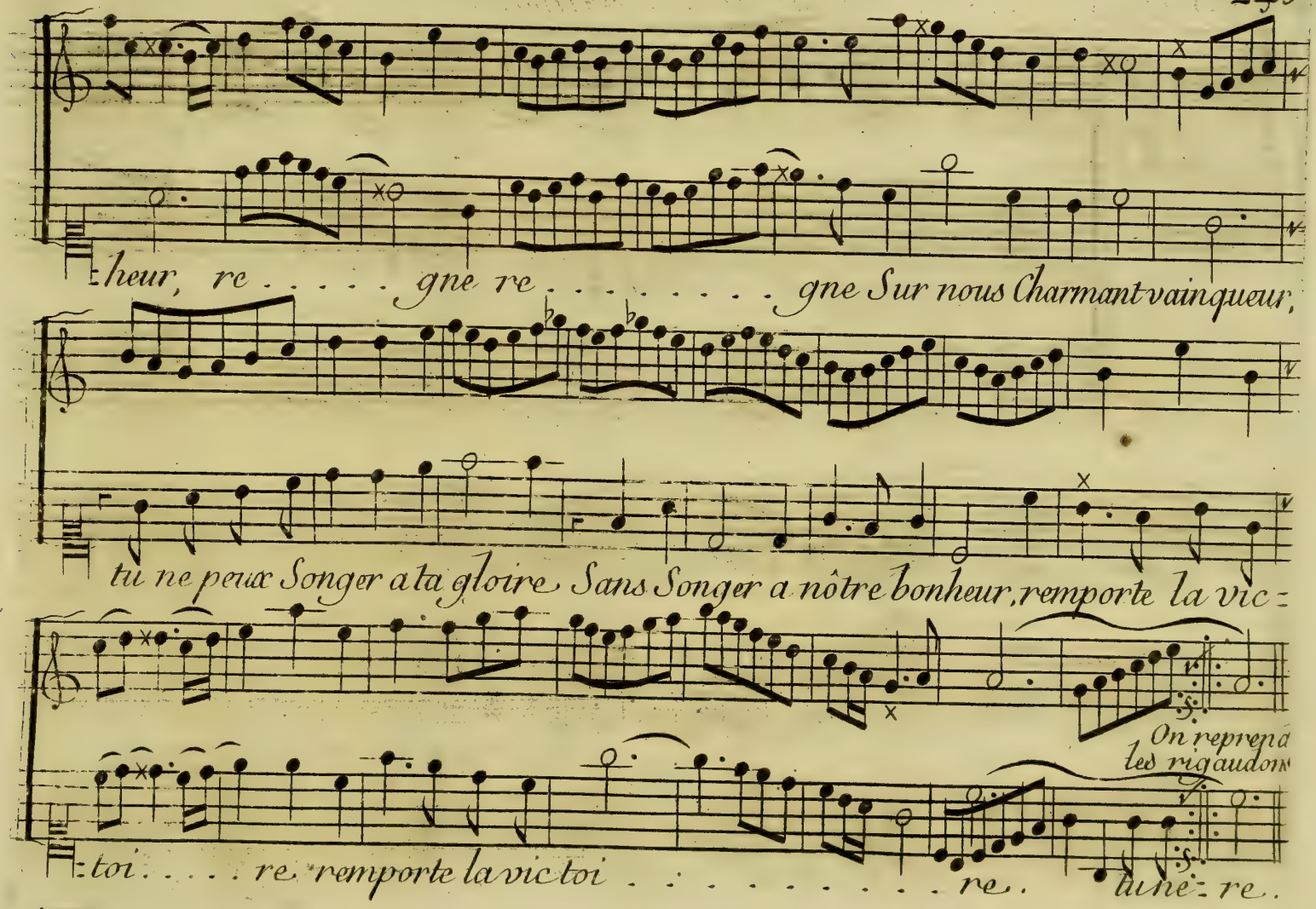

2.e Menuet
On reprend le 1.er Menuet
Vne bergere, alternatiuement, auec le Chœur
Joüissons en assurance, des plaisirs les plus parfaits. = faits. al =
Joüissons en assurance des plaisirs les plus parfaits. = faits. B.C. al. =


lons au deuant des traits que le dieu d'amour nous lan
lons au deuant des traits que le dieu damour nous
ce n'en craignons point les Effets, jusques dans leur vi o
lence n'en craignons point les Effets, jusques dans leur vi o
lence, il Scait mesler des attraits. al traits.
On reprend les deux Menuets
lence, il Scait mesler des attraits B. C. al traits

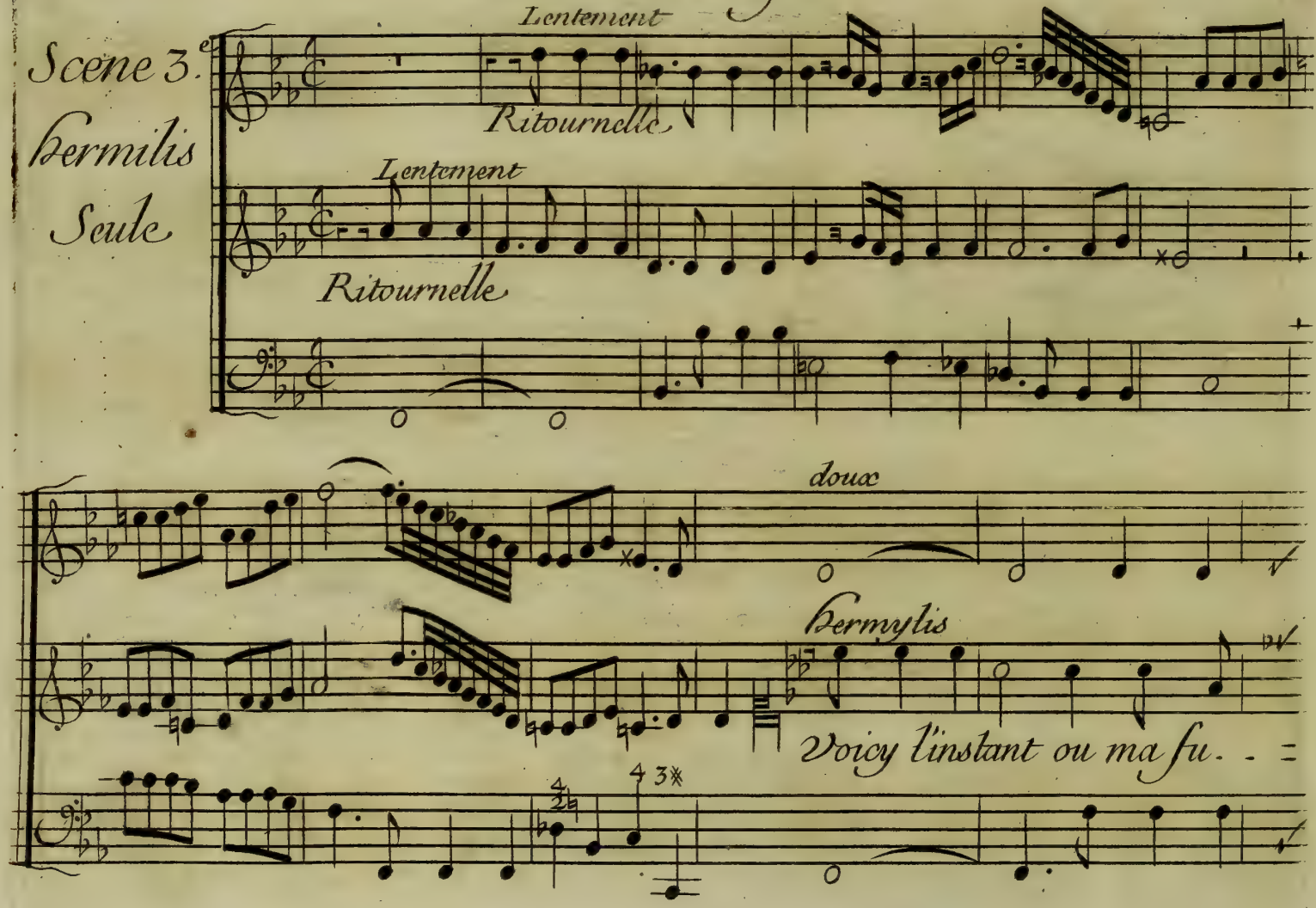

1.er Rigaudon
Suivez

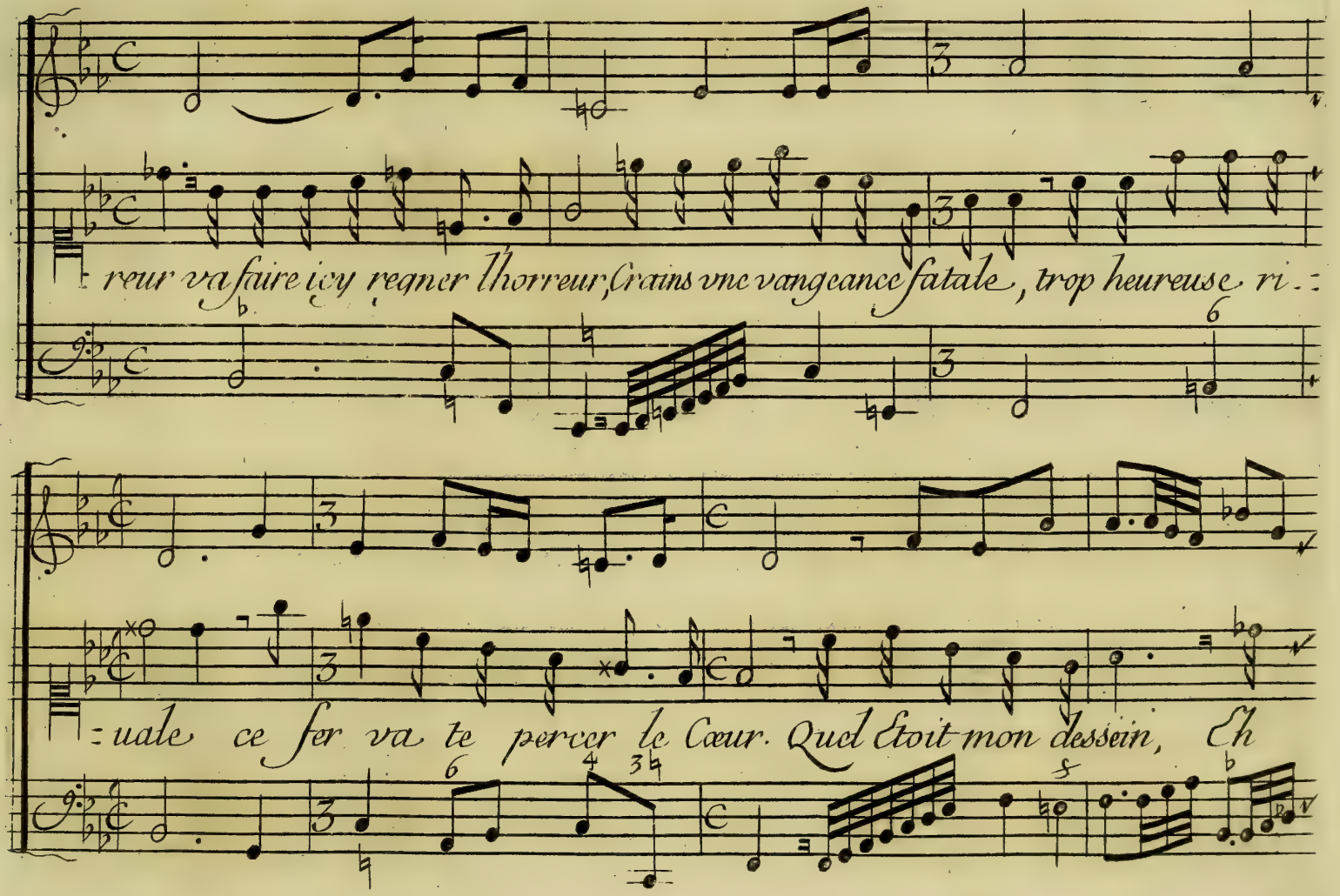

2.e Rigaudon
On reprend le 1.er Rigaudon

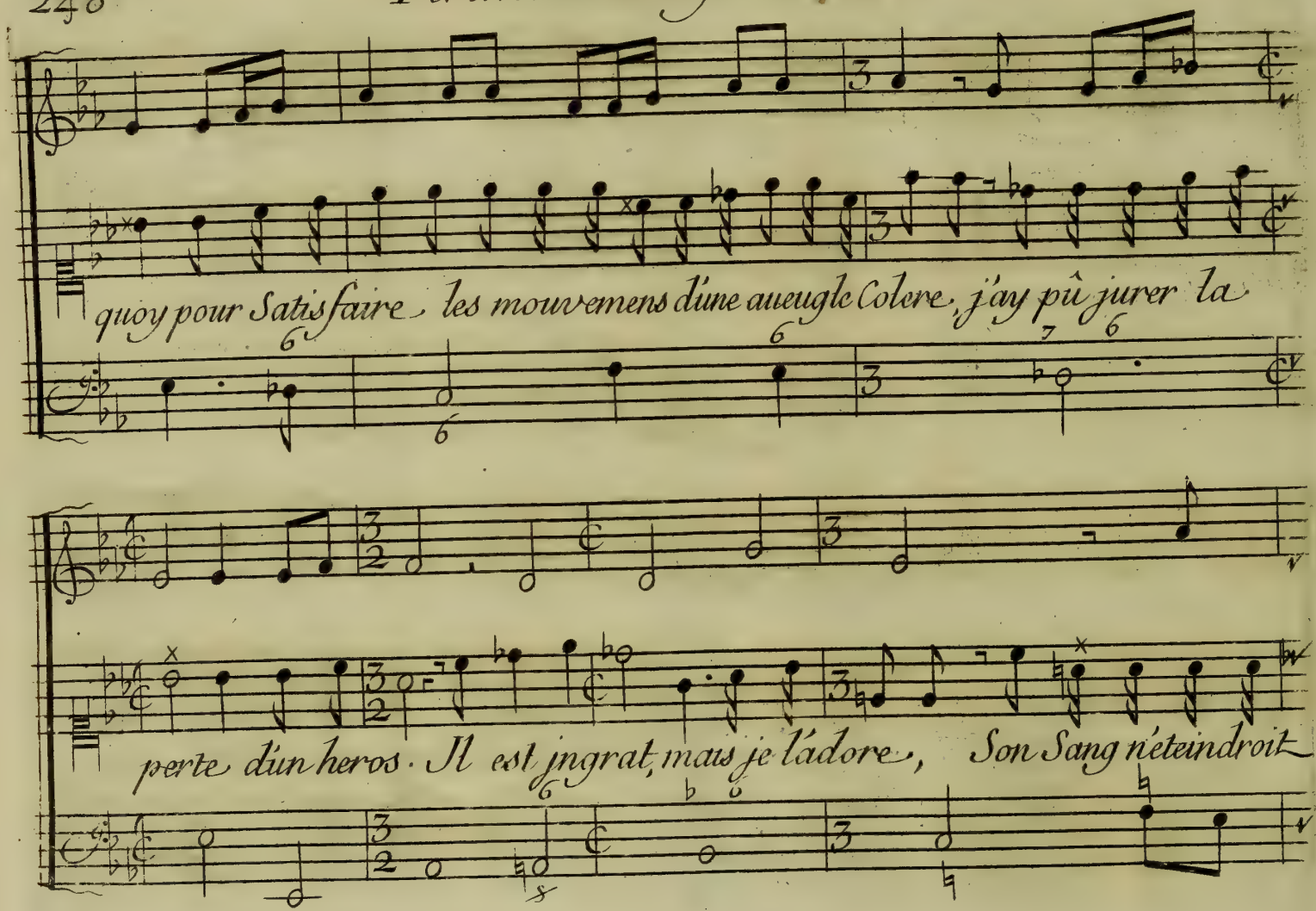

flutes
Accompagnement
vne bergere
Amour, amour, remporte la victoire re . . . . . gne re . . . .
. gne Sur nous charmant vainqueur re . . . . . gne Sur nous charmant vain
queur. tu ne peux Songer a ta gloi . . . . . re Sans Songer a nôtre bon

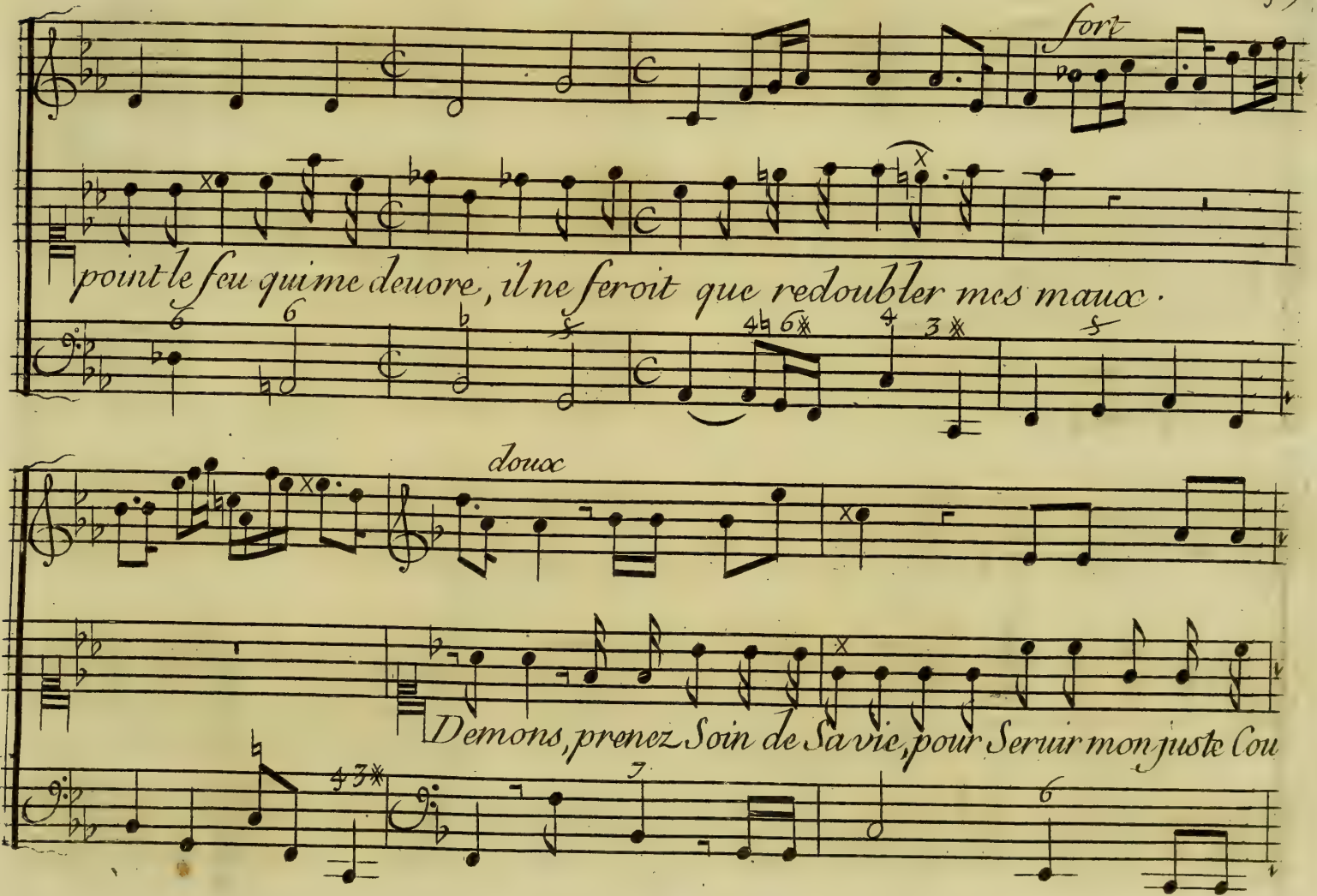

heur, re . . . . . gne re . . . . . gne Sur nous Charmant vainqueur,
tu ne peux Songer a ta gloire Sans Songer a nôtre bonheur, remporte la vic=
On reprend les rigaudons
toi . . . . re remporte la victoi . . . . . re. lune re.

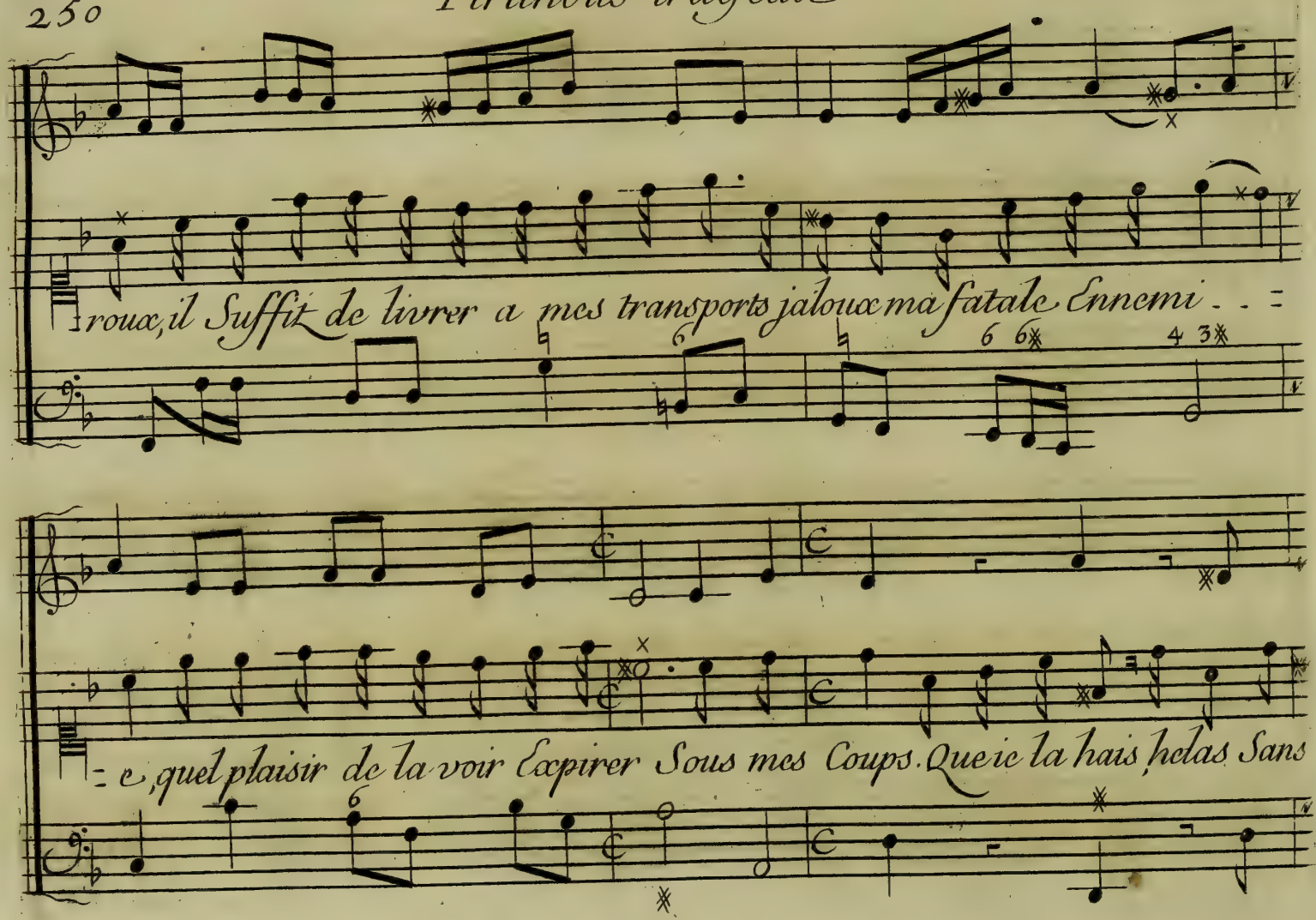
Scene 3.
Hermilis
Seule

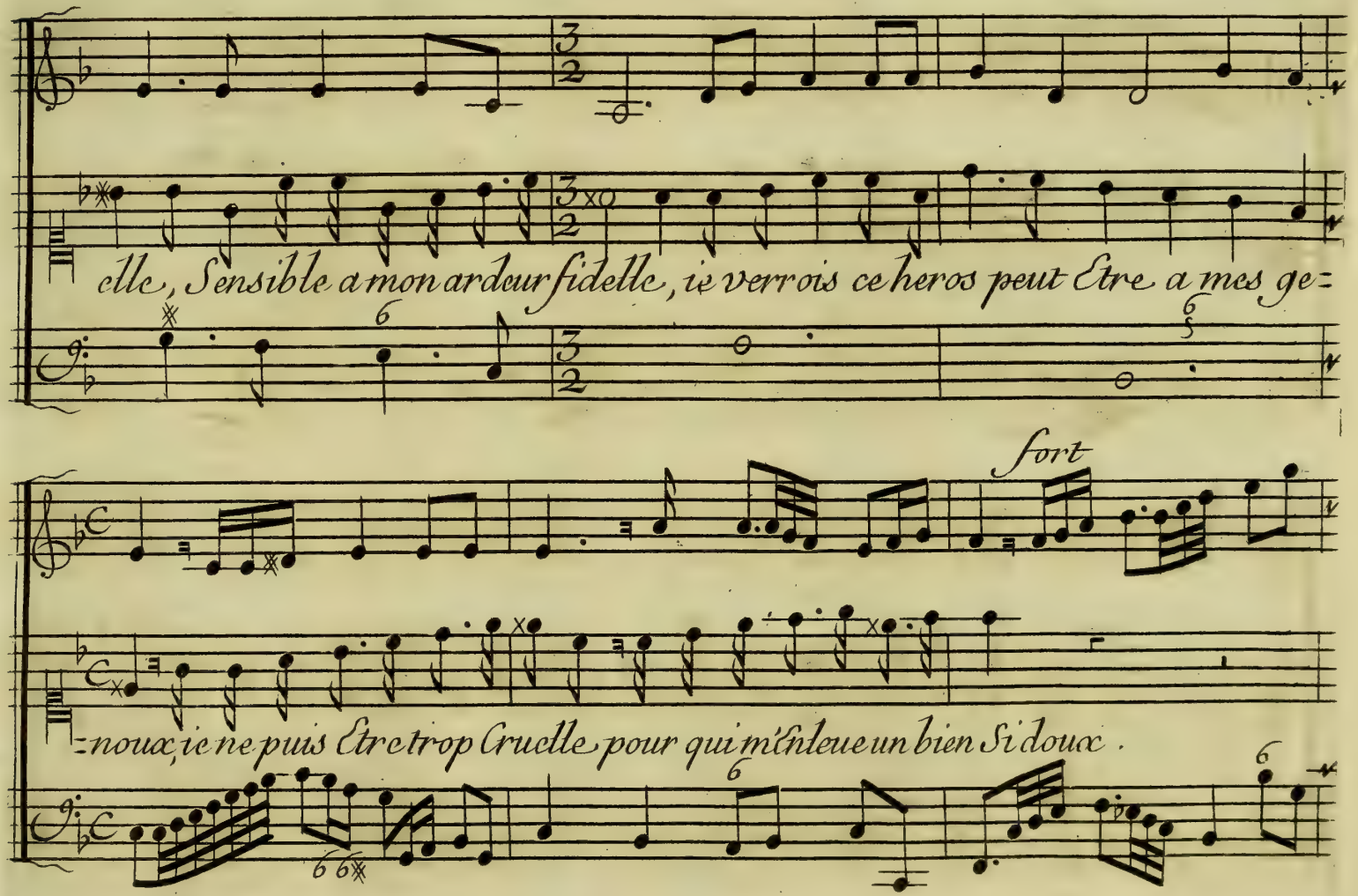


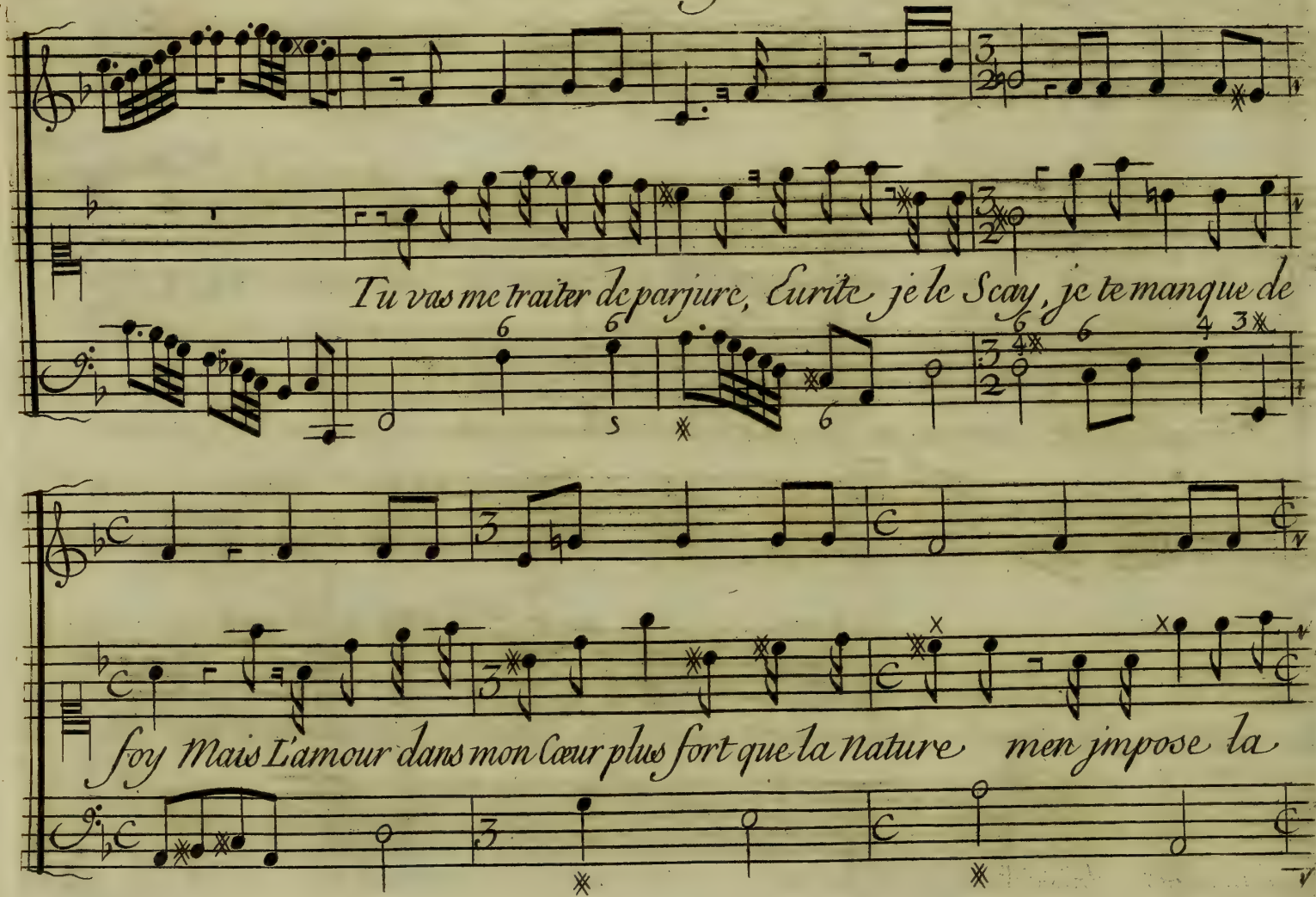

reur va faire icy regner l'horreur, Crains une vangeance fatale, trop heureuse ri-
uale ce fer va te percer le Cœur. Quel Etoit mon dessein, Ch

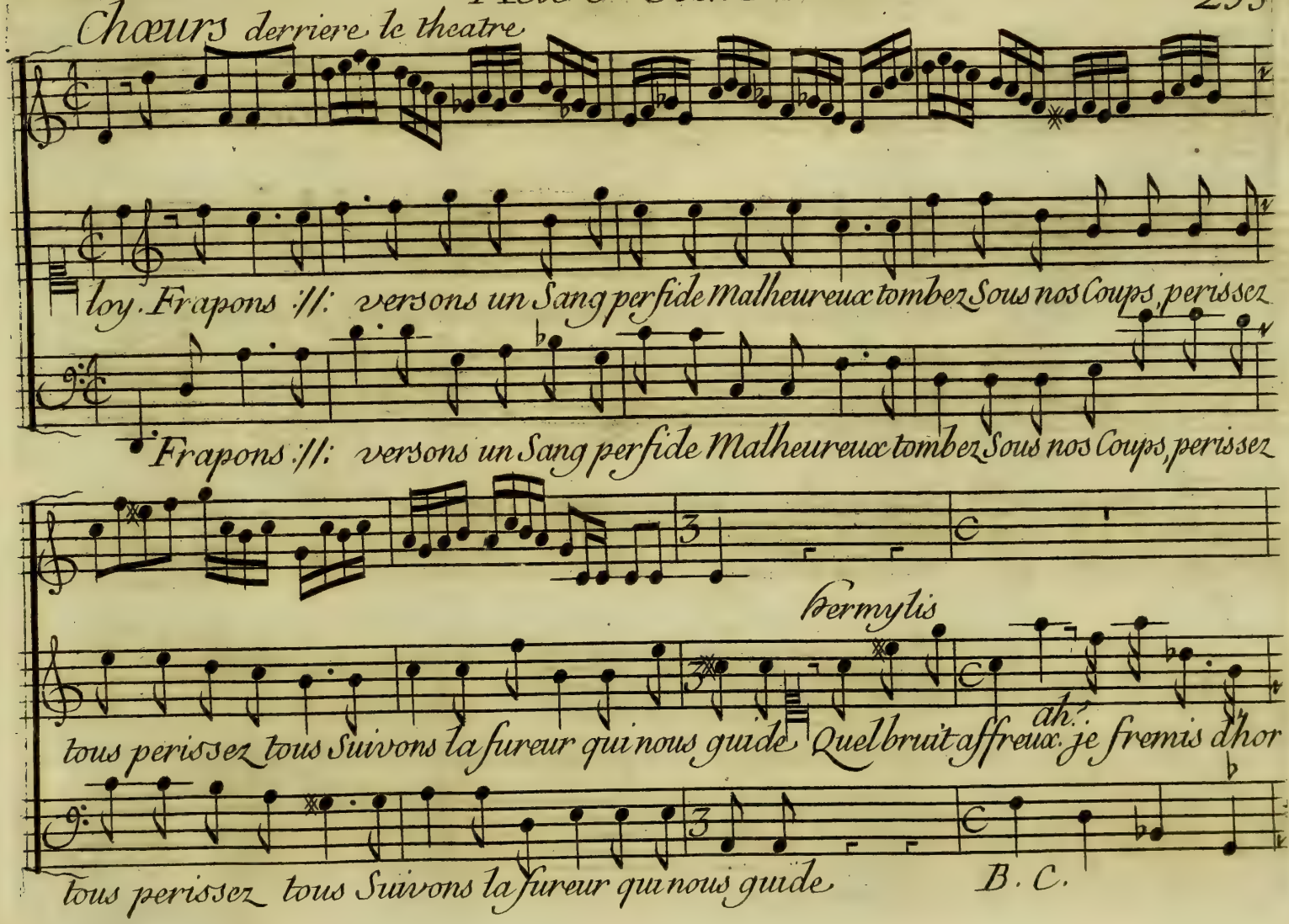

quoy pour Satisfaire les mouvemens dune aueugle Colere, j'ay pû jurer la
perte dun heros. Il est jngrat, mais je l'adore, Son Sang n'éteindroit


fort
point le feu qui me deuore, il ne feroit que redoubler mes maux.
doux
Demons, prenez Soin de Sa vie, pour Seruir mon juste Cou

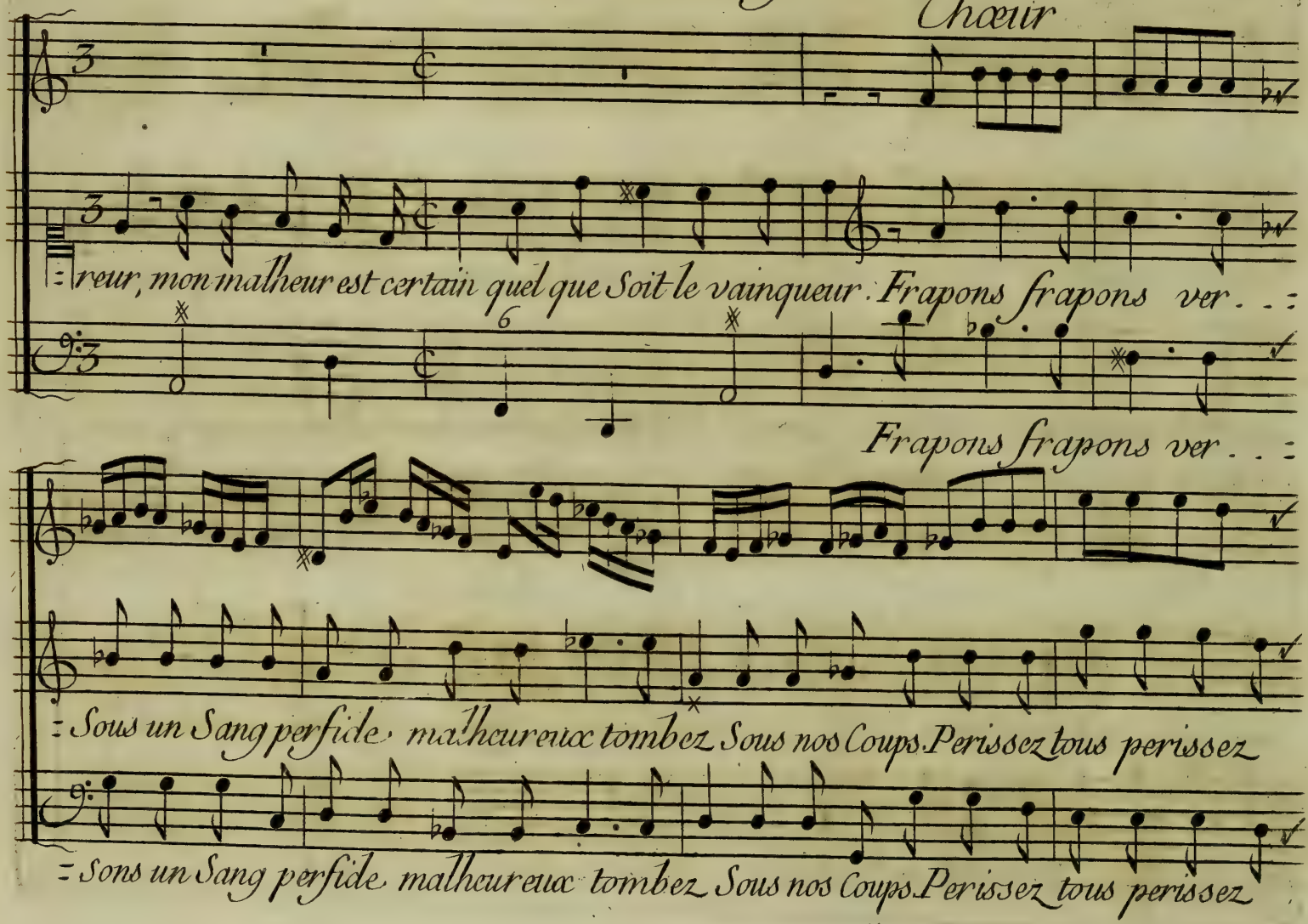

roux, il Suffit de livrer a mes transports jaloux ma fatale Ennemi - - =
= e, quel plaisir de la voir Expirer Sous mes Coups. Que ie la hais, helas Sans

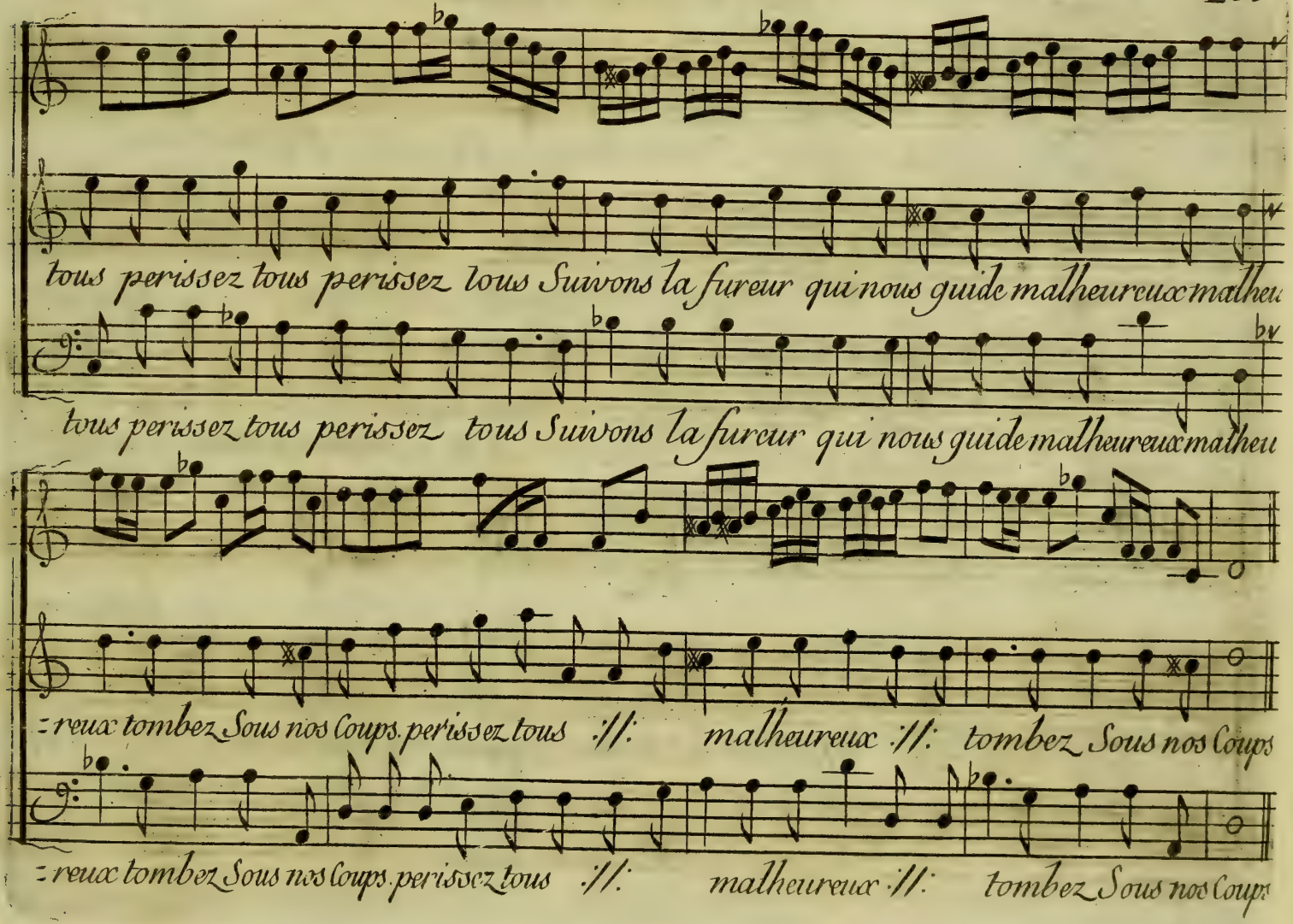

elle, Sensible a mon ardeur fidelle, ie verrois ce heros peut Etre a mes ge=
fort
=noux, ie ne puis Etre trop Cruelle pour qui m'enleue un bien Si doux.

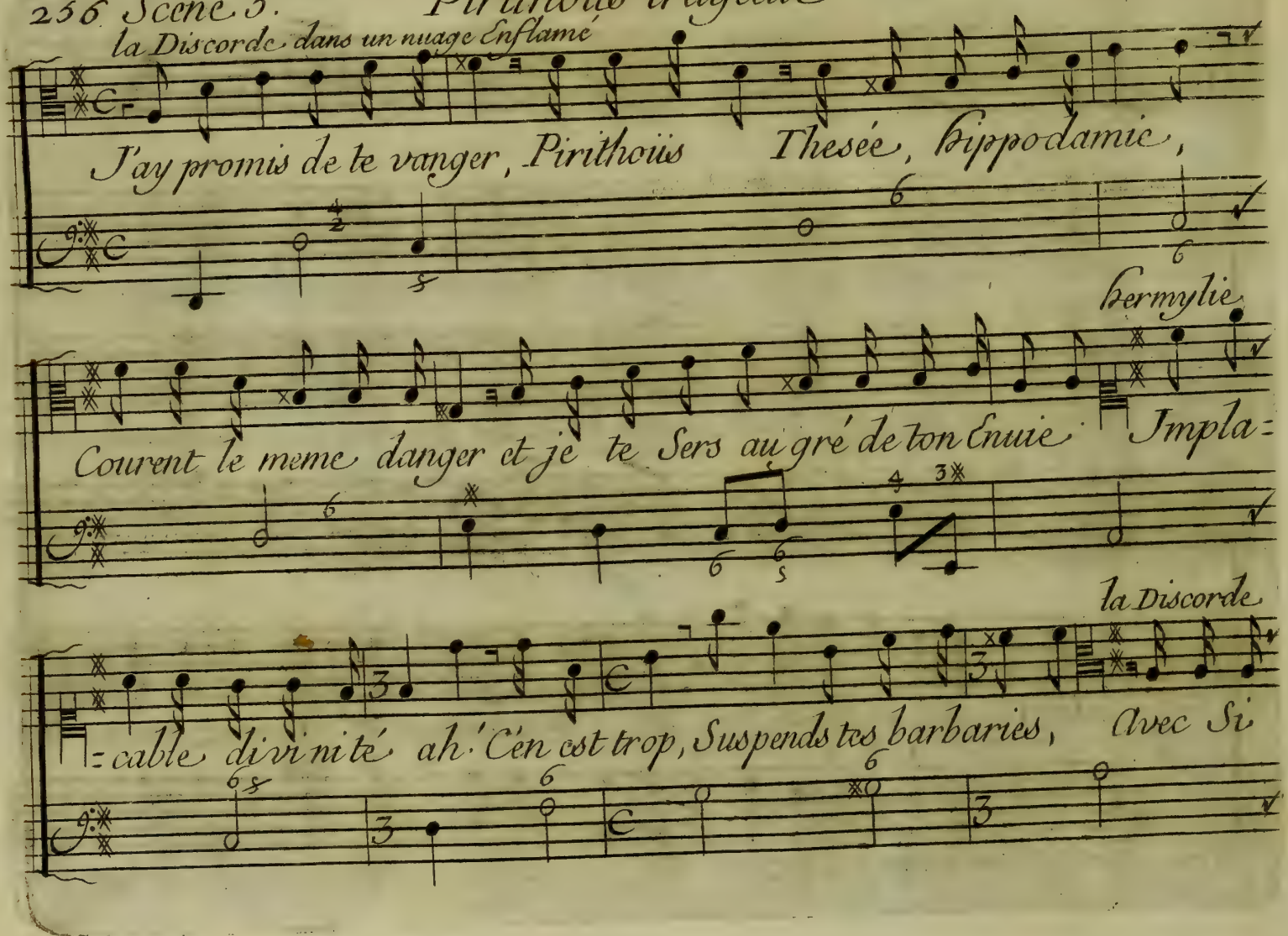

Tu vas me traiter de parjure, Eurite je le Scay, je te manque de
foy Mais L'amour dans mon Cœur plus fort que la Nature men jmpose la

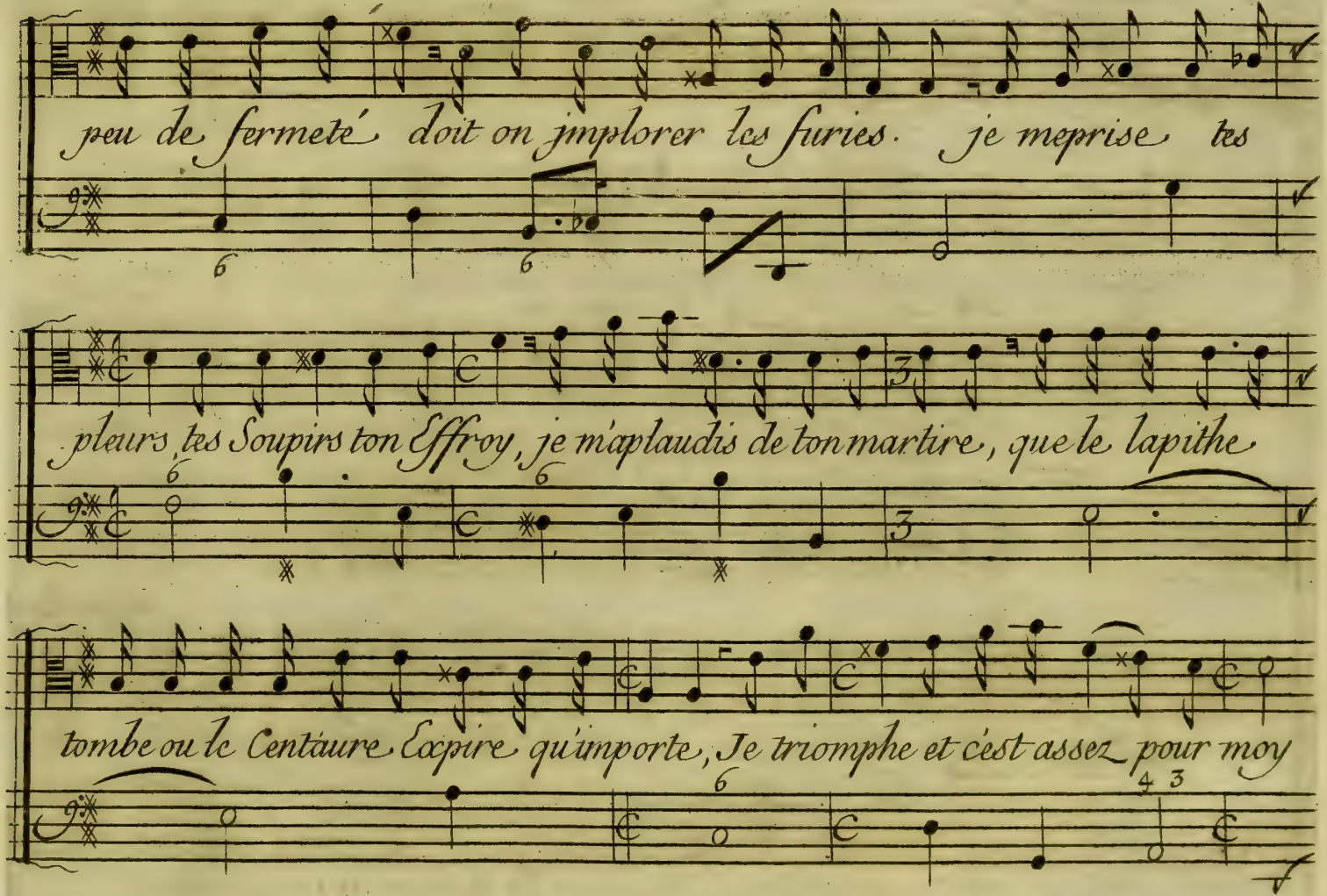

Chœurs derriere le theatre
loy. Frapons ://: versons un Sang perfide Malheureux tombez Sous nos Coups, perissez
Frapons ://: versons un Sang perfide Malheureux tombez Sous nos Coups, perissez
Hermylis
tous perissez tous Suivons la fureur qui nous guide Quel bruit affreux. ah! je fremis d'hor
tous perissez tous Suivons la fureur qui nous guide
B. C.

Chœur

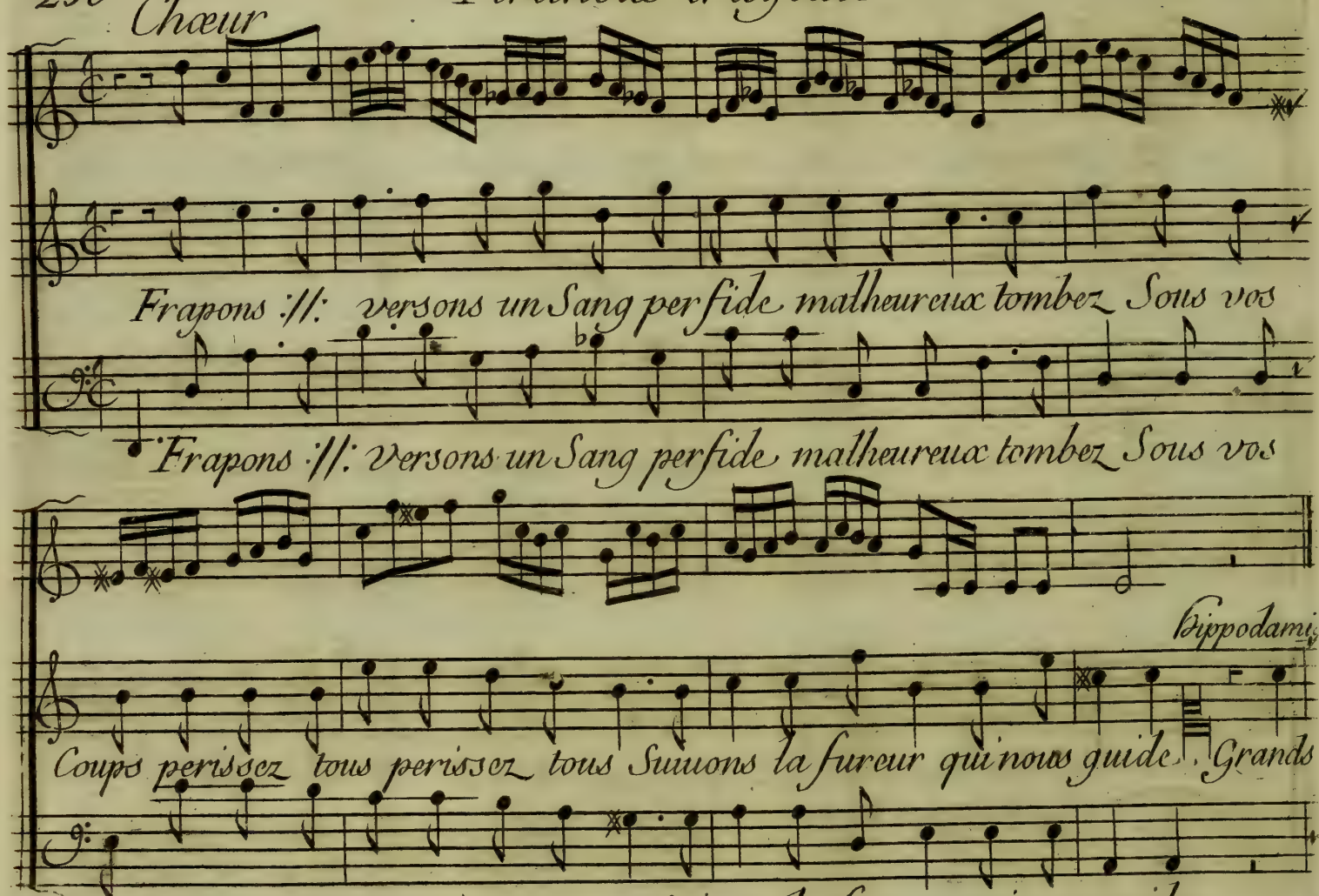

reur, mon malheur est certain quel que Soit le vainqueur. Frapons frapons ver . . .
Frapons frapons ver . . .
Sous un Sang perfide malheureux tombez Sous nos Coups. Perissez tous perissez
Sons un Sang perfide malheureux tombez Sous nos Coups. Perissez tous perissez


tous perissez tous perissez tous Suivons la fureur qui nous guide malheureux malheu
tous perissez tous perissez tous Suivons la fureur qui nous guide malheureux malheu
=reux tombez Sous nos Coups perissez tous ://: malheureux ://: tombez Sous nos Coups
=reux tombez Sous nos Coups perissez tous ://: malheureux ://: tombez Sous nos Coups

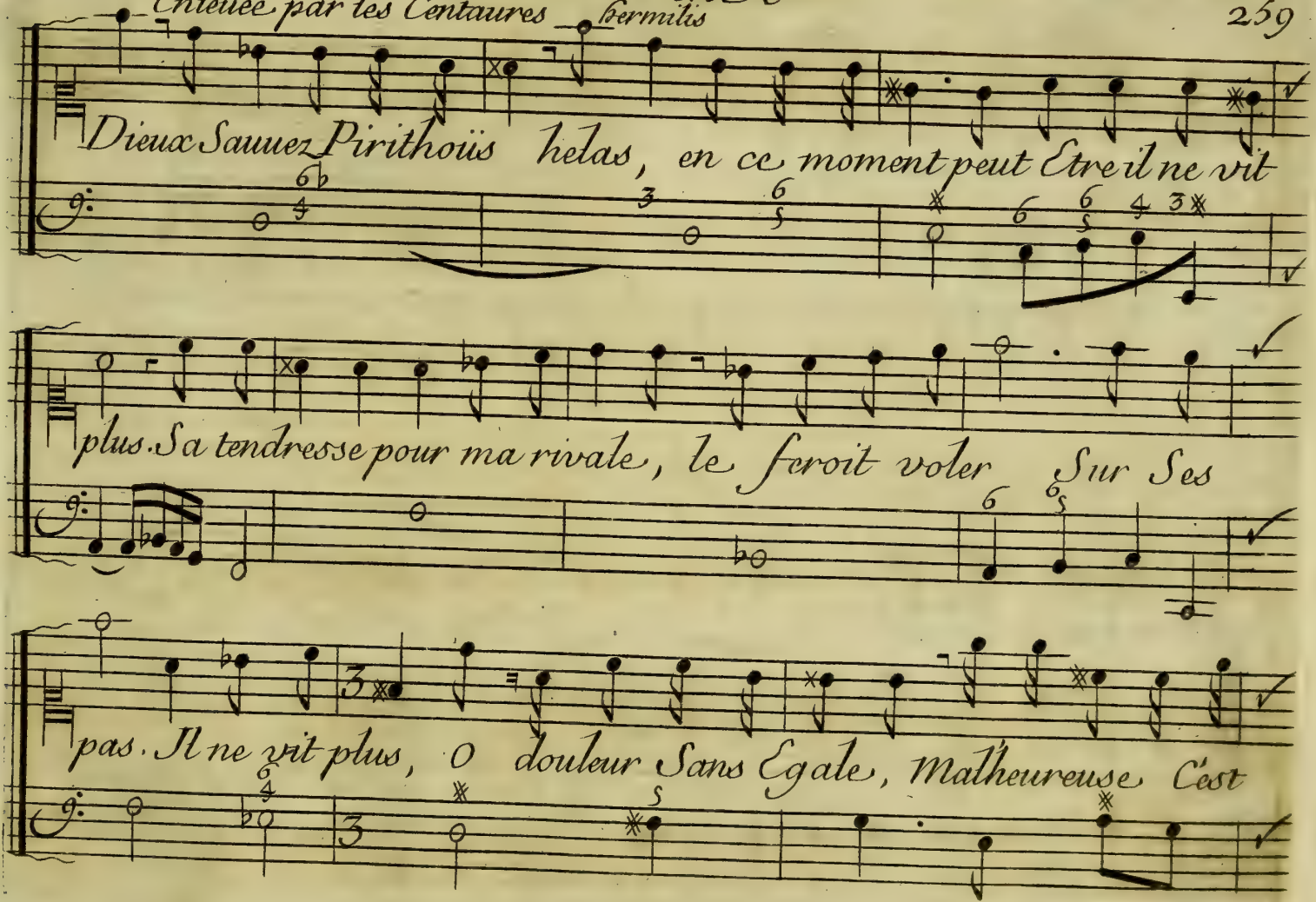

la Discorde dans un nuage Enflamé
J'ay promis de te vanger, Pirithoüs Thesée, hippodamie,
hermylie
Courent le meme danger et je te Sers au gré de ton Enuie Impla=
la Discorde
=cable divinité ah! C'en est trop, Suspends tes barbaries, Avec Si

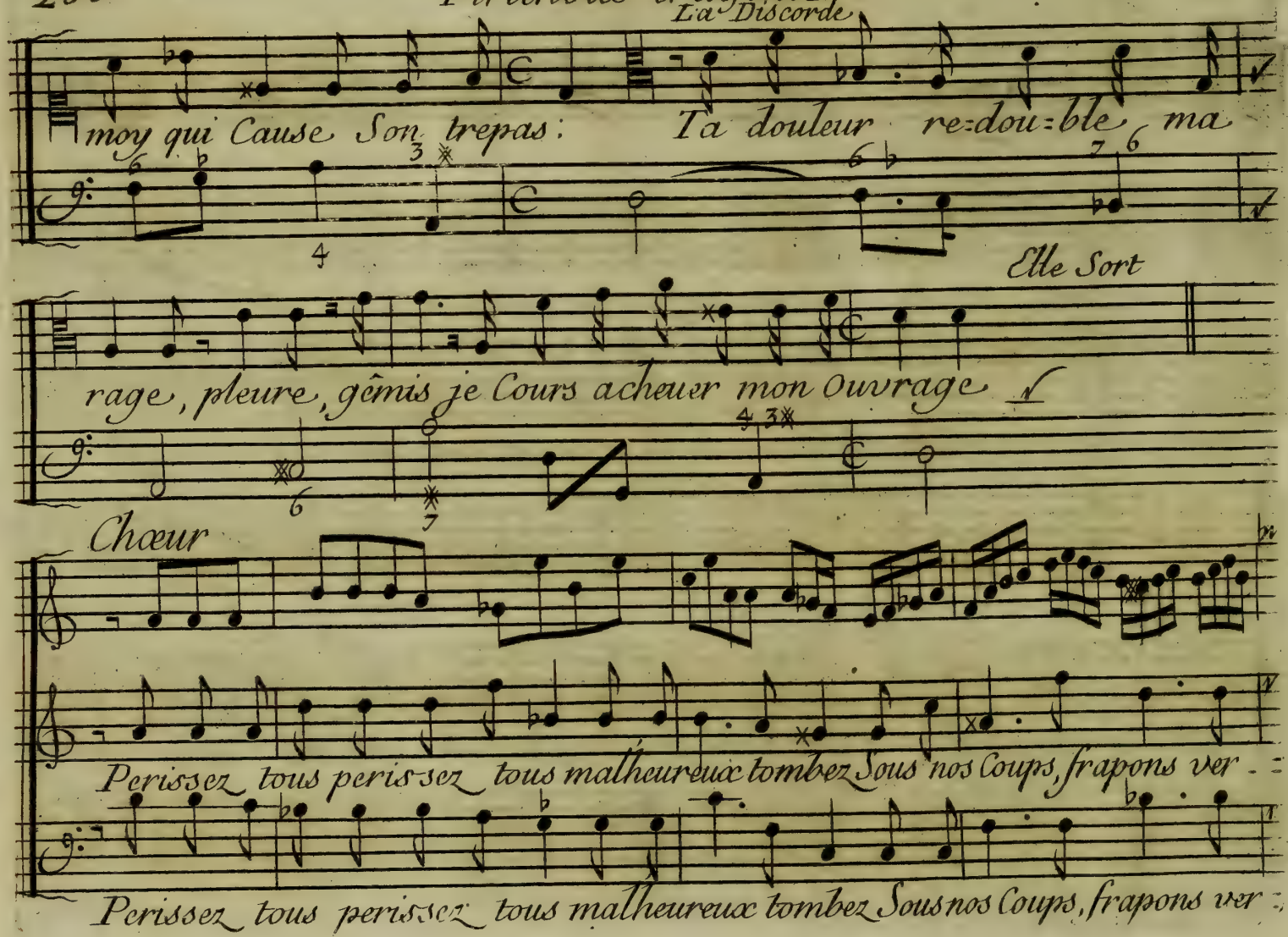

peu de fermeté doit on jmplorer les furies. je meprise les
pleurs, les Soupirs ton Effroy, je m'aplaudis de ton martire, que le lapithe
tombe ou le Centaure Expire qu'importe, Je triomphe et c'est assez pour moy

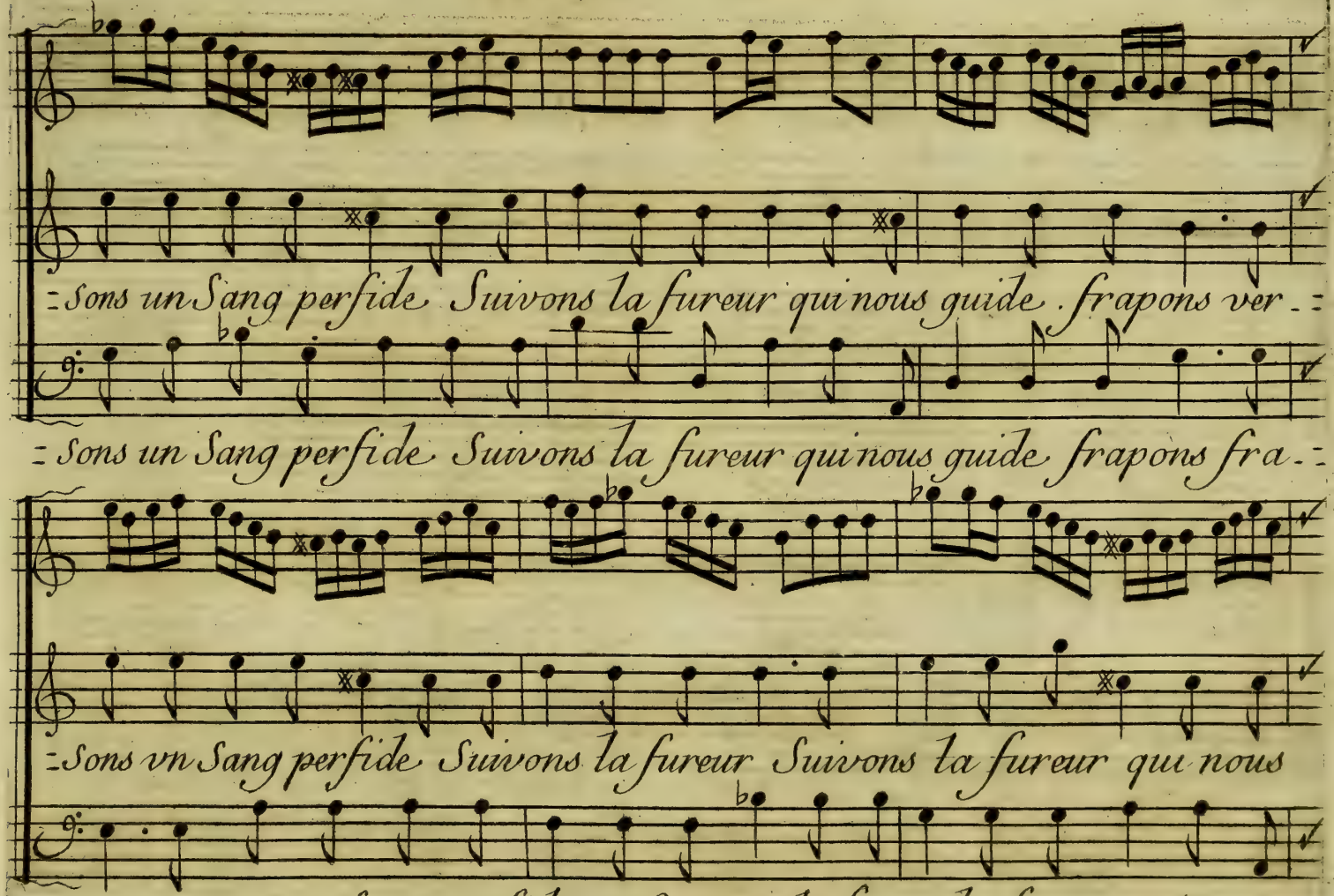
Chœur


Frapons ://: versons un Sang perfide malheureux tombez Sous vos
Frapons ://: versons un Sang perfide malheureux tombez Sous vos
Coups perissez tous perissez tous Suivons la fureur qui nous guide. Grands
Coups perissez tous perissez tous Suivons la fureur qui nous guide.

Enleuée par les Centaures — hermitis




La Discorde
moy qui Cause Son trepas: Ta douleur re:dou:ble ma
Elle Sort
rage, pleure, gémis je Cours acheuer mon Ouvrage
Chœur
Perissez tous perissez tous malheureux tombez Sous nos Coups, frapons ver
Perissez tous perissez tous malheureux tombez Sous nos Coups, frapons ver


=Sons un Sang perfide Suivons la fureur qui nous guide frapons ver-=
=Sons un Sang perfide Suivons la fureur qui nous guide frapons fra-=
=Sons vn Sang perfide Suivons la fureur Suivons la fureur qui nous
=pons, Versons un Sang perfide, Suivons la fureur la fureur qui nous

guide frapons versons un Sang perfide Suivons la fureur Suivons la fu- - =

guide frapons :||: versons un Sang perfide Suivons la fureur la fu- =

Scene 4.e Pirithoüs hermylis

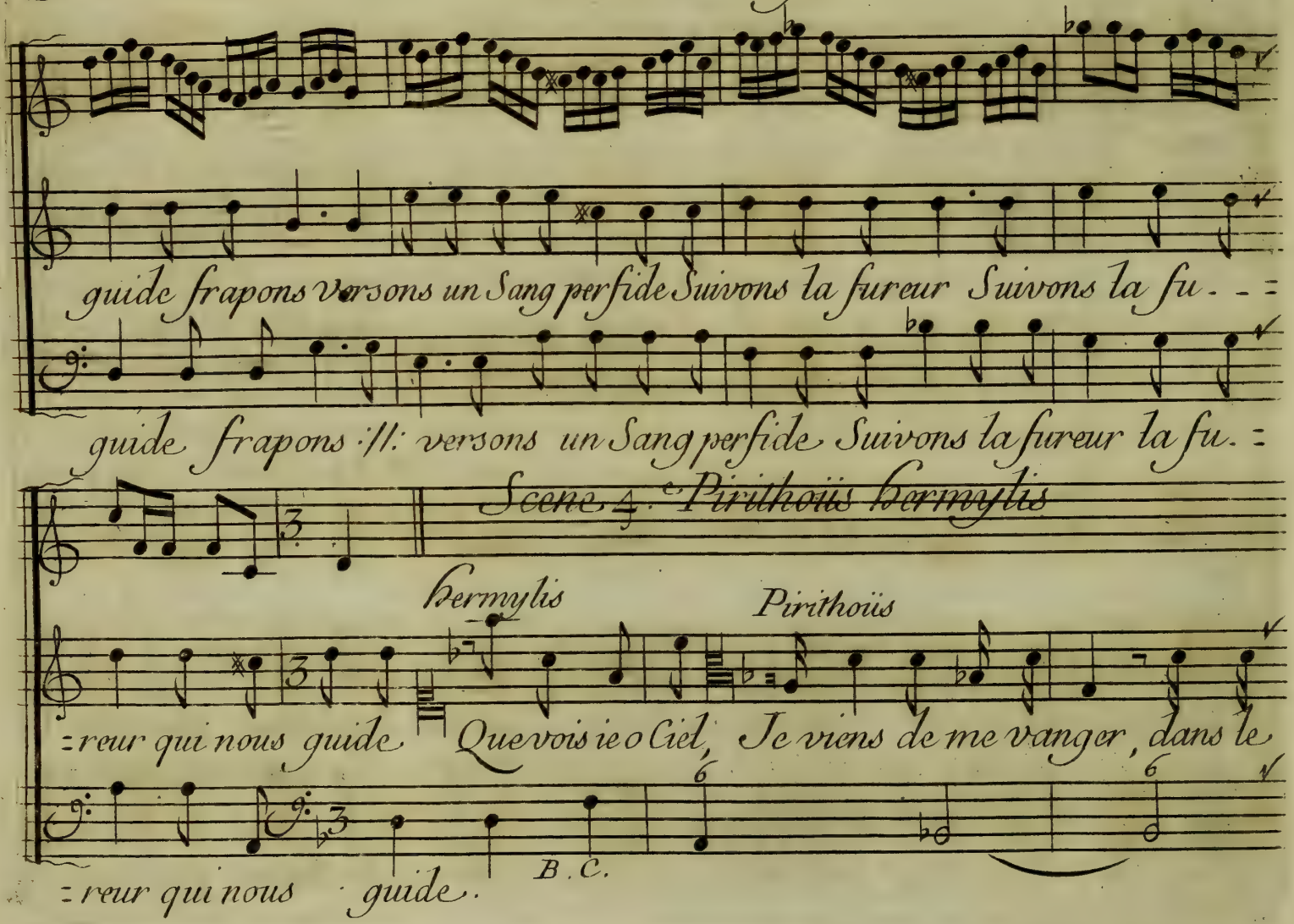
hermylis

Pirithoüs

=reur qui nous guide Que vois ie o Ciel, Je viens de me vanger, dans le

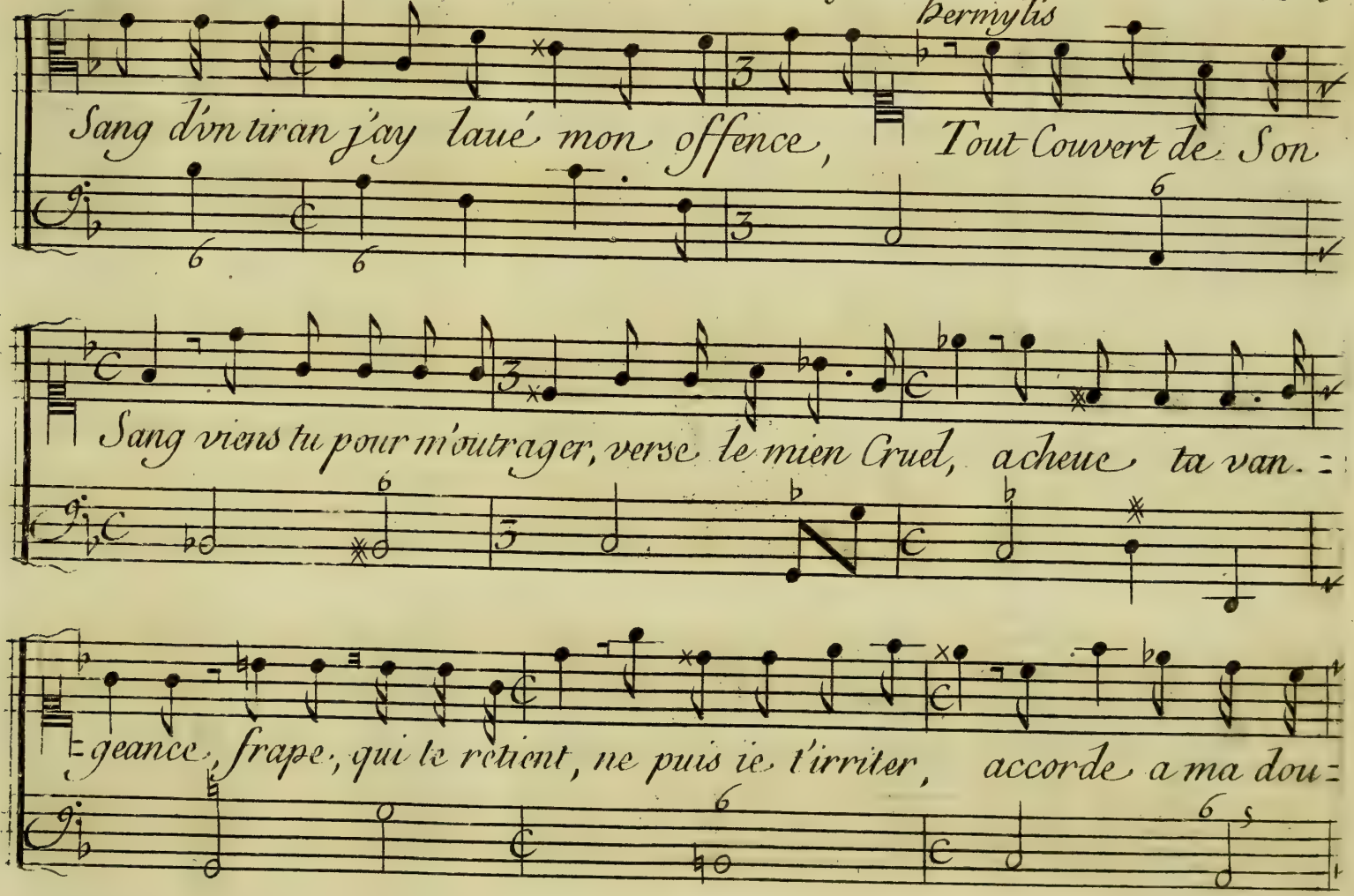
=reur qui nous guide.

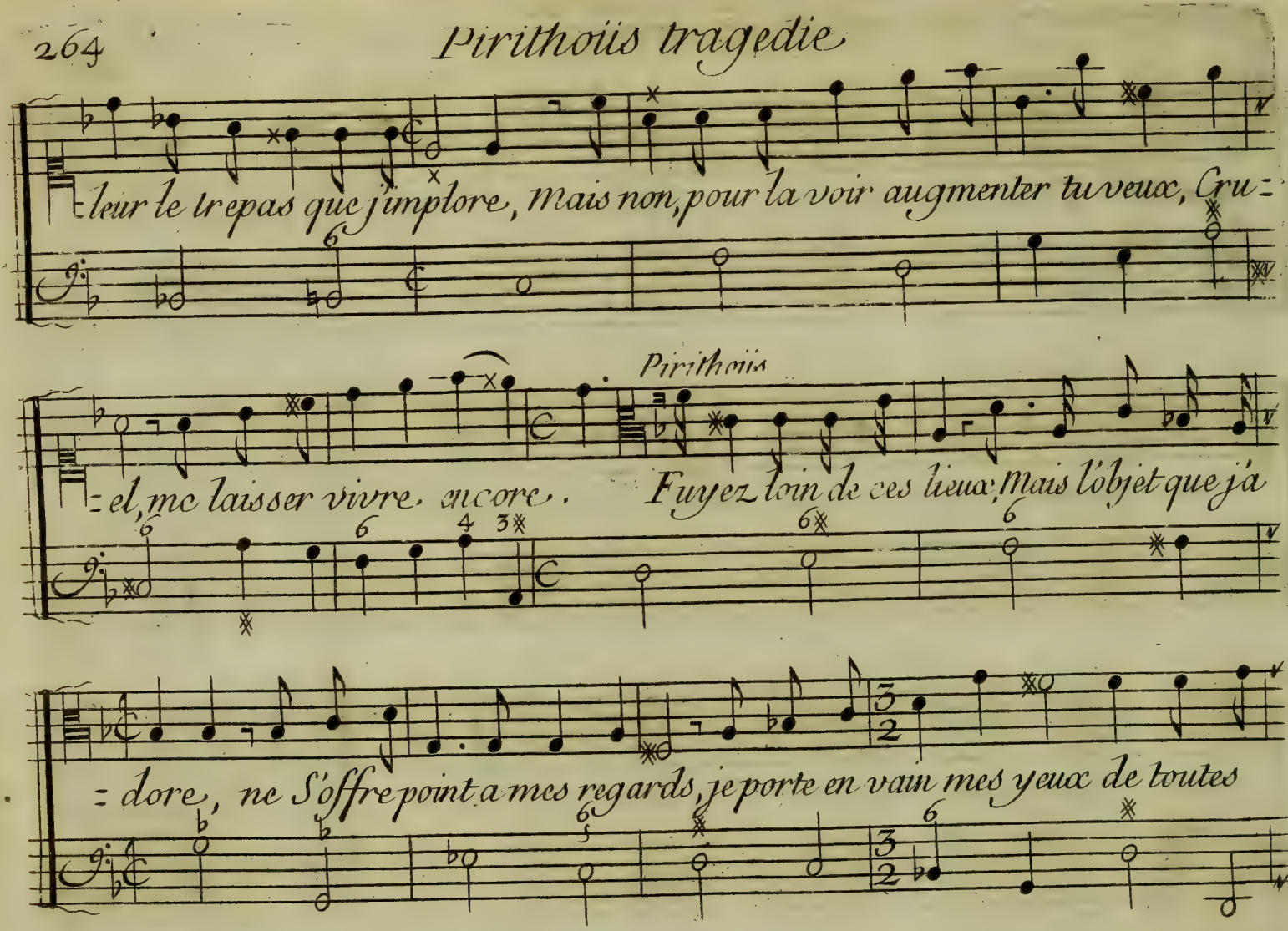
B.C.



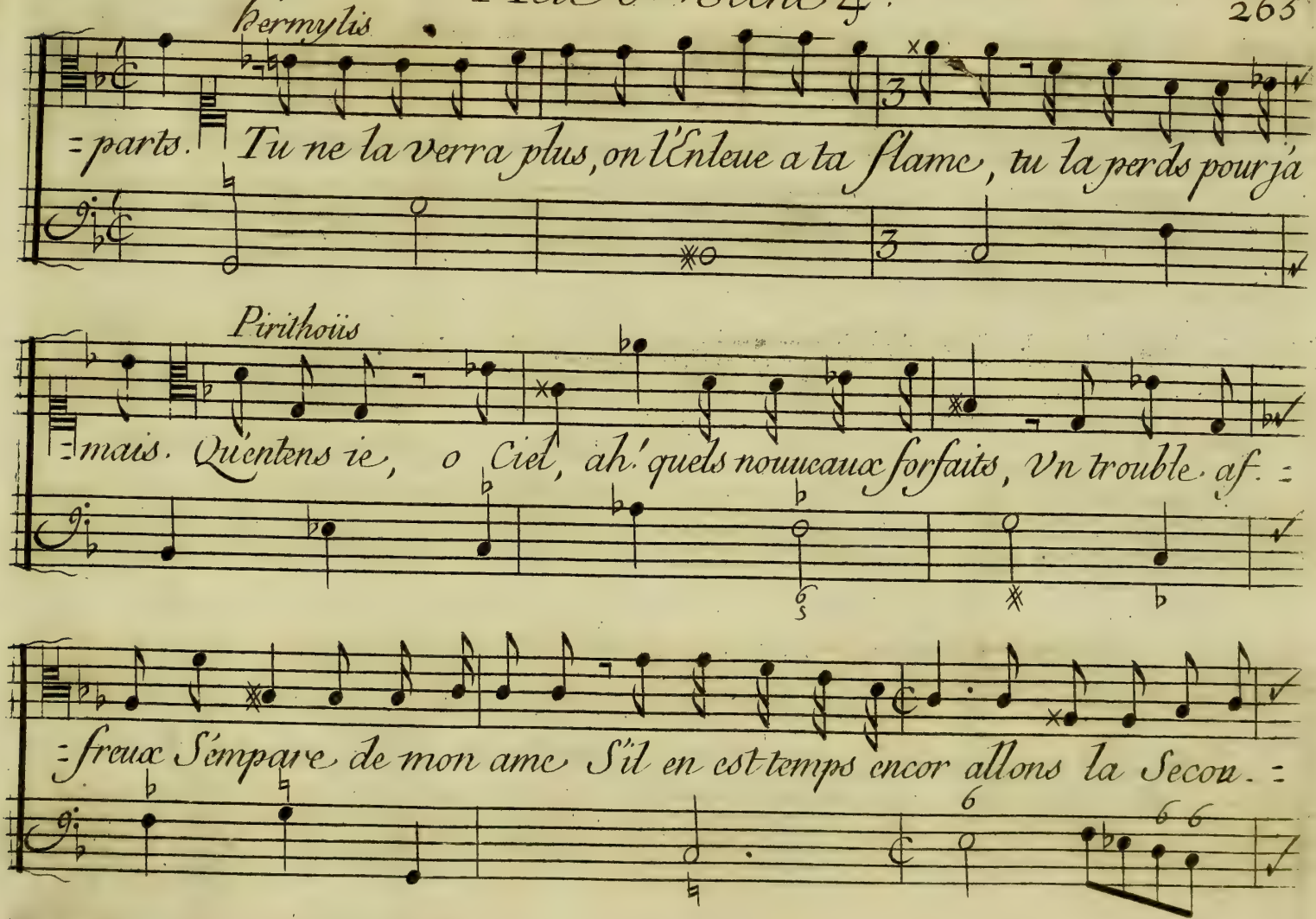
Acte 5.e Scene 4.e

Hermylis



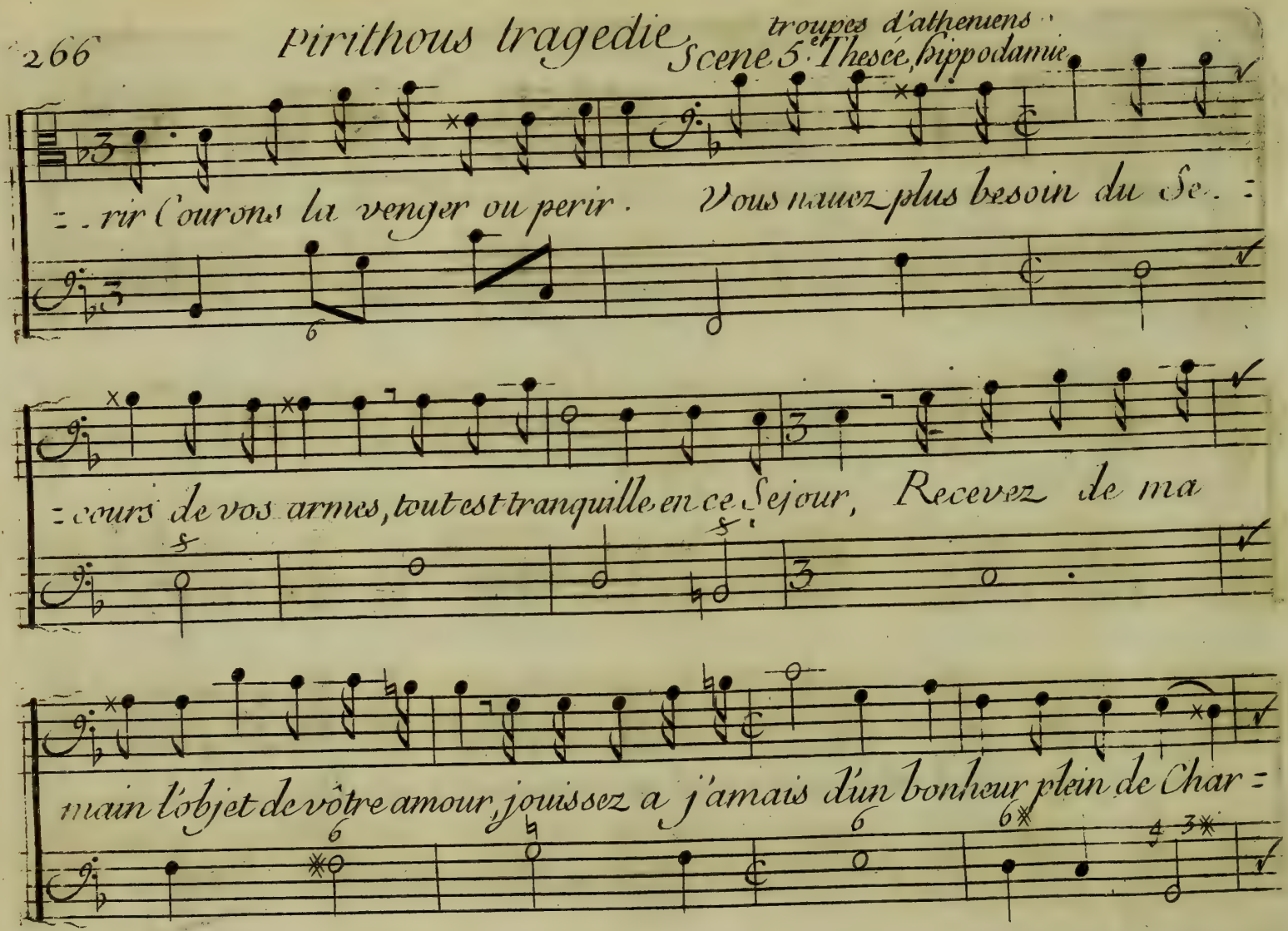


BIBLIOTHEEK
Kon. Vl. Conservatorium
ANTWERPEN


Hermylis
=parts. Tu ne la verra plus, on l'Enleue a ta flame, tu la perds pour já
Pirithoüs
=mais. Qu'entens ie, o Ciel, ah! quels nouueaux forfaits, Vn trouble af. =
=freux S'empare de mon ame S'il en est temps encor allons la Secou. =

troupes d'athenuens

Scene 5. Thesée, hippodamie



Hippodamie

Ah! ah! que mon destin est heureux, que ne deuons nous pas a vos

Pirithoüs

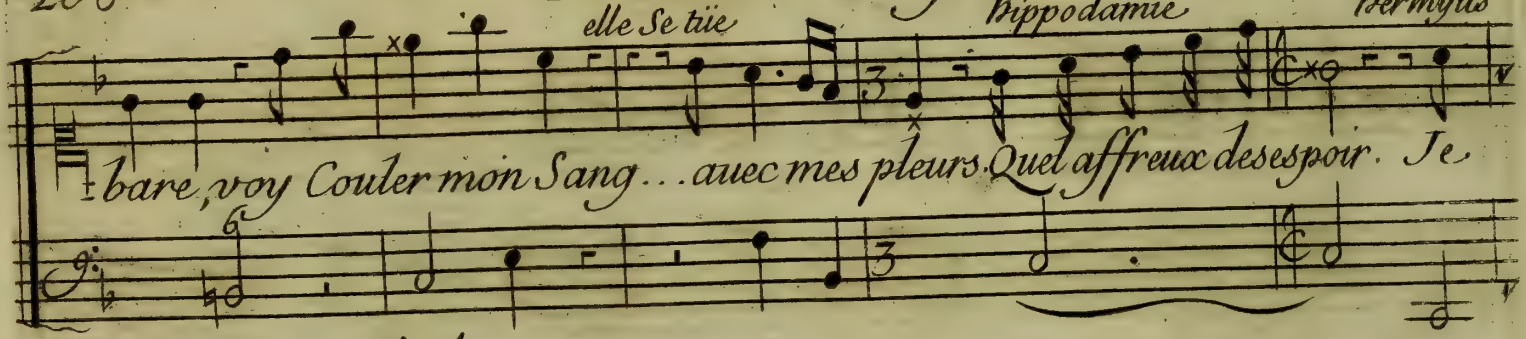
=mes. ah! ah! que mon destin est heureux, que ne deuons nous pas a vos

Hermylis

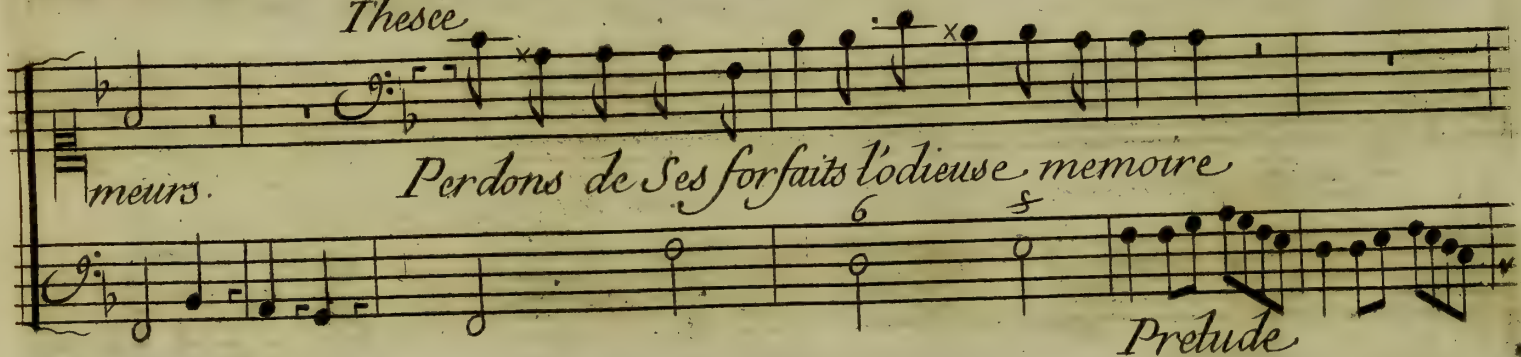
Soins genereux. C'est a moy d'acheuer ta funeste victoire bar =

Soins genereux.

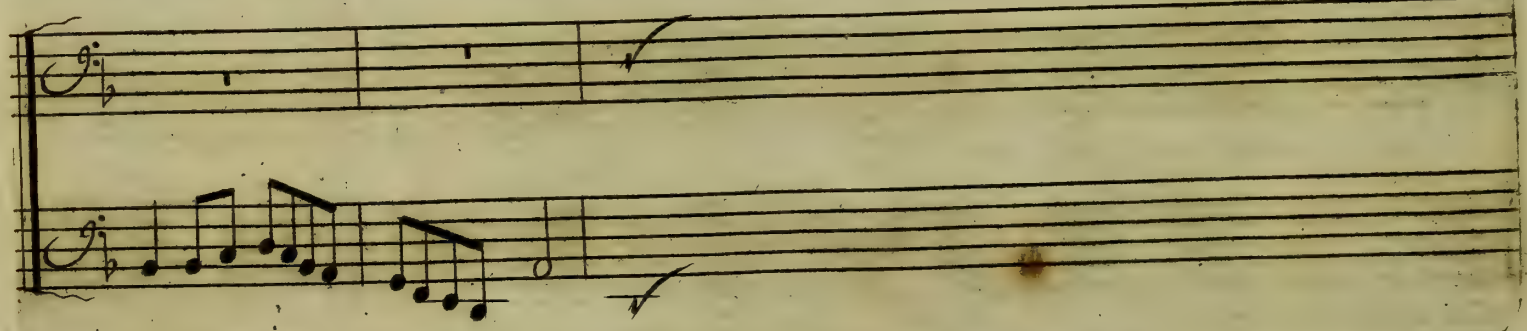
elle Se tüe — hippodamie — hermylis

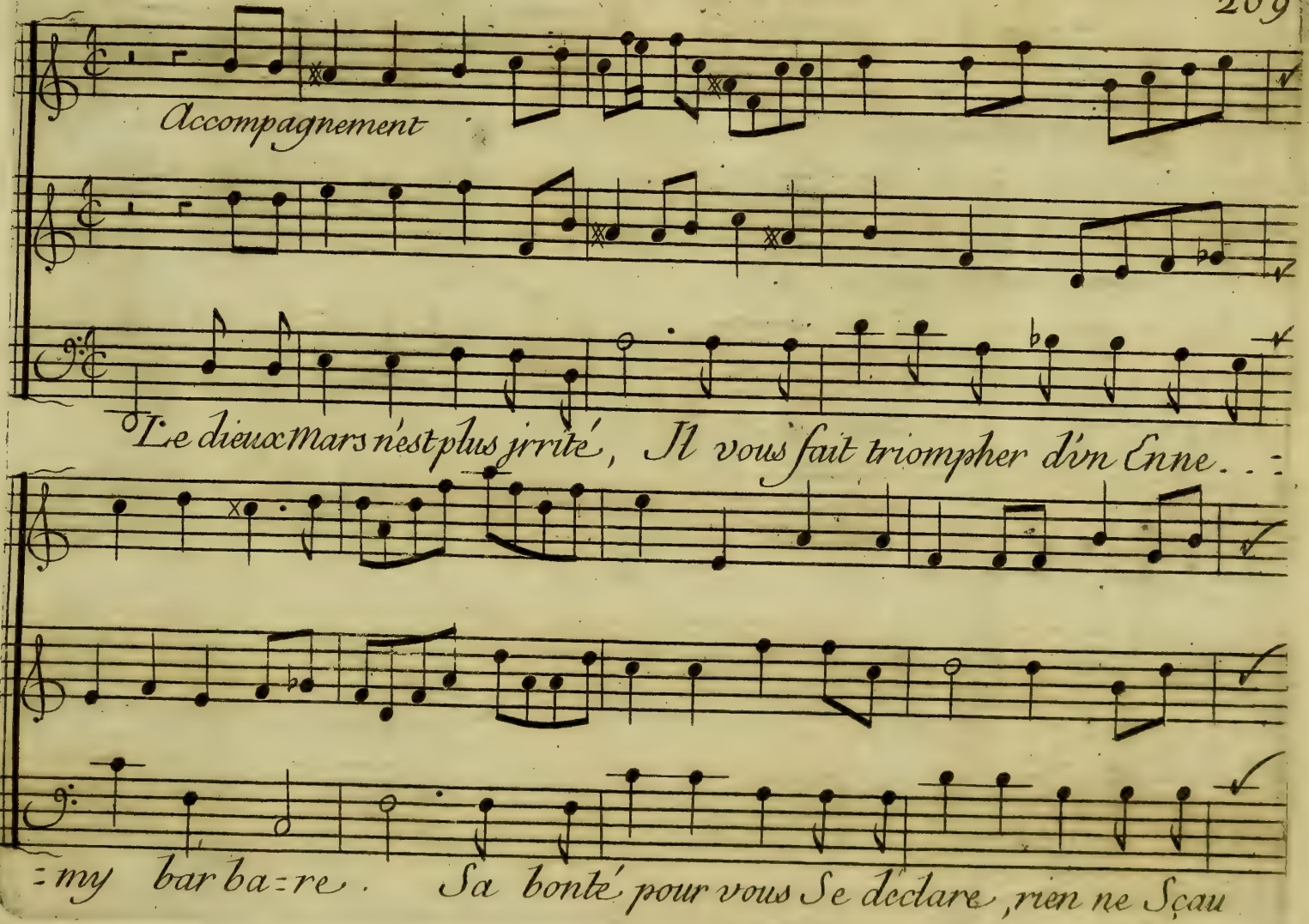


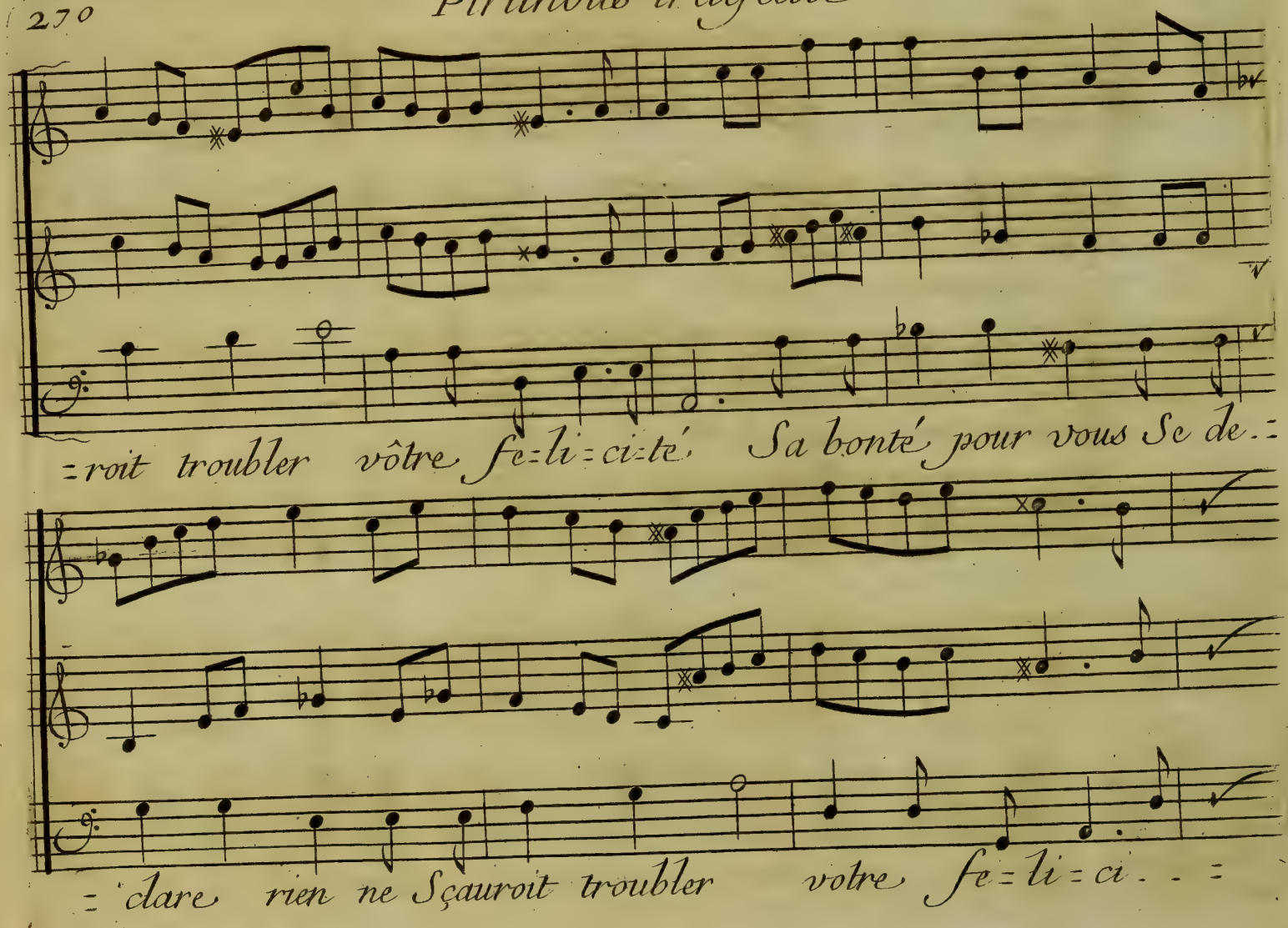
Thesée



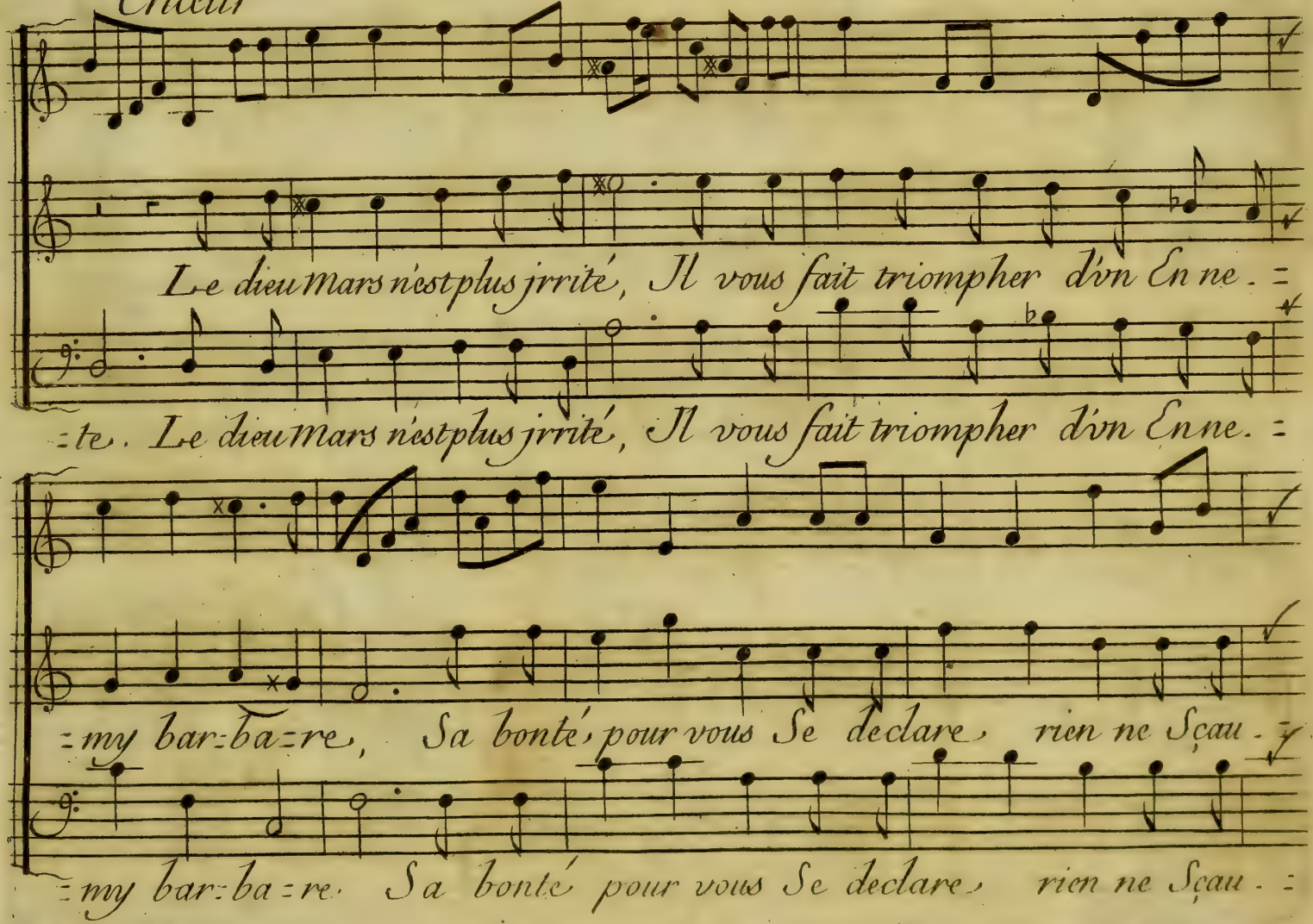
Prelude

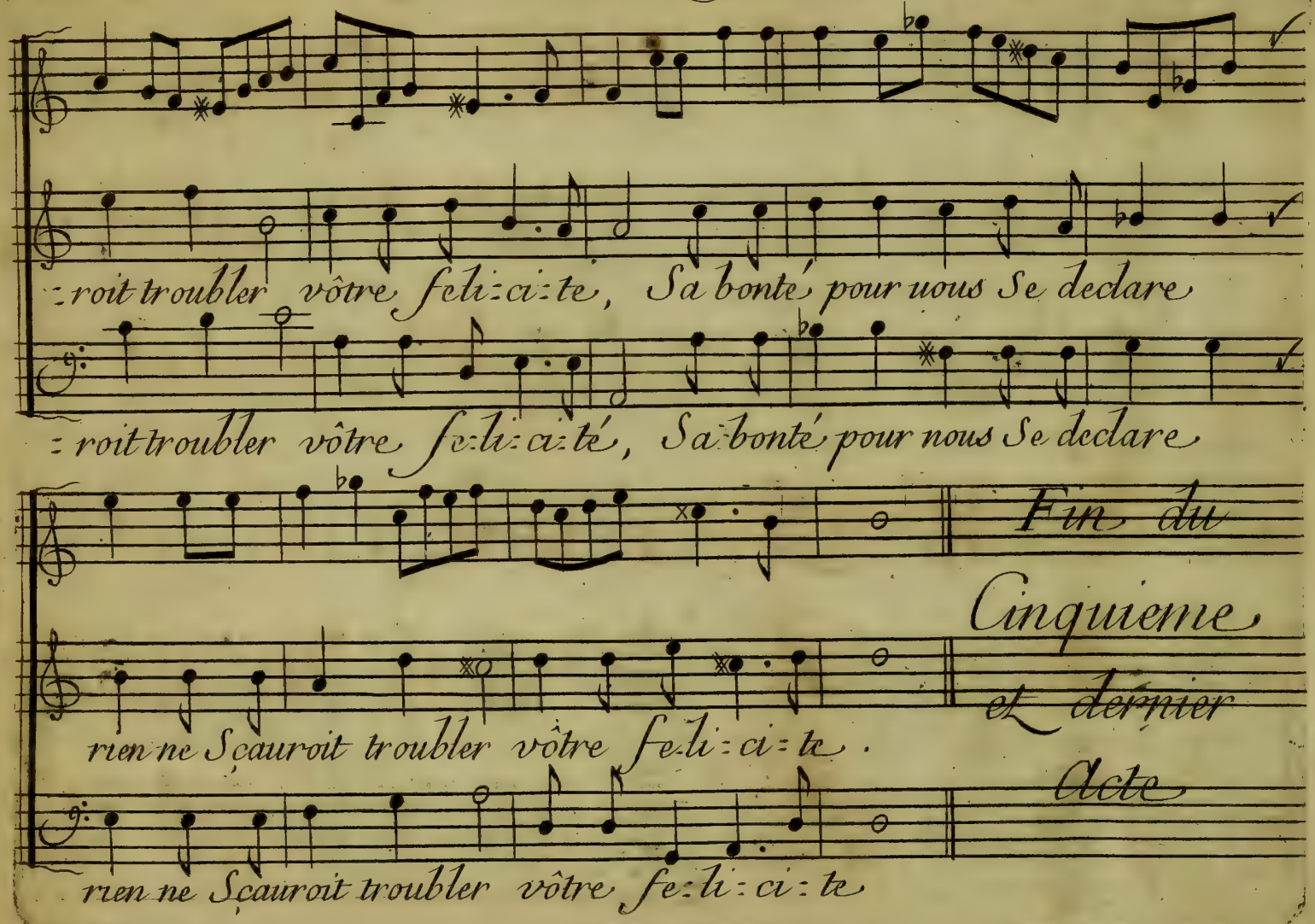



Accompagnement
Le dieux Mars n'est plus jrrité, Il vous fait triompher d'un Enne. . =
=my barba=re. Sa bonté pour vous Se déclare, rien ne Sçau


=roit troubler vôtre fe=li=ci=té Sa bonté pour vous Se de=
=clare rien ne Sçauroit troubler votre fe=li=ci=

Chœur


Le dieu Mars n'est plus jrrité, Il vous fait triompher d'vn En ne. =
=te. Le dieu Mars n'est plus jrrité, Il vous fait triompher d'vn En ne. =
=my bar=ba=re, Sa bonté, pour vous Se declare, rien ne Sçau. =
=my bar=ba=re. Sa bonté pour vous Se declare, rien ne Sçau. =


roit troubler vôtre felicite, Sa bonté pour uous Se declare
roit troubler vôtre felicité, Sa bonté pour nous Se declare
Fin du
Cinquieme
et dernier
Acte
rien ne Sçauroit troubler vôtre felicite.
rien ne Sçauroit troubler vôtre felicite